

## **AU BOUT** DU COMPTOIR, LA MER!

**TEXTE** 

Serge VALLETTI

**AVEC** 

Christian STERNE

MIS EN JEU

Jacques COURTES

DIFFUSION, COMMUNICATION

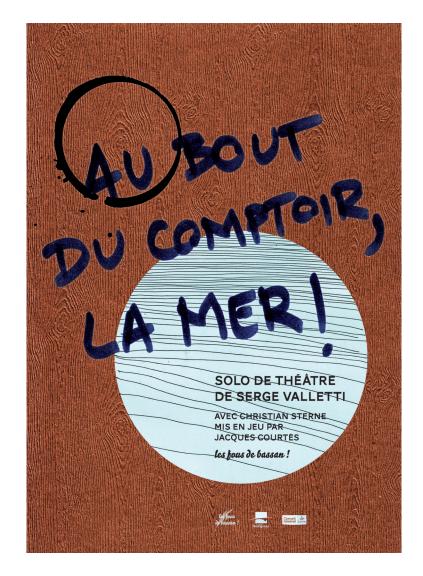
Amélie LINARD

**ADMINISTRATION** 

Michèle TORTOLERO

**AFFICHE** 

Valérie TORTOLERO



« Plus minable, comme numéro, y a pas! Non, mais sans rigoler, y'a pas plus minable![...] Même l'année où ils avaient engagé le ventriloque. Avec le canard, qui avait plein de poils... Ma parole, tu voyais les lèvres qui bougeaient. Eh! Oh, mon con, c'est pas du boulot, ça!»

### LE TEXTE

L'action se passe dans un bar d'une station balnéaire.

- Dario! (c'est le patron du bar) Dario!
- Il est parti ? Dario... ? Il n'est pas là !

Alors Stephan (c'est le personnage) se sert tout seul...

Présentateur de revue de casino (un peu), buveur (beaucoup), mythomane (passionnément), il (dé)verse ses rêves et ses (dés)illusions au comptoir du bar.

### LA PIÈCE

Ce solo de théâtre écrit par Serge Valetti (in « Six Solos », Ed. Bourgeois) et créé en 1998 par *les Jous de bassan!*, a été donné à plus de 150 reprises dans des lieux très variés à travers toute la France et au Maroc.

Avec ce soliloque dérisoire et désopilant joué à tous les comptoirs, *les jous de bassan!* cultivent leurs désirs de proximité et de convivialité avec le public, en proposant un texte moderne et un personnage insolite.

### **EXTRAIT**

Dario! Dario!... Où est-il encore passé? Dario! Y a personne... Il est parti? Je ne sais pas, moi. Où est-il encore allé...? Eh dis-moi, Dario! Il est parti? Pétard... Je vais me servir tout seul... Après il va venir, il va m'engueuler parce que je me sers tout seul... Toujours après il vient et il m'engueule si je me sers tout seul... C'est pas ouvert? (...) C'est une manière de faire consommer le client que de ne pas être là...

### SERGE VALLETTI

Né en 1951 à Marseille, comédien et auteur, il débute au théâtre en 1969. Il a publié pour le théâtre mais également des romans. À propos de ses solos, Valletti a écrit « Six solos comme si j'avais tracé un long sillon à la fois sur le papier, sur les planches des théâtres et sur ma figure. Ca s'appelle des rides et elle sont de rire. »

# CHRISTIAN STERNE

En 1987, il crée la compagnie *les fous de bassan!* à Beaugency (45), dont il signe toutes les mises en scène, certaines en collaboration. Comédien également, il aime les textes, dramatiques ou littéraires, drôles ou poétiques, et interprète actuellement, entre autres, Marcel Moreau, Louis Calaferte, Serge Valletti, Guillaume Apollinaire...

### les fous de bassan!

C'est en 1987 que le comédien et metteur en scène Christian Sterne fonde *les fous de bassan!*, compagnie théâtrale professionnelle implantée à Beaugency (45). Elle est conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. *les fous de bassan!* placent leurs créations au sein de la cité, au cœur du public pour faire du lieu de représentation un espace de confrontation vivante.

### CONDITIONS TECHNIQUES

Spectacle de proximité joué à tous les comptoirs de bar, foyer de théâtre, salle municipale, etc. Espace scénique: Un espace bar avec un comptoir, des spectateurs installés autour de petites tables avec éventuellement des consommations.

Technique : Ambiance naturelle du lieu, appoint lumière selon les cas.

Durée du spectacle : I heure (pendant laquelle tout service ou déplacement doit être interrompu).

### **CONTACT**

#### les fous de bassan!

59 Avenue de Vendôme – BP II3 45190 BEAUGENCY TÉL: 02 38 44 95 95 FAX: 02 22 44 11 95 contact@lesfousdebassan.org www.lesfousdebassan.org