

AGENDA

SPECTACLES EN TOURNÉE

Harcèlement

Mardi 30 avril, 18h30, Théâtre Gérard Philipe Orléans

Florilège de Lettres Semées

- Samedi 4 mai, vers 20h30, Bibliothèque Abbé Grégoire, Blois
- Samedi 29 juin, 19h, Théâtre des Longues Allées Saint Jean-de-Braye

Je te promets

- Vendredi 10 mai, 19h, café de la gare, Beaugency
- Samedi 11 mai, à domicile, Yvoy-le-Marron
- Samedi 18 mai, à domicile, Tavers

PROGRAMMATION THÉÂTRALE

Le Sas (nouvelle création !)

Vendredi 26 avril, 20h30
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

PARCOURS BALISÉS

Mercredi 24 avril, 16h
Parc Thérèse Cherrier, Beaugency
En partenariat avec Val de Lire (Roulebarak)

Grand Soir de Prison Insider

Mardi 28 mai, 20h30, Théâtre le Puits-Manu Beaugency

ATELIERS ET OPTIONS

Représentation de l'option théâtre (Secondes)

Vendredi 24 mai, 19h, lycée François Villon Beaugency

Représentation de l'option théâtre (Premières)

Vendredi 24 mai, 20h30, lycée François Villon Beaugency

Représentation de l'option théâtre (Terminales)

Lundi 27 mai, 19h30, lycée François Villon Beaugency

Jours Fous !!!

Samedi 22 et dimanche 23 juin
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Rencontre inter-ateliers

Dimanche 30 juin, Théâtre le Puits-Manu Beaugency

AUTRES

Journée Folle

(journée dédiée aux professionnels)
co-organisée avec la compagnie Matulu
Vendredi 16 mai, de 10h à 17h, Vaugarni Pont-de-Ruan

Lectures Une Convalescence de et par Philippe Lipchitz

Jedi 6 juin, Beaugency

INFOS & RÉSERVATIONS : 02 38 44 95 95

EDITO

Permettre, c'est ouvrir des possibles pour chacun et chacune.

Quand nous oeuvrons sur le territoire de la Communauté de communes des Terres du Val de Loire avec Les Chemins qui parlent - comme nous l'avons fait ce premier week-end de mars - c'est pour offrir à chacun et chacune la possibilité de s'exprimer sur les questions de l'agriculture et de l'environnement, de s'interroger individuellement et collectivement, avec la raison et les émotions, de manière ludique et artistique.

« Permettre » pourrait résumer toutes nos actions. Permettre aux amateurs/trices qui participent à nos ateliers de parcourir les chemins de la création ; permettre à une comédienne professionnelle comme Nathalie Chouteau-Gilet d'interpréter le texte fabuleux de Michel Azama, *Le Sas*; permettre à des jeunes et moins jeunes de partager un extrait d'une lecture au cours de la Soirée In'Ouïe.

Permettre des rencontres avec des oeuvres, avec des sujets de réflexions, avec des représentations artistiques, avec d'autres personnes, ...

« Permettre » pour combattre tous les enfermements.

« Permettre » pour vivre plus fort.

Magali Berruet et Christian Sterne

BRÈVES

CARNET ROSE

La famille des *fous de bassan !* s'agrandit ! Valérie Tortolero, graphiste pour la compagnie, vient de donner naissance à un petit garçon, Jim. Michèle, notre chargée d'administration, hérite d'un petit-fils. Nous souhaitons le meilleur pour ce p'tit gars et sa famille !

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'assemblée générale a eu lieu le mercredi 20 mars. Le bureau est revenu sur l'année 2018, riche en événements et en actions culturelles sur le territoire.

SALON DU LIVRE JEUNESSE

Du vendredi 29 au dimanche 31 mars, Val de Lire célèbre le 34^e Salon du Livre Jeunesse de Beaugency, qui invite cette année à prendre le temps. Retrouvez-nous sur notre stand durant tout le salon, et venez assister (et pourquoi pas participer !) à la traditionnelle Soirée In'Ouïe, une soirée de lectures et de musique le vendredi 29 mars à 20h30, en compagnie d'Éric Amrofel, guitariste. Osez musarder en venant écouter les albums lus par les complices de Livre Passerelle, des Mille Univers et des *fous de bassan !*.

Du vendredi 29 au dimanche 31 mars 2019 – Salle des Hauts-de-Lutz Beaugency
Soirée In'Ouïe : vendredi 29 mars 20h30 – Salle des Hauts-de-Lutz Beaugency

LES CHEMINS QUI PARLENT



Vous avez posé toutes vos questions sur l'agriculture d'aujourd'hui et de demain à la MFR de Chaingy, Villorceau et Mareau-aux-Prés. Nous préparons la deuxième étape !

LES ATELIERS

Les Jours Fous !!!

La fin d'année scolaire approche et Les Jours Fous !!! aussi. Découvrez le travail des ateliers amateurs les samedi 22 et dimanche 23 juin 2019 au Théâtre le Puits-Manu à Beaugency. Tarif : participation libre

EXCLAMATEURS ENFANTS

dirigés par Nathalie Chouteau-Gilet
La nuit des enfants sans peur de Matthieu Berthéléme. Grâce à un travail basé principalement sur le groupe, l'énergie du groupe, il s'est agi pour chacun et chacune de trouver sa place au sein du collectif. Dans le spectacle que ce groupe présente cette année, il y a un peu de la guerre des boutons et de west side story dans cette petite guerre de bande. . .

Samedi 22 juin 2019, 16h
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

EXCLAMATEURS ADOS (Collégien.nes)

dirigés par Nathalie Chouteau-Gilet
Les 16 jeunes qui composent cet atelier ont exploré l'espace, la multitude des personnages, le rythme corporel et de langage ainsi que l'imaginaire. Ils jouent cette année un texte incontournable : *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry.

Samedi 22 juin 2019, 17h15
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

IMPROVISATEURS

dirigés par Alexis Ramos
À partir d'un mot, d'un objet ou d'un lieu, les improvisateurs laisseront s'exprimer leur imagination afin de créer des histoires originales sous les yeux du public. Film d'action, comédie musicale ou film d'horreur, les références sont multiples. . . les émotions aussi.

Samedi 22 juin 2019, 19h
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

EXCLAMATEURS DE FLEURY LES AUBRAIS

dirigés par Gilles Jouanneau
L'assemblée des femmes d'Aristophane
Une comédie truculente d'Aristophane où les femmes d'Athènes, lasses des guerres, prennent la place des hommes à l'assemblée. Désormais tous les biens devront être partagés ! Bien sûr, ces messieurs n'en conviennent pas. Seule la grève du sexe dont les menacent les femmes les conduiront à réfléchir. . .

Les membres de l'Association au fil des mots de Fleury les Aubrais participent à cette création en réécrivant certains articles de la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne.

• Samedi 22 juin 2019, 21h
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency
• Représentation supplémentaire dans le cadre des rencontres inter-ateliers
Dimanche 30 juin 2019
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

EXCLAMATEURS ADOS (Lycéen.nes)
dirigés par Nathalie Chouteau-Gilet
Le murmure des papillons de Jean-Marc TOTO
À la suite d'un travail d'atelier des plus passionnants puisqu'il s'est agi d'aborder comment l'on pouvait apprivoiser le silence sur scène, les lycéen.nes proposent une sorte de drame historique : une vibration sourde dont l'origine est inconnue. Un endroit sombre et sans issue apparente. Que font ces jeunes enfermés là ?

Dimanche 23 juin 2019, 15h30
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

DIRLIRAMATEURS

dirigés par Christian Sterne
Une petite balade insolite, en connivence avec la nature et en lecture, est proposée par les Dirliramateur/trices.

Dimanche 23 juin 2019, 17h
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

EXCLAMATEURS DE BEAUGENCY

dirigés par Gilles Jouanneau
La mastication des morts de Patrick Kermann
Patrick Kermann s'est inspiré, dans son écrit, des épitaphes qu'il a glanées dans le cimetière du village de son enfance, puis il a donné la parole à ces morts dans une écriture serrée et poétique. Évocation de personnages tour à tour, drôles, émouvants, grotesques, absurdes ou tragiques qui ont constitué la population d'une petite communauté rurale dans un court vingtième siècle.

La Chorale de la Luette de Saint Hilaire participe à cette création ainsi que l'association Valimage.

Dimanche 23 juin 2019, 19h
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

MILIEU SCOLAIRE

LYCÉE FRANÇOIS VILLON DE BEAUGENCY

Les trois niveaux de l'option théâtre ont travaillé cette année sur la notion d'espace vide, tel que le conçoit Peter Brook.

Les élèves de Seconde ont abordé les *Histoires pressées* de Bernard Friot pour en créer un spectacle dans lequel le plateau vide convie l'imaginaire. Le public voyagera d'une chambre d'adolescent à la chaumière d'une sorcière en passant par un classe d'école, etc. Le tout grâce au jeu proposé par les élèves.
Vendredi 24 mai 2019, 19h
Lycée François Villon, Beaugency

Les élèves de Première ont entamé cette année un travail sur *Le fils* de Christian Rullier. *Le fils* est un recueil de témoignages portés par des personnages hétéroclites : une mère, une bouchère, une dactylo, une voisine de pallier, un juge, une amoureuse, etc. Autant de personnages qui nous racontent ses relations avec le fils. Cet individu absent, dont les contours se dessinent peu à peu, apparaît dans toute sa complexité à travers ces regards multiples.
Vendredi 24 mai 2019, 20h30
Lycée François Villon, Beaugency

Les élèves de Terminale, quant à eux, ont mis en scène et jouent des extraits de *Ma Solange, comment t'écrire mon désastre*, Alex Roux de Noëlle Renaude : une succession de voix créant le monde intérieur d'Alex Roux, un monde peuplé de présences du quotidien.
Lundi 27 mai 2019, 19h30
Lycée François Villon, Beaugency

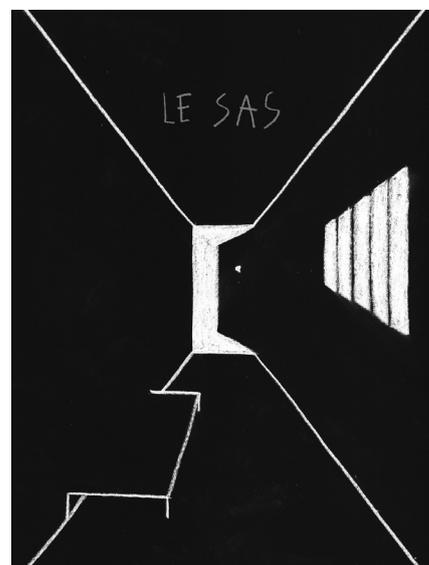
COLLÈGE GUTENBERG DE MALESHERBES

Au collège de Malesherbes, Magali Berruet intervient dans l'atelier théâtre auprès de jeunes de cinquième. Cette année, ils explorent les préjugés... et comment les faire tomber.

CRÉATIONS EN TOURNÉE

LE SAS

Création 2019



Texte de Michel Azama (éditions Théâtrales), avec Nathalie Chouteau-Gilet, mise en scène et scénographie de Christian Sterne
Le Sas, nouvelle création et nouvelle aventure pour *les Jours de bassan !*. À partir du texte de Michel Azama, ce spectacle met en scène une femme, seule dans le sas, cette cellule réservée aux détenues qui s'apprentent à quitter la prison. Dans un monologue les nerfs à vif, elle vit sa dernière nuit en prison après 16 années de détention, déchirée entre l'excitation de retrouver la liberté et la peur de ce monde extérieur qui l'attend. Profondément troublée par ce texte, Nathalie Chouteau-Gilet a souhaité l'interpréter et s'associer à Christian Sterne qui en signe la mise en scène.

• Vendredi 26 avril 2019, 20h30
Théâtre le Puits-Manu, Beaugency
• Jeudi 16 mai 2019 - Théâtre de Vaugarni
Pont-de-Ruan (journée professionnelle)

LES PARCOURS BALISÉS

LE SAS

Depuis septembre dernier, autour de la programmation et des créations proposées, nous vous proposons des parcours balisés : des temps organisés en partenariat avec de multiples structures pour à la fois permettre des rencontres et ouvrir des champs de réflexion.

Ce trimestre, autour de la création du Sas de Michel Azama, c'est le thème de la prison qui est exploré :

- Au lycée François Villon, trois classes sont impliquées dans un projet visant à ce que les élèves entament une correspondance avec des détenus du centre pénitentiaire d'Orléans-Saran, en partenariat avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP).
- L'association Val de Lire se joint à ce parcours balisé avec Roulebarak **le mercredi 24 avril à 16h** dans le Parc Thérèse Cherrier de Beaugency.
- En partenariat avec l'association Prison Insider, un Grand soir sera proposé aux Balgentiens **le mardi 28 mai à 20h30** au Théâtre le Puits Manu en partenariat avec le service culturel de la Ville de Beaugency et Valimage : une soirée pour prendre de la hauteur sur les sujets de l'enfermement et des libertés au sens large.
- Puis, plus tard en 2019, nous animerons des ateliers de pratique théâtrale auprès de détenu.es, grâce au SPIP du centre pénitentiaire d'Orléans-Saran.

LES PROJETS DE TERRITOIRE



Cette période hivernale a permis de glaner des questions, à la Maison Familiale Rurale de Chaingy, à la salle des fêtes de Villorceau et à l'ex-cave coopérative de Mareau-aux-Prés. Nous avons récupéré plus de 150 questions !



Nous allons vous préparer, d'avril à août, des temps d'échanges mais surtout des éléments de réponses aux questions sur l'agriculture d'aujourd'hui et de demain, avec des artistes associés, des actions ponctuelles pluridisciplinaires dans tous les ateliers, jeux et spectacles pour affiner et diffuser vos interrogations, grâce à des installations et interventions artistiques. Un grand merci à la Ville de Beaugency, au Conseil Départemental du Loiret, à la Communauté de Communes des Terres du Val de Loire, à la DRAC-MACTI, à la Ville de Villorceau et Mareau-aux-Prés, aux Composteurs/trices, bénévoles, artistes, agriculteurs/trices, donateurs/trices.

CACOPHONIE DINATOIRE

Ouvrer avec des structures amies de spécificités différentes, dans le même esprit d'éducation populaire, tel est le cadre de *Cacophonie dinatoire*, projet d'action culturelle réalisé en Touraine avec Livre-Passerelle (Tours), Les Mille Univers (Bourges) et Cultures du cœur 37. L'enjeu est de proposer à des publics différents la possibilité de s'exprimer artistiquement et collectivement grâce à l'accompagnement d'artistes professionnels. Il est aussi de formaliser le cadre, la démarche, les bénéfices de ce type de projet, pouvant se revendiquer des droits culturels.



À l'initiative de l'association Convergence à La Source, nous menons avec Métro Post'Forum, dans les quartiers prioritaires de la Métropole d'Orléans, un projet similaire à ce que nous avons réalisé auprès des agriculteurs avec Envolées de Lettres du Pays. La première phase de Métro Post'Forum - intitulée 'Apostrophes' - a commencé : sont invitées à envoyer des messages - toujours en se mettant dans la peau d'un élément non humain - toutes les personnes qui oeuvrent auprès des populations de ces quartiers : acteurs sociaux, membres d'associations, membres de la communauté éducative, travailleurs/euses de l'habitat, etc. Ces messages adressés aux habitant.es ont pour visée que la population réponde dans un second temps.

Alors, vous qui agissez, travaillez dans les quartiers prioritaires de la Métropole d'Orléans, prenez votre plume, votre téléphone ou votre clavier et envoyez-nous votre message !

Plus de détails sur www.metro-post-forum.fr

les fous de bassan !

59 Avenue de Vendôme - BP 113 - 45190 BEAUGENCY
02 38 44 95 95 - contact@lesfousdebassan.org
www.lesfousdebassan.org 
Présidente: Lise Laclavetine
Responsables des projets artistiques: Christian Sterne, Magali Berruet
Attachée de production: Michèle Tortolero
Chargée de communication et de diffusion: Amélie Linard
Graphisme: Valérie Tortolero, Frédéric Rauzy

Compagnie membre du SYNAVI
SIRET : 344 765 276 000 60 - APE : 9001Z
Licences N° 2-1061620 et N° 3-1061619
Agrément Education Populaire n° 45 96 165 JEP
Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire. Elle reçoit l'aide à l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de Loire ainsi que le FONJEP de la DRD/SCS.

