

Oser s'aventurer en eaux inconnues, avec le sens comme boussole et le partage comme équipage.

Comme une invitation à expérimenter... Cette nouvelle saison, nous vous proposons deux nouveaux ateliers : les Dansamateurs avec Chloé Fitoussi pour goûter la danse-théâtre et les Scriptamateurs avec Andy Kraft afin de découvrir l'écriture plastique (cf. p3). Comme une invitation à faire des plongées dans nos créations...

Nos spectacles *Florilège de Lettres Semées*, *Au bout du comptoir le mer!*, *Le Café de l'Excelsior* et *Je te promets* se produisent dans de nouvelles contrées et vont à la rencontre de nouveaux publics (cf. p7).

Comme une invitation à s'immerger dans d'autres univers artistiques...

Cet automne, nous avons le plaisir d'accueillir deux créations de deux compagnies amies : *En attendant que la mer revienne*, un solo de Thierry Barbet et *La Ménagerie de verre*, mise en scène par Eric Cénat (cf. p11).

Comme une invitation à nager, voguer ensemble...

Dans le cadre des Parcours Balisés, nous continuons de vous proposer des ateliers autour des thématiques de la programmation : nager entre les âges de la vie avec un atelier chanson

intergénérationnel et voguer dans les histoires de famille avec un atelier d'écriture ludique (cf. p12).

Comme une invitation à explorer des territoires et rencontrer ceux et celles qui y vivent...

Les Chemins qui parlent, Métro Post'Forum, Cacophonie dînatoire : autant de projets de territoire qui offrent la possibilité à chacun-e d'exercer ses droits culturels (cf. p14).

Comme une invitation à de joyeuses traversées... avant d'atteindre la rive fatidique.

Nous avons une très amicale pensée pour Jacques Michaud et Anne-Marie Obrecht qui ont pris le large et nous manquent déjà... tandis qu'un petit Yannis vient de naître!

Oser s'aventurer en eaux inconnues, avec le sens comme boussole et le partage comme équipage... Comme une invitation à la vie, au dialogue, à la joie!
Magali Berruet

Sommaire

Vous souhaitez participer

→ à Beaugency et environs
ATELIERS P.3
ÉCOLE DU SPECTATEUR P.5
MILIEU SCOLAIRE P.5
PARCOURS BALISÉS P.12

→ dans la communauté
de communes des
Terres du Val de Loire
département du Loiret
PROJET DE TERRITOIRE
LES CHEMINS QUI PARLENT
P.14

→ dans la métropole
d'Orléans
PROJET DE TERRITOIRE
MÉTRO POST'FORUM P.14
ATELIER P.4

→ en Région Centre –
Val de Loire
PROJET DE TERRITOIRE
CACOPHONIE DINATOIRE
P.15

Vous souhaitez assister

→ à Beaugency et ailleurs
CRÉATIONS À VENIR P.6

→ dans le Département
du Loiret
→ en Région Centre –
Val de Loire
VIE DES CRÉATIONS P.7

→ à Beaugency
SAISON THÉÂTRALE P.11

→ dans la communauté
de communes des
Terres du Val de Loire
département du Loiret
PROJET DE TERRITOIRE
LES CHEMINS QUI PARLENT
P.14

→ à Orléans
ÉCOLE DU SPECTATEUR P.5

→ dans la métropole
d'Orléans
PROJET DE TERRITOIRE
MÉTRO POST'FORUM P.14

→ en Région Centre –
Val de Loire
PROJET DE TERRITOIRE
CACOPHONIE DINATOIRE
P.15

ATELIERS

DE NOUVEAUX ATELIERS

Le théâtre étant un art hybride, accueillant toutes les disciplines artistiques dans son creuset, nous avons souhaité partager avec les amateurs de nouvelles propositions, susceptibles d'enrichir le parcours de chacun.e. En plus des désormais traditionnels ateliers Exclamateurs et Dirliramateurs, nous avons demandé à Andy Kraft, écrivain plasticien, et à Chloé Fitoussi, chorégraphe danseuse, d'apporter leur savoir-faire et leur expérience.

Pour avoir plus d'informations à propos des ateliers, vous pouvez retrouver l'équipe le mercredi 18 septembre 2019 à la réunion d'informations des ateliers au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency à 18h30.

LES SCRIPTAMATEURS : ATELIER D'ÉCRITURE PLASTIQUE

Un atelier d'écritures plastiques
Où le texte avance avec l'image,
Où l'on écrit seul ou à plusieurs,
Où l'on partage des lectures,
Où l'on fabrique des livres reliés, des albums à partager ou de simples textes,
Où l'on joue avec les mots et la plume,
Où l'on avance en écrivant sur des feuilles de couleur.

Un atelier par cycles de 3 séances, renouvelables à loisir

Intervenant : Andy Kraft

Intergénérationnel, à partir de 8 ans

Horaires : 3 cycles de 3 séances (un samedi par mois environ) : les samedis de 14h à 16h

Premier cycle : samedi 12 octobre, samedi 23 novembre, samedi 14 décembre 2019

Lieu : Agora, Beaugency (45)

Tarifs : 55€ pour un cycle de 3 séances + 15€ pour adhésion

LES DANSAMATEURS : ATELIER DE DANSE-THÉÂTRE

L'atelier propose d'explorer par le geste dansé les frontières et les limites auxquelles le corps est confronté dans le quotidien. Les frontières avec les autres, les frontières sociales, géographiques, poétiques, corporelles...

Il sera question de la notion de « trace ». De quelles traces le corps est-il fait ?

Le corps individuel... et le corps collectif ?
Cet atelier est accessible à tous et toutes, quelles que soient les capacités physiques.

Intervenante : Chloé Fitoussi

À partir de 15 ans

Horaires : 10 séances les samedis de 16h30 à 19h

Début de l'atelier : samedi 28 septembre 2019 à 16h30 (calendrier complet défini lors de la première séance)

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency
Tarifs : 160€ pour l'année pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes (190€ hors territoire) + 15€ pour adhésion.

Le paiement s'effectue en 2 chèques : un encaissable en octobre 2019 (avec adhésion en sus), et un encaissable en mars 2020
Groupes de 12 personnes maximum.
Inscriptions dans l'ordre d'arrivée.

LES EXCLAMATEURS

Nous continuons bien sûr de proposer les ateliers de pratique théâtrale où sont explorés les outils que peuvent être le corps, la voix, l'imaginaire, les mots, les textes. En cours d'année se dessine un projet de création avec l'intervenante pour aboutir à une présentation en juin lors des Jours Fous!!!

Enfants et adolescent-es

— De 7 à 10 ans

Horaires : les mercredis de 13h30 à 15h

— De 11 à 13 ans

Horaires : les mercredis de 15h30 à 17h

— De 14 à 16 ans

Horaires : les mercredis de 17h30 à 19h

Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise des ateliers : mercredi 2 octobre 2019

Adultes

— Théâtre (Beaugency)

Intervenant : Gilles Jouanneau

Horaires : les lundis de 20h à 22h

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise des ateliers : lundi 30 septembre 2019

— Théâtre (Fleury-lès-Aubrais)

Intervenant : Gilles Jouanneau

Horaires : les jeudis de 20h à 22h

Lieu : Salle Michelet, Fleury-lès-Aubrais (45)

Reprise des ateliers : jeudi 3 octobre 2019

— Improvisation

à partir de 15 ans

Intervenant : Gilles Jouanneau

Horaires : les mercredis de 20h à 22h

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise des ateliers : mercredi 2 octobre 2019

Tarifs

Enfants : 75€ par trimestre pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes (90€ par trimestre hors territoire) + 18€ pour adhésion et assurance.

Adultes : 90€ par trimestre pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes (110€ par trimestre hors territoire) + 29€ pour adhésion et assurance.

Le paiement s'effectue en 3 chèques correspondant au règlement des 3 trimestres encaissables en octobre (avec adhésion en sus), janvier et avril.

Groupes de 15 personnes maximum.
Inscriptions dans l'ordre d'arrivée.

LES DIRLIRAMATEURS

Christian Sterne poursuit l'aventure de l'atelier de lecture à voix haute, dans lequel sont travaillés la voix, le souffle, la diction, le rapport à l'auditoire. L'atelier est également un lieu de partages de lectures littéraires. Chaque année, plusieurs présentations publiques permettent de découvrir et de partager des mots d'auteur en toute convivialité.

Intervenant : Christian Sterne

Horaires : 10 séances les samedis, de 9h30 à 12h ou de 13h30 à 16h

Reprise de l'atelier : samedi 28 septembre 2019 (calendrier complet défini lors de la première séance)

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Tarifs : 160€ pour l'année pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes (190€ hors territoire) + 15€ pour adhésion
Le paiement s'effectue en 2 chèques : un encaissable en octobre (avec adhésion en sus), et un encaissable en mars.

Pour tous les ateliers, nous proposons une réduction de 20% (pour l'atelier le moins onéreux) à partir du deuxième membre de la famille participant à un de ces groupes.

L'adhésion à la compagnie *les fous de bassan !* vous permet de bénéficier du tarif réduit pour les spectacles de la saison culturelle de Beaugency, de participer aux Spectamateurs (tarif de groupe pour le spectacle proposé), de participer à un pan de la vie associative locale, d'être tenu-es informé-es des actualités de la compagnie, de soutenir des créations théâtrales à la fois contemporaines et populaires, de soutenir des projets culturels de territoire ouverts à tous et toutes.

Le montant de l'adhésion est, chaque année, fixé par l'Assemblée Générale. En 2019, il s'élève à 15 euros pour les adultes et 12 euros pour les enfants.

Assister

→ à Orléans

Participer

→ à Beaugency

ÉCOLE DU SPECTATEUR

LES SPECTAMATEURS

Parce que les portes des institutions culturelles ne sont pas toujours faciles à pousser, parce que nous avons le désir de partages multiples avec le public, parce que dans la discussion, le dialogue fleurissent toujours des sens, des émotions enrichis de l'apport de chacun·e, nous vous proposons d'assister ensemble à un spectacle par trimestre à Orléans, Blois, autre puis d'en discuter lors d'un moment convivial à Beaugency.

Prochain spectacle : *Kind* par la compagnie Peeping Tom, au Centre Dramatique National d'Orléans, les mercredi 4 décembre à 20h30 ou jeudi 5 décembre à 19h30. Discussion le vendredi 6 décembre à 18h45, lieu à déterminer.

Tarifs : tarif de groupe pour l'accès au spectacle, accessible aux adhérents des *Jours de bassan !*

Participer

→ à Beaugency

MILIEU SCOLAIRE

Continuer d'offrir la possibilité à des lycéens et lycéennes de pratiquer le théâtre et d'assister à des spectacles est pour nous chose précieuse. L'option théâtre du lycée François Villon de Beaugency s'ouvre cette année encore à une quarantaine d'élèves de la Seconde à la Terminale. Epreuve facultative au baccalauréat, le théâtre permet à ces jeunes une ouverture littéraire, corporelle, imaginaire et collective. Si l'an passé, les élèves ont travaillé autour de la notion d'espace vide chère à Peter Brook, cette année l'équipe encadrante (Cristina Barbato et Coline Denissel, enseignantes et Magali Berruet, Nathalie Chouteau-Gilet, Gilles Jouanneau, intervenant·es des *Jours de bassan !*) a choisi d'explorer l'interstice qui lie le public aux personnages et/ou figures représentés.

Par ailleurs, dans le cadre des Parcours Balisés autour de la création du *Sas* de Michel Azama, trois classes ont pu, l'année passée, entamer une correspondance avec des détenus de la prison d'Orléans-Saran et entrapercevoir, par la littérature et des témoignages sonores, la réalité carcérale. Ce travail sera reconduit cette année dans une classe de Seconde.

CRÉATIONS À VENIR

ELLE DE NUIT, AILES DU JOUR

Il est temps de vous dévoiler ce à quoi nous pensons, ce à quoi nous rêvons quant à la prochaine création des *Jours de bassan !* Quelques éléments épars : un diptyque ; une nouvelle de Pierre Mac Orlan, *Docks* ; un texte très librement inspiré de *Jonathan Livingston le goéland* ; une jeune fille aveugle qui trouve les hommes beaux ; un fou de bassan qui traverse sa mémoire ; des musiques originales d'Arnaud Méthivier et de Pascal Ducourtioux ; une jetée ; Christian Sterne sur le plateau ; Magali Berruet hors du plateau ; des sens pluriels ; des quêtes de liberté, d'absolu, d'imaginaire, de désir... À nous de construire tout cela avec de nombreux complices (artistes, techniciens, lieux de diffusion, collectivités locales, etc.) pour aboutir au spectacle en novembre 2020.

EN DIALOGUES (UN PROCESSUS)

Parallèlement à *Elle de nuit, Ailes du jour*, nous projetons également la création 2021 ! La compagnie mène depuis de nombreuses années des actions artistiques et culturelles de territoire d'envergure : souvenons-nous de *Lettres du Pays* ou d'*Envolées de Lettres du Pays* ou plus actuellement *Méto Post'Forum*. L'envie a germé de convoquer une nouvelle perspective à ces projets en conviant une personne extérieure à la compagnie à écrire une pièce de théâtre. Les questions de départ portent sur la rencontre, le dialogue, l'évolution des opinions, les possibilités de chacune de changer. Proposition a donc été faite à Léa Carton de Grammont, jeune autrice et metteuse en scène vivant à Lyon, de venir vivre sur notre territoire durant plusieurs mois et de lui offrir une résidence d'écriture. Elle pourra ainsi rencontrer les gens, le territoire, les actions, les spectacles proposés et écrire un texte théâtral. La résidence aura lieu de janvier à avril 2020. De nombreuses actions seront ouvertes au public dans ce cadre.

VIE DES CRÉATIONS

JE TE PROMETS
CRÉATION 2019

Désireuse de continuer de travailler sur la mémoire individuelle et collective, Magali Berruet a écrit et joue *Je te promets*, mise en scène par Christian Sterne. À partir d'entretiens réalisés à l'hôpital Lour-Picou de Beaugency à propos des moments où la musique se vit à plusieurs, *Je te promets* est un solo théâtral et musical intimiste, qui par touches, brosse un tableau composite des personnes qui traversent une maison de retraite. Les témoignages de résidents, familles et personnel jalonnent le spectacle et donnent à entendre des personnes d'aujourd'hui, aux prises avec le présent, empreintes de leurs expériences passées... convoquées pour construire demain.

Durée 1h – à partir de 14 ans

Judi 26 septembre 2019, 14h, Halle, Mer (41), dans le cadre du Forum Bien vivre sa retraite

FLORILÈGE DE LETTRES SEMÉES
CRÉATION 2017

Composé de lettres d'agriculteurs écrites à l'occasion du projet de territoire Envolées de Lettres du Pays en 2016, ce *Florilège de Lettres Semées* se présente comme un cabaret agricole. Mises en voix, en jeu, en musiques, ces lettres – à chaque représentation un florilège différent! – donnent à voir la diversité du monde agricole d'ici, du Pays Loire-Beauce, et d'aujourd'hui : se côtoient la nostalgie et la modernité, les pratiques conventionnelles et celles biologiques, le désarroi et les espoirs, le pragmatisme et la poésie, la tendresse et l'humour.

La plupart des représentations sont suivies d'un débat.

Durée 1h10 – à partir de 12 ans

- Dimanche 29 septembre 2019, 14h30, festival Swing aux Pâtures, Chécy (45)
- Samedi 16 novembre 2019, 20h30, salle Pierre Tournois, Cercle laïque, Mer (41)

Agenda

SEPTEMBRE

DIMANCHE 8 SEPT.

Apostrophes vivantes, Rentrée en fête, Orléans

MERCREDI 11 SEPT.

Journée contre l'illettrisme avec Val de Lire de 16h à 18h, Parc des canards, Beaugency

LUNDI 16 SEPT.

Atelier chansons à tout âge de 18h à 19h30, Lab'O des possibles, Beaugency

MERCREDI 18 SEPT.

Présentation et inscriptions aux ateliers de 18h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

LUNDI 23 SEPT.

Atelier chansons à tout âge de 18h à 19h30, Lab'O des possibles, Beaugency

JEUDI 26 SEPT.

Je te promets 14h, Halle, Mer

VENDREDI 27 SEPT.

En attendant que la mer revienne 20h30, Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

SAMEDI 28 SEPT.

Au bout du comptoir la mer! Le P'tit Zinc, Josnes

OCTOBRE

SAMEDI 12 OCT.

Apostrophes vivantes, Festiv'Asso, Orléans-La Source

MERCREDI 9 OCT.

Atelier chansons à tout âge de 15h à 16h puis de 18h à 19h, Lab'O des possibles, Beaugency

LUNDI 7 OCT.

Atelier chansons à tout âge de 18h à 19h30, Lab'O des possibles, Beaugency

DIMANCHE 6 OCT.

Apostrophes vivantes, Vide-grenier des Blossières, Orléans

VENDREDI 4 OCT.

Au bout du comptoir la mer! 19h30, Café de la Gare, Beaugency

MARDI 1ER OCT.

Au bout du comptoir la mer! 20h30, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais

LUNDI 30 SEPT.

Atelier chansons à tout âge de 18h à 19h30, Lab'O des possibles, Beaugency

DIMANCHE 29 SEPT.

- Scène ouverte Gaston Couté de 10h30 à 12h30, Meung sur Loire
- Florilège de Lettres Semées 14h30, bords de Loire, festival Swing aux Pâtures, Chécy

NOVEMBRE

SAMEDI 19 OCT.

Le Café de l'Excelsior et Au bout du comptoir la mer! Brasserie du Parc, Orléans

DIMANCHE 20 OCT.

Le Café de l'Excelsior 17h, Les Lobis Blois

MARDI 5 NOV.

Atelier d'écriture ludique de 18h à 20h, Lab'O des possibles, Beaugency

MARDI 12 NOV.

Cacophonie d'inoctave 18h, bibliothèque centrale de Tours

VENDREDI 15 NOV.

La Ménagerie de verre 20h30, Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

SAMEDI 16 NOV.

Florilège de Lettres Semées 20h30, Salle Pierre Tournois, Cercle laïque, Mer

MARDI 19 NOV.

Banquet de mots de 18h à 20h, Lab'O des possibles, Beaugency

DÉCEMBRE

VENDREDI 6 DÉC.

Spectamateurs 18h45, Beaugency

- spectacles en tournée
- ◆ Parcours Balisés
- ✕ ateliers et options
- programmation théâtrale
- 🗨 MétroPost'Forum
- ✿ autres

Infos & réservations : 02 38 44 95 95 / contact@lesfousdebassan.org

LE CAFÉ DE L'EXCELSIOR CRÉATION 2015



Dans cette ambiance de café typique, espace de lien social unique, Magali Berruet reprend ce récit de Philippe Claudel, émouvant, poétique où l'auteur jongle subtilement avec l'humour et l'émotion.

Une orpheline de huit ans est élevée par son grand-père qui tient un bistrot dans une petite ville bordée d'un canal. Sous les yeux de l'enfant, passent et vivent dans ce café des personnages aussi gouailleurs qu'attachants. Ainsi le grand-père transmet à sa petite-fille une certaine idée de la vie, bourrée de chaleur humaine.

Joué à tous les comptoirs, *Le Café de l'Excelsior* poursuit son épopée bistrologique...

Durée 1h – à partir de 13 ans

- Dimanche 13 octobre 2019, 15h30, le bistrot Boiscommun, Boiscommun (45)
- Samedi 19 octobre 2019, Brasserie du Parc, Orléans (45)
- Dimanche 20 octobre 2019, 17h, Les Lobis, Blois (41)

Pour la première fois, et avec grand plaisir, seront représentés dans la même soirée du 19 octobre à la Brasserie du Parc à Orléans nos deux spectacles de théâtre en bistrot : *Le Café de l'Excelsior* et *Au bout du comptoir la mer!*

AU BOUT DU COMPTOIR LA MER! CRÉATION 1998



les fous de bassin! cultivent leurs aventures bistrologiques depuis 1998, avec plus de 200 représentations de *Au bout du comptoir, la mer!*... Christian Sterne revêt de nouveau l'imperméable de Monsieur Stéphan, présentateur de revue de casino (un peu), buveur (beaucoup), mythomane (passionnément), qui (dé)verse ses rêves et ses (dés)illusions au comptoir du bar. Stéphan, c'est un anti-héros, un loser magnifique, un artiste raté qui fait écho à nos propres parcours accidentés et chaotiques, et qui raconte – encore – que par l'imaginaire tout est possible.

Ce solo de théâtre écrit par Serge Valetti nourrit le désir de la compagnie de proximité et de convivialité avec le public, en proposant un texte moderne et un personnage insolite.

Durée 1h – à partir de 14 ans

- Samedi 28 septembre 2019, Le P'tit Zinc, Josnes (45)
- Mardi 1er octobre 2019, 20h30, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45)
- Vendredi 4 octobre 2019, 19h30, Café de la Gare, Beaugency (45)
- Samedi 19 octobre 2019, Brasserie du Parc, Orléans (45)

SAISON THÉÂTRALE

PRÉSENTATION DE SAISON

Une présentation de saison est prévue le 27 septembre à 19h, au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency. Ce sera l'occasion de présenter au public balgentien la programmation théâtrale ainsi que les diverses actions de la compagnie. Ce sera aussi l'occasion de présenter les activités et propositions artistiques et culturelles des associations Val de Lire et Valimage.

EN ATTENDANT QUE LA MER
REVIENNE

Après avoir présenté à Beaugency *Comme on respire* de Jeanne Benameur en 2009 et *Eux* en 2014, la Compagnie Pièce montée revient pour ce solo de Thierry Barbet. Il fait appel ici à Désiré, son double, son clown volubile, celui qui vient de l'enfance et a la sagesse d'un âge ancien.

Désiré mène une charrette, son « empêcheuse d'aller trop vite ». Ou c'est elle qui le mène. Sur son chemin, qu'il s'efforce de ne pas faire tourner en rond, il garde les yeux ouverts et ose dire ce qu'il voit. Son « couteau dans la poche pour couper court » aux injonctions, aux trahisons et aux mensonges, il rencontre dans le désordre de sa mémoire le surveillant, le chasseur, le jardinier, le vestiaire et l'armoire métallique, les femmes chauffeur-routier, le chat, le péché originel et même une pierre qui parle et qu'il emporte pour la soigner d'une blessure provoquée par le soc d'une charrue. Avec sa vie, Désiré fait rempart

à l'inertie, à l'habitude, à l'aveuglement et à la soumission.

Vendredi 27 septembre 2019, 20h30,

Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Durée 1h10 – à partir de 12 ans

Tarifs : 8€ ou 12€

Infos/Réservations : 02 38 44 95 95 ou

contact@lesfousdebassan.org

LA MÉNAGERIE DE VERRE



C'est avec grand plaisir que nous retrouvons également le Théâtre de l'Imprévu, après leur venue en 2012 avec *Des rails*, pour *La Ménagerie de verre* de Tennessee Williams.

Tom a suivi son rêve : il est parti, il a fui. Mais son passé le hante et le ramène inexorablement dans l'appartement de sa jeunesse. Il y retrouve Amanda, sa mère, qui ressasse ses rêves déçus et projette sur ses enfants ses désirs de réussites, et Laura, sa sœur si fragile, inadaptée au réel s'enfermant dans un univers imaginaire. Il revit cette soirée où il a invité un ami à dîner, ranimant la folie de sa mère et les espoirs de sa sœur.

Éric Cénat propose une mise en scène contemporaine, dressant 3 portraits de jeunes gens qui, avec détermination et fragilité, font face aux réalités de la vie.

Vendredi 15 novembre 2019, 20h30,

Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Durée 1h45 – à partir de 14 ans

Tarifs : 8€ ou 12€

Infos/Réservations : 02 38 44 95 95 ou

contact@lesfousdebassan.org

PARCOURS BALISÉS



Les Parcours Balisés se veulent une fabrique de liens : de liens de sens et de liens humains. Autour d'un thème choisi dans chaque spectacle de la programmation, nous proposons des ateliers, des rencontres, des propositions artistiques en partenariat avec différentes structures et à destination de publics multiples.

Quelques focus sur ce qui s'est passé l'an dernier pour la première saison des Parcours Balisés... Autour du thème des chansons, lié à *Mouettes & Chansons*, des ateliers de chansons ont été proposés au Centre social de Beaugency. Ce qui a créé du désir chez nos ami-es de l'(H)amac de Lailly en Val et a amené Magali Berruet à partager un après-midi de chansons au Café 2 la Mairie. Ce qui a également donné envie au Centre social de réitérer l'aventure. Le thème des chansons a aussi permis de réaliser un projet à l'hôpital Lour-Picou de Beaugency, aboutissant à *Je te promets*, spectacle qui continue sa vie en tournée.

Là, des fils se tissent, et construisent des routes plus ou moins autonomes. Des

désirs naissent, des réalisations collectives s'amorcent... C'est tout l'enjeu de ces Parcours Balisés.

Autour du thème de la prison, lié au *Sas*, une soirée a été proposée en partenariat avec l'association Prison Insider ; des lycéen-nes ont écrit à des détenus de la prison d'Orléans-Saran. Là encore, suite il y a. Depuis cet été, le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) de la prison d'Orléans-Saran a permis, grâce aux ateliers d'écriture mis en place, que des détenus répondent à ces lettres de lycéen-nes. À partir de cette rentrée, Nathalie Chouteau-Gilet anime un atelier hebdomadaire auprès de détenus d'Orléans-Saran. Et il est fort probable qu'une nouvelle soirée ait lieu en cours de saison avec Prison Insider.

Suivre les fils amorcés, construire dans le temps, construire à plusieurs... Les Parcours Balisés : un générateur de rencontres et d'actions...

Cette saison, de nouveaux Parcours Balisés s'amorcent.

Autour du spectacle *En attendant que la mer revienne*, nous nous appuyons sur la thématique de l'enfance, celle qui est aussi présente dans les différents âges. C'est l'occasion de proposer de nouveaux ateliers au Lab'O des possibles, Centre social de Beaugency : convier enfants et adultes à chanter ensemble... Ce sont les enfants qui apprennent aux adultes leurs chansons préférées.

Six rendez-vous sont proposés : quatre lundis du 16 septembre au 7 octobre, de 18h à 19h30, et le mercredi 9 octobre, dans le cadre de la Semaine bleue, de 15h à 16h puis de 18h à 19h, au Lab'O des possibles, Centre social de Beaugency (à l'Agora) Ces ateliers sont ouverts à tous et toutes et gratuits. Vous pouvez arriver en cours et repartir avant la fin. Seul compte le moment partagé.

Infos/réservations : 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org

A l'occasion de l'accueil de *La Ménagerie de verre*, Magali Berruet et le Lab'O des possibles proposent deux temps pour explorer les histoires de familles.

Mardi 5 novembre 2019, de 18h à 20h, toujours au Lab'O des possibles, ce seront les Mises en bouches : les anecdotes familiales, les recettes de cuisine, les us et coutumes familiales seront partagées et feront l'objet d'un atelier d'écriture ludique. Puis le mardi 19 novembre 2019, de 19h à 21h, au Lab'O des possibles de Beaugency, ce sera le temps d'un Banquet de mots : repas partagé et échanges de mots pour convoquer les familles qui ne sont pas la sienne.

Ces ateliers d'écriture ludique sont ouverts à tous et toutes et gratuits mais il faut réserver!

Infos/réservations : 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org

S'ouvrir aussi aux demandes d'associations amies s'intègre totalement dans la démarche des Parcours Balisés. C'est le

cas de la proposition de Val de Lire de participer à la Journée contre l'illettrisme et permettre à quelques albums jeunesse d'être mis en musique et en chansons pour continuer de faire circuler les mots sur un chemin de plaisir...

mercredi 11 septembre, de 16h à 18h, Parc des canards, Beaugency : Journée contre l'illettrisme avec l'association Val de Lire

Et puis, il y a des parcours antérieurs aux Parcours Balisés qui peuvent tout à fait se relier. Magali Berruet, qui avait mis en scène *Le Semeur d'allumettes* à partir de textes de Gaston Couté pour la compagnie Les petits désordres de Tours, a été conviée par la ville de Meung-sur-Loire pour animer la scène ouverte des Journées Couté : un dimanche matin, en itinérance dans les rues de Meung-sur-Loire, pour faire entendre la poésie et la langue de Gaston Couté. C'est l'occasion de rendre hommage à deux hommes extraordinaires, chanteurs des rues, artistes engagés et engageants : Vania Adrien Sens et Jean-Marc Le Bihan, tous deux morts cette année.

dimanche 29 septembre, de 10h30 à 12h30, Meung-sur-Loire, départ au Musée

Participer et assister

→ dans la Communauté de communes
des Terres du Val de Loire, département du Loiret

PROJET DE TERRITOIRE LES CHEMINS QUI PARLENT

Les 30 août, 31 août et 1er septembre, nous avons poursuivi nos aventures agricoles avec Les Chemins qui parlent. À l'heure où ces lignes s'écrivent, nous œuvrons à faire en sorte que ces journées soient les plus ludiques, les plus riches, les plus dialoguantes, les plus sensibles possibles.

Nous avons le vif désir de continuer de questionner agriculteurs et agricultrices, consommateurs et consommatrices, élu·e pour que, questions après questions, le dialogue s'enrichisse ; pour que questions après questions, des liens se tissent ; pour que questions après questions, émergent des possibles.

Participer et assister

→ dans la métropole d'Orléans

PROJET DE TERRITOIRE MÉTRO POST'FORUM

Méto Post'Forum est un projet initié par l'association Convergence à La Source et en partenariat avec Cultures du Cœur du Loiret. Il se poursuivra jusqu'en 2022. L'enjeu est d'inciter au dialogue, par les outils artistiques et culturels, dans tous les quartiers de la Politique de la Ville de la métropole d'Orléans : à Orléans, bien sûr, mais aussi à Fleury-lès-Aubrais, à Saint-Jean-de-la-Ruelle et à Saint-Jean-de-Braye. Le principe ressemble étrangement à celui des Envolées de Lettres du Pays... Ici, dans un premier temps intitulé Apostrophes, ce sont les acteurs sociaux au sens large – tous ceux et celles qui œuvrent et participent à la vie de ces quartiers - qui ont été invités à écrire des messages en se mettant dans la peau d'un élément, non humain.

Nous entamons maintenant la seconde phase, Points d'exclamations, dans laquelle il est proposé aux habitant·es de ces quartiers de répondre aux Apostrophes. Pour ce faire, les Apostrophes sont progressivement mises en ligne sur le site internet du projet (metro-post-forum.fr), des livrets regroupant les premiers messages vont être diffusés dans de multiples lieux des

quartiers... Et nous avons élaboré une présentation vivante de ces Apostrophes, mises en voix, en jeu et en musique avec Ilham Bakal, Magali Berruet, Sadou Mané et Christian Sterne, afin de donner à entendre ces messages au plus près de la population. Ces Apostrophes vivantes sont jouées, dans un premier temps :

- dimanche 8 septembre 2019, Rentrée en fête, Orléans (45)
- dimanche 6 octobre 2019, Vide-grenier des Blossières, Orléans (45)
- samedi 12 octobre 2019, Festiv'Asso, Orléans-La Source (45)

D'autres dates, d'autres interventions auront lieu tout au long de l'année. Si vous voulez être tenu·es informé·es plus spécifiquement, n'hésitez à vous inscrire à la newsletter spécifique sur le site : metro-post-forum.fr

PROJET DE TERRITOIRE CACOPHONIE DÎNATOIRE

Cacophonie dînatoire est pour nous un formidable terrain d'exploration. En partenariat avec Livre Passerelle (Tours, 37), les mille univers (Bourges, 18) et Cultures du Cœur 37 (Tours, 37), nous convions Balzac, Rabelais, Ronsard, Pomelo, la plume, la mort, Léonard de Vinci et d'autres, installés à la même table. Ils relient des enfants, des ados, des adultes de tous horizons accompagnés par les auteurs Sara et Jacques Jouet.

Ce projet est l'occasion pour nous de réfléchir à nos pratiques quant aux projets de territoire et de donner à voir comment s'élabore, se construit et se développe ce type de projets, pouvant se revendiquer de la notion de « droits culturels ».

Construire ensemble, réfléchir ensemble, formaliser ensemble, témoigner ensemble... un vaste et passionnant programme pour encourager, vitaliser et donner les moyens d'exister à ces projets peu visibles mais qui apportent le terreau de cultures communes, essentiel pour faire société.

Une restitution publique aura lieu le mardi 12 novembre à 18h à la bibliothèque centrale de Tours (37). Ce sera aussi le temps du vernissage de l'exposition retraçant le projet de Cacophonie dînatoire.

Pourquoi faire à plusieurs ce que l'on ne pourrait pas faire tout seul ?

les fous de bassan !

59 avenue de Vendôme
BP 113 – 45190 Beaugency
02 38 44 95 95
contact@lesfousdebassan.org
www.lesfousdebassan.org — 

Présidente

Lise Laclavetine

Conseil d'administration

Christine-Raïssa Bettahar, Marie-Agnès
Binois, Gérard Cogneau, Géraldine Huré,
Teresa Monclus, Sylvie Van Praët

Responsables des projets artistiques

Magali Berruet et Christian Sterne

Attachée de production

Michèle Tortolero

Chargée de communication et de diffusion

Amélie Linard

Graphisme

Valérie Tortolero

Compagnie membre du SYNAVI
SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z
Licences N° 2-1061620 et N°3-1061619
Agrément Education Populaire
n° 45 96 165 JEP

Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire, du Conseil Départemental du Loiret et de la Communauté de Communes des Terres du Val de Loire. Elle reçoit l'aide à l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS.

