

EXCLAMATIONS!!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !*

Janvier / Mars 2022 – n°64

Il n'y a plus rien d'anormal, puisque
l'anormal est devenu habituel!

Ainsi, tout s'arrange.

Le roi se meurt,
Eugène Ionesco

On finit par y perdre notre latin, notre lapin, notre sapin, notre satin et même notre santé ! Ce qu'on croyait savoir, ce en quoi on croyait croire, ce en quoi on croyait douter, tout est remis en cause par ces temps troublés. Alors on s'accroche à un fil ténu, et pour autant solide, accroché entre les étoiles et la terre et sur lequel on veut encore rêver, partager, se nourrir mutuellement, se considérer, et tenter de s'émanciper. Alors on continue dans le brouillard à parcourir ce fil entre la terre et les étoiles et à proposer nos fantasmagories devenues spectacles. Et quelle joie de pouvoir vous présenter notre dernière création *Elle de nuit, Ailes du jour* à Chécy et Orléans, cette création qui montre combien il est parfois difficile de réaliser ses idéaux... mais que le chemin en vaut la peine ! Quel plaisir de rencontrer de nouveaux publics avec les tournées du *Café de l'Excelsior* et de *Je te promets* ! Quel bonheur de vous proposer le

travail d'autres artistes dans leur belle diversité autant avec *Krach* de la Cie La Lune blanche qu'avec une soirée poétique et cinématographique autour de l'œuvre de l'écrivain mauricien Vinod Rughonundun ! Quel enthousiasme de transmettre et d'animer des ateliers pour les amateurs et au sein du milieu scolaire ! Quelle émotion quand on participe à ce que les droits culturels de chacun-e s'expriment !

Puisque l'anormal est devenu habituel, devenons funambules... sans perdre le fil !

Magali Berruet

Sommaire

Vous souhaitez assister

→ à Beaugency

SAISON THÉÂTRALE P.7
PARCOURS BALISÉS P.14

→ dans la métropole
d'Orléans

ÉCOLE DU SPECTATEUR P.12

→ dans le Loiret

**SPECTACLES
EN TOURNÉE P.4**

→ en région Centre-Val
de Loire

**SPECTACLES
EN TOURNÉE P.4**
CACOPHONIE DINATOIRE P.15

Vous souhaitez participer

→ à Beaugency
et environs

ATELIERS P.11
ÉCOLE DU SPECTATEUR P.12
MILIEU SCOLAIRE P.13
PARCOURS BALISÉS P.14

→ dans la métropole
d'Orléans

ATELIERS P.11

→ en région Centre-Val
de Loire

CACOPHONIE DINATOIRE P.15

DÉPARTS

Nous sommes tristes, très tristes. Catherine Mimant, qui fut présidente de notre compagnie de 1996 à 2018, est décédée le 11 décembre dernier. 22 ans à accompagner les actions des *Jours de bassan!*, à soutenir, à questionner, à éclaircir, à encourager. Elle savait prendre le recul nécessaire pour faire voir qu'il y avait des choses plus graves que d'autres... et que même pour les choses graves, il s'agissait d'en rire.

La représentation de *Elle de nuit, Ailes du jour* à la Maison des Arts et de la Musique d'Orléans lui est dédiée.

Nous sommes tristes, oui tristes. Michèle Tortolero, qui a passé 15 années dans les affres administrativo-financières de la compagnie, est partie en retraite... en jubilación, comme on dit en espagnol, en jubilation, comme on peut lui souhaiter.

PRÉAMBULE

Il y a d'abord une volonté... une politique de la rencontre.

Se rencontrer, c'est accepter d'envisager l'autre comme son égal-e en humanité. C'est penser le dialogue comme moteur principal de la relation à l'autre.

Il y a ensuite un chemin à partager, celui d'une poésie de la rencontre.

Placer l'imaginaire, le futile, l'artistique (qu'il s'agisse de pratique ou d'imprégnation d'œuvres) au cœur de la relation... tout ce qui façonne notre humanité dans sa complexité.

Il y a enfin nécessité de lâcher pour qu'écluse le mystère de la rencontre...

Dans le creuset du commun ainsi formé, il s'agit de ne pas présumer de ce qui va advenir. Si la voie est libre, ce qui va se passer ira bien plus loin, bien plus profond que ce que les initiateurs auraient pu attendre, bien au-delà de ce qui peut être attendu parce que la pluralité des envies et des désirs des participant-es dépassera toujours le cadre de professionnel-les ayant des objectifs.

Magali Berruet, août 2021

SPECTACLES EN TOURNÉE

ELLE DE NUIT, AILES DU JOUR
CRÉATION 2020-2021



Quand le désir d'une création naît, on sait qu'il faudra du temps, du travail, des rencontres, de la détermination, de l'abnégation, etc. pour que le spectacle fantasmé rencontre un public. En ces temps troublés, il en faut encore un peu plus que d'habitude. *Elle de nuit, Ailes du jour* a commencé à être imaginé par Christian Sterne et Magali Berruet en 2017, la création a enfin pu avoir lieu en septembre 2021, et ce n'est que maintenant, en janvier 2022, qu'il va pouvoir être partagé en tournée.

Une création, un acte artistique, pour nous, c'est une parole, un suspens, une vision

proposés en partage. On y met forcément de soi, beaucoup. On fouille la plus profonde intimité pour ne surtout pas la montrer. On pioche dans ce que l'on comprend de l'humanité pour l'interroger. On gratte les scories, les angoisses, les échecs pour offrir des espoirs de lumière.

Elle de nuit, Ailes du jour, c'est une ode à l'imaginaire... qui veut coûte que coûte advenir dans le réel. C'est une quête, c'est un chemin, c'est une vie, c'est des vies... des vies qui cherchent à se transcender.

Sur le chemin, ce sont avant tout des rencontres avec des gens. Il faut citer les noms des personnes qui ont permis la réalisation de ce spectacle : Marie-Odile Asté (couturière), Marie-Annick Baccus (couturière), Thierry Barbet (directeur d'acteur), Sébastien Bedrunes (ingénieur du son), Magali Berruet (metteuse en scène), Terence Briand (ingénieur du son), Aurélie Carré (chanteuse), Arnaud Chevalier (créateur lumières), Pascal Ducourtioux (musicien), Chloé Fitoussi (chorégraphe), Cécile Gaurand (chargée de production), Eléonore Gond (régisseuse plateau), Gilles Jouanneau (régisseur lumières), Brice Leclerc (régisseur lumières), Arnaud Méthivier (musicien), Marylène Richard (costumière), Maëva Ruffier (attachée de coordination), Christian Sterne (comédien), Thierry Thibaudeau (vidéaste), Michèle Tortolero (attachée d'administration), Valérie Tortolero (graphiste).

Sur le chemin, pour avancer, il faut aussi quelques subsides. Là encore, il faut nommer les structures qui permettent de rendre réels les rêves : la Ville de Beaugency, le Département du Loiret, la Région Centre-Val de Loire, la SPEDIDAM, l'Etat (plan de relance pour l'emploi artistique et culturel) et aussi les Villes de Meung-sur-Loire, Tavers, Neuvy-le-Roi, Loches, Chécy et Orléans.

Ce spectacle, dont les textes proviennent de Pierre Mac Orlan (la nouvelle *Docks*) et d'un certain Pierre Garin (n'est-ce pas le nom d'une sterne?) et la musique d'Arnaud Méthivier et Pascal Ducourtioux, nous avons une folle envie de le partager avec vous. C'est possible :

- jeudi 20 janvier 2022, 20h30, Espace George Sand, Chécy (45)
- samedi 22 janvier 2022, 20h30, Maison des Arts et de la Musique, Orléans (45)

Et plus tard...

- samedi 24 septembre 2022, 20h30, Espace Agnès Sorel, Loches (37)

LE CAFE DE L'EXCELSIOR CRÉATION 2015



Le Café de l'Excelsior, de tournée en tournée (qu'il est agréable ce jeu de mots!), ne cesse d'aller à la rencontre de nouveaux publics... dans les bistrotts. Si la période nous fait nous interroger plus que jamais sur la diversité des publics – ou non! – rencontrés dans les théâtres, il est des spectacles comme celui-ci qui font le pari que le théâtre peut se jouer dans tous les lieux, qui prennent le risque de ne pas se cacher dans une boîte noire, ni dans des sièges rouges, qui offrent la chance incroyable de faire se rencontrer acte de création et ouverture sociale.

Le roman de Philippe Claudel sur lequel s'appuie ce solo théâtral ponctué de quelques notes d'accordéon narre une enfance au milieu de bourrus aux cœurs tendres, conte une humanité loin des bienséances qui pourtant fait la part belle aux partages, à ce qui relie les êtres.

Alors, tournée générale!

- samedi 29 janvier 2022, 20h30, Salle des fêtes, Chédigny (37)
- jeudi 3 février 2022, Théâtre Peskine, Blois (41) dans le cadre des Jeudiffusion

JE TE PROMETS CRÉATION 2019

Les Jeudiffusion sont des journées professionnelles organisées par des compagnies adhérentes au Synavi (Syndicat de compagnies et de lieux culturels indépendants). L'objectif de ces journées est de mieux faire connaître le travail de différentes compagnies à des programmeurs de toute la Région Centre-Val de Loire et des régions limitrophes. Grâce à cette dynamique militante en faveur de la diffusion des œuvres, les compagnies se déploient dans des départements où elles ont peu de réseau. De plus, par cette action mutualisée et solidaire, elles mettent en synergie leurs compétences, elles se rencontrent dans l'action tout en réduisant individuellement les coûts liés à une telle entreprise. De leur côté, les programmeurs découvrent plusieurs propositions régionales en une seule journée et sur un seul lieu. Ils rencontrent d'autres programmeurs et échangent autour d'un moment fédérateur. C'est un gain de temps et une opportunité de découvertes pour tous. C'est enfin une mise en lumière de la richesse artistique de notre région à partir des dynamiques départementales et locales.

- jeudi 3 février 2022, Théâtre Peskine, Blois (41)
- jeudi 3 mars 2022, Centre Culturel Edmond Desouches, Lucé (28)
- jeudi 17 mars 2022, Espace culturel Les Quatre Vents, Rouziers (37)
- jeudi 31 mars 2022, Le Hangar, Chalette-sur-Loing (45)



La compagnie a à cœur de transmettre la parole de personnes que l'on entend peu dans le monde contemporain surmédiatisé : c'est le cas avec le spectacle *Le Sas* de Michel Azama, qui convoque la dernière nuit d'une détenue en prison, c'est le cas avec le cabaret agricole *Florilège de Lettres Semées* qui livre les si belles lettres écrites par des agriculteurs et agricultrices. C'est bien sûr le cas avec *Je te promets*, écrit à partir d'interviews réalisées à l'EHPAD de Beaugency, sur la musique qui rassemble.

Je te promets ravive les souvenirs, bien sûr, mais montre aussi combien les résident-es ne sont pas tant des gens d'hier que des gens d'aujourd'hui. Spectacle de proximité, s'il en est, ce solo théâtral et musical prend toute sa saveur quand il permet les rencontres entre générations, qu'il soit joué dans un établissement scolaire, un EHPAD, un café ou à domicile.

Les reports causés par la pandémie permettent de le voir :

- mardi 15 mars 2022, 15h, EHPAD, Aubigny-sur-Nère (18)

SAISON THÉÂTRALE

DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE DE BEAUGENCY

La Ville de Beaugency et *les fous de bassan !* sont heureux de vous retrouver pour cette nouvelle saison avec des spectacles qu'il est enfin – nous l'espérons ardemment - possible de partager avec vous !

Cette saison est cofinancée par la Région Centre-Val de Loire dans le cadre du PACT. Là encore, c'est essentiel...

KRACH

© Marie Pétry

Compagnie La Lune blanche (Centre-Val de Loire)

Krach, mis en scène par Jean-Michel Rivinoff, est un spectacle d'une puissance rare. À l'heure où le travail semble changer de modalités avec le télétravail, il n'en demeure pas moins qu'il reste un des facteurs majeurs de socialisation, une façon de s'inscrire dans la société. Employé modèle, le salarié de *Krach* est confronté à son propre désir d'ascension et de reconnaissance sociale afin de répondre au mieux aux exigences de son entreprise, mais il est pris dans les rouages d'un système qu'il alimente lui-même puis qui le dépasse et l'efface plus vite qu'il ne l'a façonné. Homme au milieu du système, résistant, enrayant la machine, il cherche à échapper aux destinées et à exister. À travers une partition très précise, imposant une musique et un mouvement implacable,

Philippe Malone fait naître des images fortes et percutantes pour dénoncer les violences dans l'entreprise.

- vendredi 21 janvier 2022, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu.
Durée : 1h – À partir de 15 ans
Tarifs : 8 € ou 12 €
Réservations : 02 38 44 95 95
ou contact@lesfousdebassan.org

Des préludes sont organisés en amont de la représentation. Il s'agit de temps en petit comité pendant lesquels le spectacle, l'auteur, la thématique sont présentés de manière conviviale. Pour *Krach*, trois préludes ont pu avoir lieu : au Lab'O des possibles, centre social de Beaugency auprès des professionnel·les du monde social et auprès de personnes en formation au GRETA ; et aussi..., en présence de Jean-Michel Rivinoff,

- vendredi 14 janvier 2022, 19h, à la librairie Le Chat qui dort de Beaugency

suite p.10

Agenda

JANVIER

VENDREDI 14

19h,
Librairie Le
Chat qui dort,
Beaugency (45) :
prélude à *Krach*
p.7

SAMEDI 15

19h,
Café 2 la Mairie,
Lailly-en-Val (45) :
Nuit de la lecture
p.11

DIMANCHE 16

16h,
Grand Hôtel
de l'Abbaye,
Beaugency (45) :
Nuit de la lecture
p.11

JEUDI 20

20h30,
Espace George
Sand, Chécy
(45) : *Elle de nuit*,
Ailes du jour
p.4



LUNDI 31

Lycée François
Villon, Beaugency
(45) : Chantiers de
l'option théâtre
p.13

FÉVRIER



JEUDI 3

Théâtre Peskine,
Blois (41) dans
le cadre des
Jeudiffusion :
*Le Café de
l'Excelsior*
p.5



SAMEDI 19

10h-17h,
Maison Agora,
Beaugency (45) :
Scriptamateurs
p.11



JEUDI 17

20h30,
Cinéma Le Dunois,
Beaugency (45) :
Visions de l'île
Maurice
p.10



DIMANCHE 20

horaire et lieu
à déterminer :
Printemps des
poètes



VENDREDI 25

20h30,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : Soirée
In-Ouïe dans le
cadre du Salon
du livre jeunesse
Val de Lire
p.14

- Spectacles en tournée
- Programmation théâtrale
- Parcours Balisés
- Ateliers et options
- Dialogue agricole et rural
- Autres

VENDREDI 21

20h30,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : *Krach*

p.7

SAMEDI 22

20h30,
Maison des Arts
et de la Musique,
Orléans (45) :
Elle de nuit,
Ailes du jour

p.4



MERCREDI 26

19h30-22h30,
Théâtre Le
Puits-Manu,
Beaugency (45) :
Chantamateurs

p.11



SAMEDI 29

20h30,
Salle des fêtes,
Chédigny (37) : *Le*
Café de l'Excelsior

p.5

MARS



VENDREDI 4

20h30,
Théâtre de
la Tête Noire,
Saran (45) :
Spectamateurs,
The Lulu Projekt

p.12



SAMEDI 5

16h30,
Théâtre le
Puits-Manu,
Beaugency (45) :
Spectamateurs
retours

p.12



MARDI 15

15h,
EHPAD, Aubigny-
sur-Nère (18) :
Je te promets

p.6

VISIONS DE L'ILE MAURICE

Film et lectures autour de l'œuvre du poète mauricien Vinod Rughoonundun



Rencontrer les textes du poète mauricien Vinod Rughoonundun est toujours un choc. Sa poésie peut être aussi lumineuse que certaines de ses nouvelles peuvent aller puiser dans les noirceurs de la mort. Nous vous proposons donc cette soirée pour découvrir ses écrits, en écho au Printemps des Poètes et au thème du Salon du livre Jeunesse de Val de Lire, «Allons voir ailleurs si nous y sommes».



Vinod Rughoonundun naît en 1955 dans le village de Ripailles à l'Île Maurice. Attiré très jeune par l'écriture, il est aspiré par une quête où le mot se révèle parole dans sa puissance poétique. En 2004, il publie *Daïnes et autres chroniques de la mort*. Dans ce recueil de nouvelles, l'auteur met en exergue la richesse de l'imaginaire mauricien et les liens que l'on tisse consciemment ou non avec l'inéluçable. Il vivait à Paris depuis 1994 où il s'éteint

en 2015. Brigitte Masson dit de lui : «Ce qui m'a touchée c'est la beauté de sa poésie, et la force qui se dégage de son travail sur les mots pour exprimer l'attachement foetal à son île, l'enfermement de l'insularité, mais aussi son rapport poétique au cosmos et sa quête d'absolu. Le poète nous emmène dans le ressac de son âme, entre beauté, solitude et déchirement.»

Au programme :

- Lecture de la nouvelle *Daïnes* par la fille de l'auteur Anooradha Rughoonundun
- Projection du court-métrage *Daïnes* de Gopalen Chellapermal, adaptation de la nouvelle
- Discussion en présence de la femme de l'auteur, Laurence Boyer
- Lecture de textes poétiques de Vinod Rughoonundun

● jeudi 17 mars 2022, 20h30,
Cinéma Le Dunois

Tarifs: 8 € ou 12 €

Réservations : 02 38 44 95 95

ou contact@lesfousdebassan.org

POP-UP RHAPSODIE



Théâtre du Rugissant (Occitanie)

Une fois n'est pas coutume, nous vous proposons ce printemps un spectacle qu'il est possible de voir en famille, accessible à des enfants dès 8 ans. Les adultes sans enfants sont aussi les bienvenus d'autant qu'ils devraient aussi prendre un grand plaisir à ce *Pop-up Rhapsodie*.

Un piano à queue “pop-up” qui s’ouvre comme une boîte de pandore accompagne un tour de chant marionnettisé pour quatre voix féminines en polyphonie. De ce piano/castelet s’échappent toutes sortes de folies marionnettiques et visuelles. Dans une symphonie vocale et visuelle, ces chanteuses-marionnettistes parlent d’intime, de la femme, de ces “lignes de faille” que l’on transmet de génération en génération, que l’on porte malgré nous dans un patrimoine inconscient. La faille, cet endroit sensible où tout peut basculer et qui est aussi l’endroit de la révolution....

Une création à la croisée du son et de l’image, imprégnée de surréalisme et d’arts premiers. Le Théâtre du Rugissant nous offre un spectacle follement humain, libre et exaltant.

● vendredi 29 avril 2022, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu.

Durée : 1h - À partir de 8 ans

Tarifs : 8 € ou 12 €

Réservations : 02 38 44 95 95

ou contact@lesfousdebassan.org

Participer

→ à Beaugency et environs
→ dans la métropole d’Orléans

ATELIERS



Cette saison, les ateliers de pratique amateur animés par la compagnie réussissent à avoir lieu, presque normalement, malgré les passe sanitaire et autres masques. L’enjeu de pouvoir créer des espaces permettant une pratique artistique collective reste essentiel. Sept ateliers proposent une pratique régulière : qu’elle soit hebdomadaire

avec les Exclamateurs jeunes (trois groupes dirigés par Nathalie Chouteau-Gilet), les Exclamateurs adultes de Fleury-les-Aubrais, en partenariat avec l’association Au fil des mots, et de Beaugency (dirigés par Gilles Jouanneau) ; ou qu’elle soit mensuelle avec les Dirilramateurs, atelier de lecture à voix haute dirigé par Christian Sterne ou avec

les Dansamateurs, atelier de danse-théâtre dirigé par Chloé Fitoussi.

Deux ateliers offrent eux la possibilité de grappiller les séances selon les disponibilités et les envies :

- les Chantamateurs, atelier d'interprétation de chansons dirigé par Magali Berruet
Prochaines séances : mercredi 26 janvier, mercredi 6 avril, mercredi 1er juin 2022 de 19h30 à 22h30, au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency
- les Scriptamateurs, atelier d'écriture plastique dirigé par Andy Kraft
Prochaines séances : samedi 19 février, samedi 23 avril 2022 de 10h à 17h, à la Maison Agora de Beaugency

Le groupe des Dirliramateurs propose régulièrement des lectures publiques. C'est cette année de nouveau le cas à l'occasion de la Nuit de la lecture, avec une proposition autour du livre de Lydie Salvayre, *Réver debout*, ponctué d'extraits du *Don Quichotte* de Cervantès.

- samedi 15 janvier 2022, 19h, Café 2 la Mairie, Lailly-en-Val
- dimanche 16 janvier 2022, 16h, Grand Hôtel de l'Abbaye, Beaugency

Les Dirliramateurs offriront aussi un temps de lecture dans le cadre du Printemps des Poètes :

- dimanche 20 mars 2022 (horaire et lieu à déterminer)

Assister Participer

→ dans la métropole d'Orléans

→ à Beaugency

ECOLE DU SPECTATEUR

LES SPECTAMATEURS

Ouvrir les portes d'un théâtre n'est pas toujours chose évidente. Assister à une représentation théâtrale, non plus. C'est pourquoi nous proposons à qui le souhaite ces sorties en groupe : accueillir le sensible distillé par un spectacle le soir de la représentation pour pouvoir ensuite exercer son œil critique – au sens positif du terme – quelque temps plus tard.

Ce trimestre, nous vous proposons un spectacle programmé par le Théâtre de la Tête Noire : *The Lulu Projekt*, de Magali Mougel, mis en scène par Cécile Arthus, artiste associée au théâtre de Saran.

Lulu n'est pas un ado comme les autres, sans doute parce qu'il vit de l'autre côté d'un mur, dans une tour au milieu des champs, avec une mère qui a du mal à l'accepter tel qu'il est et qui idolâtre sa sœur. Le rêve de Lulu ? Devenir une star du rock ou du punk, ou partir à la conquête de l'espace et des étoiles.



© Christophe Raynaud de Lage

Mais Lulu doit passer des tests scolaires qui décideront de son avenir. Et l'avenir qui lui est proposé ne l'enthousiasme guère !

Alors, avec Moritz, son copain malvoyant, Lulu s'échappe dans des rêves où il serait possible de tout reprendre à zéro. Les deux amis réinventent un monde à la mesure de leur imaginaire et de la cécité qui gagne Moritz quand survient, comme tombée du ciel, une jeune fille improbable.

The Lulu Projekt trace le portrait d'un adolescent qui, à sa manière, et quitte à être

mis au ban de la normalité sociale, détourne l'ordonnance imposée dans une fuite en avant émancipatrice et libertaire.

- vendredi 4 mars 2022, 20h30, Théâtre de la Tête Noire, Saran (45)

Echanges :

- samedi 5 mars 2022 à 16h30 au Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Tarifs : tarif de groupe pour l'accès au spectacle, accessible aux adhérents des *fous de bassan !*

Renseignements et inscriptions :

02 38 44 95 95

ou contact@lesfousdebassan.org

Participer

→ à Beaugency

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Partager nos savoir-faire au service de projets d'enseignant-es demeure pour la compagnie un enjeu important. Autant le partenariat au long cours avec le lycée François Villon permet un travail en profondeur, autant des interventions plus ponctuelles, comme avec le Collège Notre Dame de Beaugency ouvrent des portes aux élèves.

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE FRANÇOIS VILLON DE BEAUGENCY

Cette année, les élèves de l'option théâtre ont d'ores et déjà choisi ce qu'ils présenteront en fin d'année, lors des représentations : les Secondes travaillent sur *Les Parapluies mouillés* de Martine Delerm, tandis que les Premières écrivent un spectacle avec en toile de fond le féminisme, et que les Terminales, dans le cadre imposé du programme de traiter la thématique des générations, parcourent des textes théâtraux classiques et contemporains mettant en jeu les conflits de générations.

L'année est ponctuée de chantiers durant lesquels les trois niveaux se rassemblent pour partager l'évolution de leurs projets respectifs. Prochain chantier :

- lundi 31 janvier 2022, 14h, Lycée François Villon de Beaugency

INTERVENTIONS AU COLLÈGE NOTRE DAME DE BEAUGENCY

Le théâtre permet d'acquérir des outils quant à la voix, à l'improvisation, à l'expression corporelle. C'est dans cette idée que le Collège Notre Dame a fait appel à la compagnie pour préparer les élèves de Troisième aux épreuves orales. Ces séances auront lieu en février.

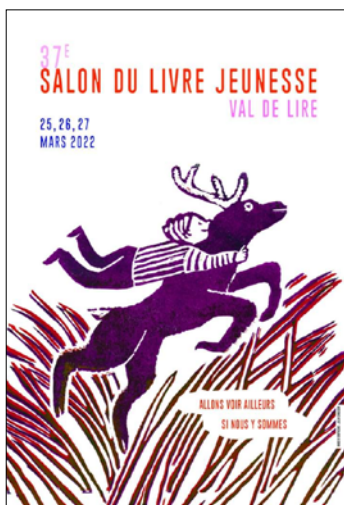
PARCOURS BALISÉS ET PARTENARIATS

Au gré des programmations et des envies des partenaires, se mettent en place des actions diverses, cherchant sans cesse à construire des ponts entre personnes, entre structures.

AVEC LES ATELIERS LIGÈTERIENS

Le vendredi 17 décembre dernier, les Ateliers LigèteRiens, la ressourcerie de Tavers, ont sollicité la compagnie pour un après-midi d'ateliers théâtre pour les salarié-es et les bénévoles de l'association. Ce fut l'occasion de créer des moments de partage, en dehors du quotidien et du travail habituel, où rires et défoulements furent de mise.

AVEC VAL DE LIRE



On peut espérer que le Salon du livre jeunesse Val de Lire aura bel et bien lieu cette année. On souhaite ainsi retrouver les auteurs et autrices, les spectacles, les jeux, les ateliers... et la Soirée In-Ouïe, co-organisée par la compagnie. Cette année, comme précédemment, les amateurs de tout âge sont invités à venir lire des extraits littéraires

d'au maximum 3 minutes. Une thématique centrale, celle du Salon : Allons voir ailleurs si nous y sommes ! Cette scène ouverte sera ponctuée de quarts d'heure de concert de la musicienne et chanteuse brésilienne Iara Kelly ; et accompagnée par une performance en direct de l'illustratrice Lucie Albon.

- vendredi 25 mars 2022, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

AVEC LE LAB'O DES POSSIBLES, CENTRE SOCIAL DE BEAUGENCY

De nombreuses associations de Beaugency ont fait le constat ces derniers mois que la crise sanitaire avait disloqué les liens humains, normalement tissés et consolidés par le milieu associatif. C'est ainsi qu'est née l'idée d'une journée festive rassemblant associations sociales, sportives et culturelles : Tous en fête. Elle aura lieu le samedi 25 juin 2022. Le programme se concocte peu à peu.

CACOPHONIE DINATOIRE

Le 16 décembre dernier, a eu lieu la restitution de ce projet passionnant initié par Livre Passrelle (Tours) et les mille univers (Bourges) conviant enfants et adultes à la table de Ronsard, Balzac et Rabelais. Dans l'écrin du Prieuré de Saint Cosme, à La Riche, élèves de l'école Jules Verne de Tours et adultes de l'Atelier Passerelle ont pu livrer leurs textes écrits grâce aux consignes de Jacques Jouet. Un moment

magique d'investissement de chacun-e où sont sensibles la curiosité, l'envie, le goût d'apprendre et de faire. Gageons que cette Cacophonie aura des suites...

- Saint-Cosme, La Riche (37) : restitution du projet Cacophonie dinatoire

Tant qu'on est vivant, tout est prétexte à littérature.

Le roi se meurt,
Eugène Ionesco

Rédaction

Magali Berruet

les fous de bassan !

59 avenue de Vendôme
BP 113 – 45190 Beaugency

02 38 44 95 95

contact@lesfousdebassan.org

www.lesfousdebassan.org



Présidente

Lise Laclavetine

Conseil d'administration

Christine-Raïssa Bettahar, Marie-Agnès Binois, Catherine Carré, Gérard Cogneau, Géraldine Huré, Lélia Louni, Teresa Monclus et Sylvie Van Praët

Responsable des projets artistiques

Magali Berruet

Attachée de production

Maëva Ruffier

Graphiste

Valérie Tortolero

Compagnie membre du SYNAVI

SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z

Licences N° 2-1061620 et N°3-1061619

Agrément Education Populaire

n° 45 96 165 JEP

Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire. Elle reçoit l'aide à l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS et le FONPEPS du Ministère de la Culture.

