

LES HERBES SONT-ELLES FOLLES ?

les fous de bassan !

THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

PRÉSENTATION

La préservation de la biodiversité est devenue un enjeu majeur de notre temps. Mais sait-on bien ce que «biodiversité» veut dire? À quoi sert cette «biodiversité»? Quel est le rôle des couverts herbacés? Que peut-on faire chacun à son niveau?

Au travers d'un spectacle conçu à partir d'interviews d'élus, d'agriculteurs, d'entrepreneurs, de membres d'associations, de scolaires, *les fous de bassan !* posent les questions et apportent quelques réponses... avec humour... et chansons!

CONTACT

Magali Berruet
les fous de bassan !
59 avenue de Vendôme,
45190 Beaugency
02 38 44 95 95
06 14 76 30 55
magali@lesfousdebassan.org
www.lesfousdebassan.org

TÉMOIGNAGE

Le spectacle a réussi le défi de parler de la biodiversité dans sa complexité, avec humour et pédagogie!

Non, les couverts végétaux ne sont pas des fourchettes vertes. Oui, ces mauvaises herbes que l'on éradique sont aussi bonnes en salade.

Et si on favorise les herbes hautes il y aura plus de serpents? Jusqu'où peut-on limiter les activités humaines pour préserver la biodiversité?

Magali Berruet, comédienne et metteuse en scène des Fous de Bassan, met en exergue les différentes visions de la biodiversité, à partir d'une vingtaine de témoignages recueillis sur le territoire. Tous les enjeux, les bienfaits ou les difficultés de préserver cette «bio-diversité» sont mis sur la table du salon, entre deux mimes et trois chansons.

Un spectacle drôle et ludique qui offre une belle invitation pour se reconnecter à la nature.
Aude R.



ÉLÉMENTS PRATIQUES

Spectacle créé suite au Festival BiodiverCiné porté par le Pays Loire Beauce, soutenu par le programme Leader, le dispositif À vos ID de la Région Centre-Val de Loire, les communes de Gidy, Mareau-aux-Prés et Meung-sur-Loire

DISTRIBUTION

Texte : Magali Berruet
Interprètes : Magali Berruet, Nathalie Chouteau-Gilet, Gilles Jouanneau
Régisseuse : Éléonore Gond

DURÉE

55 minutes

CONDITIONS TECHNIQUES

Possibilité de jouer en extérieur ou en salle
Espace scénique minimum : ouverture 7 m, profondeur 5 m
Spectacle autonome techniquement, prévoir un service de 4 heures de montage.

DEVIS

Sur simple demande