

# BILAN 2021

---

*les fous  
de bassan !*

## **RESPONSABLE DES PROJETS ARTISTIQUES**

---

Magali BERRUET

## **ÉQUIPE DE LA COMPAGNIE**

---

Thierry BARBET,  
directeur d'acteur

Sébastien BEDRUNES,  
ingénieur du son

Magali BERRUET,  
metteuse en scène,  
comédienne, musicienne

Terence BRIAND,  
ingénieur du son

Aurélie CARRE,  
chanteuse, comédienne

Arnaud CHEVALIER,  
créateur et régisseur  
lumière

Nathalie CHOUTEAU-GILET,  
metteuse en scène,  
comédienne, chanteuse

Pascal DUCOURTIOUX,  
musicien

Chloé FITOUSSI,  
chorégraphe

Eléonore GOND,  
régisseuse plateau

Gilles JOUANNEAU,  
metteur en scène,  
comédien

Andy KRAFT,  
plasticien

Arnaud METHIVIER,  
musicien

Maëva RUFFIER,  
attachée de coordination

Christian STERNE,  
metteur en scène,  
comédien

Michèle TORTOLERO,  
attachée de production  
et de coordination

Valérie TORTOLERO,  
graphiste

## **MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

---

Présidente  
Lise LACLAVETINE

Vice-Présidente  
Marie-Agnès BINOIS

Secrétaire  
Sylvie VAN-PRAET

Trésorière  
Christine-Raïssa BETTAHAR

Catherine CARRE

Gérard COGNEAU

Géraldine HURE

Lélia LOUNI

Teresa MONCLUS

## **NOMBRE D'ADHÉRENTS**

---

*Exclamateurs,  
Dirilramateurs,  
Dansamateurs,  
Chantamateurs  
Scriptamateurs,  
Spectamateurs*

76

# SOMMAIRE

---

<b>CRÉER ET TOURNER</b>	<b>4</b>
<b>PROGRAMMER ET ENSEMENCER</b>	<b>14</b>
La programmation	14
Spectamateurs	16
Cafés Partenaires du Lab'O des possibles	16
Parcours balisés	16
Accompagner les pratiques amateurs	17
Ateliers	17
En milieu scolaire	23
Des formations	26
<b>CULTIVER DES TERRITOIRES</b>	<b>27</b>
Beauce l'apparente	27
Dialogue agricole et rural	31
Station des Sens	31
Cacophonie d'înatore	
<b>S'ENGAGER</b>	<b>33</b>
<b>COMMUNICATION ET PRESSE</b>	<b>34</b>
<b>VIE ASSOCIATIVE</b>	<b>35</b>
<b>PARTENAIRES</b>	<b>36</b>
<b>CARTES</b>	<b>37</b>
<b>LES ACTIVITÉS EN CHIFFRES</b>	<b>40</b>
<b>BILAN FINANCIER</b>	<b>48</b>
<b>REVUE DE PRESSE</b>	<b>53</b>

# CRÉER ET TOURNER

---



© Christelle Méthivier

## ELLE DE NUIT, AILES DU JOUR

Une plongée sensitive au cœur des mots et de la musique pour explorer la force de l'imaginaire et les quêtes d'absolu. *Elle de nuit*, d'après *Docks* de Pierre Mac Orlan, l'histoire émouvante de Tess, jeune fille aveugle, amoureuse des hommes tant qu'elle ne voit qu'à travers ses mains – *Ailes du jour*, d'après *La prose de Macsou le fou* de Pierre Garin. L'histoire d'un drôle de fou de bassan qui cherche à voler toujours plus haut et toujours plus vite. Entre apprentissage et obstination, recherches et découvertes, entre solitude et rencontres, de la création à la transmission...



**Texte** Pierre Mac Orlan et Pierre Garin

**Mise en scène** Magali Berruet

**Musiques** Arnaud Méthivier et Pascal Ducourtioux

**Avec** Christian Sterne, Arnaud Méthivier et Pascal Ducourtioux

En novembre 2020, date initialement prévue pour la création, le spectacle n'a pu voir le jour, évidemment à cause de l'interdiction d'ouvrir au public les théâtres mais aussi parce qu'Arnaud Méthivier s'est retrouvé empêché d'assister à la dernière ligne droite des répétitions. À ce moment, il est décidé que pour la partie *Elle de nuit*, Arnaud compose une musique AVEC laquelle Christian Sterne jouera. L'enjeu reste la gémellité entre celui qui raconte avec les mots et celui qui raconte avec la musique.

Pour envisager la réelle création du spectacle, une reprise du travail entre Arnaud Méthivier et Christian Sterne est donc nécessaire : trois jours de répétitions en juillet 2021, au Théâtre Gérard Philipe d'Orléans. Mais quasiment un an est passé depuis le premier travail en 2020, il faut pour toute l'équipe reprendre le travail fin août et début septembre 2021.

Et la création a enfin lieu...

- **SAMEDI 16 JANVIER 202**  
Chécy (45)  
Annulé (fermeture administrative des théâtres)
- **SAMEDI 23 JANVIER 2021**  
Lecture Mac Orlan  
Courtenay (45)  
Annulé (fermeture administrative des théâtres)
- **JEUDI 28 JANVIER 2021**  
Loches (37)  
Annulé (fermeture administrative des théâtres)

#### **Création publique**

- **VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 SEPTEMBRE 2021,**  
Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)



## LE SAS

Ce spectacle met en scène une femme, seule dans le sas, cette cellule réservée aux détenues qui s'apprêtent à quitter la prison. Dans un monologue, les nerfs à vif, elle vit sa dernière nuit en prison après 16 années de détention, déchirée entre l'excitation de retrouver la liberté et la peur de ce monde extérieur qui l'attend.

**Texte** Michel Azama (Editions Théâtrales)

**Mise en scène** Christian Sterne

**Avec** Nathalie Chouteau-Gilet

- **VENDREDI 19 FÉVRIER 2021**

Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Annulé (fermeture administrative des théâtres)

### Générale publique

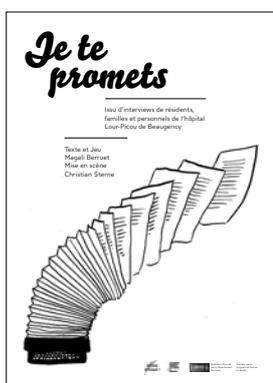
- **JEUDI 23 SEPTEMBRE 2021**

Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

### **Représentation pour l'ouverture de saison culturelle de la Ville de Beaugency**

- **VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021**

Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)



## JE TE PROMETS

Magali Berruet a interrogé résidents, familles et personnels de l'hôpital Lour-Picou de Beaugency sur leurs souvenirs, leurs anecdotes de bals, chants, fêtes... tous ces moments où la musique se vit à plusieurs. Solo théâtral et musical qui donne à entendre des bribes de vie, des souvenirs, des visions du monde d'aujourd'hui aussi.

**Conception et jeu** Magali Berruet

**Mise en scène** Christian Sterne

### Représentations

- **MARDI 9 FÉVRIER 2021**  
Lycée François Villon, Beaugency (45)
- **MERCREDI 6 OCTOBRE 2021**  
Salle des Fontaines, Saint-Denis-de-l'Hôtel (45)

### Tournée dans la Communauté de communes Sauldre et Sologne

- **LUNDI 29 NOVEMBRE 2021**  
MAPRA, Blancafort (18)
- **MARDI 30 NOVEMBRE 2021**  
EHPAD, Argent-sur-Sauldre (18)
- **MARDI 30 NOVEMBRE 2021**  
MAPRA, La Chapelle d'Angillon (18)
- **MERCREDI 1ER DÉCEMBRE 2021**  
EHPAD, Aubigny-sur-Nère (18)  
Annulé (fermeture au public de l'EHPAD cause covid, report 2022)



## MOUETTES & CHANSONS

Spectacle théâtral et musical : trois femmes, trois comédiennes, trois chanteuses, trois couleurs de voix... Où il est question de trois mouettes qui aiment à rire, mais aussi à aimer... Où il y a l'ombre d'un Duc bleu avec une barbe non moins bleue... Où les clés ouvrent les portes et les portées...

Le conte se livre en chansons de Marie Dubas à Boris Vian, de Serge Gainsbourg à Michèle Bernard, de Jean Guidoni à Anne Sylvestre... La soirée s'envole au gré des refrains à tue-tête et doux murmures, entre dérision et volupté.

**Conception et texte additionnel** Pierre Garin

**Mise en scène** Christian Sterne

**Avec** Magali Berruet, Aurélie Carré et Nathalie Chouteau-Gilet

### Représentations

- **JEUDI 25 MARS 2021**  
Espace Ligéria, Montlouis-sur-Loire (37)  
Annulé (fermeture administrative des théâtres)
- **SAMEDI 3 JUILLET 201**  
Parc du Poutyl, Olivet (45) dans le cadre de la Bamboche
- **SAMEDI 11 SEPTEMBRE 2021**  
salle des fêtes, Vouzon (41) dans le cadre de Festillésime 41



## FLORILÈGE DE LETTRES SEMÉES

Ce cabaret agricole fait vivre à chaque représentation une vingtaine de lettres parmi les 108 lettres semées, avec un traitement spécifique et singulier. Sous forme de musique de chambre agricole, *Florilège de Lettres Semées* offre une vision à la fois plurielle et singulière, poétique et réelle, de l'agriculture passée, présente et à venir... et nous fait découvrir, au-delà des polémiques, une réalité quotidienne, humaine, parfois nostalgique, parfois moderniste.

**Mise en scène** Christian Sterne

**Par un ensemble de 4 interprètes, en alternance**

Magali Berruet, Aurélie Carré, Nathalie Chouteau-Gilet, Gilles Jouanneau et Christian Sterne

### Représentations

- **DIMANCHE 6 JUIN 2021**  
Parc du château, Château-Renault (37)
- **SAMEDI 26 JUIN 2021**  
Beauce l'apparente, Baccon (45)
- **DIMANCHE 18 JUILLET 2021**  
Les jardins de la voie romaine, Domaine de Flotin, Nibelle (45)
- **DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021**  
Balade entre le bourg et la Loire, Tavers (45)  
dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, événement conçu et réalisé en partenariat avec la Commune de Tavers



## LE CAFÉ DE L'EXCELSIOR

Ce conte théâtral, ponctué de brèves ritournelles d'accordéon, nous entraîne dans une ambiance bien pittoresque de bistro et nous replonge en enfance. Un récit émouvant, poétique, où l'auteur jongle subtilement avec l'humour et l'émotion.

**Texte de** Philippe Claudel

**Mise en scène** Christian Sterne

**Avec** Magali Berruet

### **Représentation**

● **VENDREDI 8 OCTOBRE 2021**

L'Artésienne, Villiers-sur-Loir (41) dans le cadre de Festillésime 41



## TRAVAIL DE RECHERCHE : *LE FEU DE DIONYSE*

Un travail d'expérimentation autour de la figure de Dionyse, pendant féminin de Dionysos, dieu du théâtre, de la fête, de l'ivresse et de la liesse a été mené en 2021.

**Texte** Eléonore Gond

**Mise en scène** Magali Berruet

**Avec** Magali Berruet et Chloé Fitoussi

### **Résidence**

---

- **DU 22 AU 27 FÉVRIER 2021**

Le Fait-Tout, Montreuil (93)

Travail de recherche artistique et rencontres d'usager-es du lieu autour de la nourriture.

À partir des interviews, trois montages sonores ont été réalisés, intitulés Préparer, Ensemble et Plaisir. Ces 3 montages seront présentés le 3 octobre 2021 au Fait-Tout.

### **Recherche et répétitions**

---

- **DU 22 AU 25 MAI 2021**

- **DU 5 AU 8 JUILLET 2021**

- **DU 9 AU 13 AOÛT 2021**

Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

### **Représentations d'une petite forme**

---

- **SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 AOÛT 2021**

Corne des Pâtures, Baule (45)

### **Présentation d'une lecture en musique**

---

- **DIMANCHE 3 OCTOBRE 2021**

Le Fait-Tout, Montreuil (93)

# LA NUIT D'APRÈS

Un nouveau projet de création prévu pour 2023 commence à naître...

Un homme se retrouve en panne d'essence (de sens?) de nuit, dans la campagne. Vidé, vide, il a perdu l'envie, le désir, le souffle.

Survient une femme, Dionyse, elle aussi en bien piteux état. Elle a beau être la déesse du théâtre, de la fête, de la liesse, du collectif qui soulage (Eh oui, Dionysos était une femme!), les isolements et les replis sur soi ont atteint son essence divine.

Entre mots et musiques, ces deux-là se débattent dans leur borborygme, non sans tendresse, non sans humour.

Nous sommes dans la nuit, cette nuit peuplée de doutes, de fantômes intimes, de magie de pacotille, dans cet espace où la réalité ne connaît pas de vérité tangible, dans ce temps où les issues ne sont jamais jouées d'avance, dans ce creuset où la matière se fond dans les croyances, dans ce chaos où l'on ne sait même pas si le jour poindra de nouveau.

Ce spectacle se veut l'occasion d'aller à la rencontre de publics différents, c'est pourquoi il connaîtra plusieurs versions techniques : une pour des salles équipées, une pour des salles non équipées, une pour l'extérieur, la seule exigence étant le noir, ou la nuit.

**Texte** Eléonore Gond

**Mise en scène** Magali Berruet

**Avec** Gilles Jouanneau et Céline Piscioneri (comédien·nes pressenti·es)

## **Résidence sur le texte**

---

- **LES 3, 4, 5 NOVEMBRE 2021**  
Ateliers LigéteRiens, Tavers (45)
- **LES 9 ET 10 DÉCEMBRE 2021**  
Ateliers LigéteRiens, Tavers (45)

## À LA DEMANDE DE PARTENAIRES



L'association Art sous x de Tavers qui organise expositions et soirées littéraires et/ou musicales a invité les plasticiens Martine Hardy et Pierre Marchand à présenter une exposition commune à l'église Saint Etienne en collaboration avec la Mairie de Beaugency.

Dans ce cadre, l'association a sollicité *les fous de bassan!* pour réaliser conjointement une lecture mise en espace en écho au travail des deux artistes : *Espaces mis en lectures*.

À partir de textes de Georges Pérec, Jean-Pierre Canel, JMG Le Clézio et Eugène Guillevic, Magali Berruet, Chloé Fitoussi et Barbara Mahé ont pu présenter ce travail grâce au soutien de la Ville de Beaugency :

- **DIMANCHE 14 NOVEMBRE 2021**  
Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)



À deux reprises durant l'été 2021, Magali Berruet a été invitée à proposer ses chansons accordéonnées pour des temps de convivialité et de partage collectif :

- **SAMEDI 24 JUILLET 2021**  
Salle des Fêtes, Josnes (41)
- **SAMEDI 7 AOÛT 2021**  
Quai de Loire, Beaugency (45) dans le cadre des Echappées à vélo

Depuis de nombreuses années, Val de Lire confie à la compagnie l'organisation de la soirée In-Ouïe dans le cadre du Salon du Livre Jeunesse de Beaugency. Cette soirée prévue le vendredi 9 avril 2021 n'a pu avoir lieu à cause de la fermeture administrative des théâtres.

# PROGRAMMER ET ENSEMENCER

---

## LA PROGRAMMATION

La programmation a pour objectif de susciter la curiosité du public autour de l'écriture dramatique contemporaine, proposer des formes théâtrales différentes, permettre au public de découvrir le travail novateur de certaines compagnies, favoriser les créations, offrir de nouveaux champs de réflexion et des terrains d'émotion.

Elle est permise par la Ville de Beaugency qui missionne la compagnie pour cette programmation.



### **La Théorie du chien perché**

par la Compagnie L'Intruse (région Centre-Val de Loire)

- **VENDREDI 22 JANVIER 2021** : annulation
- **SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)  
59 spectateurs soit 40% de la jauge

**Adaptation et mise en scène** Nathalie Kiniecik

**Création sonore et vidéo** Sylvain Nouguier

**Interprétation** Emilie Couratier, Loïc Chavigny, Nathalie Kiniecik

Juliette n'arrive pas à dire ce qu'elle a dans la tête, les mots restent coincés en elle. Étienne, lui, se retrouve un jour tout seul et doit construire sa vie, sans avoir la notice adéquate. Aucun d'eux n'entrent dans les codes sociaux standards, ils pourraient être qualifiés d'étranges, simples d'esprit, ils font partie de ces gens appelés communément « différents » qui vivent parmi nous mais dont nous savons si peu.

Cette pièce, créée à partir de deux nouvelles de Marie-Sabine Roger, fait partie de ces œuvres nécessaires, car elle donne la parole à ceux qui ne l'ont pas ou plus. Avec une sensibilité et une profondeur saisissantes, l'auteur décrit leur univers intérieur.



### **Le Sas**

par *les fous de bassan !* (région Centre-Val de Loire)

- **VENDREDI 19 FÉVRIER 2021** : annulation
- **VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)  
120 spectateurs soit 82% de la jauge

**Texte** Michel Azama

**Mise en scène** Christian Sterne

**Jeu** Nathalie Chouteau-Gilet

*cf. Créer et tourner*



### **Krach**

par la Compagnie La Lune Blanche (région Centre-Val de Loire)

- **VENDREDI 26 MARS 2021** : annulation, report en 2022

**Texte** Philippe Malone

**Mise en scène** Jean-Michel Rivinoff

**Jeu** Matthieu Lemeunier

Monologue à l'écriture singulière, *Krach* porte sur l'aliénation du travail décor-tiquée à travers la chute d'un salarié, résistant, enrayant la machine, cherchant à échapper aux destinées et à exister. Employé modèle, il est confronté à son propre désir d'ascension et de reconnaissance sociale afin de répondre au mieux aux exigences de son entreprise. Mais il est pris dans les rouages d'un système qu'il alimente lui-même, puis qui le dépasse et l'efface plus vite qu'il ne l'a façonné.



### **Elle de nuit, Ailes du jour**

par *les fous de bassan !* (région Centre-Val de Loire)

- **VENDREDI 3 SEPTEMBRE 2021**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency
- **SAMEDI 4 SEPTEMBRE 2021**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency  
129 spectateurs soit 44% de la jauge

**Texte** Pierre Mac Orlan et Pierre Garin

**Mise en scène** Magali Berruet

**Jeu** Pascal Ducourtioux, Arnaud Méthivier et Christian Sterne

*cf. Créer et tourner*



### **Bleue**

par la Compagnie Serres Chaudes (région Centre-Val de Loire)

- **VENDREDI 15 OCTOBRE 2021**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)  
130 spectateurs soit 88% de la jauge

**Conception & interprétation** Coraline Cauchi

**Musique en live** Baptiste Dubreuil

**Écriture** Clémence Weill

Bleuenn est bouchère.

Bleuenn est une femme.

Bleuenn aime son métier comme elle aime les animaux. Et puisqu'elle a choisi «un métier d'homme», Bleuenn va tordre le cou au patriarcat, s'emparer de rituels multiples pour mieux penser (panser?) ses paradoxes, et faire de son art(isanat) un chant d'amour autant qu'un cri primitif.

À la fin Bleuenn meurt. Ce n'est ni triste ni horrible ni fataliste ni victime ni injuste ni militant. Si ça nous provoque cette petite sensation déplaisante dans le ventre, c'est qu'on préfère ne pas trop penser que ça fait partie de la vie.

## SPECTAMATEURS

Il s'agit d'une action de sensibilisation au théâtre et aux auteurs contemporains par la mise en place de sorties en groupe dans un théâtre de la région, suivies de rencontres-débats quelques jours après.

À cause des fermetures des théâtres liées à la crise sanitaire, seule une proposition de Spectamateurs a pu avoir lieu en 2021, au lieu des 3 habituelles.

### Représentations

- **JEUDI 25 ET VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021** : 78-2  
Théâtre de la Tête Noire, Saran (45)

### Retours

- **SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021**  
Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## CAFÉS PARTENAIRES DU LAB'O DES POSSIBLES

Le Lab'O des possibles, centre social de Beaugency propose de nombreux temps de rencontres entre professionnel·les du social et du culturel tout au long de l'année. Si la compagnie participe régulièrement à ces temps pour tisser des liens féconds avec les structures implantées à l'Agora, un temps semble avoir impulsé une émulation associative :

- **MARDI 11 MAI 2021**  
Le sujet : "participer à la vie locale : agir pour son territoire, aujourd'hui et ensemble". L'envie naît de créer un gros événement de toutes les associations de Beaugency. *les jours de bassan !* s'impliquent alors dans l'élaboration de cet événement collectif, dont on ne sait s'il verra le jour tant les forces vives associatives sont exsangues au sortir de la crise sanitaire.

## PARCOURS BALISÉS

Il s'agit de tisser des partenariats et d'ouvrir des champs de réflexion et des espaces de « faire ensemble ». Autour des spectacles programmés dans le cadre de la saison culturelle de la ville de Beaugency, cheminer ensemble, autour des thématiques abordées dans chaque spectacle et partager des moments et des expériences lors d'ateliers artistiques, de rencontres, de débats, de spectacles, de projections, avec des invités... Ce sont des parcours participatifs, ouverts à toutes et tous, que chacun peut enrichir de sa culture, de ses savoirs, de ses savoir-faire... En 2021, quelques rencontres ont pu avoir lieu... mais évidemment dans une moindre mesure que dans une année sans contraintes sanitaires.

- **SAMEDI 30 JANVIER 2021**
- **LUNDI 8 FÉVRIER 2021**
- **JEUDI 11 FÉVRIER 2021**  
Lectures de *Fantaisies microcosmiques* en écho à l'exposition dans la rue de l'Agora de paysages vus des fenêtres, en collaboration avec le Lab'O des possibles.  
Autour de *Bleue* et dans le cadre d'octobre rose
- **MARDI 26 OCTOBRE 2021**  
Petit-déjeuner de mots : expression libre autour de mots tirés au sort  
Chantons ensemble pour elle, pour lui : un moment à chanter ensemble des chansons où il est question des femmes  
En collaboration avec le Lab'O des possibles

# ACCOMPAGNER LES PRATIQUES AMATEURS

---

## ATELIERS

Malgré des ateliers en partie en visio une bonne partie de l'année à cause du contexte sanitaire, les intervenant-es et les participant-es ont fait montre d'une motivation sans faille. Les Jours fous!!! ont ainsi pu avoir lieu en juin 2021 et tous les ateliers ont pu présenter de manière vivante leur projet de création de l'année.

### **Exclamateurs : ateliers de pratique théâtrale**

---

Chaque groupe s'est réuni de manière hebdomadaire tout au long de l'année, soit en visio pour faire avancer le travail (discussions, italiennes, etc.) soit en chair et en os pour effectuer un réel travail théâtral.



### EXCLAMATEURS ENFANTS

atelier de pratique théâtrale pour élèves de primaires à Beaugency encadré par Nathalie Chouteau-Gilet, les mercredis de 13h30 à 15h

#### **Projet : *La Soupe aux cailloux***

Les 12 apprentis comédiens emmènent les spectateurs dans un drôle de village. La soupe aux cailloux est une vieille fable populaire, connue dans le monde entier : en collaborant tous ensemble, ils arrivent avec des petits « rien » à un grand tout. C'est une façon de penser qui donne du sens à l'heure où les individualités priment sur le collectif. Partager, voilà tout l'enseignement de cette fable. Mais nos deux chanteuses ambulantes arriveront-elles à leur « fin » ?



#### EXCLAMATEURS COLLÉGIENS

atelier de pratique théâtrale pour collégiens à Beaugency  
encadré par Nathalie Chouteau-Gilet, les mercredis de 15h30 à 17h

**Projet :** *Deux pieds, deux jambes, mon œil* de Monique Enckell

11 jeunes collégiens partagent ce très beau texte où l'imaginaire est omniprésent mais laisse toutefois, une grande place à l'un des maux de notre société : les sans domicile fixe. Ce texte remet au centre des préoccupations, une valeur humaine essentielle, l'Amour.



#### EXCLAMATEURS LYCÉENS

atelier de pratique théâtrale pour lycéens à Beaugency  
encadré par Nathalie Chouteau-Gilet, les mercredis de 17h30 à 19h

**Projet :** *La Loi de la gravité* de Olivier Sylvestre

8 ados se questionnent sur leur propre identité. Un théâtre adolescent qui, en posant avec sensibilité les questions d'identité et de norme, parle à tous. Dom et Fred ont 14 ans. Les deux adolescents vont tester ensemble les frontières de leur espace...



#### EXCLAMATEURS ADULTES DE BEAUGENCY

atelier de pratique théâtrale pour adultes à Beaugency encadré par Gilles Jouanneau, les lundis de 20h à 22h

**Projet :** Le repas, la table, sa convivialité. À vos assiettes!

À partir de textes de Émile Zola, Marcel Proust, Louis Calaferte, Roland Dubillard, Mathias Enard, Jacques Prévert, Philippe Delerm, Jean Cocteau, Romain Weingarten, François Rabelais, Alain Souchon, Arnaud Daguin, Jehan Rictus, il est temps de se mettre à table!



#### EXCLAMATEURS ADULTES DE FLEURY-LES-AUBRAIS

atelier de pratique théâtrale pour adultes à Fleury-les-Aubrais, en partenariat avec l'association Au fil des mots, encadré par Gilles Jouanneau, les mercredis de 20h à 22h

**Projet :** *L'archipel sans nom* de Jean Tardieu

Un chantier théâtral autour du texte de l'écrivain Jean Tardieu. Gigoteur de mots, détourneur de sens et secoueur de raison jusqu'à la perdre...



### **Dirliramateurs : atelier de lecture à voix haute**

Cet atelier dirigé par Christian Sterne a lieu un samedi par mois. Y sont notamment travaillées la diction, la respiration et la relation à l'auditoire. L'atelier permet aussi aux participant-es d'échanger et de découvrir différents textes et auteur-ices.

- **SAMEDI 16 JANVIER 2021**

#### **Nuit de la lecture**

Au vu des contraintes sanitaires, le choix a été fait d'enregistrer chaque participant-e individuellement pour un extrait de la *Tête en Friche* de Marie-Sabine Roger. L'ouvrage a été choisi en lien avec la représentation prévue au sein de la programmation de *La Théorie du chien perché* par la Compagnie L'Intruse, texte de la même autrice. La diffusion du montage de ces enregistrements s'est faite par les outils numériques auprès des participant-s et des publics et partenaires de la compagnie.

Le lien est accessible ici :

<https://soundcloud.com/user-24718729/extraits-tete-en-friche>

- **SAMEDI 20 MARS 2021**

#### **Printemps des poètes**

Le groupe a travaillé des poèmes de différents auteurs-ices sur le thème du "désir" : Louis Aragon, Charles Baudelaire, Yves Bonnefoy, Andrée Chedid, Cécile Coulon, Gabriel Cousin, Robert Desnos, Leonard Cohen, Louise Colet, Nazim Hikmet, Patrick Joquel, Omar Khayyam, Michel Le Bris, Antoine Livic, Alfred de Musset, Anna de Noailles, Alejandra Pizarnik, Jacques Prévert, Arthur Rimbaud, Rûmi, Luis Sepulveda, Jean-Pierre Siméon, Jean-Pierre Vidal, Villebramar, Voltaire

Un premier groupe de volontaires a lu ses poèmes à l'Agora de Beaugency à l'occasion d'une distribution de l'AMAP locale associée à une visite du potager collectif du Lab'O des possibles.

L'après-midi, le groupe a lu au téléphone. Sur réservation, des auditeurs-ices s'étaient manifestés pour recevoir un "poème à l'appel". Chaque dirliramateur a ainsi pu lire à 3 ou 4 auditeurs des poèmes différents.

- **DIMANCHE 13 JUIN 2021**

#### **Cérémonie du regard, Beauce l'apparente, Baccon (45)**

Le groupe a pour cette occasion lu des extraits de *Fantaisies microcosmiques*, *Fantaisies potagères* et *Fantaisies gourmandes*.

C'est ce programme qui est présenté durant les Jours fous!!!

- **DIMANCHE 4 JUILLET 2021**

Balade en partenariat avec le Conservatoire des Espaces Naturels Centre-Val de Loire, ponctuée de lectures et de commentaires de la chargée de mission du CEN.

Le programme reste constitué des *Fantaisies*.



**Dansmateurs : atelier de danse-théâtre**

Cet atelier animé par Chloé Fitoussi se propose d'être un lieu d'exploration du geste dansé et d'expérimentation des possibles du corps. Le but est de donner des outils de la danse contemporaine pour réussir à exprimer ressentis et perceptions à l'aide du travail corporel : explorer le mouvement et partager ensemble un moment dansé, faire de son corps un moyen d'expression individuel, collectif et sensible.

- **DIMANCHE 13 JUIN 2021**

**Cérémonie du regard, Beauce l'apparente, Baccon (45)**

**Projet : *Au-dehors du dedans***

Il s'est agi d'explorer par le geste dansé les frontières et les limites auxquelles le corps est confronté dans le quotidien. Les frontières avec les autres, les frontières sociales, géographiques, poétiques, corporelles... Il est question de la notion de « trace ». De quelles traces le corps est-il fait ? Le corps individuel... et le corps collectif ?

C'est ce même projet qui est présenté aux Jours fous!!!



### **Les Jours fous!!!**

---

- **VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 JUIN 2021**  
Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Le temps d'un week-end, l'occasion est donnée de présenter le travail de tous les ateliers tout en incitant à l'échange entre les différents ateliers réguliers de la compagnie.

Pour cette édition, ce fut aussi l'opportunité pour les Dansamateurs de présenter leurs minutes de danse filmées, travail qui leur a permis de travailler quand les théâtres étaient fermés. Et les Scriptamateurs qui avaient vu leur atelier d'écriture plastique interrompu en 2020 ont pu présenter certaines des œuvres réalisées grâce aux consignes de Andy Kraft.

La compagnie, chaque année, propose de réaliser un bilan convivial des différents ateliers. En 2021, il a réuni 26 participant-es :

- **LUNDI 21 JUIN 2021**  
Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

### **Année scolaire 2021-2022**

---

Deux nouveautés marquent la rentrée des ateliers de 2021 : les Scriptamateurs animés par Andy Kraft reprennent du service pour 3 journées pleines dans l'année et un nouveau groupe s'initie à l'interprétation de chansons avec Magali Berruet (les Chantamateurs).

Les différents ateliers animés par la compagnie ont pu être présentés à deux reprises à Beaugency :

#### **Réunion d'information**

- **MERCREDI 8 SEPTEMBRE 2021**  
Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

#### **Forum des associations**

- **DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 2021**  
Centre-ville, Beaugency (45)

## EN MILIEU SCOLAIRE

### **Option théâtre facultative du Lycée François Villon de Beaugency**

Cette année scolaire aura été marquée de nouveau par les contraintes liées à la crise sanitaire. L'hybridation a été le mode majoritaire d'enseignement sur l'année : une semaine en classe, une semaine en distanciel. Ce qui signifie que seule la moitié des cours de pratique a pu avoir lieu réellement, étant complétée par des rendez-vous en visio visant à faire avancer le travail de plateau.

#### CLASSE DE SECONDE

Encadrée par Coline Denissel et Nathalie Chouteau-Gilet

Le fil conducteur proposé aux 3 niveaux était " Génération(s) ".

À partir du choix du texte, *Les enfants du Baigne de Belle-île* de Mathieu Berthéléme, tous les paliers d'un travail d'atelier ont pu être abordés : au premier trimestre, l'espace, l'énergie, la voix ; au deuxième trimestre, la recherche d'un personnage, une approche de mise en scène originale, chaque personnage de la pièce étant porté par deux élèves, et la recherche « historique » de cette histoire vraie, pour mieux s'imprégner des vécus de chaque personnage, afin d'aborder la dramaturgie de l'histoire ; au troisième trimestre, la mise en place d'arbres généalogiques avec pour consigne « l'élève est l'arrière petit fils/ille du personnage incarné », et l'écriture d'une lettre de l'élève, adressée à son aïeul.e, et lecture à voix haute. Il s'agissait ensuite de mettre en scène, répéter et trouver les costumes d'époque.

#### **Représentation**

- **LUNDI 7 JUIN 2021** : annulation causée par la fermeture de classes (cas contacts), repoussée de quelques jours
- **JEUDI 10 JUIN 2021**  
Lycée François Villon, Beaugency (45)

#### CLASSE DE PREMIÈRE

Encadrée par Cristina Barbato et Gilles Jouanneau

L'axe de travail s'est dirigé vers l'autonomisation par la découverte et/ou le développement de différentes potentialités de l'élève. Il est sollicité dans toutes les étapes de la construction et de la réalisation d'une production dramatique, de la mise en scène au jeu scénique, de la scénographie au costume.

L'approche orientée vers la construction du personnage, intellectuelle et physique a été favorisée.

Au premier trimestre : construction du groupe et exploration des diverses techniques de jeu dans l'art du comédien, et, en corrélation avec l'enseignement théorique, évocation de la création du personnage et sa caractérologie dans le genre spécifique de la commedia dell'arte. Puis, en nous appuyant sur les textes de Molière, (scène 11 de « *La Jalousie du barbouillé* »), et Jean Racine, (scènes 5 et 6 de l'acte II de « *Les Plaideurs* »), nous avons tenté de dégager les aspects comiques de ces différentes scènes et en avons fait le tremplin à l'élaboration d'improvisations.

Au second trimestre : travail plus précis sur les techniques d'improvisation. Puis sur l'élaboration de saynètes imaginées sur la base des réponses faites par les anciens au questionnaire que les élèves leur avaient adressé. Nous souhaitons organiser des réunions en EHPAD, ou d'autres structures, afin que les élèves rencontrent des anciens, mais ça n'a pas été possible. D'où l'élaboration de ce questionnaire avec pour perspective la notion de « première fois ». (« Premier amour », « première rentrée scolaire », « premières règles », « premier verre »...)

Même si l'évolution du travail a été malmenée par les différentes interruptions, un rythme haché, la mise en place de la visio-conférence, une représentation de fin d'année a pu être organisée. Représentation à laquelle a assisté un large public composé d'élèves d'autres classes, de parents et de professeurs.

### **Représentation**

- **MARDI 1ER JUIN 2021**

Lycée François Villon, Beaugency (45)

CLASSE DE TERMINALE

Encadrée par Coline Denissel et Magali Berruet

En pratique, les élèves ont continué d'explorer textes, corps, personnages. Rapidement il leur est proposé de travailler sur *La Nostalgie des blattes* de Pierre Notte. Chaque élève joue au moins une des deux vieilles que représente la pièce : travail corporel, travail sur le personnage. Les élèves ont également été sollicités pour la dramaturgie générale, la scénographie, les accessoires.

Le lundi 8 février 2021, il a été possible de regrouper les 3 niveaux d'option pour qu'ils présentent leur projet de représentation de fin d'année. Les élèves de Terminale exposent collectivement les enjeux de la pièce et illustrent leur propos d'extraits en jeu.

Le travail de direction d'acteur sur la pièce a principalement été réalisé par les élèves eux-mêmes, évidemment guidés par l'enseignante et l'intervenante. Durant 3 séances, les élèves affinent leur jeu, sous la direction d'un-e autre élève qui expérimente de son côté la direction : intentions, rythme, corporalité, etc. Les dernières séances sont dirigées par l'intervenante, devant aboutir à la représentation publique.

### **Représentation**

- **JEUDI 3 JUIN 2021** : annulation causée par la fermeture de classes (cas contacts), repoussée après les épreuves du baccalauréat.

- **MERCREDI 30 JUIN 2021**

Lycée François Villon, Beaugency (45)

### **MFR de Chaingy**

Un début de projet avec un enseignant commence en janvier 2021 sur l'imaginaire, les utopies, le monde tel que le projettent les jeunes d'une classe de troisième en 2154. Mais l'enseignant tombe en arrêt maladie longue durée au bout de deux séances.

Une autre enseignante, Anaïs Barme, prend le relais auprès de la classe : écriture de fictions projetées en l'an 2154, lecture à voix haute des productions des élèves, imagination (lors d'une visite de Beauce l'Apparente à Baccon, imaginer le paysage vu dans 150 ans), action (ramassage d'ordures en bord de Loire accompagné d'un cadeau sous forme de *Lettres Semées* par Magali Berruet).



### **Ecole de Baule**

Nathalie Chouteau-Gilet est sollicitée par deux enseignantes de l'école primaire de Baule pour réaliser un projet théâtral avec des élèves de CP et CE1 autour de la figure d'Ulysse et ses périples. De janvier à juin 2021, la comédienne intervient chaque semaine et un spectacle prend forme...

#### **Représentations**

- **VENDREDI 4 JUIN 2021**  
Ecole primaire, Baule (45)
- **SAMEDI 5 JUIN 2021**  
Salle des Fêtes, Baule (45)

### **Ecole de Mareau-aux Prés**

L'enseignante en classe de CM2 de l'école de Mareau-aux-Prés sollicite *les fous de bassan !* car elle souhaite réaliser un projet théâtre avec ses élèves. Un second enjeu pour elle est de fédérer la classe autour de valeurs humanistes et d'habitudes collectives. En dialogue avec Magali Berruet, il est fait le choix de travailler sur de courts textes qui offrent des visions de "vivre ensemble". Lors de la représentation finale, tous les élèves se surpassent individuellement et font montre de responsabilité collective dans la mise en œuvre du spectacle.

#### **Représentation**

- **VENDREDI 25 JUIN 2021**  
Salle des fêtes, Mareau-aux-Prés (45)

## DES FORMATIONS

### Médiathèque d'Orléans

En remplacement de séances de formations lecture à l'attention des lecteurs et lectrices de la médiathèque autour de l'œuvre de Pierre Mac Orlan (en écho à *Elle de nuit, Ailes du jour*, la médiathèque avait réalisé une exposition autour de Pierre Mac Orlan, qui n'a quasiment pas pu être montrée au public à cause des contraintes sanitaires), des séances de formation ont été organisées auprès des bibliothécaires sur le thème exploré juste après par la médiathèque : l'eau.

#### **Séances**

- **JEUDI 3 JUIN 2021**
- **JEUDI 10 JUIN 2021**  
Médiathèque, Orléans (45)

### Livre Passerelle

L'association tourangelle de médiation par l'outil des albums jeunesse fait régulièrement appel aux *jeux de bassan !* pour former des bénévoles et des professionnel·les à la lecture à voix haute d'albums. Ces temps permettent à la fois d'aborder les questions techniques de la lecture à voix haute auprès des enfants et aussi des adultes (sens, respiration, rythme, phrasé, musicalité...) et de partager avec les autres participants son goût pour certains albums et de découvrir d'autres auteur·ices.

#### **Séances**

- **JEUDI 23 SEPTEMBRE 2021**  
Prieuré Saint Cosme, La Riche (37)
- **LUNDI 4 OCTOBRE 2021**  
Prieuré Saint Cosme, La Riche (37)
- **MARDI 16 NOVEMBRE 2021**  
Médiathèque Aimé Césaire, Amboise (37)
- **MERCREDI 8 DÉCEMBRE 2021**  
Châteauroux (36) : annulation faute de participant·es

### Formation lecture de contes

L'association qui gère les centres sociaux d'Orléans, Aselqo a sollicité la compagnie pour une formation autour de la lecture à voix haute de contes. Deux sessions furent animées par Christian Sterne.

#### **Séances**

- **JEUDI 7 OCTOBRE 2021**
- **VENDREDI 8 OCTOBRE 2021**  
Aselqo Pot d'Argent, Orléans (45)

# CULTIVER DES TERRITOIRES

---

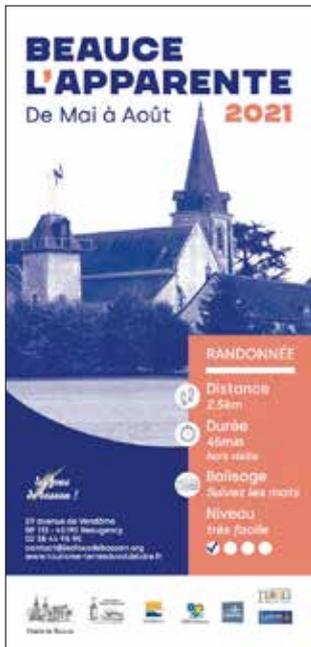
## BEAUCE L'APPARENTE

*les fous de bassan !* poursuivent leur travail artistique et culturel autour des pratiques agricoles et alimentaires et sur le paysage tout en faisant dialoguer agriculteurs, population et acteurs du territoire. Le projet Beauce l'apparente est né de cette volonté et des liens qui se sont tissés au fil des années.

Le projet est initié à l'été 2020 en partenariat avec l'Office de tourisme des Terres du Val de Loire et est construit conjointement avec son directeur, qui part à la fin de l'année 2020. Il est convenu de solliciter la plasticienne de Land art Zazü, qui conçoit Beauce l'apparente. Le projet est présenté à la région Centre-Val de Loire dans le cadre d'un dispositif Culture/Patrimoine/Tourisme, qui décide de le financer.

En 2021, alors qu'il est temps de concrétiser les premières envies, Tourisme Loiret prend le relais, avec les salariées de l'Office de Tourisme. Avec Zazü, nous rencontrons toutes les parties prenantes indispensables à la mise en œuvre de Beauce l'apparente : Mairie de Baccon, Association Baccon Patrimoine qui gère la Tour Chappe, agriculteurs des 2 champs utilisés, riverains, GAEC Petit Chambord (apport de bottes de pailles et mise en place), Entreprise Bourgeois de Baccon (apport de paille), CUMA de Tavers (apport de bottes de pailles et mise en place)...





La plasticienne de Land art Zazü a imaginé le projet Beauce l'apparente dans un rapport entre l'horizontalité des paysages de Beauce et la verticalité de la tour Chappe. Elle a créé une œuvre à partir de matériaux principalement locaux :

- une arène en bottes de paille en plein champ
- un circuit de 2,5 km (proposé par l'Office de Tourisme de la CCTVL) balisé de mots imaginés et écrits par Zazü, entre le parking de la salle des fêtes de Baccon et l'arène.

La compagnie accompagne techniquement Zazü dans les différentes phases d'installation, qui représenteront des dizaines d'heures de travail.

En partenariat avec Tourisme Loiret est réalisé un dépliant de balade autonome qui sera déposé dans les endroits stratégiques touristiques de la Communauté de communes des Terres du Val de Loire.

Cette œuvre de Land art se veut un lieu de convivialité, une invitation à la contemplation. Le circuit ainsi que l'arène sont accessibles librement durant tout l'été mais sont aussi le lieu de temps forts : expositions, représentations, débats, etc.

Mais le covid et la météo pluvieuse ont rendu le site moins fréquenté qu'il n'était espéré.

### **Les événements**

#### CÉRÉMONIE DE LA PREMIÈRE PIERRE



Cet événement inaugural ne pourra pas accueillir plus de 6 personnes. Confidentielle, cette cérémonie de la première pierre sera tout de même l'occasion de finaliser le parcours de mots qui mène à la structure en paille en plein champ, de prononcer quelques discours inauguraux filmés par Pascal Philippot (Mme Anita Besnier, maire de Baccon, Zazü, Magali Berruet) et de jouer quelques *Lettres Semées* à l'intérieur de l'arène (interprétées par Magali Berruet et Gilles Jouanneau)

- **DIMANCHE 9 MAI 2021**  
Beauce l'apparente, Baccon (45)

## CÉRÉMONIE DU REGARD



Ce temps dédié au regard sur le paysage environnant l'arène en paille fut l'occasion de présentations des ateliers amateurs de la compagnie : les Dirliramateurs pour des lectures de *Fantaisies microcosmiques* qui firent vivre de nombreuses petites bêtes et les Dansamateurs pour une présentation dansée en lisière entre l'espace aménagé de Beauce l'apparente et le champ d'avoine qui accueillait l'installation.

- **DIMANCHE 13 JUIN 2021**  
Beauce l'apparente, Baccon (45)

## CÉRÉMONIE DU DIALOGUE



Des photos présentant la biodiversité beauceronne sont exposées par Hommes et Territoires. Elsa Baron, chargée de mission biodiversité au PETR Loire Beauce intervient sur les perspectives d'actions du PETR en faveur de la biodiversité. La compagnie joue son *Florilège de Lettres Semées*, spectacle propice pour amorcer le dialogue, notamment avec les agriculteurs Stéphane Grillon, qui exploite le champ en agriculture biologique, et Frédéric Gond.

- **SAMEDI 26 JUIN 2021**  
Beauce l'apparente, Baccon (45)



L'Office de tourisme des Terres du Val de Loire a balisé une balade à Baccon, permettant aux randonneurs habitués de ces balades de découvrir Beauce l'apparente. Une rencontre avec Magali Berruet a lieu sur le site.

- **MARDI 7 JUILLET 2021**

Beauce l'apparente, Baccon (45)

CÉRÉMONIE DE LA PERCIE



Comme jalon fort du monde agricole, il s'agissait de fêter la fin des moissons. La météo déplorable du mois de juillet a fini par placer cette fête en août déjà bien avancé. Agriculteurs et public ont été sollicités pour prendre en photos ce que sont les moissons pour eux. À partir de ces contributions, une exposition est réalisée à Beauce l'apparente et présentée pour cette cérémonie. L'association de Dry, Les Héritiers campagnards du Val Sologne, a largement participé à cet événement : adepte des moissons à l'ancienne, leurs photos furent en bonne place dans l'exposition. De nouveaux liens tissés...

- **SAMEDI 7 AOÛT 2021**

Beauce l'apparente, Baccon (45)

## DIALOGUE AGRICOLE ET RURAL

En marge du projet d'ampleur que fut Beauce l'apparente, *les fous de bassan!* ont tenté d'approfondir les liens avec le monde agricole des environs de Beaugency. C'est en ce sens que Christian Sterne et Magali Berruet interprétèrent quelques *Lettres Semées* lors de l'Assemblée Générale de la CUMA de Tavers. Une occasion de faire découvrir le projet d'action culturelle Envolées de Lettres du Pays à de nouveaux agriculteurs et de tisser des liens pour de prochaines actions agricoles.

Par ailleurs, à la demande du PETR Loire Beauce, et aux côtés de Hommes et Territoires, Loiret Nature Environnement et Valimage, la compagnie participe à l'élaboration de temps forts artistiques de sensibilisation à la biodiversité, qui auront lieu en 2022 et 2023, participant ainsi à la stratégie autour de la biodiversité du PETR Loire Beauce.

## STATION DES SENS



En partenariat avec LOGEM Loiret et le Lab'O des possibles, centre social de Beaugency, le projet Station des Sens a été réalisé grâce au dispositif Initiatives solidaires de la Région Centre-Val de Loire et le FDVA pour rompre l'isolement et proposer un temps d'évasion à des populations isolées, suite aux confinements.

La station des sens, c'est une cabane roulante qui durant l'été s'est arrêtée dans plusieurs quartiers de Beaugency, au plus près des habitant-es, leur proposant un quart d'heure d'évasion rien qu'à soi, un voyage au bord de la mer en solitaire... Ne pouvant contenir qu'un-e seul-e spectateur-riche à la fois, l'enjeu était de transporter les participant-es au bord de la mer par les sens en leur proposant une expérience immersive et sensitive : odeur d'iode, bruits de vague et d'oiseaux, chaleur, lecture de poèmes, pieds dans le sable...

### Escales

- **JEUDI 10 JUIN 2021**

Agora, Beaugency (45)

public touché : 9 personnes, habitants, participants au Centre social, en formation au GRETA

- **MARDI 22 JUIN 2021** : annulation pour cause d'intempéries  
Quartier des Capucines, Beaugency (45)
- **MARDI 29 JUIN 2021**  
Clos Saint Jean, Beaugency (45), repli à l'Agora pour cause d'intempéries  
public touché : 8 personnes, habitants, participants au Centre social
- **JEUDI 8 JUILLET 2021**  
Les Chaussées, Beaugency (45), repli à l'agora pour cause d'intempéries  
public touché : 7 personnes, habitants, participants au Centre social
- **JEUDI 22 JUILLET 2021**  
Clos Saint Jean, Beaugency (45)  
public touché : 3 personnes, habitants
- **MERCREDI 18 AOÛT 2021**  
Place Saint-Firmin, Beaugency (45)  
public touché : 7 personnes, habitants, touristes
- **JEUDI 19 AOÛT 2021**  
Place Saint-Firmin, Beaugency (45)  
public touché : 7 personnes, habitants, touristes
- **VENDREDI 20 AOÛT 2021**  
Parc Thérèse Cherrier, Beaugency (45)  
public touché : 7 personnes, habitants, participants au Centre Social, élu-es
- **JEUDI 7 OCTOBRE 2021**  
Agora, Beaugency (45)  
public touché : 10 personnes, en formation ou formatrice au GRETA

## CACOPHONIE DÎNATOIRE



Initié en 2018 sous l'impulsion de Livre Passerelle (Tours) et des mille univers (Bourges), Cacophonie dînatoire a permis à des lycéens, des enfants et des adultes tourangeaux de se familiariser avec Balzac, Ronsard et Rabelais et leurs œuvres, tout en écrivant eux-mêmes sous la houlette de Jacques Jouet et de l'illustratrice Sara... ce qui convoqua une bien belle cacophonie... que nous eûmes à cœur de partager avec de nouveaux enfants, de nouveaux adultes. Une nouvelle restitution fut prévue au Prieuré Saint Cosme, demeure de Ronsard, pour présenter écrits et réalisations plastiques accompagnés d'une présentation vivante des nouveaux textes écrits, mise en espace par Christian Sterne. Gageons que de nouvelles suites naîtront en 2022...

- **JEUDI 16 DÉCEMBRE 2021**  
Prieuré Saint Cosme, La Riche (37)

# S'ENGAGER

---

## SYNAVI

La compagnie *les fous de bassan !* est membre du Synavi Centre-Val de Loire. Magali Berruet en est membre du bureau régional et trésorière.

À ce titre, la compagnie a participé à des rencontres avec des candidats aux élections régionales pour échanger quant à leur programme culturel.

Le Synavi organise depuis 2020 des journées professionnelles, les Jeudiffusion, dont le but est de faire connaître les créations des compagnies participantes à un maximum de programmateurs et programmatrices de la région.

Les jeudi 20 et vendredi 21 mai 2021, les Jeudiffusion ont eu lieu à La Charpente à Amboise (37). La compagnie, en tant que programmatrice, a assisté à la journée du vendredi.

*les fous de bassan !* participent en tant que compagnie à l'édition 2022 et contribue à l'organisation de ces journées solidaires depuis juin 2021.

## COLLECTIF HF

Ce collectif défend l'égalité femme-homme dans les métiers de la culture. *les fous de bassan !* en sont adhérents depuis 2020.

## COMITÉ DE PILOTAGE ET DE PROGRAMMATION DU PETR LOIRE BEAUCE

Le PETR Loire Beauce a dans ses missions de financer des projets grâce au programme européen d'aménagement du territoire Leader. Un comité de pilotage examine les dossiers en amont du vote au comité de programmation. La compagnie fait partie et du comité de pilotage et du comité de programmation.

## EN FAVEUR DES DROITS CULTURELS

Avec Livre Passerelle (Tours), les milles univers (Bourges), le Prieuré Saint Cosme (La Riche), la compagnie participe à des temps de réflexion qui préparent et prennent les enseignements du projet Cacophonie Dinatoire au service de ses projets. Il s'agit de concevoir toutes les actions de la compagnie à l'aune de la défense des droits culturels de chacun·e.

## LES PORTE-VOIX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

La région Centre-Val de Loire a mis en place il y a quelques années un réseau d'acteurs œuvrant pour la citoyenneté active des habitant·es. Dans ce cadre, la compagnie a participé à quelques réunions, notamment celles initiant une exploration de "maisons citoyennes", désormais intitulées "particules citoyennes".

# COMMUNICATION ET PRESSE

---

L'Office de Tourisme des Terres du Val de Loire a enregistré avec Magali Berruet un podcast le 14 juin 2021.

<https://podcast.ausha.co/a-la-decouverte-des-terres-du-val-de-loire/10-magali-berruet-responsable-artistique-au-sein-de-la-compagnie-theatrale-les-fous-de-bassan>

Des newsletters mensuelles informent public et partenaires.

La gazette papier trimestrielle Exclamations!!! a revu son édition reconduite à partir de septembre 2021.

La revue de presse située à la fin de ce bilan rend compte des différentes activités de la compagnie.

# VIE ASSOCIATIVE

---

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'Assemblée Générale Ordinaire a eu lieu en visioconférence, dans le respect des contraintes sanitaires du moment, le vendredi 16 avril 2021. Étaient présents 35 adhérents.

Un nouveau conseil d'administration a été élu : Christine-Raïssa Bettahar, Marie-Agnès Binois, Catherine Carré, Gérard Cogneau, Géraldine Huré, Lise Laclavetine, Lélia Louni, Teresa Monclus, Sylvie Van-Praët

## CONSEILS D'ADMINISTRATION

Cinq réunions du Conseil d'Administration ont eu lieu en 2021 :

- **MERCREDI 13 JANVIER 2021**
- **JEUDI 29 AVRIL 2021**
- **MARDI 29 JUIN 2021**
- **MARDI 7 SEPTEMBRE 2021**
- **MERCREDI 27 OCTOBRE 2021**

## VIE SALARIALE

En 2021, tous les salariés – permanents et intermittents – représentent 4 Équivalents Temps Plein (ETP).

Au 1er septembre 2021, Maëva Ruffier a été embauchée en vue du départ à la retraite de la chargée d'administration et de coordination Michèle Tortolero, dont le départ a lieu le 31 décembre 2021.

Chloé Fitoussi, chorégraphe, cesse ses fonctions de "collaboratrice artistique" le 17 décembre 2021 (tout en continuant à animer les ateliers des Dansamateurs).  
Eléonore Gond prend ses fonctions de régisseuse de la compagnie à l'été 2021.

## PRENDRE DU REcul

Deux jours de réflexion ont lieu en avril 2021 avec Florence Taïeb, responsable de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs Saint-Blaise, Paris, sur les projets autant artistiques que culturels de la compagnie.

# PARTENAIRES

---

## PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Service Culturel de la ville de Beaugency, Lab'O des possibles Centre social de la ville de Beaugency, Associations Val de Lire (Beaugency), Valimage (Tavers), Festival (Beaugency), Ecole de musique de la ville de Beaugency, lycée François Villon de Beaugency, réseau des Bibliothèques de la communauté de communes des Terres du Val de Loire, des commerçants de Beaugency et de la communauté de communes des Terres du Val de Loire, Maison Familiale et Rurale de Chaingy, la Corne des Pâtures (Baule), des agriculteurs, Livre Passerelle (Tours), les mille univers (Bourges), le SPIP d'Orléans (service pénitentiaire d'insertion et de probation), etc.

## PARTENAIRES FINANCIERS

La compagnie *les fous de bassan !* est conventionnée par :

- la Ville de Beaugency : aide aux projets de la compagnie et aide à la programmation dans le cadre du PACT financé par la Région Centre-Val de Loire
- le Conseil Départemental du Loiret : aide à toutes les actions de la compagnie

La compagnie est subventionnée par :

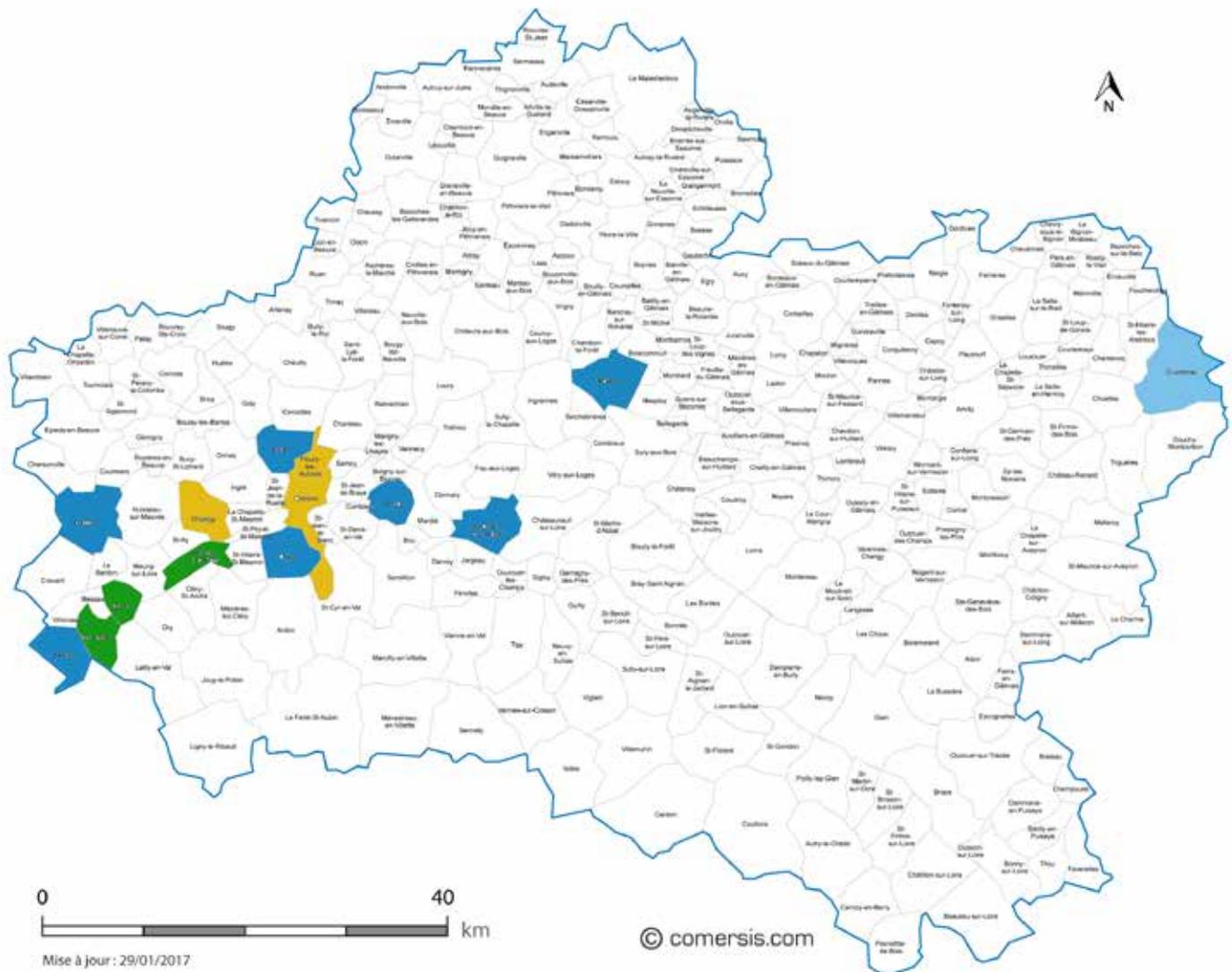
- la DRAC Centre-Val de Loire (Service du Livre, Option lycée François Villon, Plan de relance)
- la Région Centre-Val de Loire (Cap'Asso aide à l'emploi, Culture / Patrimoine / Tourisme, Initiatives solidaires)
- DRDJSCS Centre-Val de Loire (FONJEP, aide au poste sur projet)
- Ministère de la Culture et de la Communication (FONPEPS, aide à la pérennisation des emplois, aide aux contrats longs pour les intermittent.es, aide aux représentations dans des salles de moins de 300 places)
- Aides de l'Etat : fonds de soutien COVID 19 et exonération de cotisations URSSAF et Pôle Emploi

## AGRÉMENTS

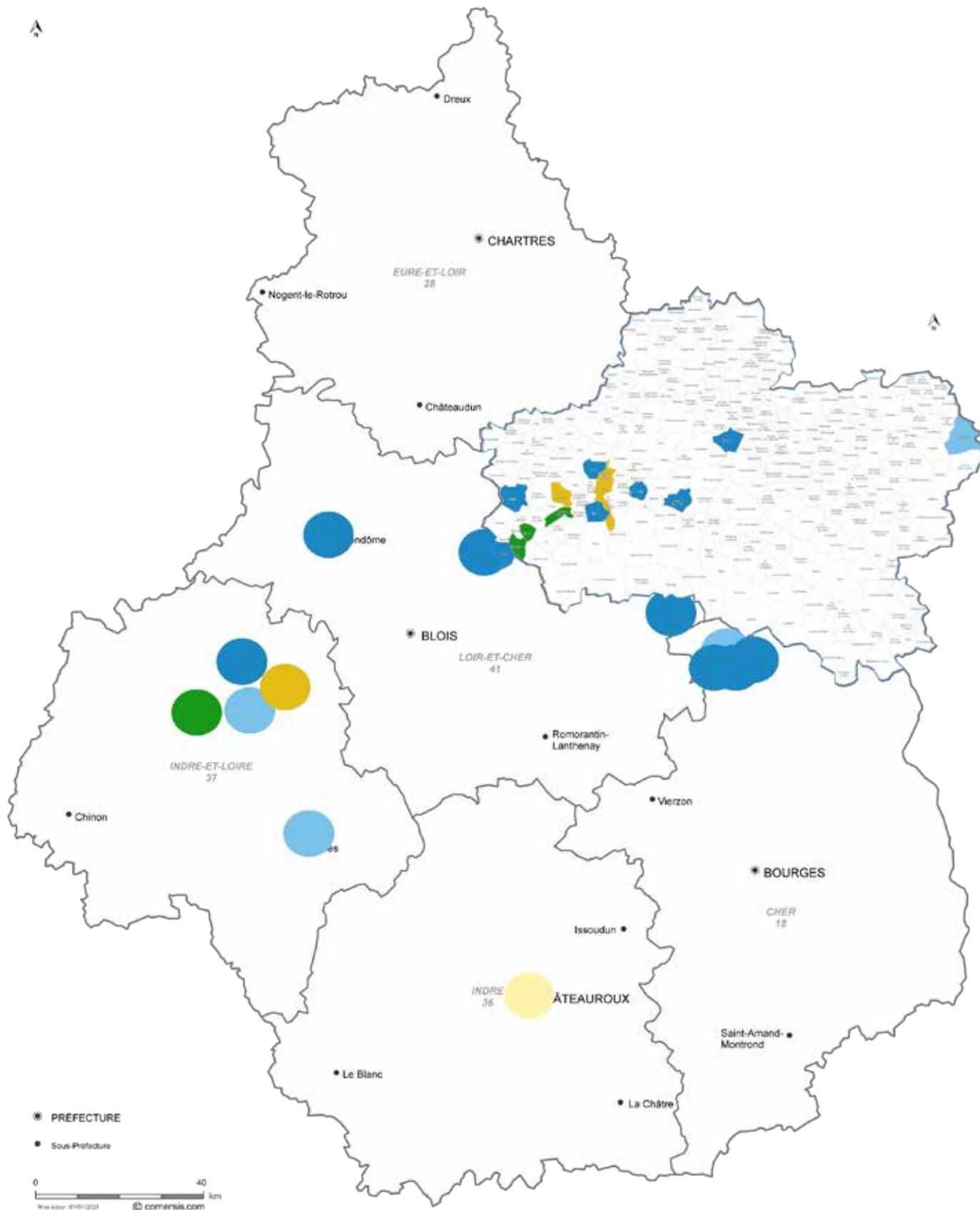
- DRAC Centre -Val de Loire : entrepreneur et diffuseur de spectacles
- Académie Orléans-Tours : actions en milieu scolaire
- DRDJS : jeunesse et éducation populaire

# **CARTES**





- représentations
- représentation annulée
- actions culturelles
- les deux



- représentations
- représentation annulée
- actions culturelles
- action culturelle annulée
- les deux

# **LES ACTIVITÉS EN CHIFFRES**

---

## EN RÉSUMÉ

### ASSISTER

<b>PROPOSER DES MANIFESTATIONS PUBLIQUES</b>	<b>NOMBRE (EFFECTUÉ)</b>	<b>PUBLIC</b>	<b>ANNULATIONS</b>
Représentations professionnelles	20	1159	7
Saison culturelle de Beaugency	6	448	4
Représentations amateurs	21	1076	2
Actions de territoire	18	293	1
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>2976</b>	<b>14</b>

### PARTICIPER

<b>ACCOMPAGNER LES AMATEURS</b>	<b>PARTICIPANTS</b>	<b>HEURES</b>	<b>ANNULATIONS</b>
Ateliers	83	327	
Milieu scolaire	147	154	
Formations lecture	73	38	1
Actions de territoire	41	18	
Autre	51	14	
<b>TOTAL</b>	<b>395</b>	<b>551</b>	<b>1</b>

# SPECTACLES EN TOURNÉE

DATE	SPECTACLE	PARTENAIRE	LIEU	PUBLIC	
16/01/2021	<i>Elle de nuit, Ailes du jour</i>	Ville de Chécly		ANNULATION COVID <sup>1</sup>	Report 2022
23/01/2021	<i>Lecture Mac Orlan</i>	Ville de Courtenay		ANNULATION COVID <sup>1</sup>	Report prévu 2022, finalement annulé
28/01/2021	<i>Elle de nuit, Ailes du jour</i>	Ville de Loches		ANNULATION COVID <sup>1</sup>	Report 2022
09/02/2021	<i>Je te promets</i>	Lycée François Villon de Beaugency	Lycée	60	
19/02/2021	<i>Le Sas</i>	Ville de Beaugency	Beaugency	ANNULATION COVID <sup>1</sup>	Report 2022
25/03/2021	<i>Mouettes &amp; Chansons</i>	Ville de Montlouis	Espace Ligéria	ANNULATION COVID <sup>1</sup>	Définitivement annulée
09/04/2021	<i>Soirée In-Ouïe</i>	Val de Lire	Beaugency	ANNULATION COVID <sup>1</sup>	
06/06/2021	<i>Florilège de Lettres Semées</i>	Ville de Château-Renault	Parc du Château	55	
26/06/2021	<i>Florilège de Lettres Semées</i>		Beauce l'apparente	20	
03/07/2021	<i>Mouettes &amp; Chansons</i>	Ville d'Olivet	Parc du Poutyl (La bamboche)	108	
18/07/2021	<i>Florilège de Lettres Semées</i>	Les Jardins de la voie romaine	Domaine de Flotin, Nibelle (45)	150	
24/07/2021	<i>Chansons d'amour</i>	Ville de Josnes	Salle des fêtes	45	
07/08/2021	<i>Chansons d'amour</i>	Ville de Beaugency	Quais de Loire (Echappées à vélo)	50	
14/08/2021	<i>Le feu de Dionyse</i>	La Corne des Pâtures	Bord de Loire	110	
15/08/2021	<i>Le feu de Dionyse</i>	La Corne des Pâtures	Bord de Loire	45	
03/09/2021	<i>Elle de nuit, Ailes du jour</i>	Ville de Beaugency	Théâtre Le Puits-Manu	67	
04/09/2021	<i>Elle de nuit, Ailes du jour</i>	Ville de Beaugency	Théâtre Le Puits-Manu	62	
11/09/2021	<i>Mouettes &amp; Chansons</i>	Ville de Vouzon	Salle des fêtes	45	Dans le cadre de Festillésime 4 1
19/09/2021	<i>Florilège de Lettres Semées</i>	Ville de Tavers (Journées du patrimoine)	Balade entre bourg et Loire	42	
03/10/2021	<i>Le feu de Dionyse</i>	Fait-tout	Montreuil	41	
06/10/2021	<i>Je te promets</i>	CCAS Saint Denis de l'Hôtel	Salle des Fontaines	58	
08/10/2021	<i>Le Café de l'Excelsior</i>	Ville de Villiers-sur-Loir (41)	L'Artésienne	75	Dans le cadre de Festillésime 4 1
14/11/2021	<i>Espaces mis en lecture</i>	Art sous x et Ville de Beaugency	Théâtre Le Puits Manu	42	
29/11/2021	<i>Je te promets</i>	Communauté de communes Sauldre et Sologne	MAPRA, Blancfort	14	
30/11/2021	<i>Je te promets</i>	Communauté de communes Sauldre et Sologne	EHPAD, Argent-sur-Sauldre	50	
20/11/2021	<i>Je te promets</i>	Communauté de communes Sauldre et Sologne	MAPRA, La Chapelle d'Angillon	<b>20</b>	
01/12/2021	<i>Je te promets</i>	Communauté de communes Sauldre et Sologne	EHPAD, Aubigny-sur-Nère	ANNULATION COVID <sup>2</sup>	Report 2022
<b>TOTAL</b>				<b>1159</b>	

1. Fermeture administrative des théâtres

2. Fermeture de l'établissement présence de cas covid

## SAISON CULTURELLE À BEAUGENCY

DATE	SPECTACLE	COMPAGNIE	LIEU	PUBLIC
22/01/2021	<i>La Théorie du Chien perché</i>	Compagnie L'Intruse	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency	ANNULATION COVID *
19/02/2021	<i>Le Sas</i>	<b><i>les fous de bassan!</i></b>	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency	ANNULATION COVID *
26/03/2021	<i>Krach</i>	Cie La Lune Blanche	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency	ANNULATION COVID *
09/04/2021	<i>Soirée In-Ouïe</i>	en partenariat avec le Salon du Livre Jeunesse		ANNULATION COVID *
03/09/2021	<i>Elle de nuit, Ailes du jour</i>	<b><i>les fous de bassan!</i></b>	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency	67
04/09/2021	<i>Elle de nuit, Ailes du jour</i>	<b><i>les fous de bassan!</i></b>	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency	62
24/09/2021	<i>Le Sas</i>	<b><i>les fous de bassan!</i></b>	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency	120
15/10/2021	<i>Bleue</i>	Serres chaudes	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency	130
20/11/2021	<i>La Théorie du chien perché</i>	Compagnie L'Intruse	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency	59
25/11/2021	Spectamateurs : 78-2		Théâtre de la Tête Noire, Saran	10
<b>TOTAL</b>				<b>448</b>

\* Fermeture administrative des théâtres

# REPRÉSENTATIONS AMATEURS

DATE	GROUPE	CONTEXTE	QUOI	LIEU	PUBLIC
20/01/2021	Dirliramateurs	Nuit de la lecture	<i>La Tête de Friche</i> de Marie-Sabine Roger	Son sur plateforme numérique	221
08/01/2021	Options théâtre (3 niveaux)	Chantiers		Lycée François Villon de Beaugency	46
20/03/2021	Dirliramateurs	Printemps des poètes	Différents poèmes	Agora (extérieur)	45
20/03/2021	Dirliramateurs	Printemps des poètes	Des poèmes à l'appel	Par téléphone	35
01/06/2021	Option théâtre Premières	Représentation	Improvisations sur le thème des générations	Lycée François Villon de Beaugency	48
03/06/2021	Option théâtre Terminales	Représentation	<i>La Nostalgie des blattes</i> de Pierre Notte	Lycée François Villon de Beaugency	ANNULATION COVID*
04/06/2021	Ecole primaire de Baule	Représentation	Ulysse	Ecole de Baule	25
05/06/2021	Ecole primaire de Baule	Représentation	Ulysse	Salle des fêtes de Baule	85
07/06/2021	Option théâtre Secondes	Représentation	<i>Les enfants du bain</i> <i>de Belle-Ile</i> de Matthieu Berthéléme	Lycée François Villon de Beaugency	ANNULATION COVID*
10/06/2021	Option théâtre Secondes	Représentation	<i>Les enfants du bain</i> <i>de Belle-Ile</i> de Matthieu Berthéléme	Lycée François Villon de Beaugency	50
13/06/2021	Dirliramateurs	Cérémonie du regard	<i>Fantaisies Microcosmiques</i>	Beauce l'apparente	32
13/06/2021	Dansamateurs	Cérémonie du regard		Beauce l'apparente	32
18/06/2021	Exclamateurs collégiens	Jours fous!!!	<i>Deux pieds, deux jambes, mon œil</i> de Monique Enckell	Théâtre Le Puits Manu, Beaugency	62
18/06/2021	Exclamateurs adultes Beaugency	Jours fous!!!	Le repas, la table, sa convivialité. À vos assiette !	Théâtre Le Puits Manu, Beaugency	40
19/06/2021	Dansamateurs	Jours fous!!!		Théâtre Le Puits Manu, Beaugency	55
19/06/2021	Exclamateurs enfants	Jours fous!!!	<i>La Soupe aux cailloux</i>	Théâtre Le Puits Manu, Beaugency	84
19/06/2021	Exclamateurs lycéens	Jours fous!!!	<i>La Loi de la gravité</i> de Olivier Sylvestre	Théâtre Le Puits Manu, Beaugency	77
19/06/2021	Exclamateurs adultes Fleury	Jours fous!!!	<i>L'archipel sans nom</i> de Jean Tardieu	Théâtre Le Puits Manu, Beaugency	25
25/06/2021	Ecole de Mareau- aux-Prés	Représentation	Philosophes en herbe	Salle des fêtes de Mareau-aux-Prés	52
30/06/2021	Option théâtre Terminales	Représentation	<i>La Nostalgie des blattes</i> de Pierre Notte	Lycée François Villon de Beaugency	50
04/07/2021	Dirliramateurs	Balade avec le CEN	<i>Fantaisies Microcosmiques</i>	Bords de Loire, Beaugency	12
<b>TOTAL</b>					<b>1076</b>

\* Cas contacts dans la classe

# PRATIQUE AMATEUR

	DATE	PARTICIPANTS	HEURES
<b>ATELIERS</b>		<b>83</b>	<b>327</b>
Exclamateurs adultes Beaugency		10	60
Exclamateurs adultes Fleury les Aubrais		6	60
Exclamateurs primaires		13	45
Exclamateurs collégiens		16	45
Exclamateurs lycéens		7	45
Diriramateurs 1		8	22,5
Diriramateurs 2		7	22,5
Dansamateurs		10	15
Scriptamateurs		2	6
Chantamateurs		4	6
<b>MILIEU SCOLAIRE</b>		<b>147</b>	<b>154</b>
Option Secondes		20	32
Option Premières		19	32
Option Terminales		9	32
Rencontre option Premières sur les métiers de la culture	06/01/2021	19	1
Rencontre option Premières sur les métiers de la culture	08/01/2021	9	1
Ecole primaire Baule	de janvier à juin 2021	40	24
Ecole primaire Mareau-aux-Prés	de mars à juin 2021	26	20
MFR Chaingy 1	janvier 2021	19	4
MFR Chaingy 2	de mars à juin 2021	14	8
<b>DEMANDES DE PARTENAIRES</b>		<b>41</b>	<b>12</b>
Semaine du handicap	29/11/2021	5	2
Ateliers LigéteRiens	17/12/2021	21	2
Estivales de Beaugency (interprétation chansons)	17/08/2021	4	2
Estivales de Beaugency (interprétation chansons)	20/08/2021	4	2
Estivales de Beaugency (danse)	10/08/2021	2	2
Estivales de Beaugency (danse)	13/08/2021	5	2
<b>SPECTAMATEURS</b>	27/11/2021	<b>10</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>		<b>281</b>	<b>495</b>

## FORMATIONS

<b>DATE</b>	<b>FORMATION</b>	<b>PARTENAIRE</b>	<b>LIEU</b>	<b>PARTICIPANTS</b>	<b>HEURES</b>
07/10/2021	Formation lecture de contes	Réseau Aselqo Ville d'Orléans	Aselqo Pot d'argent	5	4
08/10/2021	Formation lecture de contes	Réseau Aselqo Ville d'Orléans	Aselqo Pot d'argent	6	4
03/06/2021	Formation lecture des bibliothécaires	Médiathèque Orléans	Médiathèque d'Orléans	6	1,5
03/06/2021	Formation lecture des bibliothécaires	Médiathèque Orléans	Médiathèque d'Orléans	6	1,5
10/06/2021	Formation lecture des bibliothécaires	Médiathèque Orléans	Médiathèque d'Orléans	6	1,5
10/06/2021	Formation lecture des bibliothécaires	Médiathèque Orléans	Médiathèque d'Orléans	5	1,5
23/09/2021	Formation lecture à voix haute	Livre Passerelle	Prieuré Saint Cosme, La Riche	8	6
23/09/2021	Formation lecture à voix haute	Livre Passerelle	Prieuré Saint Cosme, La Riche	7	6
04/10/2021	Formation lecture à voix haute	Livre Passerelle	Prieuré Saint Cosme, La Riche	13	6
16/11/2021	Formation lecture à voix haute	Livre Passerelle	Médiathèque Aimé Césaire, Amboise	11	6
08/12/2021	Formation lecture à voix haute	Livre Passerelle et FOL 36		ANNULATION faute de participants	
<b>TOTAL</b>				<b>73</b>	<b>38</b>

# ACTIONS DE TERRITOIRE

	DATE	QUOI	LIEU	PUBLIC	PARTICIPANTS	HEURES	HEURES TECHNIQUE
<b>CACOPHONIE DINATOIRE</b>				<b>45</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	
	13/12/2021	Préparation présentation orale	Ecole Jules Verne, Tours		20	3	
	14/12/2021	Préparation présentation orale	Ecole Jules Verne, Tours		20	3	
	16/12/2021	Présentation vivante	Prieuré Saint Cosme, La Riche	45			
<b>BEAUCE L'APPARENTE</b>				<b>135</b>			<b>47</b>
		Installation, entretien et démontage					47
	09/05/2021	Cérémonie de la première pierre	Beauce l'apparente	6	(limité par contraintes sanitaires)		
	13/06/2021	Cérémonie du regard	Beauce l'apparente	32			
	26/06/2021	Cérémonie du dialogue	Beauce l'apparente	20			
	07/07/2021	Balade de l'Office de tourisme	Beauce l'apparente	45			
	07/08/2021	Cérémonie de la percie	Beauce l'apparente	32			
<b>STATION DES SENS</b>				<b>58</b>			<b>8</b>
		Installation technique					8
	10/06/2021	Station des Sens	Agora, Beaugency	9			
	22/06/2021	Station des Sens		ANNULATION METEO			
	29/06/2021	Station des Sens	Entrepôt Agora, Beaugency	8			
	08/07/2021	Station des Sens	Entrepôt Agora, Beaugency	7			
	22/07/2021	Station des Sens	Clos Saint Jean, Beaugency	3			
	18/08/2021	Station des Sens	Place Saint Firmin, Beaugency	8			
	19/08/2021	Station des Sens	Place Saint Firmin, Beaugency	7			
	20/08/2021	Station des Sens	Parc Thérèse Cherrier, Beaugency	8			
	07/10/2021	Station des Sens	Entrepôt Agora, Beaugency	8			
<b>PARCOURS BALISÉS</b>				<b>32</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	
	30/01/2021	Lectures de Fantaisies microcosmiques	Lab'O des possibles, Agora, Beaugency	17	par groupe de - de 6 pers.*		
	08/02/2021	Lectures de Fantaisies microcosmiques	Lab'O des possibles, Agora, Beaugency	6	par groupe de - de 6 pers.*		
	11/02/2021	Lectures de Fantaisies microcosmiques	Lab'O des possibles, Agora, Beaugency	9	par groupe de - de 6 pers.*		
	26/10/2021	Petit-déjeuner de mots	Lab'O des possibles, Agora, Beaugency		5	1	
	26/10/2021	Chantons ensemble, pour elle, pour lui	Lab'O des possibles, Agora, Beaugency		6	2	
<b>RÉSIDENCE NOURRITURE MONTREUIL</b>					<b>10</b>	<b>9</b>	
	du 22 au 27 février	Rencontres conviviales autour du rapport à la nourriture	Fait-tout Montreuil		10	9	
<b>DIALOGUE AGRICOLE ET RURAL</b>				<b>23</b>			
	11/06/2021	Lettres Semées à l'AG de la CUMA de Tavers	Hangar, Josnes (41)	23			
			<b>TOTAL</b>	<b>293</b>	<b>41</b>	<b>18</b>	<b>55</b>

\* centre social

# BILAN FINANCIER

---

**Bilan actif**

	<b>Brut</b>	<b>Amortissements Dépréciations</b>	<b>Net 31/12/2021</b>	<b>Net 31/12/2020</b>
Capital souscrit non appelé				
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
<b><i>Immobilisations incorporelles</i></b>				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Concessions, brvts, licences, logiciels, drts & val.similaires	2 790	2 790		515
Fonds commercial (1)				
Autres immobilisations incorporelles				
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles				
<b><i>Immobilisations corporelles</i></b>				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriels	12 435	11 341	1 095	
Autres immobilisations corporelles	5 781	5 781		371
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
<b><i>Immobilisations financières (2)</i></b>				
Participations (mise en équivalence)				
Autres participations				
Créances rattachées aux participations				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières				
<b>TOTAL ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>21 007</b>	<b>19 912</b>	<b>1 095</b>	<b>887</b>
<b>ACTIF CIRCULANT</b>				
<b><i>Stocks et en-cours</i></b>				
Matières premières et autres approvisionnements				
En-cours de production (biens et services)				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises	2 642		2 642	1 193
<b><i>Avances et acomptes versés sur commandes</i></b>				
<b><i>Créances (3)</i></b>				
Clients et comptes rattachés				
Autres créances	5 098		5 098	25 440
Capital souscrit et appelé, non versé				
<b><i>Divers</i></b>				
Valeurs mobilières de placement	1 235		1 235	1 235
Disponibilités	80 439		80 439	59 727
Charges constatées d'avance (3)	1 724		1 724	653
<b>TOTAL ACTIF CIRCULANT</b>	<b>91 138</b>		<b>91 138</b>	<b>88 249</b>
Frais d'émission d'emprunt à étaler				
Primes de remboursement des obligations				
Ecarts de conversion actif				
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>112 145</b>	<b>19 912</b>	<b>92 233</b>	<b>89 136</b>
(1) Dont droit au bail				
(2) Dont à moins d'un an (brut)				
(3) Dont à plus d'un an (brut)				

**Bilan passif**

	31/12/2021	31/12/2020
<b>CAPITAUX PROPRES</b>		
Capital		
Primes d'émission, de fusion, d'apport, ...		
Ecart de réévaluation		
Réserve légale		
Réserves statutaires ou contractuelles	75 682	75 682
Réserves réglementées		
Autres réserves		
Report à nouveau	-10 866	-11 842
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE (bénéfice ou perte)</b>	<b>-3 796</b>	<b>975</b>
Subventions d'investissement		
Provisions réglementées		
<b>TOTAL CAPITAUX PROPRES</b>	<b>61 019</b>	<b>64 815</b>
<b>AUTRES FONDS PROPRES</b>		
Produits des émissions de titres participatifs		
Avances conditionnées		
<b>TOTAL AUTRES FONDS PROPRES</b>		
<b>PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>		
Provisions pour risques	10 000	
Provisions pour charges		
<b>TOTAL PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>	<b>10 000</b>	
<b>DETTES (1)</b>		
Emprunts obligataires convertibles		
Autres emprunts obligataires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)		
Emprunts et dettes financières diverses (3)		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	3 569	3 524
Dettes fiscales et sociales	9 195	9 996
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		
Produits constatés d'avance	8 450	10 800
<b>TOTAL DETTES</b>	<b>21 214</b>	<b>24 320</b>
Ecarts de conversion passif		
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>92 233</b>	<b>89 136</b>
(1) Dont à plus d'un an (a)		
(1) Dont à moins d'un an (a)	21 214	24 320
(2) Dont concours bancaires et soldes créditeurs de banque		
(3) Dont emprunts participatifs		
(a) A l'exception des avances et acomptes reçus sur commandes en cours		

## Compte de résultat

	31/12/2021	31/12/2020
Produits d'exploitation (1)		
Ventes de marchandises	607	319
Production vendue (biens)		
Production vendue (services)	43 419	46 907
Chiffre d'affaires net	44 026	47 226
Dont à l'exportation		
Production stockée		
Production immobilisée		
Subventions d'exploitation	115 315	101 573
Reprises sur provisions (et amortissements), transferts de charges	7 540	15 511
Autres produits	1 135	824
<b>Total I</b>	<b>168 017</b>	<b>165 135</b>
Charges d'exploitation (2)		
Achats de marchandises	2 080	
Variations de stock	-849	226
Achats de matières premières et autres approvisionnements		
Variations de stock		
Autres achats et charges externes (a)	44 046	38 498
Impôts, taxes et versements assimilés	1 497	2 095
Salaires et traitements	92 424	100 665
Charges sociales	20 815	20 465
Dotations aux amortissements et dépréciations :		
– Sur immobilisations : dotations aux amortissements	1 059	1 433
– Sur immobilisations : dotations aux dépréciations		
– Sur actif circulant : dotations aux dépréciations		
– Pour risques et charges : dotations aux provisions		
Autres charges	776	622
<b>Total II</b>	<b>161 847</b>	<b>164 003</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION (I–II)</b>	<b>6 170</b>	<b>1 131</b>
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun		
<b>Bénéfice attribué ou perte transférée III</b>		
<b>Perte supportée ou bénéfice transféré IV</b>		
Produits financiers		
De participation (3)		
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé (3)		
Autres intérêts et produits assimilés (3)	34	501
Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>Total V</b>	<b>34</b>	<b>501</b>
Charges financières		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilées (4)		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>Total VI</b>		
<b>RESULTAT FINANCIER (V–VI)</b>	<b>34</b>	<b>501</b>
<b>RESULTAT COURANT avant impôts (I–II+III–IV+V–VI)</b>	<b>6 204</b>	<b>1 632</b>

**Compte de résultat (suite)**

	31/12/2021	31/12/2020
<b>Produits exceptionnels</b>		
Sur opérations de gestion		
Sur opérations en capital		
Reprises sur provisions et dépréciation et transferts de charges		
<b>Total produits exceptionnels (VII)</b>		
<b>Charges exceptionnelles</b>		
Sur opérations de gestion		657
Sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions	10 000	
<b>Total charges exceptionnelles (VIII)</b>	<b>10 000</b>	<b>657</b>
<b>RESULTAT EXCEPTIONNEL (VII-VIII)</b>	<b>-10 000</b>	<b>-657</b>
Participation des salariés aux résultats (IX)		
Impôts sur les bénéfices (X)		
<b>Total des produits (I+III+V+VII)</b>	<b>168 051</b>	<b>165 636</b>
<b>Total des charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)</b>	<b>171 847</b>	<b>164 660</b>
<b>BENEFICE OU PERTE</b>	<b>-3 796</b>	<b>975</b>
(a) Y compris :		
– Redevances de crédit-bail mobilier	5 963	5 963
– Redevances de crédit-bail immobilier		
(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs		
(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs		
(3) Dont produits concernant les entités liées		
(4) Dont intérêts concernant les entités liées		

# REVUE DE PRESSE

---

# La culture une nouvelle fois recalée

## Sorties

Le rideau restera encore baissé plusieurs semaines, un mauvais scénario qui se répète. Hier soir, lors de sa conférence de presse, le Premier ministre a annoncé, une fois encore, la prolongation de la fermeture des cinémas, théâtres et autres lieux culturels. Une nouvelle concertation est prévue le 20 janvier. Des professionnels du secteur réagissent.

Katia Beaupetit  
et Julie Poulet-Sevestre

Toutes les activités fermées le resteront jusqu'à fin janvier. Pour Jean Castex, « il n'est pas question de baisser la garde ». Du côté de la culture, rien ne change donc par rapport à ce qui se passe aujourd'hui, à savoir rien ou pas grand-chose. Un prochain rendez-vous est fixé par le Premier ministre au 20 janvier pour une réouverture potentielle début février, « si les conditions sanitaires le permettent ». Chez les professionnels, on encaisse le coup...

• **Cinémas.** Au Mail, à Pithiviers, Olivier Rollin n'était pas plus surpris que ça. Si la Fédération nationale des cinémas français misait sur une réouverture fin janvier, le directeur du cinéma de Pithiviers restait quant à lui pessimiste et n' imagine pas une reprise avant la fin février « au vu de la situation à l'international ». Le plus important est, selon lui, de pouvoir rouvrir de façon permanente « car notre activité est interdépendante et la machine ne se relance pas comme ça. En décembre, nous avions tout mis en place pour accueillir le public et nous avons perdu des centaines de

spectateurs. De leur côté, les distributeurs ont perdu des sommes colossales en communication. La culture a beau être un bon élève, on l'empêche de rouvrir. Il n'y a eu aucun cluster dans les cinémas du monde entier. On ne comprend vraiment pas, d'autant que certaines municipalités organisent des projections de films dans des salles des fêtes... »

• **Musées.** « Il n'y a pas de raison sanitaire valable pour que les musées restent fermés », confie Sidonie Lemeux-Fraitot, chargée des collections au musée Girodet, à Montargis. « Ici, le public n'a rien à voir avec les foules parisiennes, les espaces sont grands, aucun risque de transmission... Et puis l'homme ne se nourrit pas que de pain, il a également besoin de culture. Pour autant, j'ai bien conscience qu'il fallait sacrifier des services parce que les conditions sanitaires ne sont vraiment pas idéales... C'est tombé sur nous. Alors, oui, nous sommes déçus évidemment, mais nous sommes aussi compréhensifs et poursuivons cet effort de solidarité. »

• **Théâtres.** Au Théâtre du Puits-Manu, à Beaugency, « le prochain spectacle, annoncé le 22 janvier, est le premier à avoir été reporté du mois de mars. C'est dire l'ampleur du problème », souligne d'emblée Magali Berruet, codirectrice artistique des Fous Bassan, compagnie balgientienne qui programme la

saison en partenariat avec le service culturel de la ville. « Il va y avoir des difficultés à reporter de nouveau... ». Et de s'inquiéter : « Outre l'aspect financier – parce qu'évidemment nous n'avons pas de billetterie –, l'enjeu principal reste la création. On met tellement d'énergie et de soin à créer des spectacles, si c'est pour qu'ils ne soient pas vus, ça devient dramatique... »

• **Châteaux.** Pas très optimiste, Laurence Bellais, vice-présidente du Département en charge de la culture, pense que « rien ne bougera d'ici le mois de mars » ou peut-être « très timidement, avec des jauges qui ne seront pas tenables économiquement... ». Traditionnellement, les châteaux et musées du Département sont fermés en janvier. « On pourrait presque penser que les choses reprennent leurs cours : on effectue les petits travaux, on prépare les prochaines campagnes... Mais ce "stop and go" permanent crée beaucoup de fatigue et de lassitude chez les équipes. Et nous avons encore des tas d'interrogations sur nos prochains événements... »

• **Zénith.** Le Zénith est à l'arrêt depuis le 4 mars. Durant cette période, les équipes en profitent pour effectuer des travaux d'entretien. Et Gérard Thénot, patron de la salle orléanaise, de confier : « Tous les spectacles sont reportés, ça risque de devenir très compliqué, très dense, dès que l'activité pourra reprendre. » ■

## Val de L

### BEAUGENCY

Le spectacle « Je te promets » donné au lycée François-Villon le 9 février



PIÈCE. Elle a été créée par Magali Berruet.

S'il n'y a pas un reconfinement d'ici là, la compagnie « Les fous de bassan ! » jouera son spectacle « Je te promets » au lycée de Beaugency, le mardi 9 février, à 16 heures.

Non ouverte au public, cette représentation en direction des lycéens et de leurs professeurs est le signe que, malgré les circonstances, la compagnie continue à travailler et que les artistes sont toujours en lien avec leurs partenaires.

Dans *Je te promets*, Magali Berruet a interrogé résidents, familles et personnels de l'hôpital Lourpicou de Beaugency sur leurs souvenirs, leurs

anecdotes de bal, chants et fêtes, tous ces moments où la musique se vit à plusieurs.

À partir de ces entretiens, elle a conçu un solo théâtral et musical qui donne à entendre des bribes de vie, des visions du monde d'hier et d'aujourd'hui.

Rapprochement des générations et transmission de la mémoire sont au cœur de ce spectacle créé grâce au programme culture-santé.

Pour continuer de transmettre et de rapprocher, le spectacle sera normalement joué chez l'habitant et dans de petits lieux non théâtraux à partir du mois de mai. ■

## BEAUGENCY

### Rencontre au potager pour créer du lien

Samedi, les Balgentiens étaient invités au potager du LabO des possibles, au centre social. Toute la semaine, ateliers et animations s'y succèdent pour permettre aux habitants des divers quartiers de se rencontrer. Gratuits et ouverts à tous, ils créent du lien social autour de projets innovants ou solidaires.

#### Faire connaître l'Agora

La matinée a permis d'échanger sur les travaux de printemps dans le potager, de partager des graines, de fabriquer un hôtel à insectes, d'assister à une démonstration de taille d'arbres fruitiers... Et, les artistes des Fous de bassan ont agrémenté cette



RENCONTRE. Un potager que les habitants font vivre toute l'année, en se réunissant chaque vendredi matin.

rencontre de quelques poèmes.

Jacques Mesas, maire, a exprimé sa satisfaction : « L'Agora est un lieu encore trop méconnu. Nous

avons pour projet d'y développer les animations et les temps culturels. Cela s'inscrit dans une reconquête de la partie nord de la ville afin d'y recréer du lien entre habitants ». ■

## Val de Loire - Pays beaucerons

**BEAUGENCY ■ Une compagnie véritablement ancrée dans le territoire**

### Les Fous de bassan s'adaptent

Les Fous de bassan ont tenu leur assemblée générale en visio. La crise a été l'occasion de redéfinir les fondamentaux, comme l'importance du spectacle vivant.

**M**algré le contexte compliqué, la compagnie les Fous de bassan a réussi à assurer des tournées, des répétitions d'ateliers professionnels ou amateurs. Mais les occasions de rencontres ont été mises à mal avec, notamment, la fermeture des lieux recevant du public non professionnel.

**Des missions plus que jamais protéiformes**

Aussi, la compagnie a usé d'outils numériques, quand cela était possible, pour tenter de conserver un lien humain. C'est ainsi qu'ont été réalisés des ateliers en visio, des newsletters artistiques de temps suspendu, des vidéos, un



**ÉCHANGES.** Renouer le dialogue avec le monde agricole est une idée défendue par la compagnie.

live numérique pour Métro Post'Forum...

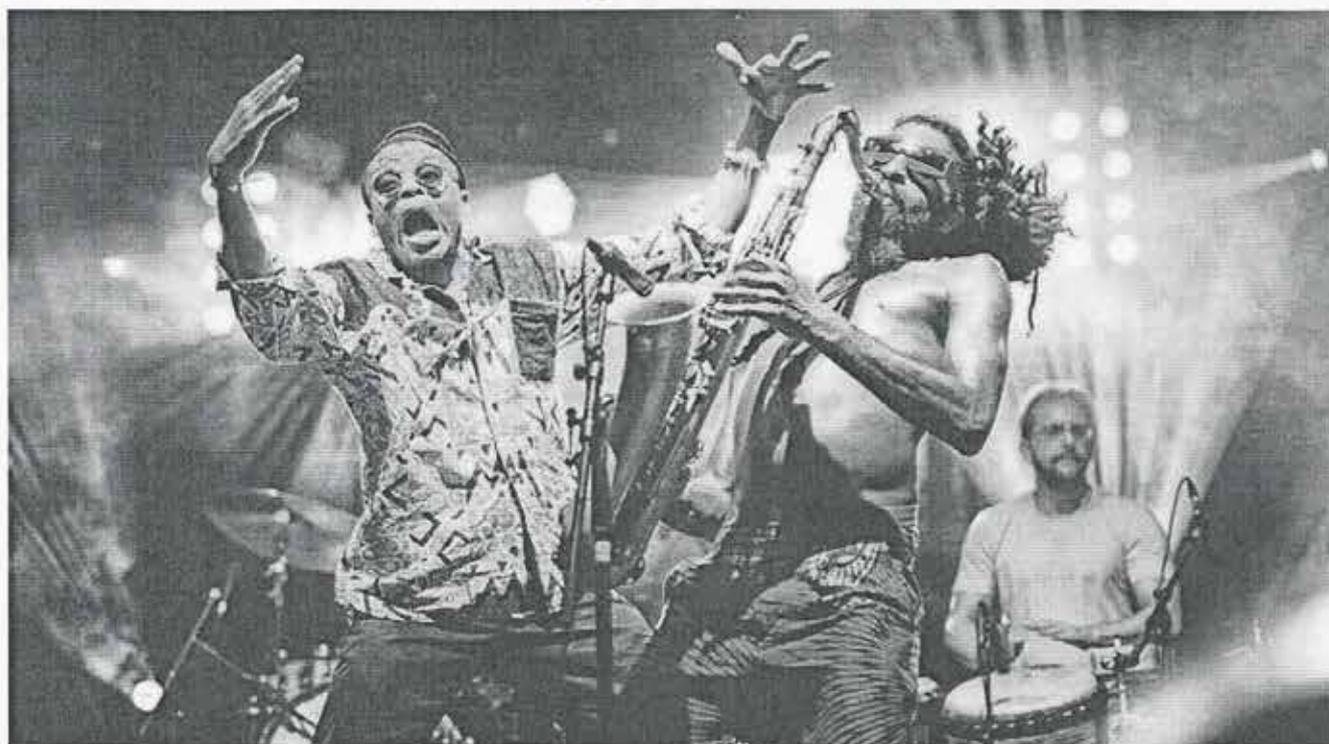
Contrainte de s'adapter, la compagnie se veut plus que jamais protéiforme dans ses missions. Ainsi, elle anime non seulement des ateliers amateurs de théâtre, de danse et de lecture à voix haute, mais elle rassemble aussi une équipe d'une quinzaine de

professionnels pour créer des spectacles.

De plus, elle s'attache à œuvrer sur le territoire en accueillant des artistes à Beaugency ou des spectacles d'autres compagnies ; en offrant des espaces de rencontres avec les Parcours balisés ; en développant des actions favorisant le dialogue agricole et ru-

ral ; en mettant en œuvre un projet pour les quartiers d'Orléans (Métro Post'Forum) ; en animant des formations de lecture à voix haute ; en tournant des vidéos promotionnelles pour l'office de tourisme des Terres du Val de Loire et en prônant l'ouverture par ses ateliers en milieu scolaire ou carcéral. ■

# La Bamboche : une quarantaine de spectacles gratuits, en plein air, à Olivet



Après des mois de privation, le temps des retrouvailles. Et le nouvel événement estival de la Ville d'Olivet compte bien y contribuer. "La Bamboche" s'annonce déjà pleine de promesses.

Pas moins de quarante et un spectacles sont programmés dans le parc du Poutyl, du 30 juin au 25 juillet. Un nouvel événement de plein air qui se substitue au festival Les Moulins à paroles, qui se tenait sur un week-end, en juillet. "Nous avons changé la formule en gardant cet esprit très apprécié des **spectacles gratuits, familiaux et en plein air**, explique Cécile Adelle, maire adjointe déléguée à la culture. Le public en voulait plus, c'est chose faite, avec un lieu permanent de fête, en plein centre d'Olivet, pendant près d'un mois." Un pari pour la Ville qui a investi quelque 100.000 euros afin de contribuer à "l'épanouissement de ses habitants et au bien vivre ensemble".

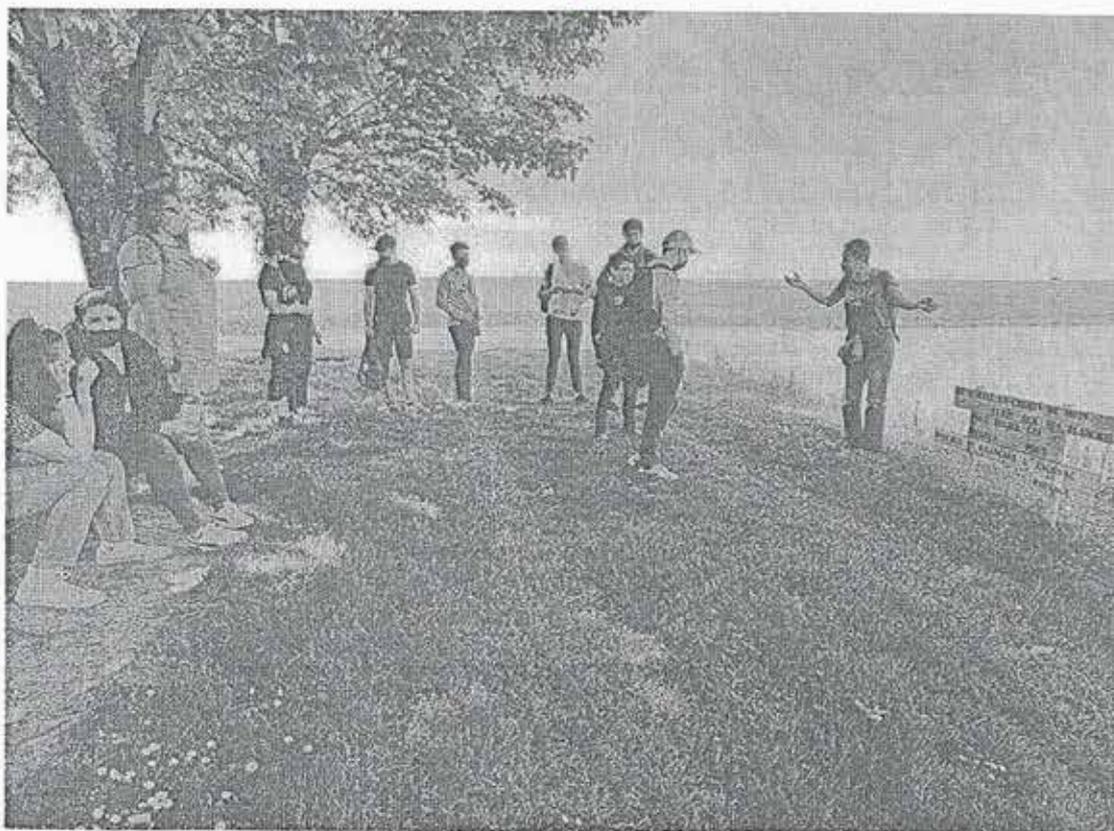
"Après plus d'un an de travail, avec toute l'équipe du service culture, nous sommes impatients de voir les Olivetains investir les lieux, venir profiter de cette ambiance détente et de spectacles éclectiques, de qualité et gratuits" Cécile Adelle

Chanson française, engagée ou à danser et concerts divers, théâtre, humour ou spectacle féerique... Il y en aura pour tous les goûts.

Deux têtes d'affiche sont programmées, seuls spectacles payants : le groupe de rock mythique **Les Têtes Raides** qui viendra fêter ses 30 ans, le 9 juillet, et l'humoriste et chroniqueur radio **Tanguy Pastureau**, pour un seul en scène le 10 juillet. Mais également, sur scène, De Rhuys, les Zylluminées, Lila Tamazit Trio, *Les fous de Bassan !*, Marion Roch, Duo Agia, Les Frères Smith, Victor Jorge, Davy Sicard et les LukaZ Sisters pour ne citer qu'eux. Sans oublier deux soirées de cinéma en plein air, avec *La La Land*, le 16 juillet, et *Coco*, le 23 juillet.

L'événement, qui se veut avant tout familial, fera la part belle aux enfants qui auront leur propre **Bambinoche** ! Les mercredis 30 juin, 7 et 21 juillet, les plus jeunes seront donc accueillis à partir 15 heures pour des contes, de la musique ou des spectacles de marionnettes. **L'équipe de la bibliothèque sera également présente**, dans le parc, pour proposer une sélection de livres, des jeux et des ateliers. Et, pour clôturer ces après-midis, le goûter leur sera offert. À noter que d'autres spectacles familiaux, ouverts au public enfantin, seront à découvrir le samedi après-midi. Et, faute de repas des aînés cette année en raison de la crise sanitaire, un spectacle, *Le chant des lisières* par Najjar et Grégory Jolivet, leur est plus particulièrement dédié, vendredi 2 juillet, suivi d'un goûter offert également.

## Des élèves de la MFR invités à imaginer ce que sera le monde en 2146



Les jeunes sont allés réfléchir en extérieur, à Baccon. E Droits réservés

Imaginer ce que sera le monde en 2146. Vaste sujet ! C'est l'exercice auquel s'est livré un groupe d'élèves de 4<sup>e</sup> de la Maison familiale et rurale (MFR) avec l'aide de leur enseignante Anais Barne, et de Magali Berruet des Fous de Bassan.

Après des séances en classe, les jeunes sont allés sur le terrain, mardi, pour centrer leur réflexion au contact d'un paysage beauceron, à Baccon.

La déambulation sur un parcours jalonné de mots, imaginés par Zazü, plasticienne tourangelle, a nourri leurs pensées. Ici, une pancarte énigmatique avec l'inscription « Beauce l'apparente est un musée dont le centre est partout et les limites nulle part », là une autre avec « Au-delà de cette limite tout devient fragile ». Au total, une dizaine d'arrêts, notamment au pied de la Tour Chappe, avant que la promenade champêtre ne s'achève devant une installation de land art, en plein champ.

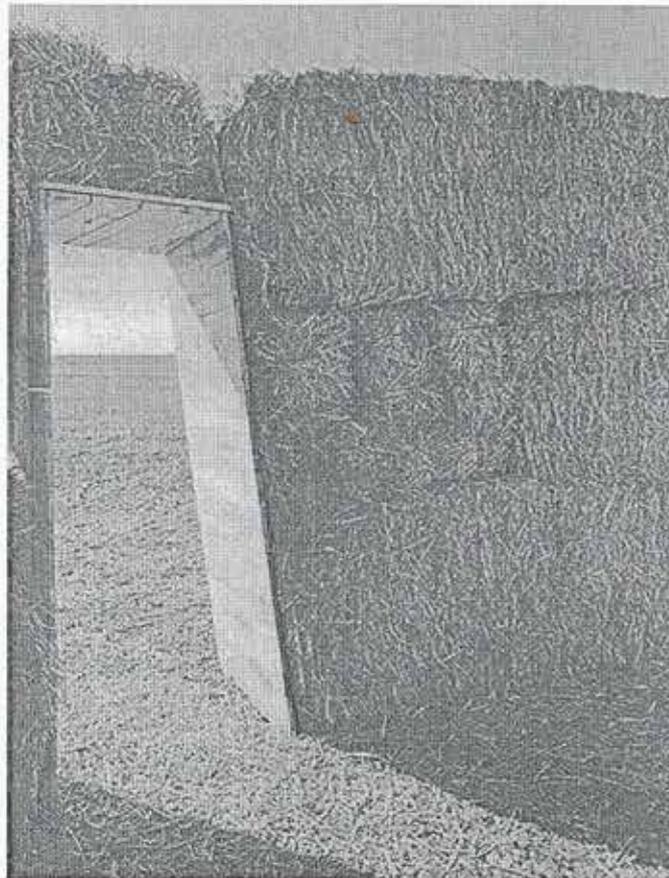
Les élèves ont ensuite écrit ou dessiné ce que seront, en 2146, les éléments paysagers qu'ils venaient de parcourir. Face à cet océan végétal, un endroit propice à la réflexion sur le devenir de la nature, de l'alimentation, des moyens de communication et de la civilisation dans 125 ans.

## Land art à Baccon (Loiret)

La compagnie Les Fous de bassan ! propose le premier événement public de l'œuvre de land art *Beauce l'apparente*, le dimanche 13 juin, à partir de 16 h, en plein champ à Baccon (45). De mai à août 2021, Les Fous de bassan ! invitent l'artiste plasticienne de land art Zazü à réaliser une œuvre mettant en relation la verticalité de la tour Chappe et l'horizontalité de la plaine de Beauce. *Les Fous de bassan !* souhaitent ainsi continuer de nouer des liens entre agriculture et culture suite aux projets *Lettres du pays*, *Envolées de lettres du pays* et *Les Chemins qui parlent* en invitant à découvrir cette création atypique durant plusieurs temps fort artistiques. Dimanche 13 juin, pour *La Cérémonie du regard*, deux des ateliers de la compagnie, les Dirlirimateurs (atelier de lecture à haute voix) et les Dansamateurs (atelier de danse-théâtre) proposent des fantaisies lues et dansées, questionnant nos regards sur le paysage de Beauce. Puis le samedi 26 juin, sera proposée une *Cérémonie du dialogue*...

Dimanche 13 juin, à 16 h, départ du parking de la salle des fêtes, à Baccon. Réservations obligatoires : tél. 02.38.44.95.95. ou [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

## Drôles de cérémonies dans les champs



Jusqu'au mois d'août, les Fous de bassan invitent l'artiste plasticienne de land art, Zazü, à réaliser une œuvre en plein milieu des champs, à Baccon.

« Beauce l'apparente » mettra en relation la verticalité de la tour Chappe et l'horizontalité de la plaine de Beauce ! Les Fous de bassan souhaitent ainsi continuer à nouer des liens entre agriculture et culture, après leurs projets de Lettres du Pays, d'Envolées de lettres du Pays et Les Chemins qui parlent. Ils invitent ainsi les curieux à découvrir cette création atypique, durant plusieurs temps forts artistiques.

Le premier rendez-vous public a lieu dimanche, à 16 heures, avec « la cérémonie du regard ». Lors de ce moment partagé, deux des ateliers de la compagnie, les Dirliramateurs (atelier de lecture à haute voix) et les Dansamateurs (atelier de danse-théâtre) proposeront des fantaisies lues et dansées, questionnant nos regards sur le paysage de Beauce.

Le samedi 26 juin sera proposée une « cérémonie du dialogue », dont les contours seront bientôt dévoilés...

*Pratique. Rendez-vous dimanche, à 16 heures, au départ du parking de la salle des fêtes de Baccon. réservations obligatoires a 02.38.44.95.95 ou [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org).*

# Un spectacle poétique sur l'agriculture



Le spectacle a débuté dans la roseraie du château.

Avec la roseraie puis l'esplanade du château comme décor, c'est à partir de lettres écrites par des agriculteurs du territoire Loire-Beauce que les Fous de bassan, une compagnie théâtrale basée à Beaugency (Loiret), ont proposé dimanche après-midi leur spectacle *Florilège de lettres semées*.

La représentation, portée par un ensemble de quatre interprètes, a offert au public une vision à la fois plurielle et réelle de l'agriculture passée, présente et à venir... « Nous avons demandé aux agriculteurs d'écrire et 76 d'entre eux ont accepté et nous avons eu en retour 108 lettres. Dans son écrit, l'agriculteur devait se mettre à la place d'un élément naturel ou d'un objet appartenant à son univers. Les représentations sont toutes différentes car nous n'utilisons pas toujours les mêmes courriers », explique Pierre Sterne, metteur en scène et acteur.

Émouvants, nostalgiques du passé, teintés d'écologie ou drôles, les textes choisis, parfois chantés sur des airs connus, ont fait parler la campagne, le blé, la vieille brouette abandonnée, le ver de terre et ses petits trous, ou encore le tas de fumier du coin de la ferme... Pour cause de pandémie, le spectacle n'avait pas été joué depuis septembre 2020, il y a quelque neuf mois... Comédiens et public ont exprimé tout leur bonheur de se retrouver autour d'un spectacle vivant.

## Les Jours fous ! c'est ce week-end

Les ateliers amateurs des Fous de bassan ! travaillent assidûment pour partager ce qu'ils ont réalisé durant cette année. Rendez-vous est donné pour savourer théâtre, lectures, danse et exposition.

Demain. À 19 heures, présentation de l'atelier théâtre Exclamateurs collégiens ; à 21 heures, présentation de l'atelier théâtre Exclamateurs de Beaugency, avec des interventions de l'atelier de lecture à haute voix, les Dirlirimateurs.

Samedi. À 17 heures, présentation de l'atelier de danse-théâtre Dansamateurs ; à 17 h 30, présentation de l'atelier théâtre Exclamateurs primaires ; à 19 heures, présentation de l'atelier théâtre Exclamateurs lycéens ; à 21 heures, présentation de l'atelier théâtre Exclamateurs de Fleury-les-Aubrais, avec des interventions de l'atelier de lecture à haute voix, les Dirlirimateurs.

*J'y vais. Ces vendredi 18 et samedi 19 juin au théâtre le Puits-Manu, à Beaugency. Réservation obligatoire au 02.38.44.95.95 ou par e-mail : [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)*

# Plusieurs projets grâce à l'Europe



Au sein du Pôle d'équilibre territorial et rural du Pays Loire-Beauce, le groupe d'action locale fait vivre le programme européen Leader (\*). Il s'est réuni mardi à Chaingy.

Le président Frédéric Cuillerier a annoncé une bonne nouvelle : une dotation complémentaire de 289.500 euros venant s'ajouter à l'enveloppe d'un million déjà allouée au territoire.

Il est question de rendre à la nature une centaine d'hectares sur dix ans, par une opération de sensibilisation : un festival itinérant avec la compagnie *les Fous de bassan* ! Le spectacle sera construit à partir de paroles recueillies sur ce thème, en organisant des résidences d'artistes et en présentant des courts métrages.

(\*) Le programme Leader accompagne financièrement les territoires dans la mise en place de projets privés, associatifs ou publics qui contribuent au développement durable et responsable du territoire.

## Loire - Beauce → Vie locale

**BACCON** ■ Le retour des balades estivales des Terres du Val de Loire

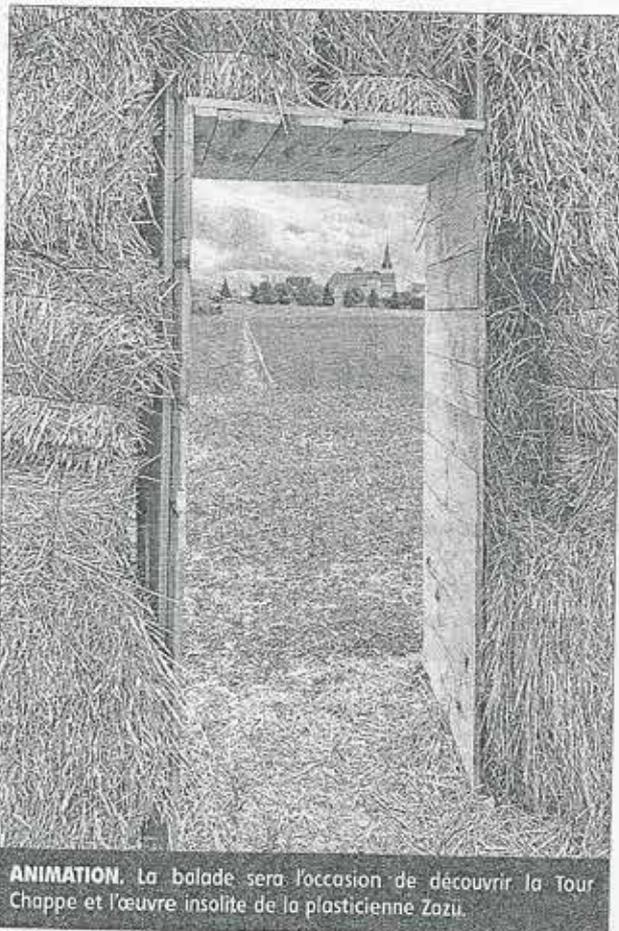
# Une marche et une visite

Cet été encore, l'office de tourisme des Terres du Val de Loire s'associe aux clubs de randonnée du territoire pour proposer des balades estivales.

Les balades estivales des Terres du Val de Loire sont de retour. La formule est la même : une balade familiale agrémentée d'une visite et d'un moment convivial autour d'un verre. Pour la première, programmée mercredi 7 juillet, il est proposé de suivre les bénévoles du club de randonnées de Charsonville, le long d'un parcours de 6 kilomètres environ. L'occasion partager un moment de liberté, le nez et les cheveux au vent.

**Une œuvre de land art en pleine Beauce**

Cette sortie emmènera les participants du côté de Baccon là où s'est installée



**ANIMATION.** La balade sera l'occasion de découvrir la Tour Chappe et l'œuvre insolite de la plasticienne Zazu.

« Beauce l'apparente », une œuvre de land art de la plasticienne Zazu, qui relie la plaine de Beauce à la tour Chappe. Cette œuvre insolite offre un rapport entre l'horizontalité des paysages de Beauce et la verticalité de la tour Chappe, ancienne tour télégraphique reliant Paris à Bayonne.

Suite aux projets « Lettres du Pays, Envolées de Lettres du Pays et Les Chemins qui parlent », la compagnie continue de nouer des liens entre agriculture et culture. Outre la découverte de cette œuvre installée en plein champ, elle prévoit différents temps forts sur site cet été.

La balade se terminera par un verre de l'amitié à l'ombre des tilleuls (*amener son gobelet*). ■

➔ **Pratique.** Mercredi 7 juillet, départ à 18 heures du parking de la salle polyvalente, à Baccon. Jauge de 90 personnes. Tarifs : 3 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation obligatoire sur [www.tourismeterresduvaldeloire.fr](http://www.tourismeterresduvaldeloire.fr) ou dans les bureaux d'information touristique à Beaugency, Meung-sur-Loire ou Cléry-Saint-André. Contact : 02.38.44.32.28.

## Un festival du conte agricole va voir le jour cet été dans le Pithiverais



Du 9 au 18 juillet, les spectacles vont s'enchaîner dans plusieurs communes du Pithiverais pour mettre en valeur l'art oral, la ruralité et l'agriculture.

Le festival du conte agricole premier du nom va voir le jour cet été. **Un événement initié par les Jardins de la voie romaine, l'association d'insertion par le maraîchage biologique.**

Valoriser l'agriculture, le monde rural, susciter des échanges, c'est l'objectif de cet événement. La forme du conte a été choisie car "c'est populaire, accessible et participatif", avance Saraly Huck, chef de projet au Relais des trois écluses à Vieilles-Maisons-sur-Joudry et partie prenante dans l'organisation. **Les spectacles seront**

**donnés sur les quatre sites de l'association :** à Beaune-la-Rolande, Pithiviers-le-Vieil, Nibelle et Vieilles-Maisons-sur-Joudry.

### **Des spectacles dans des fermes**

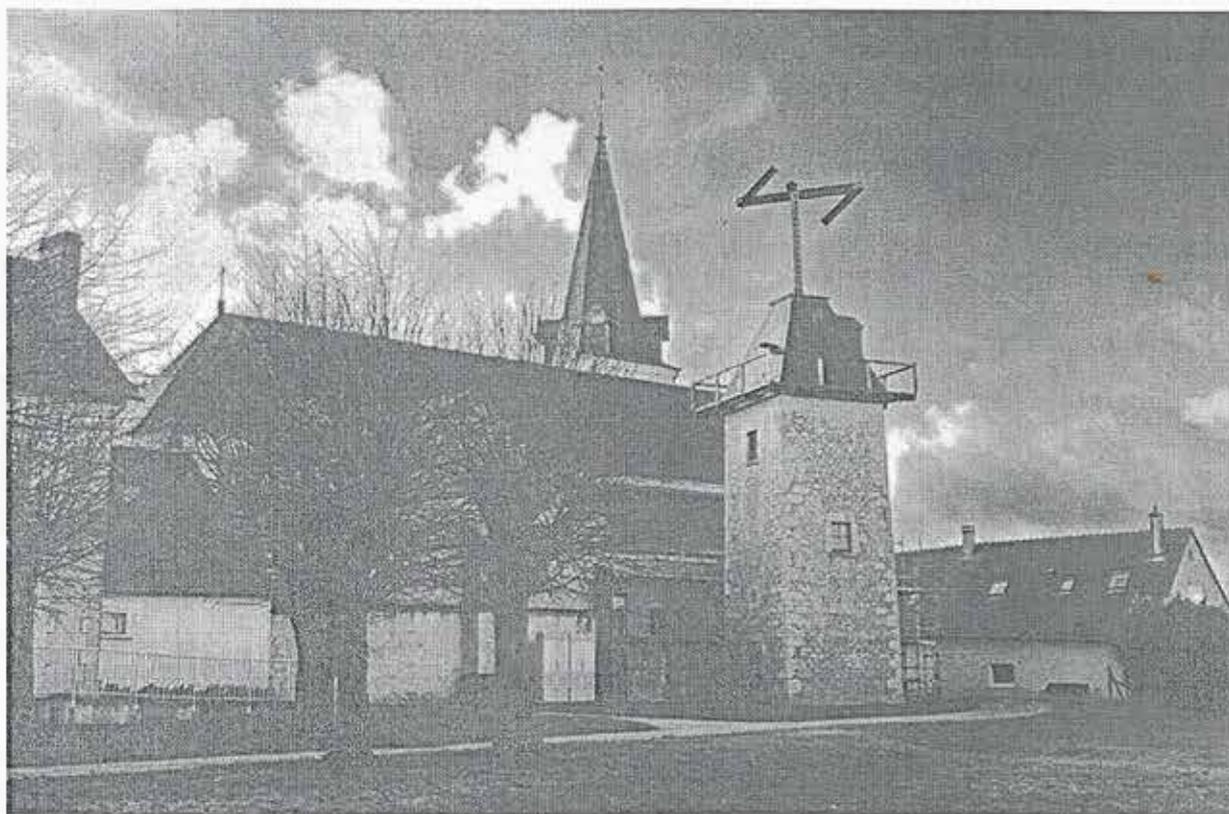
"Et on ouvre le festival aussi sur d'autres fermes avec lesquelles on était déjà en relation à Yèvre-la-Ville, Estouy et Chailly-en-Gâtinais", ajoute Saraly Huck.

Ces deux derniers mois, la programmation a été construite. **Onze artistes et compagnies se relaieront.** Pour créer ce festival, les Jardins de la voie romaine ont reçu le soutien financier de la Région Centre-Val de Loire, du Département du Loiret, de l'Europe (via le programme Leader) et de la laiterie de Saint-Denis-de-l'Hôtel. Un événement que l'association aimerait installer dans la durée dans le paysage du Pithiverais.

**Dimanche 18 juillet.** Au domaine de Flotin à Nibelle. À 16 heures, scène ouverte. À 20h30, *Florilège de lettres semées* des Fous de bassan, cabaret agriculteur.

## *Destination originale*

### Trois raisons de s'arrêter à Baccon, au cœur de la Petite Beauce



Chaque mercredi de l'été, *La Rep'* vous propose une excursion à laquelle vous n'auriez pas forcément pensé, la visite d'un petit village qui mérite un arrêt. Premier épisode avec Baccon. De Baccon, nombre d'Orléanais ne connaissent probablement que le nom. Celui d'un charmant village de quelque 700 âmes niché au cœur de la Petite Beauce. Voici trois raisons de vous y arrêter.

#### La drôle de tour Chappe

Ceux qui n'y ont jamais mis les pieds à Baccon sont notamment passés à côté d'une **surprenante tour en maçonnerie** : la tour Chappe. Levez la tête et observez cette sorte de "Z" noir inversé dans le ciel. Sa verticalité tranche avec l'horizontalité des champs environnants.

L'édifice adossé à l'église Saint-Quentin – complètement restaurée en 1887, elle est très représentative des églises de la fin du XIXe siècle – constitue l'attraction de Baccon. Érigée en six mois en 1823, cette tour de télégraphie, de 13 mètres de haut et 4 mètres de côté, avait pour mission

de relayer des messages entre Paris et Bayonne. "Il y en avait 118 sur le parcours, espacées de 8 à 10 kilomètres chacune", selon l'Association Baccon patrimoine, qui a la charge de valoriser ce patrimoine local. Sur les 534 qui maillaient alors le territoire français du nord au sud et d'est en ouest, seules une vingtaine de tours sont encore debout. Malheureusement, il faudra se contenter de l'admirer de l'extérieur, les visites (y compris celle du petit musée) étant interrompues en raison du contexte sanitaire.

## Un parcours insolite de land art au milieu des champs

La tour Chappe, encore elle, a inspiré l'artiste plasticienne de land art, Zazü. Elle a été invitée par la compagnie de théâtre de Beaugency, les Fous de Bassan, à nouer des liens entre agriculture et culture. L'œuvre, intitulée Beauce l'apparente, est visible jusqu'à fin août. Elle peut s'intégrer dans un petit parcours de randonnée facile de 2,5 km. Suivez les mots et laissez-vous conduire sur ce chemin éphémère et poétique. Une visite insolite après laquelle vous ne verrez plus les bottes de paille du même œil !

# Un voyage dans la station des sens



Ce jeudi au Clos Saint-Jean, les *Fous de Bassan!* et le LabO des possibles proposent de profiter d'un moment d'évasion à bord de la station des sens.

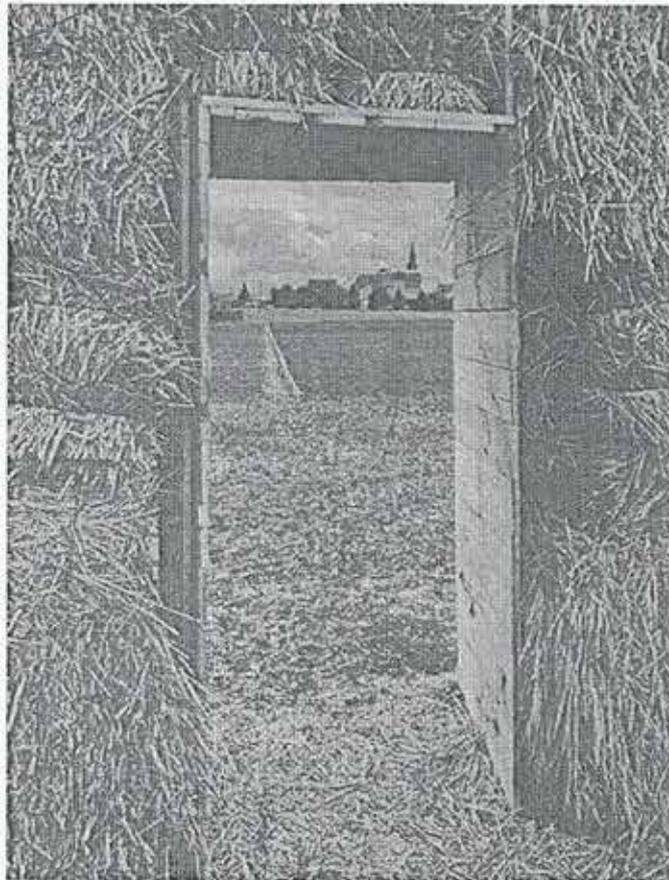
La cabane roulante, conçue par le comédien Remy Gravier, se déplace dans différents quartiers de Beaugency.

Objectif, aller au plus près des gens et capter un public qui n'a pas forcément l'occasion de partir en vacances.

Embarquez pour un voyage immobile et immersif au bord de l'océan. Muni d'un ticket d'embarquement, le voyageur s'installe pour quinze minutes et se laisse bercer par le bruit des vagues, la chaleur du soleil, les parfums iodés et la voix de Magali Berruet.

Préalablement, il a dû s'acquitter du prix du voyage sous la forme d'un objet, d'une recette, d'une chanson ou de tout autre chose qui évoque un voyage déjà réalisé ou rêvé. Prochaines séances ce jeudi 22 juillet de 14 heures à 18 heures au Clos Saint-Jean.

## La Percie finalement reportée au 7 août



*Beauce l'apparente*, l'œuvre de land art de la plasticienne Zazü, qui relie la plaine de Beauce à la tour Chappe, restera visible en plein champ, à Baccon, jusqu'à fin août. Celle-ci s'intègre dans un petit parcours de randonnée facile. Suivez les mots et laissez-vous conduire sur ce chemin éphémère et poétique, qui questionnera votre regard sur le paysage de la petite Beauce.

Dans ce cadre, la Percie ( *fête traditionnelle marquant la fin des moissons*), initialement programmée le 31 juillet, aura finalement lieu le samedi 7 août. On l'aura compris, les aléas climatiques de ces dernières semaines n'auront pas facilité la tâche des agriculteurs.

Cette exposition sera la vôtre

*Beauce l'apparente* se tiendra alors au centre d'une exposition, avec vos photos et dessins autour de la thématique des moissons. Les œuvres seront exposées dans l'installation de Zazü.

Rappelons que *Beauce l'apparente* est un projet réalisé par Les Fous de Bassan, grâce au dispositif Culture, patrimoine, tourisme de la Région Centre-Val de Loire.

*J'y vais. Exposition de la Percie, le samedi 7 août, à 17 h 30, au départ du parking de la salle des fêtes de Baccon.*

# Une journée de promenades et animations, ce samedi 7 août



Vélo, culture, art, sport et découverte des charmes de la région. Les Échappées à vélo sont de retour, et promettent une belle journée aux participants.

La Région organise chaque année les Échappées à vélo, une manifestation qui se déroule depuis le mois de mai à travers tout le territoire afin de célébrer le vélo.

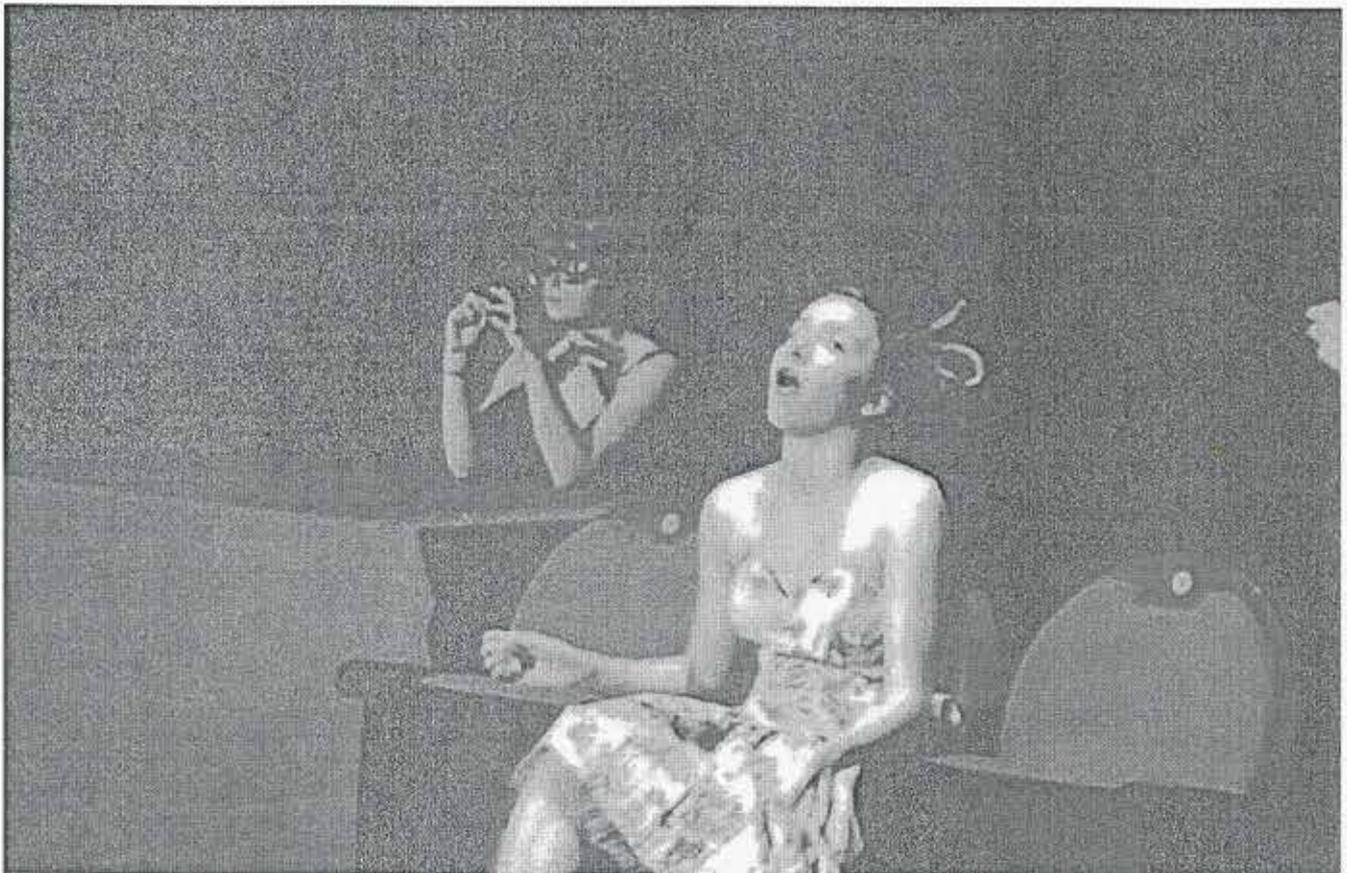
## Des initiations au tir à l'arc

Beaugency fait partie des 49 villes partenaires de ce parcours festif et organise, samedi, un parcours de 16 kilomètres accessible à tous. Le départ aura lieu à 9 h 30 sur les bords de Loire. Des animations culturelles, artistiques et sportives ponctueront cette escapade.

Le parcours amènera les participants à faire un premier arrêt à la Corne des Pâtures, la guinguette de Baule. Puis le trajet se poursuivra jusqu'aux Eaux bleues à Tavers où le public découvrira des artisans d'art, ainsi que le parcours artistique Raconte-moi Tavers.

De retour à Beaugency, l'accueil des cyclistes se fera en chansons avec Magalie Berruet, des *Fous de Bassan* ! Sur les quais, l'Étoile balgentienne proposera des initiations au tir à l'arc et au tennis de table.

# Reprise des ateliers des Fous de Bassan



Cette année, la compagnie des *Fous de Bassan !* proposera dix ateliers : Les ateliers théâtre Exclamateurs enfants, collégiens et lycéens seront animés par Nathalie Gilet-Chouteau.

Les ateliers théâtre Exclamateurs adultes de Beaugency et de Fleury-les-Aubrais seront animés par Gilles Jouanneau.

L'atelier de lecture à voix haute Dirliramateurs sera animé par Christian Sterne. L'atelier de danse-théâtre Dansamateurs sera animé par Chloé Fitoussi. Scriptamateurs, atelier d'écriture plastique sera proposé par Andy Kraft. Chantamateurs, atelier d'interprétation de chansons sera animé par Magali Berruet.

Pour avoir des informations sur les ateliers et les inscriptions, plusieurs possibilités : une réunion d'inscription sera organisée, mercredi 8 septembre, de 18 heures à 20 h 30, au théâtre du Puits-Manu de Beaugency. Les Fous de Bassan seront présents dimanche 12 septembre, au centre-ville de Beaugency, lors du forum des associations (repli à l'Agora en cas de pluie).

*Contacts. Au 02.38.44.95.95 ou à [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)*

BEAUGENCY ■ Les Fous de Bassan présentent leur nouvelle création

## Elle de nuit, ailes du jour

La nouvelle création des Fous de Bassan va enfin pouvoir prendre son envol. Comédien et musiciens seront sur scène pour la présenter au public, ces vendredi et samedi.

Julie Poulet-Sevestre  
julie.poulet@centrefrance.com

Enfin, la nouvelle création des Fous de Bassan *Elle de nuit, Ailes du jour*, prévue en novembre 2020, devrait être dévoilée au public, aujourd'hui et demain. « Si tout se passe bien... J'ai appris à ne parler qu'au conditionnel », confie Magali Berruet, metteure en scène du spectacle.

En attendant ces premières représentations, l'équipe a repris le chemin des répétitions et est au Puits-Manu depuis une semaine.

Une ode à  
l'imaginaire,  
en mots et  
en musique

« Tant qu'une création n'a pas rencontré le public, elle n'est pas née ; il faut donc remettre les pieds dans le chantier et continuer à travailler », explique-t-elle.



EN DÉCEMBRE. Magali Berruet et Pascal Ducourtieux en pleine répétition. PHOTO D'ARCHIVES PASCAL PROUST

*Elle de nuit, ailes du jour* est un diptyque théâtral et musical. La première partie est ainsi une adaptation de la nouvelle de Pierre Mac Orlan, *Docks*, qui entraîne le public à Londres.

Là, une jeune fille Tess, pauvre et aveugle, trouve les hommes magnifiquement beaux « parce qu'elle ne les voit qu'avec les mains. Quand elle va recouvrer la vue, ils le seront

nettement moins », raconte la metteure en scène. Une ode à l'imaginaire, où tous les sens sont en éveil, racontée sur scène, en mots et en musique, par le comédien Christian Sterne et le musicien Arnaud Méthivier.

Dans le second volet, libre adaptation de *Jonathan Livingston le goéland*, l'accordéoniste laisse sa place à Pascal Ducourtieux. *Ailes du jour* évoque alors Macsou, un drôle de fou de Bassan, qui cherche à voler, toujours plus haut et plus vite... « Ce texte fait la part belle aux essais infructueux, mais pas que ; aux gens qui se relèvent et essaient encore, dans une quête d'absolu », précise Magali Berruet.

Pour Les Fous de Bassan, cette nouvelle création présente également une valeur symbolique dans la passation qui s'opère à la direction de la compagnie entre Christian Sterne et Magali Berruet. « Au-delà de l'attente d'une année pour montrer ce spectacle, il est question d'un vrai passage, un miroir entre la fiction et la réalité », confirme la nouvelle directrice. ■

Pratique. Vendredi et samedi, à 20 h 30, au théâtre le Puits-Manu. Tarifs : 12 €, 8 €. Tél. 02.38.44.95.95.

## Une balade agri-culturelle, dimanche



Découvrir le village autrement avec Les Fous de bassan !  Droits réservés

Pour les Journées du patrimoine, dimanche, la municipalité s'associe aux Fous de bassan ! pour proposer une balade agri-culturelle de 5,5 km, mêlant histoire et ruralité, entre le bourg de Tavers et la Loire. Par groupes de 25 personnes, la promenade sera jalonnée de mini-conférences rencontres sur des sites remarquables permettant de découvrir les ruelles du bourg, avec l'association La Fromagette ; les espaces naturels de la Loire, avec le conservatoire des espaces naturels ; l'exposition « Les Traversées » avec Valimage ; l'histoire de la marine de Loire, avec Les Carnutes ; des exploitations agricoles...

Le tout guidé par des agriculteurs, ponctué de Lettres Semées interprétées par la compagnie Les Fous de bassan ! et de pauses ravitaillement.

*Pratique. Rendez-vous dimanche 19 septembre, dès 14 h 30, à l'ancienne école de Tavers (7 avenue Jules-Lemaître). Réservation obligatoire au 02-38-44-95-5 ou sur le site Internet de l'office de tourisme des Terres du Val de Loire.*

## « Festivouz » : nouveau festival



Les trois mouettes Magali Berruet, Aurélie Carré et Nathalie Chouteau-Gilet à la salle des fêtes samedi soir.

Les animations se succèdent à Vouzon. Après « Fêtons la fin de l'été » avec son cinéma en plein air et son feu d'artifice du 28 août dernier, place au « Vestivouz », premier festival de Vouzon avec deux spectacles qui se sont déroulés le week-end dernier.

Samedi soir environ 35 personnes ont assisté au spectacle *Mouettes et chansons* présenté par la compagnie *Les Fous de Bassan* !.

Un voyage musical et théâtral au cœur de la chanson française. Les trois mouettes Magali Berruet, Aurélie Carré et Nathalie Chouteau-Gilet ont tordu le cou à Barbe Bleue avec les mots et les notes de Marie Dubas, Serge Gainsbourg, Jean Guidoni ou encore Boris Vian et Anne Sylvestre.

Suite du programme dimanche avec le quintette Arabesque. Le concert dédié à Mozart, entrecoupé d'histoires sur sa vie récitées par Pauline Poinot a rassemblé plus de 50 mélomanes à l'église Saint-Pierre.

## « Le Sas » au Puits-Manu, vendredi

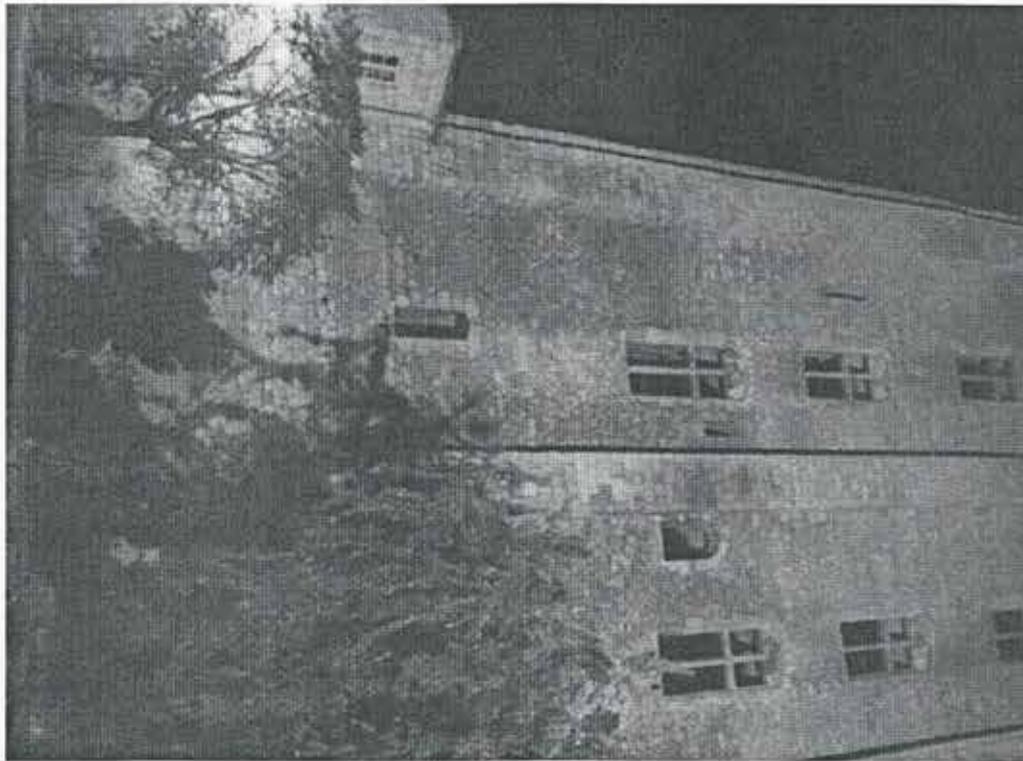


Stoppé dans sa rencontre avec le public en raison de la pandémie, « Le Sas », la création 2019 des Fous de bassan !, revient au Puits-Manu vendredi soir. Cette adaptation d'un texte de Michel Azama scrute à la loupe la dernière nuit d'une femme incarcérée, la veille de sa sortie de prison.

Comment, après seize ans derrière les barreaux, se préparer à passer d'un monde clos à un autre monde transformé et indifférent ? Tel est le questionnement du Sas, porté par la comédienne Nathalie Chouteau-Gilet.

*J'y vais. Vendredi 24 septembre, à 20 h 30, au Puits-Manu. À partir de 14 ans. Durée 1h20. Réservation obligatoire au 02.38.44.95.95 ou à [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)*

## Plusieurs rendez-vous organisés dans le cadre d'Octobre rose



*La commune se mobilise tout au long du mois pour soutenir la campagne de sensibilisation au dépistage du cancer du sein, « Octobre rose ».*

Durant le mois d'Octobre, en soutien à l'opération Octobre rose, la tour César, le clocher Saint-Firmin, la mairie et le théâtre de Loire sont illuminés en rose grâce aux services municipaux qui déploient également de la décoration et un fleurissement aux couleurs de la campagne, sur différents sites de la ville.

Par ailleurs, des rendez-vous sont programmés, à commencer par une marche rose ouverte à tous, ce dimanche 10 octobre à 9 h 30, au départ du pont (*inscription sur [www.foulesroses.fr](http://www.foulesroses.fr)*). Samedi 23, de 9 à 13 heures, le Lions club Beaugency organisera une vente de roses sur le marché du centre-ville, au profit de la recherche. Et, lundi 25, à 20 h 30, le cinéma Le Dunois projettera *Personn'elles, le cancer du sein vu par les patientes*, en présence de la réalisatrice.

À partir du 25 octobre, l'Agora accueillera deux expositions, l'une de l'association Les Roses poudrées présentant des portraits de femmes ; l'autre autour des costumes roses de l'association Festival de Beaugency. Mardi 26, en partenariat avec la compagnie les Fous de bassan !, le LabO des possibles proposera un atelier d'écriture de 9 à 10 heures puis, de 17 à 19 heures, « Chantons ensemble pour elle, pour lui ». Jeudi 28 octobre, de 9 heures à 10 h 30, une socio esthéticienne sera accueillie à l'Agora pour un atelier « cocooning » avec soins des mains destinés aux personnes touchées par le cancer (*inscription au 06.32.67.56.56*).

## Un festival BiodiverCiné, dès demain

Le Pays Loire Beauce organise son premier festival BiodiverCiné dans trois communes du territoire, sur le thème « Les cours d'eau ».

Au programme, la projection de six courts métrages : *Hybrids*, *Sous la glace*, *Massacre*, *Glace à l'eau*, *Planet Z* et *Après la pluie*. Celle-ci sera suivie d'échanges avec l'auteur et réalisatrice Marie Belhomme, ainsi que Loiret nature environnement. Les spectateurs pourront également profiter du stand animé par Loiret nature environnement.

### La biodiversité, de façon ludique

Le festival est né de l'envie de sensibiliser le public aux enjeux locaux et sociétaux de la biodiversité de façon ludique, artistique et scientifique. Il associe des acteurs culturels audiovisuels (Valimage, Ciclic, professionnels), de l'art vivant (Fous de Bassan !) et scientifiques (Loiret nature environnement).

Un programme est déjà imaginé pour les prochaines éditions, en 2022 et 2023 : projection de courts-métrages professionnels sélectionnés par des acteurs experts de la biodiversité et les élus des communes volontaires, atelier de réalisation de courts-métrages amateurs et projection sur la thématique n-1, œuvre d'un artiste en résidence et représentation d'art vivant.

## La théorie du chien perché samedi soir au théâtre du Puits-Manu

Dans le cadre de la saison culturelle 2021-2022 de la ville de Beaugency, la compagnie *les fous de bassan* / propose de découvrir la création *La Théorie du chien perché* de la compagnie *L'intruse*, le samedi 20 novembre à 20 h 30 au théâtre Le Puits-Manu.

Juliette n'arrive pas à dire ce qu'elle a dans la tête, les mots restent coincés en elle. Étienne, lui, se retrouve un jour tout seul et doit construire sa vie, sans avoir la notice adéquate. Aucun n'entre dans les codes sociaux standards. Les deux pourraient être qualifiés d'étranges, simples d'esprit et font partie de ces gens appelés communément « différents » qui vivent parmi nous mais dont nous savons si peu.

Cette pièce, créée à partir de deux nouvelles de Marie-Sabine Roger, donne la parole à ceux qui ne l'ont pas ou plus.

*J'y vais. Réservations au 02.38.44.95.95. ou par courriel : [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)*

*À partir de 11 ans. Tarifs : 8 ou 12 euros.*

## Une immersion et des ateliers au programme



*À l'occasion de la Semaine européenne de l'emploi des personnes en situation de handicap, diverses actions de sensibilisation au handicap ont été menées par la Ville.*

Jeudi, la Ville a ainsi de nouveau participé à l'opération DuoDay. Le principe : des agents municipaux volontaires ont pu accueillir pour une journée une personne en situation de handicap et en recherche d'emploi.

Six duos ont ainsi été formés au sein de différentes structures municipales : à la police, au centre technique, à la crèche Chatons et Diablotins, au centre social LabO des Possibles ainsi qu'aux services logistique et ressources humaines. Une immersion qui a permis aux stagiaires de découvrir un métier au sein de la collectivité.

Vendredi après-midi, lors d'ateliers ludiques organisés à l'Agora en partenariat avec APF France handicap, chacun, par exemple, a pu s'informer sur les droits des personnes handicapées grâce à l'atelier handi droit. Ce fût également l'occasion pour certains de tester un casque virtuel reproduisant le handicap sensoriel et moteur, d'évoluer en fauteuil roulant sur un parcours afin d'appréhender le handicap moteur... Pour compléter ces actions, un dépistage auditif a été proposé à tous les agents volontaires.

### Un atelier Langue des signes

À noter, chaque lundi à l'Agora, le centre social LabO des Possibles accueille un atelier Langue des signes, gratuit et ouvert à tous.

Et lundi 29 novembre, la Ville en partenariat avec la compagnie des Fous de Bassan propose un moment de partage autour d'un atelier d'expression corporelle Danse pour tous, de 17 heures à 18 h 30 au LabO des Possibles.

## « Après la pluie », court métrage récompensé au festival Biodiverciné



Saint-Ay. « Après la pluie », court métrage récompensé au festival Biodiverciné. Après Artenay et Beaugency, le festival Biodiverciné s'est arrêté pour une dernière étape à Saint-Ay, mardi. Cette initiative du pôle d'équilibre territorial et rural Pays Loire Beauce vise à sensibiliser le public aux enjeux locaux et sociétaux de la biodiversité de façon ludique, artistique et scientifique.

Valimage, implantée à Tavers, qui assure la promotion de l'image et encourage la création, en particulier chez les jeunes, a été un partenaire essentiel de ce festival, avec les Fous de Bassan, Loiret nature environnement et Hommes et territoires.

Lors de cette séance de clôture, six courts métrages préalablement sélectionnés parmi quarante étaient en compétition. Les suffrages des maires et du public sont allés à *Après la pluie*, un film d'animation en forme de conte où, dans des pâturages verdoyants, un chien vit heureux auprès d'un vieux berger peu ordinaire. Le public a été séduit par l'aspect artistique des œuvres.

Un prix de la participation a été remis à chacune des trois communes actrices du festival, Artenay, Beaugency et Saint-Ay.