

Pour à la fois faire suite aux Lettres du Pays et Envoyées de Lettres du Pays et renouveler une façon d'échanger autour de l'agriculture, de l'alimentation et des paysages, nous avons élaboré avec un groupe de « Composteurs » une nouvelle initiative, intitulée Les Chemins qui parlent. Ces « Composteurs » (élu.es, agriculteurs et agricultrices, personnes habitant le territoire) s'interrogent ensemble sur les problématiques agricoles et environnementales.

Vous êtes agriculteurs et agricultrices ou habitant.es de la Communauté de communes des Terres du Val de Loire, d'Epieds en Beauce à Tavers et de Beauce la Romaine à Mézières lès Cléry, ... prenez la parole !

Malgré différentes démarches tous azimuts, nous n'avons pas obtenu tous les financements espérés. À défaut, nous concoctons un programme attractif et festif, de dialogues et de spectacles.

Tout au long de ces festivités, nous nous amuserons, de diverses manières, à faire le glanage de toutes questions que chacun.e se pose à propos d'alimentation, d'agriculture et des paysages et pourrons ainsi poursuivre bientôt ou ultérieurement le dialogue entamé.

Un petit avant-goût du programme :

- Jeudi 28 février : Maison Familiale Rurale, Chaingy - soirée
- Dimanche 3 mars : salle des fêtes Villorceau - à partir de 14h
Grand jeu autour d'une dictée ludique
Plantations dans l'Espace Les Blonds Epis
Goûter
Film : *Quel chemin on emprunte*, documentaire agricole de Nadine Michau
Remise des lots aux gagnants de la dictée
Spectacle *Florilège de Lettres semées*
Verre de l'amitié
- Mardi 5 mars (Mardi-Gras !) : ex-cave coopérative, Mareau-aux-Prés - à partir de 18h30
Grand feu de joie et de questions
Visite d'installations singulières dans la cave, dont un alambic musical
Plat convivial (avec participation)
Spectacle *Florilège de Lettres semées*
Dessert

METRO POST' FORUM

Metro Post'Forum est, à l'initiative de l'association Convergence à La Source, l'intitulé d'un grand projet d'actions de sensibilisation, culturelles et artistiques sur toute la métropole d'Orléans et en particulier en direction des habitants des quartiers prioritaires de la Politique de la ville. Les compagnies Pih-Poh de Tours et des **fous de bassan !** ont été conviées à élaborer et accompagner cette grande opération jusqu'en 2021, en traversant quatre grandes étapes :

- Apostrophes // jusqu'à fin mai 2019
Des habitants, acteurs sociaux ou membres associatifs, écrivent (toutes formes possibles : courriels, textos, lettres, slams, cartes postales, graffs, oraux et retranscrits, ...). Envoyez vos messages !

- Points d'exclamation // de juin à décembre 2019
Toutes les contributions aux Apostrophes ayant respecté la règle du jeu, seront, de façon anonyme, dupliquées et mises en ligne sur ce site. Elles seront éventuellement mises en voix, en vidéo, ... pour que vous, habitants, en particulier ceux des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville, puissiez y répondre.

- Virgules // de janvier à septembre 2020
Des artistes, des chercheurs de tout azimut, mettront en vue et en valeur quelques-uns de ces échanges. Des ateliers pluridisciplinaires, à partir de ces contributions, seront proposés pour tous volontaires.

- Points de suspension // de septembre 2020 à mai 2021
Lettres et réponses feront l'objet de séquences théâtrales, lues, chantées, vidéo ou autres pour spectacles ou parcours animés avec toutes celles et tous ceux qui souhaiteront s'impliquer et qui composeront, en 2020-2021, le coeur de fêtes et de rencontres, objectif public et festif de METRO Post'FORUM.

C'est comme un écho urbain aux Envoyées de Lettres du Pays !
metro-post-forum.fr

les fous de bassan !

AGENDA

SPECTACLES EN TOURNÉE

Mouettes & Chansons

- Vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 février Agend'Arts, Lyon
- Vendredi 22 mars, 20h30 Théâtre le Puits-Manu, Beaugency
- Samedi 23 mars, 19h Théâtre des Longues Allées, Saint-Jean-de-Braye

Florilège de Lettres Semées

- Dimanche 3 mars, 19h, salle des fêtes, Villorceau
- Mardi 5 mars, 21h, Mareau-aux-Prés

Contrebasse et Silences

- Samedi 9 mars, 20h30, La Fabrique, Meung-sur-Loire

PROGRAMMATION THÉÂTRALE

La Fonction de l'orgasme

- Vendredi 25 janvier, 20h30 Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Mouettes et Chansons

- Vendredi 22 mars, 20h30 Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Le Sas (nouvelle création !)

- Vendredi 26 avril, 20h30 Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

PARCOURS BALISÉS

Ceci est mon corps film de Jérôme Soubeyrand (en présence du réalisateur)
Vendredi 18 janvier, 20h32
Café 2 la Mairie, Lailly-en-Val

Atelier chansons frivoles à partir de 15 ans
L'Agora, Beaugency, à partir de 18h, les mardis :
• 22 et 29 janvier
• 5 et 12 février

Je te promets (création 2019 !)
Vendredi 1^{er} février, hôpital Lour-Picou, Beaugency

Carrefour des Chansons
Samedi 16 février, 11h, marché, Beaugency

LES CHEMINS QUI PARLENT

- Jeudi 28 février, soirée Maison Familiale Rurale, Chaingy
- Dimanche 3 mars, à partir de 14h Salle des fêtes, Villorceau
- Mardi 5 mars, à partir de 18h30 Ex-cave coopérative, Mareau-aux-Prés

ATELIERS ET AUTRES

Nuit de la lecture
Samedi 19 janvier, 18h et 20h30
L'Agora, Beaugency

Printemps des Poètes, vu par les Dirlirimateurs
Dimanche 17 mars, 16h
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Salon du Livre Jeunesse
Vendredi 29 mars, 20h30
Complexe des Hauts-de-Lutz, Beaugency

INFOS & RÉSERVATIONS : 02 38 44 95 95

EXCLAMATIONS !!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale des fous de bassan !

Janvier / Mars 2019 – n°57

EDITO

Le propre des oiseaux, c'est de voler. **les fous de bassan !** n'échappent pas au règne ornithologique. Ils volent, migrent, explorent de multiples contrées poétiques et théâtrales.

Après l'envol de notre dernière création *Mouettes & Chansons*, ce sera au tour du *Sas* de Michel Azama de sortir de l'œuf, tandis que nos autres créations continueront de migrer vers de nouvelles salles, de nouveaux publics.

Nous vous proposerons même de vous envoler vers le septième ciel avec *La Fonction de l'orgasme* par la compagnie Jabberwock. Également en vol plus stationnaire, nous continuerons l'exploration de notre propre territoire de la Communauté de communes des Terres du Val de Loire pour parler agriculture ; et nous déploierons nos plumes en collaboration avec différentes structures pour faire en sorte que les espèces se croisent et que la voix (le cri ?) de chacun.e soit audible.

BRÈVES

UN DÉPART, DES ARRIVÉES

En quasiment 7 années, on en a partagé des choses **les fous de bassan !** et moi ! On a vécu des aventures épistolaires, on a vécu la fébrilité et la joie des créations, les tournées en des lieux parfois improbables, on a vécu l'effervescence d'Avignon, on a vécu les inquiétudes, les doutes, on a vécu des programmations mémorables au Puits-Manu, on a vécu toutes ces chaleureuses rencontres au fil des projets, ces moments heureux avec vous, on a vécu toute cette vie de compagnie, ensemble... En cette nouvelle année, je m'envole et lègue cette histoire à Amélie qui prend ma relève. Et puis il y a Maëva aussi, service civique qui va accompagner certains projets des fous. Qu'elles aient autant de bonheur à travailler dans cette compagnie que j'en ai eu moi-même. Désormais, le plus dur pour moi va être d'arrêter de dire « on » lorsque je parle des **fous de bassan !**

Hugo

AUTRE DÉPART

Nous avons eu la tristesse d'apprendre en décembre le décès d'un grand monsieur, pionnier du théâtre populaire, Guy Rétoré. Il créa, entre autres, le TEP, Théâtre de l'Est Parisien et revint sur notre territoire pour prendre une retraite méritée.

Tandis que certains d'entre nous ont décidé de voler de leurs propres ailes, nous accueillerons de nouvelles oiselles.

Et nous ne manquerons pas de voler dans les plumes de celles et ceux qui souhaitent mettre à mal le régime de l'intermittence qui permet aux drôles d'oiseaux que nous sommes de vivre de leur métier et aux compagnies comme la nôtre de perdurer. Alors, à l'occasion de cette nouvelle année, nous vous souhaitons bon vent pour de belles envolées...

Magali Berruet et Christian Sterne

MOUETTES & CHANSONS

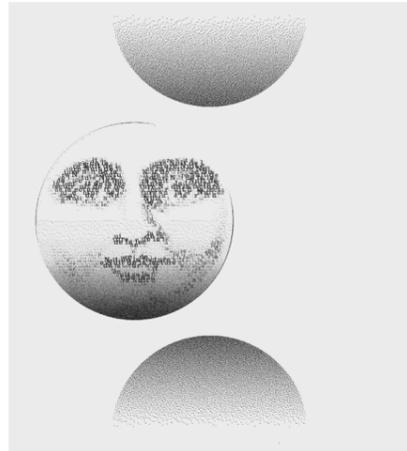


« Superbe, profond et léger, drôle et grave », « un spectacle qui fait du bien », « créatif, amusant, touchant. », « les mouettes m'auront fait tour à tour pleurer puis rire et pleurer encore pour repartir dans un fou-rire de plus belle », ou encore « ce spectacle vivant, c'est lavie, c'est notre vie »... Comment vous remercier tous pour ces touchants retours ? Face à la demande pressante, nous vous proposons une nouvelle représentation à Beaugency ! N'hésitez pas à (re)venir nous voir !

Vendredi 22 mars, 20h30
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency
Voir page 2

LES ATELIERS

LES DIRLIRAMATEURS
La Nuit de la lecture



À l'occasion de la 3^{ème} Nuit de la lecture, une grande fête du livre et de la lecture pour tous, les Dirliramateurs de nos ateliers de lecture à haute voix, vous invitent à deux lectures samedi 19 janvier à l'Agora.

- À 18h30, nos lecteurs vous feront découvrir des extraits de *L'homme incertain*, roman de Stéphanie Chaillou : un agriculteur revient sur la vente de sa ferme, événement qui a modifié le cours de sa vie.
- Puis à 20h30, entrez dans un florilège de textes documentaires, poétiques, humoristiques...

Entrée libre et gratuite !

Petite restauration et buvette sur place entre les deux temps de lecture.

Printemps des Poètes

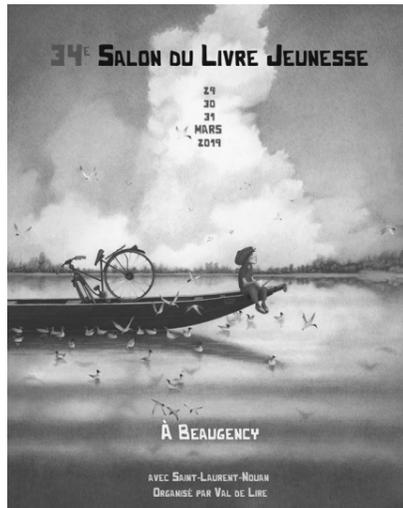
Le Printemps des Poètes fête ses 20 ans en beauté ! En effet, en 2019 la Beauté sera le thème de cette édition anniversaire. À cette occasion, les Dirliramateurs vous proposent une soirée de lectures et de chansons autour de la *Beat-Generation*. Un road-trip littéraire et musical, en partenariat avec la chorale balgentienne Sing !

Dimanche 17 mars, 16h

Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Participation libre

Salon du Livre Jeunesse



Le 34^e Salon du Livre Jeunesse de Beaugency, organisé par Val de Lire, aura lieu vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 mars au complexe des Hauts-de-Lutz. Cette année encore, vous pourrez nous retrouver sur notre stand durant toute la durée du salon. Et cette année encore, nous animerons la Soirée In'Ouie le vendredi. Un moment désormais incontournable qui réunit petits et grands, lecteurs et auditeurs, musiques et des lectures partagées jusqu'au bout de la nuit autour du thème du salon : « Minute Papillon !... Un temps pour grandir, un temps pour découvrir, un temps pour construire. » Nous vous donnons donc rendez vous pour lire, écouter, partager...
Vendredi 29 mars, 20h30
Complexe des Hauts-de-Lutz, Beaugency
Entrée libre

LES EXCLAMATEURS

Les Jours Fous !!!

Voilà déjà un trimestre que nos ateliers de théâtre, improvisation et lecture à haute voix ont débuté. Les groupes désormais constitués vont dès ce mois de janvier pouvoir découvrir leur texte et s'atteler au travail d'apprentissage et de répétition des spectacles que vous pourrez découvrir à la fin de l'année. Ils vous donnent donc rendez-vous les 22 et 23 juin pour les Jours Fous !!! Un week-end entièrement dédié aux représentations des nos ateliers amateurs !
Samedi 22 et dimanche 23 juin
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency
Participation libre

LES SPECTAMATEURS

Ponctuellement, nous proposons à nos adhérents de participer aux Spectamateurs, notre école du spectateur. L'idée : assister ensemble à un spectacle, en bénéficiant d'un tarif avantageux, puis nous nous retrouvons pour débattre et échanger nos impressions lors d'un moment convivial. Le prochain spectacle proposé est la *Logique du pire*, mercredi 13 mars, 20h, à l'Auditorium de Bourges.

Discussion et échange avec *les fous de bassan !* autour du spectacle le samedi 16 mars à 17h

à Made in Loire, 12 Place du Petit Marché, Beaugency.

Tarif : 15€ d'adhésion + tarif préférentiel de groupe pour l'accès au spectacle

LYCÉE F. VILLON

Depuis la rentrée scolaire, les trois niveaux de l'option théâtre du lycée François Villon de Beaugency abordent les problématiques liées à l'espace. Pour vérifier leurs expérimentations et s'entraîner en vue de préparer leurs représentations de fin d'année, chaque groupe va présenter son travail aux élèves des autres niveaux lors d'un chantier inter-niveaux le 4 février dans l'Auditorium du lycée.

LA VIE DES CRÉATIONS

FLORILÈGE DE LETTRES SEMÉES

C'est à la suite de l'action culturelle et artistique *Envolées de Lettres du Pays* menée en 2016 et 2017 sur le Pays Loire-Beauce qu'est créé ce *Florilège de Lettres Semées*. En lisant les 108 lettres d'agriculteurs, leur qualité, leur authenticité, leur grande (bio) diversité, nous ont incités à les moissonner au mieux et au plus vite. À l'heure où les polémiques sur les rapports entre production et consommation, entre rentabilité et qualité des produits... se multiplient, il nous faut affirmer (pour une fois) l'urgence et la pertinence d'une création avec cette matière première brute, offrant une approche singulière de l'agriculture. *Florilège de Lettres Semées*, une mise en scène et en voix, en musique et en chansons d'une sélection de ces 108 lettres écrites par les agriculteurs en 2016.

- Dimanche 3 mars, 19h
Salle des fêtes, Villorceau
 - Mardi 5 mars, 21h
Mareau-aux-Prés
- En savoir plus, page 4

MOUETTES & CHANSONS



Après des mois de travail, le public a enfin pu savourer le spectacle préparé par notre trio de Mouettes sous la direction d'un certain Sterne. Après des mois de travail, le spectacle finalement a pris son envol, quitté le nid pour rencontrer le public. Et le public a répondu massivement présent, deux représentations combles (encore désolés pour les déçus qui n'avaient pas réservé à temps).

Et quel plaisir lorsque le public se montre si généreux en partageant chaleureusement avec nous son enthousiasme, son émotion, ses rires, ses larmes ! Un grand merci à vous. L'aventure de ces trois mouettes ne fait que commencer, et voici déjà de nouvelles représentations, à Lyon, à St-Jean-de-Braye, et... oh, surprise ! À Beaugency de nouveau ! N'hésitez pas à (re)venir nous voir !

- Du vendredi 8 au dimanche 10 février, Agend'Arts, Lyon
- Vendredi 22 mars, 20h30
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency
- Samedi 23 mars, 19h
Théâtre des Longues Allées, Saint-Jean-de-Braye

CONTREBASSE ET SILENCES



À l'occasion de la 10^{ème} édition du festival Elles au Centre, rencontres autour de la création féminine, la ville de Meung-sur-Loire convie Sarah Chervonaz et sa « miss » pour une nouvelle représentation de *Contrebasse et Silences*, spectacle créé en janvier 2018. Seule en scène avec sa contrebasse, Sarah vous entraîne, indices après indices, au fil des anecdotes, souvenirs, cadeaux d'inconnus et messages mystérieux, dans une enquête à travers les secrets de son histoire familiale.

Samedi 9 mars, 20h30

La Fabrique, Meung-sur-Loire

LE SAS

Création 2019 *les fous de bassan !* (Beaugency)



Sur un texte de Michel Azama (éditions Théâtrales), avec Nathalie Chouteau-Gilet, mise en scène et scénographie de Christian Sterne.

Alors que les Mouettes rieuses viennent tout juste de prendre leur envol, voici que se profile déjà une nouvelle création, *Le Sas !* À partir du texte du même nom, de Michel Azama, ce spectacle met en scène une femme, seule dans le sas, cette cellule réservée aux détenues qui s'apprentent à quitter la prison. Dans un monologue les nerfs à vif, elle vit sa dernière nuit en prison après 16 années de détention, déchirée entre l'excitation de retrouver la liberté et la peur de ce monde extérieur qui l'attend. Profondément troublée par ce texte, Nathalie Chouteau-Gilet a souhaité l'interpréter et s'associer à Christian Sterne qui en signe la mise en scène.

Vendredi 26 avril, 20h30

Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

PROGRAMMATION THÉÂTRALE

LA FONCTION DE L'ORGASME

par la Compagnie Jabberwock
(Région Centre-Val de Loire)



Une recherche théâtrale de Didier Giraudon, Constance Larrieu et Jonathan Michel, sur une idée de Constance Larrieu, inspirée par les écrits de Wilhelm Reich.

Voilà une nouvelle programmation au titre plein de promesses. Nous vous promettons en tout cas un agréable moment avec ce spectacle aussi jouissif qu'instructif. Sous forme de vraie-fausse conférence scientifique, Constance Larrieu vous entraîne dans une enquête autour de Wilhelm Reich, agitateur et précurseur des thérapies corporelles, élève de Freud et dissident de la psychanalyse. Archives, études, journaux intimes et témoignages se superposent, la conférence dérape et se transforme en un spectacle... détonant. Réservez dès maintenant !

Vendredi 25 janvier, 20h30

Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Tarifs : 8€ ou 12€

Réervations : 02 38 44 95 95

LE SAS

Création 2019 *les fous de bassan !* (Beaugency)
Découvrez très prochainement et en avant-première la nouvelle création *Le Sas*, dans le cadre de la programmation théâtrale de la ville de Beaugency !

Après 16 années de détention, une femme vit sa dernière nuit dans une cellule dédiée

aux « partantes ». Le sas ! Souvenirs, supplications, réflexions, rage, affection, ferveur, hésitations, ... s'entrechoquent et s'enlacent dans cet ultime espace-temps, précédant le grand saut dans le monde libre.

Vendredi 26 avril, 20h30

Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Tarifs : 8€ ou 12€

Réervations : 02 38 44 95 95

LES PARCOURS BALISÉS



À l'occasion de la création de *Mouettes & Chansons*, Magali Berruet a interrogé résidents, familles et personnels de l'hôpital Lour-Picou de Beaugency sur leurs souvenirs, leurs anecdotes de bals, chants, fêtes... tous ces moments où la musique se vit à plusieurs. À travers un spectacle, *Je te promets*, le mercredi 1^{er} février (réservations au 02 38 44 95 95) qui sera par la suite en tournée comme spectacle à domicile.

Autour de *La fonction de l'orgasme*, nous nous promènerons du côté de la sensualité, du rapport au corps, de la frivolité et de la légèreté. Au programme : des ateliers de chansons coquines avec Magali Berruet, la projection d'un film, des rendez-vous publics...

• Vendredi 18 janvier, 20h32, au Café 2 la Mairie, Lailly-en-Val : *Ceci est mon corps*, film de Jérôme Soubeyrand (en présence du réalisateur).

En partenariat avec l'(H)amac

• Les mardis 22 et 29 janvier, 5 et 12 février, à partir de 18h

l'Agora, Beaugency : atelier chansons frivoles, à partir de 15 ans

• Vendredi 1^{er} février, hôpital Lour-Picou, Beaugency : *Je te promets*

• Samedi 16 février, 11h, marché, Beaugency : Carrefour des Chansons