

EXCLAMATIONS!!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !*

Septembre / Décembre 2021 – n°63

Les amoureux et les fous ont des cerveaux bouillants, et l'imagination si fertile qu'ils perçoivent ce que la froide raison ne pourra jamais comprendre.

Le Songe d'une nuit d'été,
Shakespeare, Acte V scène 1

Comment comprendre quelque chose à ce monde changeant qui nous environne? La raison s'avère souvent perdue, tant les repères d'hier ne permettent pas toujours de décrypter le présent. Alors imaginons, inventons, créons... pour qu'aujourd'hui et demain nous appartenent.

Ce présent, c'est pour nous de pouvoir partager – enfin ! – la création *Elle de nuit, Ailes du jour*. C'est proposer avec ce spectacle une plongée dans les textes de Pierre Mac Orlan et Pierre Garin, une immersion – au sens propre! – dans la musique d'Arnaud Méthivier et de Pascal Ducourtioux, une expérience comme une ode à l'imaginaire, à nos désirs, à nos tentatives – parfois échouées – d'envol...

C'est aussi retrouver le sens essentiel de nos missions de compagnie de théâtre en rencontrant des publics nouveaux avec les tournées des spectacles existants : *Mouettes & Chansons, Florilège de Lettres Semées, Le Sas, Le Café de l'Excelsior, Je te promets...*

C'est également de pouvoir de nouveau proposer des ateliers pour les amateurs : de théâtre, de danse-théâtre, d'écriture plastique, de lecture à voix haute et – nouveauté! – d'interprétation de chansons. Partager les savoir-faire et proposer des projets dans lesquels se lient plaisir et exigence, tel est le programme!

C'est encore de continuer à tisser des partenariats féconds autant avec la Ville de Beaugency qu'avec toutes les institutions qui nous soutiennent, toutes les structures avec qui nous œuvrons.

Pour que le sanitaire ne prenne pas la place de l'imaginaire, pour que la vie l'emporte sur la peur, nous respecterons les règles et contraintes en vigueur.

Soyons fous, soyons amoureux... et tentons d'être poètes !

Magali Berruet

Sommaire

Vous souhaitez participer

→ à Beaugency
et environs

ATELIERS P.3
ÉCOLE DU SPECTATEUR P.6
MILIEU SCOLAIRE P.7
PARCOURS BALISÉS P.14

→ dans la communauté
de communes des
Terres du Val de Loire

MILIEU SCOLAIRE P.7

→ dans la métropole
d'Orléans

ATELIERS P.3

→ en région Centre-Val
de Loire

FORMATIONS LECTURE P.7
CACOPHONIE DINATOIRE P.15

Vous souhaitez assister

→ à Beaugency

CRÉATIONS À VENIR P.10
SAISON THÉÂTRALE P.12
PARCOURS BALISÉS P.14
STATION DES SENS P.14

→ dans la communauté
de communes des
Terres du Val de Loire

**DIALOGUE AGRICOLE
ET RURAL** P.15

→ dans la métropole
d'Orléans

ÉCOLE DU SPECTATEUR P.6

→ dans le Loiret

**SPECTACLES
EN TOURNÉE** P.11

→ en région Centre-Val
de Loire

**SPECTACLES
EN TOURNÉE** P.11
CACOPHONIE DINATOIRE P.15

→ en région parisienne

**SPECTACLES
EN TOURNÉE** P.10

MOUVEMENTS

En ce mois de septembre, nous sommes ravis d'accueillir dans l'équipe salariée des *Jours de Bassan* ! Maëva Ruffier en tant que coordinatrice des projets. Maëva avait effectué

un service civique au sein de la compagnie en 2019, le compagnonnage continue aujourd'hui comme une évidence. Bienvenue!

Participer

→ à Beaugency et environs
→ dans la métropole d'Orléans

ATELIERS



Les présentations de tous les ateliers ont pu avoir lieu en juin dernier lors des Jours fous. Dans ce temps de contraintes sanitaires, ce fut une gageure que les intervenant-es et les participant-es ont relevé avec grande envie de pratique et grande soif de partage avec le public. Qu'ils et elles en soient ici très chaleureusement remercié-es! Parce que dans ces temps communs partagés, se nourrit un élan, grandit un dialogue, se cultivent les imaginaires, se déploient les corps.

Témoignage de Cyril, qui a participé aux Exclamateurs de Beaugency et de Fleury...

J'avais envie depuis un bout de temps de faire du théâtre mais avec une pointe de crainte. En été 2019, j'ai découvert Gilles (le responsable des ateliers Exclamateurs adultes). Il m'a plu alors je me suis jeté à l'eau. J'ai navigué dans diverses eaux : balgentienne et fleurissoise. Des eaux calmes, claires et très agréables, grâce aux partenaires comédiens. Juste fabuleux. L'ambiance est propice à la création, au dépassement de certaines peurs pour l'élaboration d'une pièce de théâtre, où nous donnons de notre mieux. Hâte de continuer!

Et aux Dansamateurs...

Je suis curieux et l'atelier « danse-théâtre » a un nom curieux. Donc j'ai fait de la danse-théâtre. Ce que je peux affirmer, c'est qu'il s'agit d'un atelier, très complémentaire au théâtre, qui fait du bien. Qui apporte bien plus qu'on peut le penser. Il n'y a pas que le travail autour de la danse, il y a des questionnements que l'on se pose à soi-même. Un travail psychologique en amont pour permettre de débloquer un grand nombre de nos complexes physiques, pour simplement nous exprimer avec notre corps. À coup sûr, pour les inscriptions, j'irai en courant... ou en dansant, c'est encore mieux!

Et aux Scriptamateurs...

« Et pourquoi pas se noyer dans l'encre et la colle cette année? ». Voilà la question que je me suis posé, qui m'a envoyé direct chez les Scriptamateurs. Les consignes d'Andy m'ont surpris, par son originalité... Et m'ont plu! Un atelier qui s'adapte à tous les niveaux : à nos compétences artistiques, techniques, littéraires... Inutile de préciser que tout le monde peut participer à l'écriture-plastique! Un rond et trois branches suffisent toujours pour dessiner un soleil. L'important est de savoir ce qu'on va en faire de ce soleil! Et on est souvent surpris du résultat...

Et Cyril de conclure...

Je suis une personne qui veut tout faire. Suivant mes humeurs annuelles, je choisis telle ou telle activité : tantôt de l'écriture, tantôt de la danse-théâtre, sans oublier une touche

*d'Exclamateurs pour pimenter le tout.
Et je n'ai pas aimé les ateliers... J'ai adoré, j'ai sur-kiffé ma race!*

C'est tellement jouissif de préparer un (ou plusieurs) projet(s), de les mener jusqu'au bout, face à un public chaleureux. De contempler ce qu'on a pu faire, malgré les embuches qui peuvent surgir.

Depuis peu, j'ai plaisir à relire les grands classiques du théâtre et expérimente des stages théâtraux courts en guise d'expérimentation.

Une flamme est allumée, qui a de grandes chances de ne pas s'étouffer.

Témoignage de Nicole qui a participé aux Dirliramateurs, atelier de lecture à voix haute

Je suis une vétérante de l'atelier des Dirliramateurs. Et chaque année j'y reviens. J'aime découvrir individuellement et collectivement les œuvres proposées par Christian Sterne. Lire, relire, chercher le rythme, l'intention de l'auteur cachée derrière les mots, creuser le texte. Et puis l'enjeu : comment, moi, je vais faire pour donner au public le texte choisi en même temps que lui laisser deviner ce que j'en pense? Ce sera le résultat du travail effectué dans le groupe, « remis plusieurs fois sur le métier », façonné par les conseils de Christian. J'aime écouter les autres, la tessiture de leurs voix, leurs interprétations, leurs intonations, leurs remarques et celles du responsable de l'atelier.

J'apprécie les moments où l'on offre ce qu'on a préparé à des auditeurs attentifs, surpris quelquefois, toujours bienveillants!

Cette année, les ateliers reprennent, d'autres reviennent, d'autres encore surviennent... Voici le programme!

Pour vous inscrire, plusieurs possibilités :

- mercredi 8 septembre 2021, de 18h à 20h30, Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency : réunion d'inscription
- dimanche 12 septembre 2021, centre-ville de Beaugency : Forum des associations (repli à l'Agora en cas de pluie)
- par téléphone au 02 38 44 95 95 ou par e-mail contact@lesfousdebassan.org

La plaquette et le coupon d'inscription sont accessibles sur le site lesfousdebassan.org à la rubrique Ateliers. Vous y trouverez toutes les informations pratiques.

Information : La Ville de Beaugency met de nouveau en place cette année le Pass Sport Culture pour les jeunes Balgentiens de moins de 18 ans. Sous forme d'un chèque de 20 euros, il vous permet de participer à l'adhésion et aux frais de participation aux ateliers de la compagnie.

LES EXCLAMATEURS



Ateliers de pratique théâtrale pour amateurs, animés par des professionnels. Exercices et jeux en rapport avec l'espace et les partenaires, travail corporel et vocal, improvisations et/ou d'approches de textes théâtraux. Présentations publiques du travail lors des Jours Fous!!! en juin.

ENFANTS ET ADOLESCENTS

de 7 à 10 ans : les mercredis de 13h30 à 15h
de 11 à 13 ans : les mercredis de 15h30 à 17h
de 14 à 16 ans : les mercredis de 17h30 à 19h

Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet

ADULTES

● À BEAUGENCY

à partir de 16 ans
les lundis de 20h à 22h

Intervenant : Gilles Jouanneau

● À FLEURY-LES-AUBRAIS

à partir de 16 ans
les mardis de 20h à 22h

Intervenant : Gilles Jouanneau

LES IMPROVISAMATEURS

Une journée entière pour expérimenter l'improvisation théâtrale, notamment dans l'espace public, à partir de jeux théâtraux et d'explorations de la relation à l'autre.

à partir de 15 ans
samedi de 10h à 18h : 3 séances
sur l'année (dates à définir)

Intervenant : Gilles Jouanneau

LES DIRLIRAMATEURS



Atelier de lecture à haute voix destiné à toute personne désireuse de s'exprimer vocalement avec aisance, savourant la lecture et souhaitant en partager le plaisir en public.

Exercices de diction et de respiration, relations avec l'espace et l'auditoire, partages de lectures. Des rendez-vous publics permettent d'éprouver et d'échanger.

à partir de 15 ans
10 séances les samedis, un groupe
de 9h30 à 12h, un autre de 13h30 à 16h

Intervenant : Christian Sterne

LES DANSAMATEURS



Atelier d'exploration individuelle et collective du geste dansé, le mouvement comme moyen d'expression. Par différentes mises en jeu, l'atelier fait émerger les imaginaires et permet à chacune d'élargir son vocabulaire corporel propre, qu'il s'agira ensuite de conjuguer à celui des autres.

Cet atelier est accessible à tous et toutes, quelles que soient les capacités physiques.

à partir de 15 ans
10 séances les samedis, 16h30-19h

Intervenante : Chloé Fitoussi

LES SCRIPTAMATEURS

L'écriture plastique : un atelier où l'on écrit mais pas que... On joue avec les mots et on partage le plaisir de les combiner. On crée des images avec des couleurs, des papiers, des lettres. On lit et on échange ses trouvailles et créations. On fabrique des objets à voir et à lire qui sont des livrets et carnets. On prend tout son temps.

à partir de 8 ans
samedi de 10h à 16h avec une auberge

espagnole conviviale et le temps d'aller jusqu'au bout de ses écrits, pendant les vacances scolaires pour les petits et les grands. Un atelier par séance renouvelable à loisir.

Dates : samedi 30 octobre 2021, samedi 19 février 2022, samedi 23 avril 2022

Intervenant : Andy Kraft, artiste-auteur

NOUVEAUTÉ : **LES CHANTAMATEURS**

Comment transmettre au mieux le sens d'une chanson que l'on connaît si bien que l'on ne sait même plus ce qu'elle raconte ?

Chaque participant·e est invité·e à proposer et à partager des chansons francophones et à explorer les possibles de son interprétation, notamment grâce aux outils théâtraux.

à partir de 15 ans
mercredi de 19h30 à 22h30 : 5 séances sur l'année

Dates : le mercredi 29 septembre 2021, mercredi 24 novembre 2021, mercredi 26 janvier 2022, mercredi 6 avril 2022, mercredi 1er juin 2022

Intervenante : Magali Berruet

Assister Participer

→ dans la métropole d'Orléans

→ à Beaugency

ÉCOLE DU SPECTATEUR

LES SPECTAMATEURS

Porter un regard sensible sur une œuvre théâtrale, qui sera analysé ensuite en groupe, voici l'enjeu de ces Spectamateurs, animé par Christian Sterne. La compagnie propose, ce trimestre, un spectacle coprogrammé par le Centre Dramatique National d'Orléans et le Théâtre de la Tête Noire : 78-2, mis en scène par Bryan Polach de la Compagnie Alaska. 78-2 c'est l'article du code de procédure pénal qui définit les conditions des contrôles d'identité. Thom était policier. Dans une autre vie. Il s'est passé quelque chose, un accident. Il a arrêté, il ne se souvient de rien. Ce soir, il est avec ses amis, ils font la fête, cette fille est là, ils se plaisent. Quand elle dévoile son identité, tout bascule. Un coup de téléphone étrange, une porte fracassée, une machine à laver qui tombe des cintres, la table basse devient un bouclier quand des projectiles visent les invité·es de la fête. La réalité se disloque. L'extérieur fait irruption. L'intimité de cet appartement se voit bousculée quand les histoires, les points de vue

et les cauchemars de chacun·e prennent corps. Les couleurs changent, les saisons, mais la violence du monde reste la même et se répète jusqu'à l'absurde.

78-2 est une fresque, une histoire de la violence, de la justice et de l'injustice, qui invite le public à se poser la question : pour qui dois-je prendre parti? Pourquoi? Est-ce que mon empathie ou mon manque d'empathie m'aide à appréhender le réel?

- jeudi 25 novembre 2021, 19h30, Théâtre de la Tête Noire, Saran (45)
Possibilité d'assister aussi au spectacle mercredi 24 novembre 2021 à 20h30

Echanges: samedi 27 novembre à 16h30 au Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Tarifs: tarif de groupe pour l'accès au spectacle, accessible aux adhérents des *Jours de bassan !*

Renseignements et inscriptions:
02 38 44 95 95 ou
contact@lesfousdebassan.org

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Les intervenant-es des *Jours de bassan !* aiment à partager leurs savoir-faire, leur expérience, leur enthousiasme, notamment auprès des plus jeunes pour qui pratiquer le théâtre, le chant, la danse peut ouvrir des fenêtres sur soi et les autres et construire des socles de construction individuelle et collective. C'est pourquoi répondre aux désirs des enseignant-es s'avère essentiel pour la compagnie.

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE FRANÇOIS VILLON DE BEAUGENCY

La compagnie poursuit son accompagnement de l'option théâtre du lycée de Beaugency. Il s'agit d'une option facultative dont les points supérieurs à la moyenne sont comptabilisés pour l'obtention du baccalauréat. Les élèves, encadrés par les enseignantes Cristina Barbato et Coline Denissel, suivent un cursus sur 3 ans construit par 3 axes : des cours de théorie du théâtre, des heures de pratiques, l'analyse de spectacles vus en groupe.

L'année scolaire passée, malgré les difficultés liées à la crise sanitaire, les trois niveaux

d'option ont pu présenter leur travail en fin d'année, et ce grâce à la détermination des enseignantes et intervenant-es et à la motivation sans faille des élèves.

RETOURS SUR DEUX PROJETS : À L'ÉCOLE DE BAULE ET À L'ÉCOLE DE MAREAU-AUX-PRÉS

Des enseignantes des écoles primaires de Baule et de Mareau-aux-Prés ont eu à cœur d'offrir à leurs élèves, dans ce temps si particulier de repli sur soi, une expérience de groupe au service de projets exigeants : le mythe d'Ulysse à Baule pour des classes de CP et CE1 et de courts textes philosophiques pour la classe de CM2 de Mareau.

Les temps de répétitions et de représentations ont permis aux élèves d'éprouver l'adaptation (conditions changeantes en fonction des contraintes sanitaires et climatiques), le plaisir du jeu, la rigueur de la responsabilité vis-à-vis des autres, et le dépassement de soi. Bravo à tous et toutes !

FORMATIONS LECTURE

La compagnie aime à donner le maximum d'outils possible à des bénévoles ou professionnel-es de la lecture pour partager les mots, le sens des mots, la musicalité des mots... dans une relation entre un lecteur et des auditeurs/trices.

C'est ainsi qu'avec le fidèle partenaire qu'est Livre Passerelle à Tours, la compagnie mène cet automne plusieurs temps de formation

à la lecture à voix haute :

- jeudi 23 septembre 2021 au Prieuré Saint-Cosme, La Riche (37)
- lundi 4 octobre 2021 au Prieuré Saint-Cosme, La Riche (37)
- mardi 16 novembre 2021 à la médiathèque Aimé Césaire, Amboise (37)

Agenda

SEPTEMBRE

VENDREDI 3

20h30,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : *Elle de nuit*,
Ailes du jour

p.10

SAMEDI 4

20h30,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : *Elle de nuit*,
Ailes du jour

p.10



MERCREDI 8

18h,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : réunion
d'informations sur
les ateliers

p.3

SAMEDI 11

20h30,
Salle des Fêtes,
Vouzon (41) :
Mouettes &
Chansons

p.11

OCTOBRE

DIMANCHE 3

Le Fait-Tout,
Montreuil (93) :
Le feu de Dionyse

p.10

MERCREDI 6

20h30,
Salle des fêtes,
Saint-Denis-de
l'Hôtel (45) :
Je te promets

p.12

VENDREDI 8

20h30,
Maison de
l'Artésienne,
Villiers-sur-Loir
(41) : *Le Café de*
l'Excelsior

p.11

VENDREDI 15

20h30,
Théâtre Le
Puits-Manu,
Beaugency
(45) : *Bleue*

p.13

LUNDI 29

15h,
MARPA, Blancafort
(18) : *Je te promets*

p.12

MARDI 30

• 11h,
EHPAD, Argent-sur-
Sauldre (18) : *Je te*
promets

• 16h,
MARPA, La Chapelle-
d'Angillon (18) : *Je te*
promets

DÉCEMBRE

MERCREDI 1

14h30,
EHPAD, Aubigny-
sur-Nère (18) : *Je te*
promets

p.12

SAMEDI 4

Prieuré Saint-
Cosme, La Riche
(37) : début
de l'exposition
Cacophonie
d'inautoire

p.15

- Spectacles en tournée ◆ Parcours Balisés ▲ Dialogue agricole et rural
■ Programmation théâtrale ✕ Ateliers et options ⚙ Autres



DIMANCHE 12

10h à 17h,
centre-ville,
Beaugency
(45) : Forum des
associations

p.3



DIMANCHE 19

14h30,
Ancienne école,
Tavers (45) :
Balade des
Journées du
Patrimoine

p.15



JEUDI 23

20h30,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : *Le Sas*
(représentation
à destination des
professionnel-les)

p.11



VENREDI 24

20h30,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : *Le Sas*

p.11



SEMAINE DU 27

reprise des ateliers
hebdomadaires

p.3

NOVEMBRE



DIMANCHE 14

15h,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : Espaces mis
en lecture, lecture
mise en espace

p.14



SAMEDI 20

20h30,
Théâtre Le
Puits-Manu,
Beaugency
(45) : *La Théorie
du chien perché*

p.13



JEUDI 25

19h30,
Théâtre de la Tête
Noire, Saran (45) :
Spectamateurs,
78.2

p.6



SAMEDI 27

16h30,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : Retours
Spectamateurs

p.6



MERCREDI 15

Prieuré Saint-
Cosme, La Riche
(37) : restitution du
projet Cacophonie
d'inoctave

p.15

CRÉATIONS À VENIR

ELLE DE NUIT, AILES DU JOUR
CRÉATION 2020-2021



Qu'il est long le chemin pour partager cette création !

La ténacité dont il faut faire preuve pour faire éclore ce spectacle évoque le texte même...

Tu montes à plusieurs dizaines de mètres, j'abaisse mes pattes palmées.

Vas-y! À présent, lève le bec! Tire sur les rémiges! Tente un virage audacieux, Fermer à demi les yeux, retenir ta respiration, me concentrer, il s'efforce d'infléchir les ailes...

Un peu plus... encore un peu plus... Perte de vitesse, plumes primaires ébouriffées.

Tu décroches, maladroit ; je m'effondre,

lourdaud ; Macsou recommence...

Tu t'y remets! De plus belle! Dix fois, cent fois! Et sans foi ni loi! (Extrait de La Prose de Macsou de fou de Pierre Garin)

Il faut ici remercier toutes les personnes et structures qui permettent de croire en la rencontre de cette création avec les spectateurs et spectatrices. Pêle-mêle : Thierry Barbet, Sébastien Bedrunes, Magali Berruet, Terence Briand, Aurélie Carré, Arnaud Chevalier, Pascal Ducourtioux, Chloé Fitoussi, Cécile Gaurand, Eléonore Gond, Gilles Jouanneau, Brice Leclerc, Arnaud Méthivier, Marylène Richard, Christian Sterne, Thierry Thibaudeau, Michèle Tortolero, Valérie Tortolero, le service culturel de la Ville de Beaugency, la Ville de Meung-sur-Loire, les Communes de Tavers, Neuvy-le-Roi, Loches, la ville de Chécy, la ville d'Orléans, le Département du Loiret, la Région Centre-Val de Loire, la SPEDIDAM...

Vous pourrez découvrir ce diptyque théâtral et musical dans le cadre de la saison culturelle de Beaugency :

- vendredi 3 et samedi 4 septembre 2021, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

CRÉATIONS À VENIR

LE FEU DE DIONYSE
CRÉATION 2022

Depuis quelques mois, la compagnie travaille à la création d'après *Elle de nuit, Ailes du jour*. Après une résidence à Luynes en Touraine, Magali Berruet, Chloé Fitoussi et Eléonore Gond ont été accueillies au Fait-Tout à Montreuil (93) pour aller à la rencontre de la population autour du thème de la nourriture

et pour poser les jalons du spectacle à venir. *Le feu de Dyonise* est tout à la fois théâtral, musical, dansé et... culinaire! Dionyse, pendant féminin de Dionysos, se retrouve à terre bien mal en point. La déesse du vin et de la fête va devoir se relever!

Une petite forme est présentée pour poursuivre le partenariat à Montreuil :

- dimanche 3 octobre 2021, Le Fait-Tout, Montreuil (93)

SPECTACLES EN TOURNÉE

Pouvoir de nouveau sillonner les routes et aller à la rencontre de nouveaux publics... permettent de retrouver le sens essentiel du travail de création.

LE CAFE DE L'EXCELSIOR CRÉATION 2015



Encore une petite tournée... pour ce spectacle de bistrot!

Adapté du roman de Philippe Claudel, *Le Café de l'Excelsior* livre l'expérience chaleureuse et pittoresque d'une enfance élevée au comptoir, entre les habitués hauts en couleurs et un grand-père aussi bourru que tendre...

Ce récit poétique accompagné de quelques notes d'accordéon livre avec humour et émotion un portrait de l'enfance, de celles qui accompagnent toute une vie, de celles qui donnent du souffle pour créer, pour se relier aux autres, pour se rassembler.

- vendredi 8 octobre 2021, 20h30, Maison de l'Artésienne, Villiers-sur-Loir (41)

MOUETTES & CHANSONS CRÉATION 2018



Les Mouettes continuent de rire... et de chanter!

Aux prises avec leurs désirs, leurs envies de femmes, les trois Mouettes se racontent en chansons... de Marie Dubas à Jean-Jacques Goldman, de Boris Vian à Anne Sylvestre. Jouant sur le motif du conte de Barbe-Bleue, elles bravent les (sens) interdits et les portes fermées à double tour.

- samedi 11 septembre 2021, 20h30, Salle des fêtes, Vouzon (41)

LE SAS CRÉATION 2019



Les enfermements que nous avons connus ces derniers temps font inexorablement échos au texte magnifique de Michel Azama, porté par la rage de liberté de Nathalie Chouteau-Gilet. Récit d'incarcération, mais surtout récit de libération, *Le Sas* peut enfin retrouver le public!

- jeudi 23 septembre 2021, 18h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : représentation réservée aux professionnel·les de la culture
- vendredi 24 septembre 2021, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

JE TE PROMETS
CRÉATION 2019



Créé à partir d'interviews en maison de retraite, ce solo théâtral et musical offre par touches – d'accordéon! – la joie de se retrouver autour de la musique. Les récits

de souvenirs s'égrènent et construisent les envies pour aujourd'hui et demain...
Ce spectacle peut être joué à domicile ou dans des lieux non théâtraux.

- mercredi 6 octobre 2021, 20h30, Salle des fêtes, Saint-Denis-de-l'Hôtel (45)
- lundi 29 novembre 2021, 15h, MARPA, Blancafort (18)
- mardi 30 novembre 2021, 11h, EHPAD, Argent-sur-Sauldre (18)
- mardi 30 novembre 2021, 16h, MARPA, La Chapelle-d'Angillon (18)
- mercredi 1er décembre 2021, 14h30, EHPAD, Aubigny-sur-Nère (18)

Assister

→ à Beaugency

SAISON THÉÂTRALE DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE DE BEAUGENCY

La Ville de Beaugency et *les fous de bassan !* sont heureux de vous retrouver pour cette nouvelle saison avec des spectacles qu'il est enfin – nous l'espérons ardemment – possible de partager avec vous! Cette saison est cofinancée par la Région Centre-Val de Loire dans le cadre du PACT. Là encore, c'est essentiel...

ELLE DE NUIT, AILES DU JOUR



les fous de bassan ! (Centre-Val de Loire)
Elle de nuit, d'après Docks de Pierre Mac Orlan © Editions Gallimard
Ces docks sont ceux de Londres, quelque part entre Poplar et Barking. Cette nouvelle relate l'histoire émouvante et bouleversante

de Tess, jeune fille aveugle, amoureuse des hommes, qui connaîtra un destin... éclairant!
Ailes du jour, d'après *La Prose de Macsou le fou* de Pierre Garin

Là où la réalité rejoint la fiction... ou réciproquement... Là où Macsou, un drôle de fou de bassan, cherche à voler, toujours plus haut et plus vite...

Là, au-dessus des vagues, au cœur d'affinités avec Jonathan Livingston le Goéland, en périphérie de la communauté, sont narrées quelques péripéties du parcours de Macsou le fou, entre apprentissage et obstination, entre recherches et découvertes, entre solitude et rencontres, de la création à la transmission... *Elle de nuit, Ailes du jour* propose une plongée sensitive au cœur des mots et de la musique pour explorer la force de l'imaginaire et les quêtes d'absolu...

- vendredi 3 et samedi 4 septembre 2021, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu.
Durée : 2h. À partir de 15 ans

Tarifs : 8 € ou 12 €

Réservations : 02 38 44 95 95
ou contact@lesfousdebassan.org

LE SAS



les fous de bassan ! (Centre-Val de Loire)

Après seize ans de détention, une femme vit sa dernière nuit dans une cellule dédiée aux «partantes». Le sas. Souvenirs, supputations, réflexions, rage, affection, ferveur, hésitations... s'entrechoquent et s'enlacent dans cet ultime espace-temps, précédant le grand saut dans le monde libre. Comment, après tant d'années, se préparer à passer d'un monde clos, grillagé, à un autre monde transformé, vieilli, indifférent? Toute la nuit à imaginer, à fomentier, à envisager, à tergiverser... Là, dans le sas...

- vendredi 24 septembre 2021, 20h30,
Théâtre Le Puits-Manu. Durée : 1h20
À partir de 14 ans

Tarifs : 8 € ou 12 €

Réservations : 02 38 44 95 95

ou contact@lesfousdebassan.org

BLEUE



Compagnie Serres Chaudes (Centre-Val de Loire)

Bleuenn est bouchère.

Bleuenn est une femme.

Bleuenn aime son métier comme elle aime les animaux. Et puisqu'elle a choisi «un métier d'homme», Bleuenn va tordre le cou au

patriarcat, s'emparer de rituels multiples pour mieux penser (panser?) ses paradoxes, et faire de son art(isanat) un chant d'amour autant qu'un cri primitif. À la fin Bleuenn meurt. Ce n'est ni triste ni horrible ni fataliste ni victimaire ni injuste ni militant. Si ça nous provoque cette petite sensation déplaisante dans le ventre, c'est qu'on préfère ne pas trop penser que ça fait partie de la vie.

- vendredi 15 octobre 2021, 20h30,
Théâtre Le Puits-Manu. Durée : 1h30
À partir de 14 ans

Tarifs : 8 € ou 12 €

Réservations : 02 38 44 95 95

ou contact@lesfousdebassan.org

LA THÉORIE DU CHIEN PERCHÉ



Compagnie L'Intruse (Centre-Val de Loire)
Juliette n'arrive pas à dire ce qu'elle a dans la tête, les mots restent coincés en elle. Étienne, lui, se retrouve un jour tout seul et doit construire sa vie, sans avoir la notice adéquate. Aucun d'eux n'entre dans les codes sociaux standards, ils pourraient être qualifiés d'étranges, simples d'esprit, ils font partie de ces gens appelés communément «différents» qui vivent parmi nous mais dont nous savons si peu.

Cette pièce, créée à partir de deux nouvelles de Marie-Sabine Roger, fait partie de ces œuvres nécessaires, car elle donne la parole à ceux qui ne l'ont pas ou plus. Avec une sensibilité et une profondeur saisissantes, l'auteur décrit leur univers intérieur.

- samedi 20 novembre 2021, 20h30,
Théâtre Le Puits-Manu. Durée : 1h30
À partir de 14 ans

Tarifs : 8 € ou 12 €

Réservations : 02 38 44 95 95

ou contact@lesfousdebassan.org

PARCOURS BALISÉS

En amont des représentations à Beaugency, *les fous de bassan !* proposent des **Préludes**. Vous rassemblez quelques ami-es, quelques voisin-es chez vous pour un moment convivial et des membres de l'équipe de la compagnie viennent lire quelques extraits de textes et présenter le spectacle qui s'annonce. C'est un moyen de passer un bon moment tout en découvrant des univers artistiques... qui donneront peut-être l'envie de pousser les portes du théâtre. N'hésitez pas à nous contacter !

La compagnie continue de proposer ateliers, films, rencontres autour des spectacles proposés dans le cadre de la saison culturelle de Beaugency. Le programme de ces parcours balisés se construit au gré des contraintes sanitaires et des partenariats qui se tissent sur nos territoires. Il sera donc annoncé au fil des lettres d'information numériques mensuelles... Pour la recevoir, rendez-vous sur le site lesfousdebassan.org.

D'ores et déjà, nous pouvons vous annoncer la lecture mise en espace créée en partenariat avec l'association Art sous x. Dans le cadre de l'exposition commune de Martine Hardy et Pierre Marchand à l'église Saint-Etienne de Beaugency, une soirée est proposée au Théâtre Le Puits-Manu pour donner mots et corps en écho à leur travail plastique, où deviennent concrètes les questions d'espace. À partir de textes de Georges Pérec, J.M.G. Le Clézio, Guillevic, etc., Barbara Mahé de l'association Art sous x, Magali Berruet et Chloé Fitoussi pour *les fous de bassan !* proposent une lecture mise en espace... à moins qu'il s'agisse d'espaces mis en lecture.

- dimanche 14 novembre 2021, 15h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Assister

STATION DES SENS

Durant l'été, vous avez peut-être aperçu une drôle de cabane qui proposait un voyage immobile au bord de l'océan. Notre Station des sens a ainsi permis à une cinquantaine de personnes un voyage solitaire à travers des sensations auditives construites de sons, de musique et de textes, des sensations liées au toucher et à la chaleur, des sensations olfactives, etc. Les retours en mots des spectateurs et spectatrices sont étonnants, tant ils évoquent le calme, le voyage, le bien-être. Mais ce qui surprend le plus, c'est à quel point les corps reviennent changés de l'expérience : plus décontractés, voire chancelants, plus lents, plus légers...

La cabane a été conçue et réalisée par le comédien Rémy Gravier. Le projet a été réalisé grâce au dispositif des initiatives solidaires de la Région Centre-Val de Loire, du FDVA, du Département du Loiret, de la Ville de Beaugency en partenariat avec le Lab'O des possibles, centre social de Beaugency et LOGEM Loiret.



Participer et assister

→ dans la Communauté de Communes
des Terres du Val de Loire

DIALOGUE AGRICOLE ET RURAL

RETOURS SUR BEAUCE L'APPARENTE

De mai à fin août, la compagnie a proposé de poser un regard renouvelé sur la Beauce grâce à l'installation de la plasticienne Zazü, Beauce l'apparente, réalisée en plein champ à Baccon : quand l'horizon et la verticalité (notamment par la tour Chappe) se conjuguent au vent pour inviter à la poésie...



JOURNÉES DU PATRIMOINE À TAVERS

La municipalité de Tavers a fait appel à la compagnie pour réaliser une balade agricole à travers l'histoire et la ruralité entre le bourg et la Loire. Par groupes de 25

personnes, sont proposés 5,5 km de balade jalonnés de mini conférences-rencontres sur des lieux remarquables, qui permettront de découvrir notamment les ruelles du bourg, avec l'association La Fromagette ; les espaces naturels de la Loire, avec le Conservatoire des Espaces Naturels ; l'exposition in situ Les Traversées, avec Valimage ; l'histoire de la marine de Loire, avec l'association Les Carnutes ; des exploitations agricoles, etc. Le tout guidé par des agriculteurs et ponctué de *Lettres Semées* interprétées par la compagnie *Les Jours de Bassan!* Des pauses de ravitaillement seront offertes aux marcheurs.

- dimanche 19 septembre 2021, 14h30, rendez-vous à l'Ancienne école de Tavers (7 av. J. Lemaître, 45190 Tavers)

Durée 3h30 à 4h

Réservation obligatoire au 02 38 44 95 95 ou sur le site de l'office du tourisme des Terres du Val de Loire

Organisé par la Mairie de Tavers dans le cadre des Nouvelles Renaissances de la région Centre-Val de Loire avec les Jours de Bassan! en partenariat avec le Conservatoire d'Espaces Naturels, La Fromagette, Les Carnutes, des agriculteurs de Tavers

Participer et assister

→ en Région Centre-Val de Loire

CACOPHONIE DÎNATOIRE

Le projet Cacophonie dinatoire initié par Livre Passerelle à Tours et les mille univers à Bourges continue sa route. Pour rappel, il s'est agi pour 3 groupes (une classe de primaire de Tours Nord, une classe de lycéens de Chinon, un groupe d'adultes volontaires) d'écrire sous la houlette de l'auteur Jacques Jouet et de réaliser des portraits en papier déchiré, guidés par l'illustratrice Sara, et ce en écho aux œuvres de Ronsard, Balzac et Rabelais. En décembre, sera présentée au Prieuré Saint Cosme à La Riche (37) une nouvelle exposition

permettant de poursuivre le travail réalisé et de proposer aux écrivain-es amateurs de lire leurs écrits, dirigés par Christian Sterne. Et nous permettant à nous, acteurs culturels, de continuer à réfléchir en action sur ce qu'impliquent les droits culturels.

- samedi 4 décembre, Prieuré Saint-Cosme, La Riche (37) : début de l'exposition Cacophonie dinatoire
- mercredi 15 décembre, Prieuré Saint-Cosme, La Riche (37) : restitution du projet Cacophonie dinatoire


Plus heureuse est sur la terre la
rose distillée que celle qui, se
flétrissant sur son épine virginale,
croît, vit, et meurt dans
un bonheur solitaire.

Le Songe d'une nuit d'été,
Shakespeare, Acte I scène 1

Rédaction

Magali Berruet

les fous de bassan !

59 avenue de Vendôme
BP 113 – 45190 Beaugency
02 38 44 95 95
contact@lesfousdebassan.org
www.lesfousdebassan.org — 

Présidente

Lise Laclavetine

Conseil d'administration

Christine-Raïssa Bettahar, Marie-Agnès
Binois, Catherine Carré, Gérard Cogneau,
Géraldine Huré, Lélia Louni, Teresa
Monclus et Sylvie Van Praët

Responsable des projets artistiques

Magali Berruet

Collaboratrice artistique

Chloé Fitoussi

Attachée de production

Michèle Tortolero

Coordinatrice des projets

Maëva Ruffier

Graphiste

Valérie Tortolero

Compagnie membre du SYNAVI

SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z

Licences N° 2-1061620 et N°3-1061619

Agrément Education Populaire

n° 45 96 165 JEP

*Compagnie conventionnée par la Ville de
Beaugency et le Conseil Départemental du
Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de
l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la
DRAC Centre-Val de Loire. Elle reçoit l'aide à
l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de
Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS et le
FONPEPS du Ministère de la Culture.*

