

*les fous de bassan !*

Le chemin qui marche  
était le surnom donné à la Loire  
au temps de la marine de Loire.

# Les chemins qui parlent

**Agriculture, Alimentation et Paysages** en jeu(x) et question(s)  
au cours de visites, balades, causeries, ateliers, banquets, spectacles...  
dans la Communauté de Communes des Terres du Val de Loire  
(Pays Loire-Beauce / Loiret et Loir-et-Cher / Région Centre-Val de Loire)



Communauté de Communes des Terres du Val de Loire

## Préambule

*les fous de bassan !* ont développé dans tout le Pays Loire-Beauce de 2012 à 2014 un premier projet d'action culturelle et artistique : *Lettres du Pays* puis, en 2016 et 2017, un second intitulé *Envolées de Lettres du Pays*.

Rester indifférents aux divers bilans, commentaires et encouragements recueillis à la suite de ces opérations s'avèrerait, en quelque sorte, une grande dénégation à nos objectifs et une inconvenance à l'égard des nombreux agriculteurs et habitants/consommateurs qui y ont participé.

Des graines ont été semées, certaines ont germé et même davantage.

D'où cette nouvelle proposition pour les faire fructifier, multiplier, polliniser...

## À-propos

La langue est le socle de notre culture. Elle est le liant fédérateur entre les individus d'une société. La langue détient une importance fondamentale dans le combat pour la liberté, la transmission des savoirs, l'instant de la rencontre, le réconfort des vicissitudes, l'étonnement de l'échange, le refus du malsain, la jouissance des engagements, le plaisir de la création...

Conversare en latin = Vivre avec

Forts de nos multiples expériences artistiques et de nos diverses pratiques de lecture à haute voix sur le territoire avec, entre autres, *Lettres du Pays* et leurs *Grandes Fertilités*, *Envolées de Lettres du Pays* et leurs *Autrement BEAU CE dimanche*, nous souhaitons proposer aux agriculteurs et habitants de la Communauté de communes des terres du Val de Loire, consommateurs, promeneurs, passants ou même touristes de découvrir et parcourir les paysages et le patrimoine, d'oser converser et échanger à propos d'agriculture, d'alimentation et d'environnement...Et pourquoi pas de venir lire les sentiers, de faire rimer la nature et le monde, de fabriquer ensemble, de considérer l'humain dans toute sa modestie et ses richesses...grâce au(x) dialogue(s), grâce aux mots. Après l'écrit, les paroles...

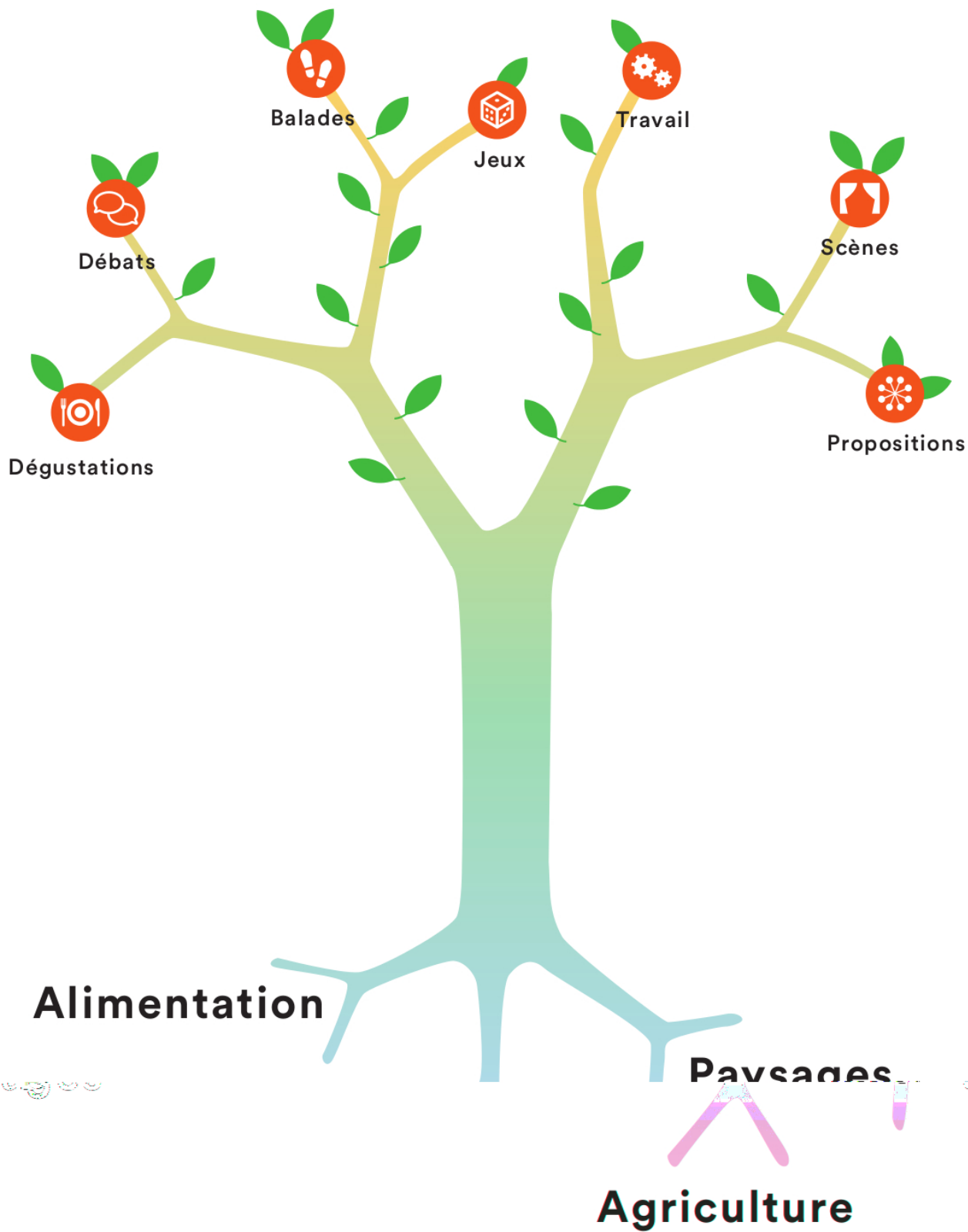
La langue, c'est notre terre. Les mots : une énergie, un souffle, une, nourriture, une façon d'avancer, une matière à penser, un élan pour (re)nouer le contact, des occasions de s'interroger et de s'émouvoir, des opportunités de rire et d'espérer...

Dans une bio-diversité d'animations, de spectacles et de causeries, pour un dialogue durable, réenchantons la vie avec les mots, en repoussant l'ignorance et l'indifférence, en réapprenant à écouter et à deviser, en mettant en avant la culture des échanges, de l'imaginaire, de la convivialité, pour se construire, s'enrichir : se parler et partager nos chemins...

# Chemins qui parlent

2019

*10 ans  
d'histoire*



## Projet

### Objectifs :

Concevoir, entre la plaine de Beauce et les bords de Loire, un événement culturel et artistique, fédérateur et itinérant, qui met en question(s) et en jeu(x) Agriculture, Alimentation et Paysages et qui :

- Éveille et donne la parole pour faire la fête aux mots et aux échanges,
- Interroge poétiquement et sillonne l'imaginaire,
- Tente de pourchasser idées reçues et balaye les polémiques,
- Indique des chemins, suggère des voies,
- Incite à œuvrer ensemble,
- Dépose des empreintes, fomenté un ouvrage collectif.

### Principes :

- Susciter des débats pour soulever des problématiques et glaner des questions au sujet de l'agriculture, de l'alimentation et de l'environnement dans la plus grande diversité avec un dialogue tout à la fois réel et poétique.
- Encourager échanges et rencontres, réflexion et créativité, curiosité et biodiversité.
- Établir des passerelles et dialogues entre monde agricole et monde artistique, entre habitants et artistes, entre amateurs et professionnels, entre communes, entre générations et classes sociales, entre habitants de l'espace rural et urbains...

### Co-construction :

Élaborer le projet avec un comité de pilotage appelé COMPOST, composé d'agriculteurs, de responsables associatifs, de citoyens et d'élus.

### Public :

Agriculteurs et consommateurs, habitants et promeneurs, de tous âges.

### Déroulé et contenu :

TROIS temps :

- **HIVER** : Un grand week-end début mars 2019 pour mettre en chantier, soulever problématiques et questions au cours d'ateliers, de visites, conférences, débats, jeux, repas, spectacles...
- **PRINTEMPS** : De mars à août 2019 avec des ARTISTE(S) associé(s), actions ponctuelles pluridisciplinaires dans tous lieux, ateliers pour affiner et diffuser interrogations, grâce à des installations et interventions artistiques ...
- **ÉTÉ** : Une semaine fin août 2019, une commune par jour avec visites d'exploitations agricoles, parcours-paysages, ateliers, banquets-débats animés, balades contées, conférences, jeux, spectacles...

# Les chemins qui parlent

## Bases :

Pour chaque jour de l'HIVER et de l'ÉTÉ, une commune différente avec :

- Visite d'une exploitation ou d'un lieu de production agricole
- Balade et/ou un atelier et/ou un jeu
- Conférence/débat
- Spectacle (conte, chansons, théâtre...)
- Temps convivial avec boissons et/ou victuailles

## Préceptes :

- Toutes les séquences seront imaginées, organisées ou mises en « scène » pour faciliter, encourager la parole de toutes et tous et la recueillir
- Chaque thème abordé fera l'objet d'informations contradictoires ou complémentaires
- L'écoute et la bienveillance devront dominer tous débats et échanges
- Vigilance pour tâcher d'établir un compte-rendu de chaque étape, chaque séquence
- Respect, convivialité, ludisme... seront à chaque instant recherchés

## Exemples d'ateliers :

- Dégustation d'eau(x), œnologie...
- Lecture, écriture, slam, éloquence, contes...
- Cerfs-volants, épouvantails, moulins à vent...
- Cuisine (farine, crêpes, galette rois, châtaignes, sureau, pot-au-feu, néolithique...)
- Chant, musique, sons...
- Jeux « détournés » de cartes, de société, loto...
- Costumes et masques

## Outils :

Réceptifs « revisités » pour recueillir paroles et questions :

- Corbeilles, sacs, pots, râteaux, paniers, containers, caddies, pallox, urnes, boîtes aux lettres...
- Cabines d'enregistrements (oraux et visuels) : « Question-maton », « Confessionnal », « Gueuloir »...
- Site internet et boîte mail

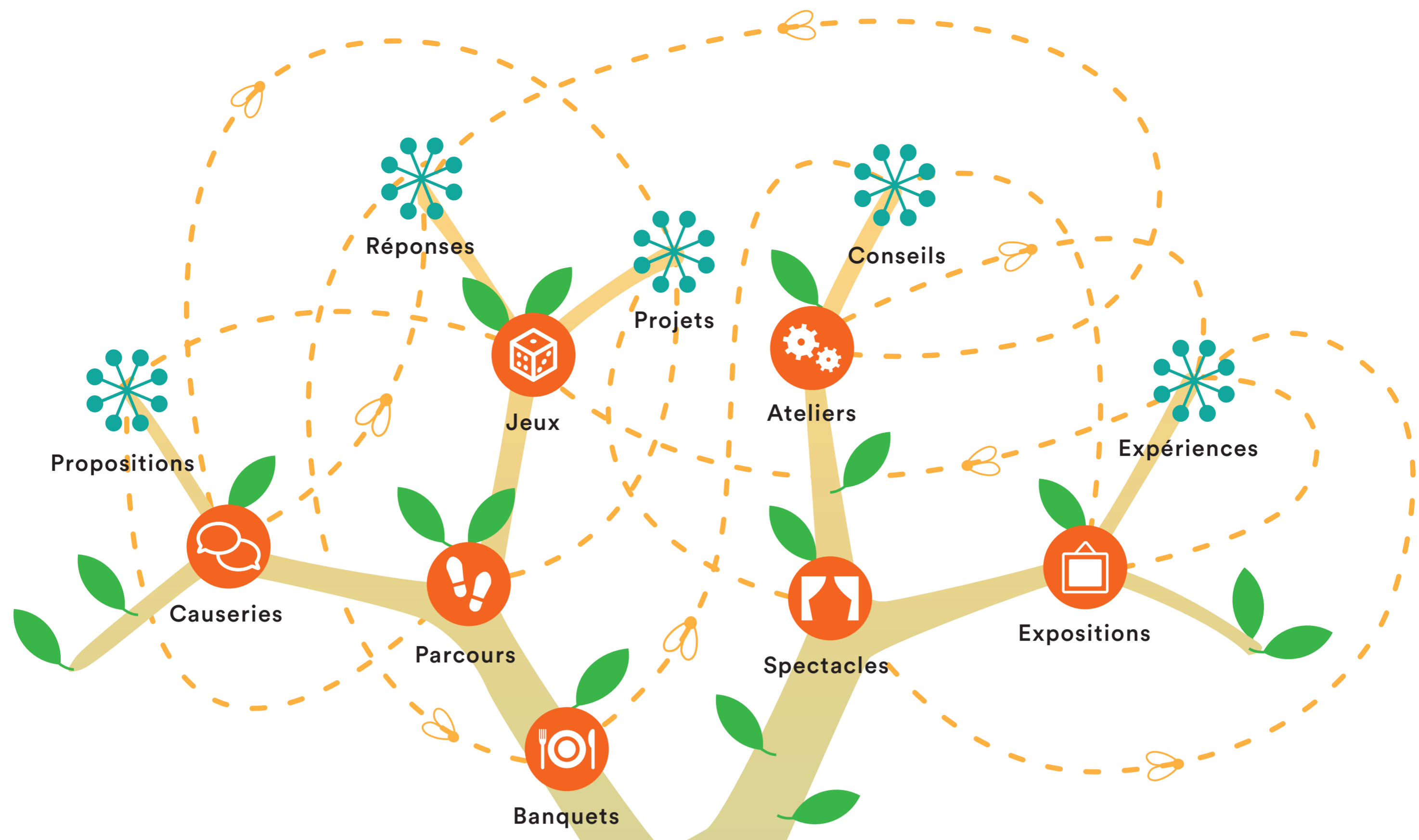
# Les chemins qui parlent

## Équipe :

- Composteurs
- Membres de structures et associations partenaires (Valimage, Hommes & Territoires, MFR de Chaingy, Association pour Amitié à l'Argonne...)
- Concepteurs, metteurs en scène, comédien(ne)s et chanteur(se)s
- Artistes associés (Plasticien, écrivain, musicien...)
- Constructeur(s)
- Témoin(s)
- Chargés de coordination, de communication, graphiste
- Artistes invités
- Intervenants et conférenciers invités
- Participants aux ateliers (théâtre, chanson...)

## Groupes :

- Composteurs : réfléchissent, amendent, mobilisent, guident, et suscitent les questions.
- Glaneurs : récoltent, stockent toute question et toute remarque
- Colporteurs de Lettres : lisent des *Lettres Semées* pour amorcer contact et discussion.
- Défricheurs : mettent en jeu textes, questions...
- Disséminateurs et aboyeurs : diffusent.
- Observateur(s) : témoin, regard extérieur



### 3. Été

Rencontres  
Débats  
Échanges

Questions

Mises en :  
• écho  
• jeu  
• fertilisation

Disséminées

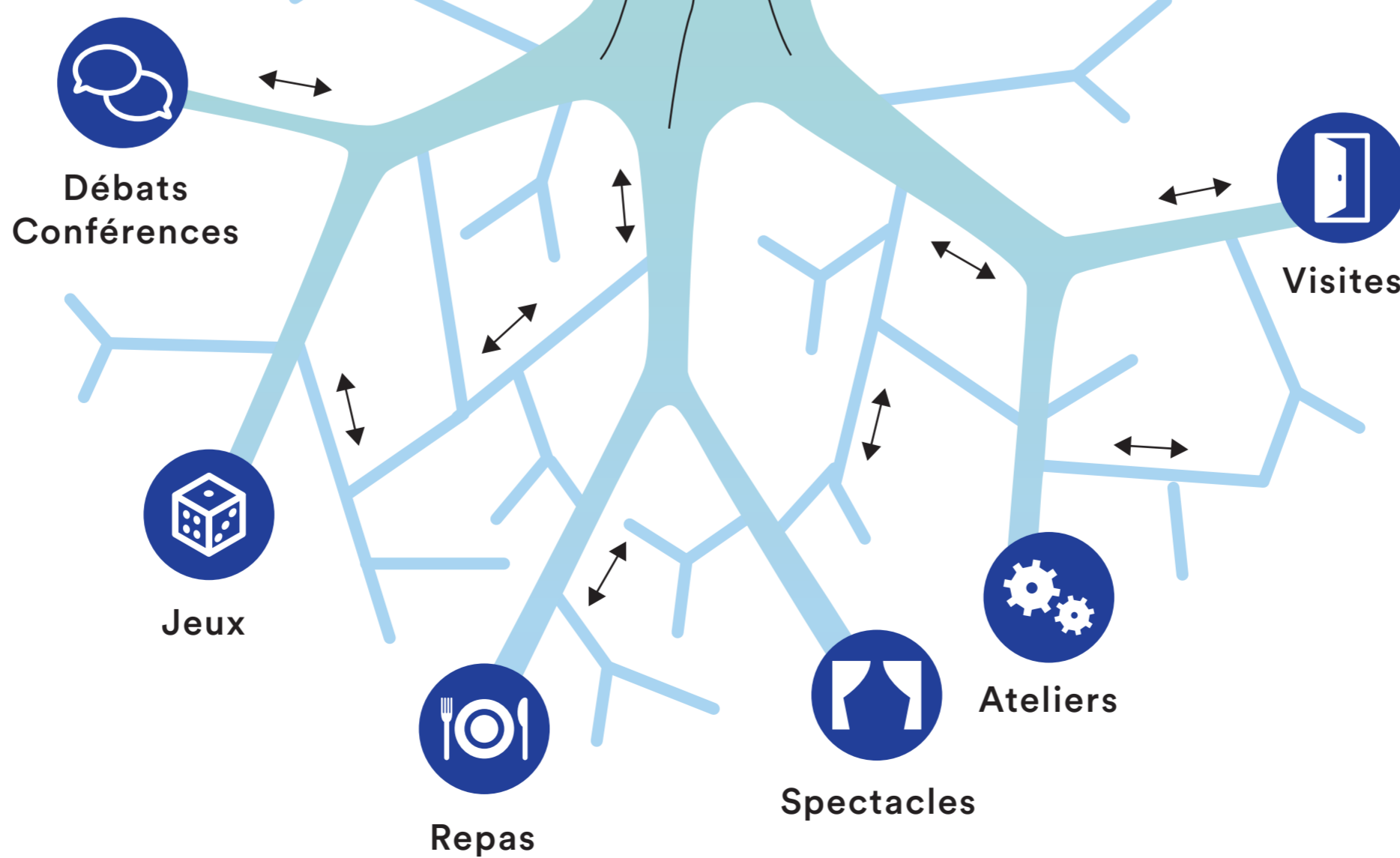
Diffusées

Autres glanées,  
ramassées

### 2. Printemps

Questions

Ramassage  
et glanage



Débats  
Dialogues  
Échanges

### 1. Hiver

## Schéma

### 1. HIVER :

À partir des *Lettres Semées* et des *Lettres Moissonnées* ainsi que des *Lettres du Pays* :  
DONNER la PAROLE à l'EAU, au VENT, à la TERRE, au FEU.

Durant le 1<sup>er</sup> week-end de mars 2019 dans 4 communes (une par ancien canton) et exploitations agricoles différentes, susciter et glaner toutes les QUESTIONS et remarques des habitants, des consommateurs, des agriculteurs, à partir d'un des 4 éléments :

- **Vendredi : VENT**

Visite inaugurale  
Grand dîner-débat  
Spectacle ou conte(s)

- **Samedi : TERRE**

Ateliers (exemples : céramique, slam, farine...)  
Parcours ou visite  
Dictée  
Apéro philo-agro  
Défilé et/ou concours de déguisements et bal masqué

- **Dimanche : EAU**

Parcours ou visite  
Ateliers (ex : dégustation d'eau(x), pain...)  
Banquet-conférences  
Loto agro (L'eauteau)  
Conte

- **MARDI-GRAS : FEU**

Défilé de déguisements  
et on brûle Bonhomme Hiver (dans le feu des questions !)  
Spectacle



# Les chemins qui parlent

## 2. PRINTEMPS :

De mars à août :

- « Résidence » artiste(s)
- Ateliers, préparations...
- Interventions vivantes, installations plastiques dans les fermes (Bienvenue à la Ferme), sur les marchés, dans les supermarchés, et dans divers lieux, champs ou chemins...

Temps de diffusion des QUESTIONS et récoltes supplémentaires de questions, de remarques.

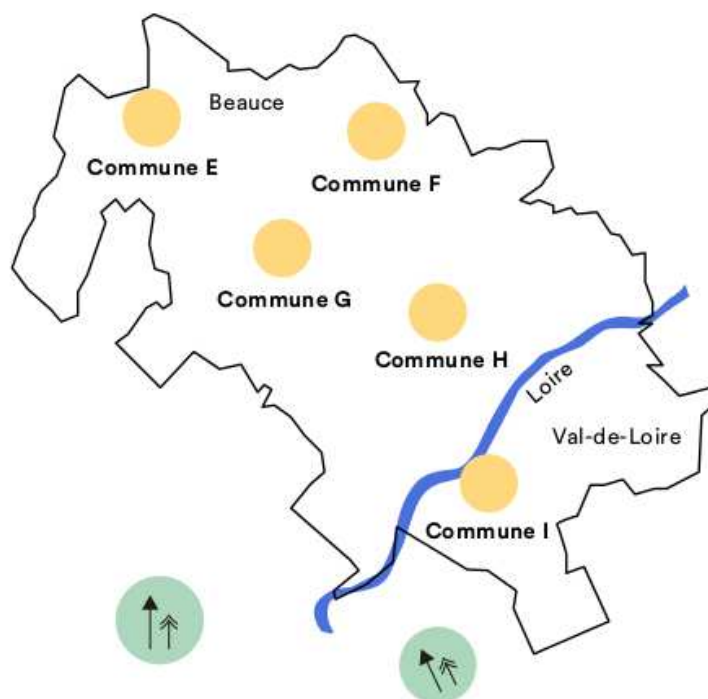
## 3. ÉTÉ :

Fin août, 5 jours dans 5 communes et exploitations agricoles différentes :

Apporter éléments divers de RÉPONSES en repoussant les préjugés et les polémiques au cours de :

- Balades, parcours, rallyes, visites... guidés et animés
- Ateliers (épouvantails...)
- Jeux géants
- Causeries, conférences, débats
- Interventions plastiques et vivantes
- Installations et expositions
- Spectacles
- Banquets et autres agapes

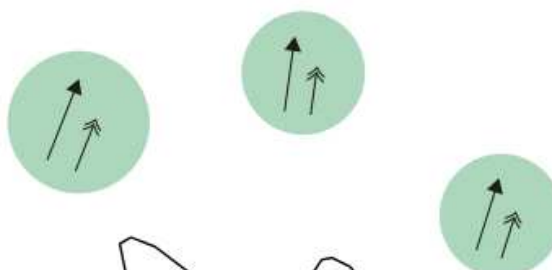
# Communauté de Communes des Terres du Val-de-Loire



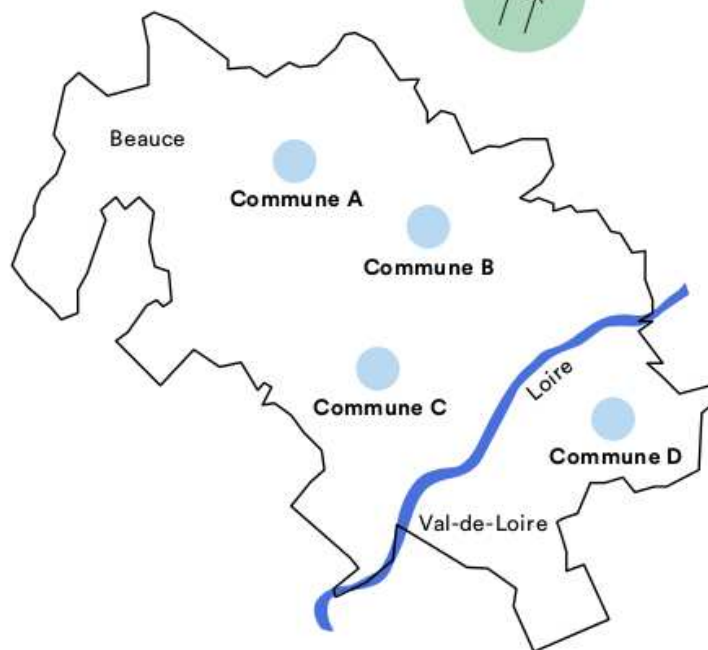
## 3. Été



## 2. Printemps



## 1. Hiver



## Contacts

Compagnie *les fous de bassan !*  
49 Avenue de Vendôme, BP113  
4590 BEAUGENCY

02 38 44 95 95  
contact@lesfousdebassan.org  
www.lesfousdebassan.org

Projet artistique :  
Christian Sterne et Magali Berruet

Administration et production :  
Michèle Tortolero

Communication et presse :  
Hugo Dubrulle