

EXCLAMATIONS !!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !*
Septembre / Décembre 2020 – n°62

Qu'est-ce que la vie ? Un délire.
Qu'est-ce donc la vie ? Une illusion,
une ombre, une fiction.

La vie est un songe,
Pedro Calderón de la Barca

Ces derniers mois, la réalité a été si forte qu'elle a pu avoir le goût de la fiction. Ces temps ont parfois été sidérants, alarmants, excitants, désarmants, reposants, inquiétants, etc.

Aujourd'hui, le monde qui nous entoure nous semble souvent contraint. Mais c'est la condition sine qua non pour pouvoir continuer de vivre des moments collectifs... et pour retourner de manière choisie à la fiction. La fiction qui émeut, la fiction qui fait rêver, la fiction qui met en perspective le réel, la fiction qui amuse, la fiction qui évade...

Alors nous allons continuer de vous proposer des fictions, à regarder et à partager. La nouvelle création que nous sommes en train de concocter à partir de textes de Pierre Mac Orlan et Pierre Garin, *Elle de nuit*, *Ailes du jour*, plonge dans des quêtes d'absolu et une ode à l'imaginaire. Les spectacles de la saison théâtrale explorent un conte fantastique et social avec *Le Cœur cousu* et des regards singuliers avec *La Théorie du*

Chien perché. Nous prolongeons aussi les routes poursuivies par *Le Café de l'Excelsior* et *Harcèlement*, pour que ces « histoires » continuent de rencontrer des échos auprès de nouveaux spectateurs/trices.

Et s'évertuer à rendre possibles ateliers, travail en milieu scolaire, formations et actions culturelles pour que le partage des outils artistiques demeure et que chacun-e puisse accéder à ses propres fictions.

Retrouvons-nous réellement pour continuer de construire des rêves, des imaginaires, des sensations... Pour vivre ensemble des aventures !

Magali Berruet

Sommaire

Vous souhaitez participer

→ à *Beaugency et environs*

ATELIERS	P.3
ÉCOLE DU SPECTATEUR	P.5
MILIEU SCOLAIRE	P.5
FORMATIONS LECTURE	P.6
PARCOURS BALISÉS	P.13

→ dans la communauté de communes des Terres du Val de Loire

DIALOGUE AGRICOLE ET RURAL	P.14
-----------------------------------	-------------

→ en région Centre-Val de Loire

FORMATIONS LECTURE	P.6
---------------------------	------------

→ dans la métropole d'Orléans

ATELIERS	P.4
MILIEU SCOLAIRE	P.5
FORMATIONS LECTURE	P.6
METRO POST'FORUM	P.14

Vous souhaitez assister

→ à *Beaugency*

CRÉATIONS À VENIR	P.7
SAISON THÉÂTRALE	P.11
PARCOURS BALISÉS	P.13

→ dans la communauté de communes des Terres du Val de Loire

SPECTACLES EN TOURNÉE	P.10
DIALOGUE AGRICOLE ET RURAL	P.14

→ en région Centre-Val de Loire

CRÉATION À VENIR	P.7
SPECTACLES EN TOURNÉE	P.10

→ dans la métropole d'Orléans

ÉCOLE DU SPECTATEUR	P.5
CRÉATION À VENIR	P.7
SPECTACLES EN TOURNÉE	P.10
PARCOURS BALISÉS	P.13
METRO POST'FORUM	P.14

MOUVEMENTS

Amélie Linard quitte l'équipe des *Jous de bassan !* pour de nouveaux horizons. Et nous accueillons Chloé Fitoussi, chorégraphe et danseuse, avec qui l'équipe de *Mouettes & Chansons* a travaillé et qui propose depuis l'an passé des ateliers de danse-théâtre. Elle nous rejoint en tant que collaboratrice artistique. Considérant que l'artistique est le cœur vivant de nos activités, la compagnie a fait le choix d'intégrer ce qui ressort de la communication aux missions artistiques.

Je pars. Déjà. Travailler aux cotés de Magali, Michèle, Christian et l'équipe artistique durant un an et quelques mois fut passionnant, exaltant et intense. Un an et demi de dates de programmation au Théâtre le Puits-Manu, de représentations, de projets de territoire, de rencontres et de partage.

Mon aventure professionnelle continue au sein de la compagnie de théâtre tourangelle Jabberwock en tant que chargée de production et de diffusion.

Je quitte les Jous de bassan ! mais ce n'est pas sans revenir de temps à autre à Beaugency!

Amélie Linard

Participer

- à Beaugency et environs
- dans la métropole d'Orléans

ATELIERS



Une saison nouvelle débute, avec son lot d'incertitudes et de perspectives houleuses, mais aussi, et surtout, avec le désir de garder le cap déjà entamé des aventures collectives, et de continuer à les écrire ensemble...

Aujourd'hui, inventer de nouvelles conditions de réalisation des ateliers avec les impératifs liés aux mesures sanitaires, est une priorité. Une priorité en gage de confiance et de sécurité mutuelle, une priorité pour que ces actions continuent à voir le jour. C'est pourquoi il nous est important de construire ces échappées partagées, en faisant preuve de bon sens, et de les organiser avec fiabilité pour qu'elles aient lieu. Car créer ensemble,

se réunir et échanger sont des moteurs et nous permettent de conserver le sens de nos actions...

L'heure a donc sonné pour que les ateliers reprennent : Exclamateurs (ateliers de pratique théâtrale pour enfants, collégiens, lycéens, adultes à Beaugency et adultes à Fleury-lès-Aubrais), Improvisateurs (atelier théâtral d'improvisation), Dirliramateurs (atelier de lecture à voix haute) et Dansamateurs (atelier de danse-théâtre).

Vous pouvez désormais vous inscrire en ligne sur notre site lesfousdebassan.org, à la rubrique Ateliers.

Autre nouveauté : la Ville de Beaugency met en place pour ses habitant-es de moins de 18 ans et de 70 ans et plus un Pass Sport Culture. Sous forme d'un chèque de 20 €, il vous permet de participer à l'adhésion et aux frais de participation aux ateliers de la compagnie.

LES EXCLAMATEURS

Ateliers de pratique théâtrale pour amateurs, animés par des professionnels. Exercices et jeux en rapport avec l'espace et les partenaires, travail corporel et vocal, improvisations et/ou d'approches de textes théâtraux. Présentations publiques du travail lors des Jours Fous!!! en juin.

ENFANTS ET ADOLESCENTS

de 7 à 10 ans : les mercredis de 13h30 à 15h
de 11 à 13 ans : les mercredis de 15h30 à 17h
de 14 à 16 ans : les mercredis de 17h30 à 19h

Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet

Lieu : Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Reprise des ateliers : mercredi 30 septembre 2020

Tarifs: 75€ par trimestre pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes (90€ par trimestre hors territoire) + 12€ pour adhésion

ADULTES

● THÉÂTRE

à partir de 16 ans
les lundis de 20h à 22h

Intervenant : Gilles Jouanneau

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise de l'atelier : lundi 28 septembre 2020

● IMPROVISATION

à partir de 15 ans
les mercredis de 20h à 22h

Intervenant : Gilles Jouanneau

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise de l'atelier : mercredi 30 septembre 2020

Tarifs: 90€ par trimestre pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes (110€ par trimestre hors territoire) + 15€ pour adhésion

LES DIRLIRAMATEURS

Atelier de lecture à haute voix destiné à toute personne désireuse de s'exprimer vocalement avec aisance, savourant la lecture et souhaitant en partager le plaisir en public. Exercices de diction et de respiration, relations avec l'espace et l'auditoire, partages de lectures. Des rendez-vous publics permettent d'éprouver et d'échanger.

à partir de 15 ans

10 séances les samedis, un groupe de 9h30 à 12h, un autre de 13h30 à 16h

Intervenant : Christian Sterne

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise de l'atelier : samedi 10 octobre 2020 (calendrier complet défini lors de la première séance)

Tarifs: 160€ pour l'année pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes (190€ par an hors territoire) + 15€ pour adhésion

LES DANSAMATEURS

L'atelier propose d'explorer par le geste dansé les frontières et les limites auxquelles le corps est confronté dans le quotidien. Les frontières avec les autres, les frontières sociales, géographiques, poétiques, corporelles... Il sera question de la notion de «trace». De quelles traces le corps est-il fait? Le corps individuel... et le corps collectif? Cet atelier est accessible à tous et toutes, quelles que soient les capacités physiques.

à partir de 15 ans

10 séances les samedis, 16h30-19h

Intervenante : Chloé Fitoussi

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise de l'atelier : samedi 10 octobre 2020 (calendrier complet défini lors de la première séance)

Tarifs: 160€ pour l'année pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes (190€ par an hors territoire) + 15€ pour adhésion

Assister Participer

→ dans la métropole d'Orléans

→ à Beaugency

ÉCOLE DU SPECTATEUR

LES SPECTAMATEURS

« Si l'essentiel c'est l'acteur, l'important c'est le spectateur. » Guy Alloucherie

Être le témoin, l'observateur, le regardant, le curieux...

Affiner son regard de spectateur permet d'accéder à une plus grande compréhension des œuvres théâtrales auxquelles on assiste. D'autant plus si des échanges avec d'autres spectateurs viennent enrichir la vision de chacun·e.

Voilà ce que propose le premier rendez-vous de la saison des Spectamateurs, avec le spectacle *Aria Da Capo*, mis en scène par Séverine Chavrier.

Ils ont entre treize et seize ans, une fille et trois garçons. Un quatuor de jeunes apprentis musiciens qui explore son âge et ses soubresauts. L'adolescence est-elle une promesse ou une terrible attente, une acuité rare ou une confusion des sentiments, un retrait ou un élan, un sas ou un continent? Dans ce spectacle, ils jouent de la musique,

chantent, s'amuse, mais aussi racontent ce que cela signifie pour eux d'être adolescents. Leurs paroles tranchent avec les idées reçues sur cet âge qu'on dit ingrat. Fruit d'une recherche en commun autour de la musique et de l'improvisation, cette création restituée au plus près l'intensité du désir, entre tendresse et énergie sauvage, face à un monde ouvert à tous les possibles.

- Mercredi 21 octobre 2020, 20h30
- Samedi 24 octobre 2020, 18h

CDN Orléans

Echanges: mercredi 28 février à 18h45 à Beaugency (lieu à définir)

Tarifs: tarif de groupe pour l'accès au spectacle, accessible aux adhérents des *Jous de Bassan !*

Renseignements et inscriptions:

02 38 44 95 95 ou

contact@lesfousdebassan.org

Participer

→ à Beaugency

→ dans la métropole d'Orléans

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

La compagnie aime à inventer avec les enseignants des projets artistiques et culturels qui peuvent ouvrir des perspectives aux élèves : ateliers de pratique théâtrale ou de lecture à voix haute, répétitions publiques, interventions dans les classes, etc.

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE FRANÇOIS VILLON DE BEAUGENCY

La compagnie poursuit son accompagnement de l'option théâtre du lycée de Beaugency. Il s'agit d'une option facultative encadrée par les enseignantes Cristina Barbato et Coline Denissel. Pour les élèves, ce cours permet autant de découvrir des aspects théoriques de l'histoire et de la

pratique théâtrale, que d'expérimenter de créer collectivement un spectacle, ou encore d'assister à des représentations théâtrales professionnelles aux esthétiques variées. Cette année, la thématique imposée en classe de Terminale est Génération(s). Les trois niveaux (Seconde avec Nathalie Chouteau-Gilet, Première avec Gilles Jouanneau, Terminale avec Magali Berruet) exploreront donc ce champ par des textes théâtraux, des réflexions et actions diverses, notamment en direction des personnes âgées.

INTERVENTIONS AU COLLÈGE SAINT-EXUPÉRY DE SAINT-JEAN-DE-BRAYE AUTOUR DE *HARCÈLEMENT*

Suite aux représentations de *Harcèlement*, adapté du roman de Guy Jimenes et mis en scène par Christian Sterne, prévues le vendredi 2 octobre à Saint Jean de Braye, Magali Berruet et Christian Sterne interviendront

dans 6 classes de 4ème du Collège Saint-Exupéry de Saint-Jean-de-Braye. L'occasion de revenir sur ce spectacle qui offre le point de vue de toutes les parties prenantes dans une histoire de harcèlement en milieu scolaire : l'élève harcelé, l'élève harceleur, les camarades de classe, les parents, les enseignants, la C.P.E., le Principal, etc. Il est ensuite proposé aux collégien-nés d'écrire une lettre en se mettant "dans la peau" d'un des personnages et de l'adresser à un autre. Comprendre les tenants et aboutissants de ces situations dramatiques, pour certes lutter contre le harcèlement, et aussi pour s'engager sur des chemins d'empathie...

Participer

→ à Beaugency
→ dans la métropole d'Orléans
→ en région Centre-Val de Loire

FORMATIONS LECTURE

Nos deux partenaires fidèles Val de Lire (Beaugency) et Livre Passerelle (Tours) font régulièrement appel à la compagnie pour des sessions de formation de lecture à voix haute d'albums jeunesse, à destination des bénévoles et des professionnel-les de l'enfance et de la lecture.

Les deux prochaines formations auront lieu :

- le 9 octobre en Touraine, en partenariat avec Livre Passerelle
- le 11 décembre à Beaugency en partenariat avec Livre Passerelle et Val de Lire

En septembre, à la demande de la Ville d'Orléans, la compagnie intervient aussi à l'Aselqo auprès de bénévoles et à la demande de la Bibliothèque Départementale de prêt du Loiret, elle forme des bibliothécaires à la lecture à voix haute..

CRÉATIONS À VENIR

Photo de répétition

Pour la compagnie, cet automne sera principalement marqué par la création de *Elle de nuit, Ailes du jour* : un spectacle en dipytique issu de la nouvelle *Docks* de Pierre Mac Orlan et de *La Prose de Macsou le fou* de Pierre Garin.

Il y est question de la force de l'imaginaire, de désirs d'absolu, de bas-fonds londoniens, d'envies d'envol, de cécité et de clairvoyance...

Création emblématique de la compagnie, ce spectacle rassemble des artistes qui ont jalonné la vie des *fous de bassin!* : Christian Sterne (comédien), Arnaud Méthivier (accordéoniste), Pascal Ducourtioux (multi-instrumentiste), Thierry Barbet (directeur d'acteur), Terence Briand (ingénieur du son), Arnaud Chevalier (créateur lumières), Eléonore Gond (régie plateau), Magali

Berruet (mise en scène), Chloé Fitoussi (regard chorégraphique)...

Des répétitions ont d'ores et déjà eu lieu au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency, à La Fabrique de Meung-sur-Loire, à la salle Armand Moisant de Neuvy-le-Roi. Les prochaines sessions sont prévues à Orléans et Beaugency pour aboutir à la création en novembre.

Vous pourrez découvrir le spectacle :

- le vendredi 20 novembre, 20h30, au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency
- le samedi 21 novembre, 15h et 20h30, au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency
- le vendredi 27 novembre 2020, 20h30, à la Maison des Arts et de la Musique d'Orléans

Agenda

SEPTEMBRE

VENDREDI 4

20h30,
bibliothèque de
Neuvy-le-Roi (37) :
présentation et
lecture de *Elle de
nuit, Ailes du jour*
p.7

DIMANCHE 6

15h,
Mézières-lez-Cléry
(45) : *Florilège de
Lettres Semées*

MARDI 15

9h,
Dialogue agricole
et rural, salle
des Fêtes,
Mareau-aux-Prés
p.14



MERCREDI 16

18h,
Théâtre Le
Puits-Manu de
Beaugency
(45) : Réunion
d'information
et d'inscription
pour les ateliers
amateurs
p.4

OCTOBRE

VENDREDI 2

14h
(représentation
scolaire) et 20h,
salle des fêtes de
Saint-Jean-
de-Braye (45) :
Harcèlement
p.10

LUNDI 5

10h,
Théâtre Le
Puits-Manu,
Beaugency
(45) : Assemblée
Générale du
SYNAVI Centre-
Val de Loire
p.15

DIMANCHE 11

16h,
Café Saint-
Georges à
Faye-la-Vineuse
(37) : *Le Café de
l'Excelsior*
p.10

MERCREDI 14

après-midi,
La Fabrique
d'Orléans La
Source (45) :
goûter de Métro
Post'Forum
p.14

NOVEMBRE

DIMANCHE 8

matin, Librairie
le chat qui dort,
Beaugency (45) :
Présentation et
lecture de *Elle de
nuit, Ailes du jour*
p.13

VENDREDI 20

20h30,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : *Elle de nuit,
Ailes du jour*
p.12

SAMEDI 21

15h et
20h30,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : *Elle de nuit,
Ailes du jour*
p.12

VENDREDI 27

20h30,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : *Elle de nuit,
Ailes du jour*
p.12

- Spectacles en tournée
- Programmation théâtrale
- Parcours Balisés
- Ateliers et options
- Actions agricoles
- Autres


SAMEDI 19**DIMANCHE 20**

15h,
Tavers (45) :
balades
agricoles
dans le cadre
des Journées du
patrimoine
p.14


LUNDI 21

15h,
EHPAD résidence
le Parc des
Mauves, Huisseau-
sur-Mauves
(45) : *Le café de
l'Excelsior*

p.10
VENREDI 25

20h30,
Théâtre
Le Puits-Manu,
Beaugency (45) :
Ouverture de la
saison culturelle
de Beaugency
avec le spectacle
*Jean Yanne, Bach
to Twist*

p.11
SAMEDI 26

20h30,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : *Le Cœur
cousu* **p.11**

**SEMAINE DU 28**

reprise des ateliers
hebdomadaires
p.4

**MERCREDI 21**

20h30,
Spectamateurs,
Centre Dramatique
National d'Orléans
(45) : *Aria da capo*
p.5

**JEUDI 22**

19h,
Médiathèque
d'Orléans (45) :
Présentation et
lecture de *Elle de
nuit, Ailes du jour*
p.13

**SAMEDI 24**

18h,
Spectamateurs,
Centre Dramatique
National d'Orléans
(45) : *Aria da capo*
p.5

**MERCREDI 28**

- après-midi, Lab'O
des possibles,
centre social de
Beaugency (45) :
Parcours Balisés
dans le cadre du
Printemps confiné,
automne citoyen
- 18h45, lieu à
déterminer,
Beaugency
(45) : Retours
Spectamateurs

DECEMBRE


SAMEDI 5

10h,
Médiathèque
d'Orléans (45) :
atelier de lecture à
voix haute sur des
textes de Pierre Mac
Orlan
p.13


JEUDI 10

18h,
Médiathèque
d'Orléans (45) :
atelier de lecture à
voix haute sur des
textes de Pierre Mac
Orlan
p.13


SAMEDI 12

15h,
Médiathèque
d'Orléans (45) :
présentation des
ateliers lecture
p.13

SPECTACLES EN TOURNÉE

Il est temps pour la compagnie de pouvoir partager de nouveau ces instants si particuliers que sont les représentations. Et c'est avec une grande joie, que l'équipe s'apprête à rejouer et renouer avec les spectateurs. En avant route...

LE CAFE DE L'EXCELSIOR CRÉATION 2015



À la rentrée, venez voir ou revoir ce conte théâtral et musical, qui sera en tournée dans la région. Il fera escale, pour la première fois, en établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) en septembre, avant de reprendre place au bistrot en octobre.

Adapté du roman de Philippe Claudel, *Le Café de l'Excelsior* prend racine dans le quotidien d'un café atypique des années 60 et nous plonge dans le souvenir de l'enfance qui ne nous abandonne jamais... Ce récit poétique livre avec humour et émotion un portrait populaire, au meilleur sens du terme, de l'ambiance des bistrotiers et du lien social unique qui s'y créent.

- lundi 21 septembre 2020, 15h, EHPAD Le Parc des Mauves, Huisseau-sur-Mauves (45)
- dimanche 11 octobre 2020, 16h, café Saint-Georges, Faye-la-Vineuse (37),

à l'invitation de la Communauté de Communes Touraine Val de Vienne

HARCÈLEMENT CRÉATION 2016



Se faire la caisse de résonance d'une souffrance adolescente encore bien courante : le harcèlement en milieu scolaire. C'est le pari qu'a fait l'écrivain Guy Jimenes dans son roman *Harcèlement* et dont Christian Sterne s'empare dans cette mise en scène. *Harcèlement* donne la parole à tous les instigateurs et leurs points de vue pour être le reflet de ce joug et faire émerger ses complexités.

Arrivé dans un nouveau collège, Valentin est peu à peu isolé.

Seul face à la violence sournoise de celui qui aurait pu être un ami...

Seul dans une classe où tous les élèves savent, mais ne disent rien...

Seul dans un collège où aucun adulte ne s'est aperçu de sa souffrance.

Comment se défendre quand on a perdu tout espoir? Comment sortir de cette spirale infernale? Comment briser le silence?

En partenariat avec La Ligue de l'Enseignement du Loiret et la Ville de Saint-Jean-de-Braye,

un temps fort autour du harcèlement en milieu scolaire est proposé aux élèves de 4ème du Collège Saint-Exupéry qui, suite à la représentation théâtrale, seront invités à s'exprimer par un jeu de correspondance.

- vendredi 2 octobre 2020, 14h (représentation scolaire) et 20h (tout public), salle des Fêtes de Saint-Jean-de-Braye (45).

Représentations en présence de Guy Jimenes.

Assister

→ à Beaugency

SAISON THÉÂTRALE DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE DE BEAUGENCY

OUVERTURE DE SAISON



La nouvelle saison culturelle 2020-2021 se dévoile!

La Ville de Beaugency et *les fous de bassan !* sont heureux de vous retrouver pour le lancement de la saison culturelle 2020-2021 lors d'un week-end partagé, à partir du vendredi 25 septembre. Ce temps fort sera l'occasion de découvrir deux spectacles à l'affiche cette saison..

Jean Yanne, Bach to Twist, un spectacle théâtral et musical proposé par la Ville de Beaugency le vendredi 25 septembre, nous entraîne dans l'univers du pléthorique Jean Yanne..

Suivi le lendemain par le spectacle *Le Cœur cousu*, de la compagnie Le Théâtre de Céphise, première création de la saison culturelle programmée par *les fous de bassan !*. Un week end pour débiter la rentrée sur les planches...

En raison de la crise sanitaire, les réservations sont très vivement encouragées. Des mesures spécifiques sont prises : lavage des mains au gel hydroalcoolique à l'entrée du théâtre, sens unique de circulation, masque obligatoire, placement par ordre d'arrivée.

LE CŒUR COUSU



Compagnie Le Théâtre de Céphise
(Centre-Val de Loire)

Une femme, seule, vient raconter son histoire, faire remonter du tréfonds de sa mémoire chaque grain de sable qui la compose. Elle raconte sa soumission à la tradition familiale, comment elle a subi la pression sociale de son village, comment elle a accepté le peu de considération de son mari jusqu'à ce qu'il la joue au combat de coqs... C'est l'histoire d'une femme qui accepte tout cela parce

que... c'est comme ça. Pourtant cette femme, Frasquita, dans ce paysage en noir et blanc, s'évade en brodant des fils de couleurs. Très douée en couture, elle tissera petit à petit son chemin d'être singulier.

Ce texte poétique de Carole Martinez allie sur scène le théâtre, la marionnette et la danse, avec Carine Hémary, soutenue par les notes éraillées et étranges de la guitare électrique de Mathieu Gaborit.

- samedi 26 septembre 2020, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu. Durée : 1h15. À partir de 14 ans
Tarifs: 8 ou 12 € (Tarif pour les deux spectacles de l'ouverture de saison : 16 €)
Réservations : 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org

ELLE DE NUIT, AILES DU JOUR
CRÉATION NOVEMBRE 2020



Cette rentrée culturelle est marquée par la nouvelle création des **fous de bassan !**, *Elle de nuit, Ailes du jour*, qui jouera sa première à l'automne.

Il s'agit de rencontres. De rencontre entre deux textes, de rencontre entre théâtre et musique, de rencontre entre les imaginaires... Christian Sterne, seul en mots, mais accompagné d'Arnaud Méthivier et Pascal Ducourtioux à la composition musicale, s'empare sur scène de ce texte inspiré de *Docks* de Pierre Mac Orlan (Gallimard) et de *La Prose de Macsou le fou* de Pierre Garin. Venez voir ce dyptique théâtral et musical mis en scène par Magali Berruet.

Pour moi, ces deux textes, se mêlant, figurent, poétiquement et naturellement, ensemble et séparément, la nuit et le jour, l'ardu et l'évident, le féminin et le masculin, le possible et l'imaginaire... qui composent toute vie (toute création?), la mienne en tous cas. Pour moi, ils représentent également, métaphoriquement et lyriquement, le besoin de la rencontre avec l'autre, la quête d'une perfection, l'envie d'une transmission, l'appétit et l'exigence de l'amour, la nécessité de créer... Oser aujourd'hui évoquer ou interpréter ces deux solitaires déambulant ou voltigeant, chacun à leur manière, vers la société, c'est, une certaine maturité approchant, assumer une perception contrastée et ambivalente de la communauté humaine, nourrie de déceptions et d'espérances, vêtue d'ombres et de lumières, débordante de désamours et de désirs...

Christian Sterne

- vendredi 20, 20h30 et
- samedi 21 novembre, 15h et 20h30, Théâtre Le Puits-Manu.
Durée : 2h. À partir de 15 ans
Tarifs: 8 € ou 12 €
Réservations : 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org

LA THÉORIE DU CHIEN PERCHÉ



Compagnie L'Intruse (Centre-Val de Loire)
Nous sommes heureux de pouvoir proposer de nouveau ce spectacle, dont la représentation initiale avait été annulée à cause du confinement.

Juliette n'arrive pas à dire ce qu'elle a dans la tête, les mots restent coincés en elle.

Étienne, lui, se retrouve un jour tout seul et doit construire sa vie, sans avoir la notice adéquate. Aucun d'eux n'entrent dans les codes sociaux standards, ils pourraient être qualifiés d'étranges, simples d'esprit, ils font partie de ces gens appelés communément «différents» qui vivent parmi nous mais dont nous savons si peu.

Cette pièce, créée à partir de deux nouvelles de Marie-Sabine Roger, fait partie de ces œuvres nécessaires, car elle donne la parole à ceux qui ne l'ont pas ou plus. Avec une sensibilité et une profondeur saisissantes, l'auteur décrit leur univers intérieur.

- vendredi 22 janvier 2021, 20h30,
Théâtre Le Puits-Manu. Durée : 1h15.
À partir de 14 ans
Tarifs: 8 € ou 12 €
Réservations : 02 38 44 95 95 ou
contact@lesfousdebassan.org

Participer et assister

→ à Beaugency
→ dans la métropole d'Orléans

PARCOURS BALISÉS

AUTOUR DU CŒUR COUSU

Suite à la représentation du *Cœur cousu*, nous tricotons des actions autour de la thématique des liens. En partenariat avec le Lab'O des possibles, Centre social de Beaugency, Val de Lire, les Ateliers LigéteRiens et le Festival de Beaugency, une journée d'ateliers divers sera proposée le mercredi 28 octobre 2020. Cette journée aura lieu dans le cadre du "Printemps confiné, automne citoyen" de la Région Centre-Val de Loire.

AUTOUR DE ELLE DE NUIT, AILES DU JOUR

En amont de la création, plusieurs rendez-vous sont proposés afin de découvrir petit à petit l'univers singulier de ce spectacle :

- le jeudi 22 octobre, 19h,
Médiathèque d'Orléans : lecture et présentation du spectacle dans le cadre du vernissage de l'exposition "Pierre Mac Orlan" qui aura lieu jusqu'au vendredi 8 janvier 2021
- le dimanche 8 novembre, au matin, Librairie Le Chat qui dort de Beaugency : lecture et présentation du spectacle

Un partenariat avec Cultures du Cœur 45 permettra à des usagers d'assister à une répétition publique au Théâtre Gérard Philipe d'Orléans La Source en amont de la création.

Participer et assister

→ dans la Communauté de Communes
des Terres du Val de Loire

DIALOGUE AGRICOLE ET RURAL

La compagnie poursuit ses actions en faveur d'un dialogue agricole et rural de territoire.

En septembre, deux interventions :

- une à l'invitation de l'ADEME et du PETR Pays Loire-Beauce, le mardi 15 septembre à Mareau-aux-Prés, afin de présenter aux chargés de mission de la Région Centre-Val de Loire les actions qui ont été mises en œuvre (Lettres du Pays, Envolées de Lettres du Pays, Chemins qui parlent)

- une dans le cadre des Journées du patrimoine, pour des balades de découverte de la petite Beauce, à Tavers. Une occasion de mettre en perspective le paysage par quelques Lettres Semées.

Participer et assister

→ dans la métropole d'Orléans

MÉTRO POST'FORUM

Donner la parole aux acteurs sociaux au sens large et aux habitant-es de la métropole d'Orléans, tel est l'enjeu de ce jeu de dynamique citoyenne, initié par l'Association Convergence à La Source.

Plus de 200 messages Apostrophes nous sont parvenus. Maintenant il s'agit que la population réponde à ces premiers messages. Ils sont disponibles sur le site internet du projet : metro-post-forum.fr

Pour vous donner envie de répondre, des rendez-vous sont proposés avec Cultures du Cœur 45 à La Fabrique d'Orléans La Source :

- mercredi 14 octobre, après-midi : goûter ponctué d'Apostrophes vivantes
- vendredi 23 octobre, 18h30 : Apostrophes vivantes en bas d'immeuble.

D'autres rendez-vous sont en cours d'organisation à Saint-Jean-de-Braye et Saint-Jean-de-la-Ruelle...

Pour vous mettre l'eau à la bouche, voici une des 205 Apostrophes reçues...

D'une fleur de pissenlit

Chers habitants, Je suis une fleur de pissenlit. Je suis née sur le trottoir, entre deux fissures. Je sens bien que je ne devrais pas être ici, que je ne suis pas à ma place mais moi je veux vivre. Je suis venue au monde pour vous nourrir et que mes racines soient dans le terrain à côté de l'immeuble, là où sont mes congénères, ou ici, c'est quoi la différence ? Pourquoi n'aurais-je pas le droit de m'installer là où je peux grandir ? J'apporte ma lumière avec mes fleurs. Je ne suis pas exigeante, je ne joue pas aux grandes, je ne cherche pas à être la plus belle, je suis juste une parmi les autres.

Fleur de pissenlit

SYNAVI

Le Syndicat National des Arts Vivants regroupe des compagnies et des lieux indépendants de spectacle. Dans les moments incertains que nous vivons, il est d'autant plus important d'échanger avec ses pairs et de se soutenir mutuellement.

La compagnie adhère au SYNAVI depuis sa création en 2003. Aujourd'hui, ce syndicat rassemble une cinquantaine de structures en Région Centre-Val de Loire.

Cette année, la compagnie accueille, grâce à la Ville de Beaugency, l'Assemblée Générale du Synavi Centre-Val de Loire, le lundi 5 octobre 2020 au Théâtre Le Puits-Manu.

Le langage est avant tout du domaine du corps. La fleur de sa sensualité.

Jean-Louis Barrault,
in *Comme je le pense*

Rédaction

Magali Berruet, Chloé Fitoussi

Les jours de bassan !

59 avenue de Vendôme
BP 113 – 45190 Beaugency
02 38 44 95 95
contact@lesfousdebassan.org
www.lesfousdebassan.org — 

Présidente

Lise Laclavetine

Responsables des projets artistiques

Magali Berruet et Christian Sterne

Collaboratrice artistique

Chloé Fitoussi

Conseil d'administration

Christine-Raïssa Bettahar, Marie-Agnès
Binois, Gérard Cogneau, Géraldine Huré,
Teresa Monclus, Maëva Ruffier et Sylvie
Van Praët

Attachée de production

Michèle Tortolero

Graphiste

Valérie Tortolero

Compagnie membre du SYNAVI
SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z
Licences N° 2-1061620 et N°3-1061619
Agrément Education Populaire
n° 45 96 165 JEP

*Compagnie conventionnée par la Ville de
Beaugency et le Conseil Départemental du
Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de
l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la
DRAC Centre-Val de Loire. Elle reçoit l'aide à
l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de
Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS et le
FONPEPS du Ministère de la Culture.*

