

# EXCLAMATIONS !!!

Point après point...

---

Créer, c'est vivre deux fois.

Albert Camus, in *Le Mythe de Sisyphe*

Après le choc de l'annonce du confinement, l'arrêt net de toutes nos activités et la difficile perspective d'une reprise libre et totale, nous tentons de garder le cap.

Le cap du sens de nos créations et actions, le cap du plaisir humain lié à chaque rencontre, le cap de la sensibilité qui s'échange pour nourrir les liens, le cap des aventures collectives...

Aujourd'hui garder le cap, c'est naviguer dans la houle, avec pour seule boussole le désir inextinguible de créer, partager, rencontrer.

Aujourd'hui, les représentations des spectacles, la tenue des ateliers, les actions de territoire se conjuguent au conditionnel des prochaines mesures sanitaires.

Aujourd'hui, créer un nouveau spectacle est une gageure tant les conditions matérielles sont précaires et incertaines. Mais nous apprenons à nous jouer des inquiétudes et à construire pas après pas, point après point, un futur à embrasser en commun, un futur où l'imaginaire permet à chacun·e d'élargir ses possibles.

C'est pourquoi, notre gazette *Exclamations !!!* s'écrira dans les prochains temps au présent de ce qui se dégage, de ce qui se bâtit pas à pas, point après point. C'est nous, *les fous de bassan !*, qui l'écrirons ; c'est vous aussi qui l'écrirez...

Elle de nuit, Ailes du jour :  
prochaine création des *fous de bassan !*

---



Depuis le 3 juin, nous avons remis le pied à l'étrier...  
Thierry Barbet, Magali Berruet et Christian Sterne se sont  
retrouvés pour deux jours de travail sur le texte de Pierre  
Garin et de Pierre Mac Orlan.  
Une belle route se profile... Nous y reviendrons...

Prochaines périodes de résidence

- 8, 9 et 10 juillet :  
La Fabrique de Meung-sur-Loire (45)
- Du 24 au 28 août :  
Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency (45)
- Du 1<sup>er</sup> au 11 septembre :  
Neuvy-le-Roi (37)

## Une commande de l'Office de Tourisme des Terres du Val de Loire

---



Fin du confinement, arrive une belle surprise... L'Office de Tourisme des Terres du Val de Loire fait appel aux comédiennes de la compagnie pour le tournage de vidéos promotionnelles. Nous n'avons pas l'habitude de ce type de commande mais nous nous lançons dans l'aventure avec envie et gourmandise... C'est la première fois depuis l'arrêt forcé des activités qu'une structure fait appel à nos métiers. Alors, on se met au travail, on retrouve les joies du collectif... et on rit ! Les vidéos seront visibles très prochainement sur les réseaux sociaux et sur le site de l'Office de Tourisme.

## Vain cœur, dernière soirée avant confinement

---

Le jeudi 12 mars dernier a eu lieu au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency une soirée exceptionnelle : la représentation de « l'atelier du dedans » animé par Nathalie Chouteau-Gilet. Du dedans de quoi ? Du dedans des hauts murs du centre de détention d'Orléans-Saran. Deux participants sur les cinq participants à l'atelier ont eu une permission de sortir pour venir jouer le spectacle qu'ils ont créé.

Ce soir-là sur le plateau du théâtre jouaient ensemble deux participants de l'atelier du dedans, deux comparses amateurs, une professionnelle du milieu carcéral et une comédienne professionnelle. Après plusieurs séances de travail « au-dedans », ces six personnes ont livré un spectacle sensible et tenu au cœur duquel se questionnait la liberté, la liberté d'aller et venir certes, mais aussi la liberté de penser, d'imaginer, et aussi la liberté de mélanger les étiquettes des unes et des autres dans un grand chaudron d'humanité.

### QUELQUES EXTRAITS DU TEXTE DE VAIN CŒUR

*Lorsque la porte s'ouvrira, je regarderai devant moi. Il y aura ma famille sur le trottoir d'en face. Je ferai un pas, mais avant de rejoindre, je me mettrai à courir et plus aucun mur ne m'arrêtera.*

*Lorsque la porte s'ouvrira... Même s'il fait froid, même s'il y a de la neige, il fera beau...*

*Lorsque la porte s'ouvrira... je m'assurerai que ce n'est pas un rêve, et je marcherai vers ce rêve...*

*Lorsque la porte s'ouvrira... Sourire... Lever la tête vers le soleil... Ne pas me retourner... Je ferme les yeux... Je baisse la tête... J'ouvre les yeux et je regarde... Qui est venu me chercher ? Je cours.»*

*Lorsque la porte s'ouvrira...*

Texte écrit par les participants à « l'atelier du dedans »

Écoute le cœur des gens qui chiale.  
Il est blotti depuis si longtemps au fond  
D'eux-mêmes qu'il ne sait plus quoi dire.  
Écoute, il n'y a pas les bons ou les mauvais,  
Le bien ou le mal. Il y a la vie.  
La sienne, celle qui nous fait du bien,  
Celle qui nous fait du mal.  
Il y a dans chaque être qui cherche son chemin autant  
De coups de poings que de poignées de mains.  
Écoute!  
Il n'y a pas ceux qui sont tristes, ceux qui sont gais.  
Il y a des mots de détresse et des mots d'allégresse  
Il y a la tendresse qui se blesse à chaque amour naissant.  
Il y a la mort qui se presse, la vie qui se dresse,  
L'Éternité, la Solitude.  
Écoute le cœur des gens qui chiale.  
Il est comme le tien, comme le mien,  
Celui des uns, celui des autres.  
Il bat pour la beauté des choses.  
Écoute le cœur des gens !

Jean-Marc Le Bihan

## **LE TÉMOIGNAGE DE SYLVIE, PARTICIPANTE AMATRICE**

Un soir Nathalie me téléphone et me demande, tout de go, si je veux bien remplacer un détenu dans une pièce qu'elle a montée avec 5 hommes de la prison de Saran. Deux seulement pourront venir au théâtre du Puits-Manu.

C'est un soir de tempête sur les côtes de Bretagne où je me suis réfugiée pour prendre l'air. Je me suis fait la belle, Belle-île en atteste qui a dû m'apercevoir à la crête des vagues.

Ça souffle fort dehors, ça cogne sur le môle.

Je me sens bien dans ce monde tout chahuté, trempé d'écume mais je dis «oui» plutôt deux fois qu'une. Ne me demandez pas pourquoi... Parce que j'aime quand tout est un peu chaviré sans doute.

Quelle image chacun peut-il se faire de détenus ? D'une prison, une vraie avec des surveillantes et des surveillants,

des portes lourdes qui bipent et claquent ? Moi aucune. Ou si je le disais, je serais ridicule donc je préfère dire «aucune». Le trac de la rencontre ce sont des regards qui se croisent à peine. Mais ça sourit très fort, ça parle comme au café entre deux tables qui se joignent.

Ils sont émus, timides, excités et bavards comme des gamins. Je suis émue, timide, excitée et muette comme une gamine. Nathalie leur dit que l'on prendra leurs mots avec soin, comme des œufs, ne rien casser surtout, juste les articuler au mieux, bouger au plus près de leur touchante maladresse.

La première fois ils jouent devant nous sans s'arrêter.

Je comprends vite que je n'atteindrai jamais à leur vérité. J'ai la gorge nouée. Je doute de pouvoir remplir ma «mission». Les mots sortent si vrais de leurs bouches, leurs corps ne sont pas contraints. L'étroitesse des lieux ils connaissent, ce n'est pas un problème pour dire ce qu'ils ont à dire.

Et puis je prends la place de celui que je ne verrai jamais.

Isolement il paraît.

Ici on ne parle que de la pièce, on ne pose pas de questions non par pudeur mais par respect.

À moi de jouer.

J'ai le texte, les mots quoi, mais pas le phrasé, pas la silhouette.

Je joue un personnage.

Lui c'était lui. Alors je l'invente et je cherche la rage, la désinvolture.

Certains sourires me rassurent.

Ils acceptent leurs nouveaux partenaires. Nous sommes trois comédiens amateurs sur le fil du rasoir à guetter leurs mimiques, leurs froncements de sourcils. Mais ils sont toujours souriants, ceux qui sortiront et ceux dont nous prenons les mots. Leur humour nous rend moins niais. Leur décontraction nous délire.

Me croira-t-on si je dis que j'attends la prochaine répétition à la prison avec impatience ? Peu importe. Cette vérité là je la garde pour moi.

Surtout ne pas les décevoir.

# Agenda (point après point)

---

JUILLET



**SAMEDI 18**

20h30

Florilège de  
Lettres Semées,  
Théâtre de verdure,  
Parc du Poutyl,  
Olivet (45)

AOÛT



**SAMEDI 22**

9H + 11H + 15H

Florilège de  
Lettres Semées,  
Chassignolles (36)

- Spectacles en tournée    ◆ Parcours Balisés  
■ Programmation théâtrale    ✕ Ateliers et options    \* Autres

# La chanson Liberta de Pep's

## *les fous de bassan !*

59 avenue de Vendôme  
BP 113 – 45190 Beaugency  
02 38 44 95 95  
contact@lesfousdebassan.org  
www.lesfousdebassan.org — 

### **Présidente**

Lise Laclavetine

### **Responsables des projets artistiques**

Magali Berruet et Christian Sterne

### **Conseil d'administration**

Christine-Raïssa Bettahar, Marie-Agnès

Binois, Gérard Cogneau, Géraldine Huré,

Teresa Monclus et Sylvie Van Praët

### **Attachée de production**

Michèle Tortolero

### **Chargée de communication**

et de diffusion

Amélie Linard

### **Volontaire en service civique**

Dorine Bouillon

### **Graphiste**

Valérie Tortolero

Compagnie membre du SYNAVI  
SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z  
Licences N° 2-1061620 et N°3-1061619  
Agrément Education Populaire  
n° 45 96 165 JEP

*Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire, du Conseil Départemental du Loiret et de la Communauté de Communes des Terres du Val de Loire. Elle reçoit l'aide à l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS.*

