

EXCLAMATIONS!!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !*

Avril / Juin 2022 – n°65

je crois en celui
qui n'a pas de patrie
que dans le chant des hommes
et je crois qu'on aime la vie
comme on lutte
à bras le corps

Jean-Pierre Siméon,
Sans frontières fixes

En cette fin de mois de mars, autant mois dédié à la lutte pour les droits des femmes qu'aux poètes et à leur printemps, autant mois de libération (des contraintes sanitaires) que mois de guerre, dans ce monde qui continue et qui à la fois s'arrête, dans ce monde qui effraie et qui à la fois soutient, je crois – encore et nonobstant – en la puissance des mots qui apportent des sensations, aux mots qui invitent à des émotions à partager, qui luttent pour que les humains se comprennent, qui peignent des voyages immobiles sur les écrans noirs de nos nuits blanches, qui envolent nos vies atterrées par des réalités parfois écrasantes.

Quand les certitudes chancellent, les mots de la poésie sont là comme un âtre auprès duquel se réchauffer. Je n'oublie pas que le mot « poésie » nous arrive du grec ancien avec son sens de « faire, créer ». Je crois que les mots « qui font

du beau et du bien » nous renforcent dans une humanité sociale, collective et solidaire.

Alors, on ne sait peut-être pas de quoi seront faits les prochains temps, ni sur le front de la guerre européenne, ni sur le front politique national, ni même au petit niveau des activités de notre compagnie balgentienne, mais je sais que nous œuvrerons pour une poésie agissante : au sein de nos ateliers, dans nos tournées, au cœur de nos programmations, dans nos créations, dans toutes nos actions culturelles et autres formations. Les réalités se déplient avec le temps, nos actualités se construisent au coup par coup mais s'affichent sur les réseaux numériques. N'hésitez pas à nous y suivre... et à œuvrer et à participer avec nous pour que la poésie et le théâtre continuent de nous éclairer et de nous animer.

Magali Berruet

Sommaire

Vous souhaitez participer

→ à Beaugency
et environs

ATELIERS	P.7
OPTION THÉÂTRE	P.11
STAGE L'ORAL EN JEU	P.12
CECI N'EST PAS UN ATELIER THÉÂTRE	P.12
ÉCOLE DU SPECTATEUR	P.12
PARCOURS BALISÉS	P.15
TOUS EN FÊTE	P.15
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE	P.15

→ dans la métropole
d'Orléans

ATELIERS	P.7
-----------------	------------

→ en région Centre-Val
de Loire

FORMATIONS LECTURE	P.14
CACOPHONIE DINATOIRE	P.14

Vous souhaitez assister

→ à Beaugency

SPECTACLES EN CRÉATION	P.5
SAISON THÉÂTRALE	P.6
LES JOURS FOUS	P.10
OPTION THÉÂTRE	P.11
STAGE L'ORAL EN JEU	P.12

→ dans la métropole
d'Orléans

ÉCOLE DU SPECTATEUR	P.12
----------------------------	-------------

→ dans le Loiret

SPECTACLES EN TOURNÉE	P.4
----------------------------------	------------

→ en région Centre-Val
de Loire

SPECTACLES EN TOURNÉE	P.4
----------------------------------	------------

DANS LA PRESSE

Le journal en ligne Mag Centre nous a fait le plaisir de retracer les « 30 années de la belle histoire des Fous de Bassan » en deux articles interviews avec Christian Sterne et Magali Berruet.

On y parcourt les débuts de la compagnie, les créations, les actions culturelles jusqu'à la dernière création en date : *Elle de nuit*, *Ailes du jour*, si emblématique dans la vie de la compagnie balgentienne.

Ces deux articles sont accessibles via les liens suivants :

<https://www.magcentre.fr/223205-30-annes-de-la-belle-histoire-des-fous-de-bassan-1/>

<https://www.magcentre.fr/223206-30-annes-de-la-belle-histoire-des-fous-de-bassan-2/>

30 années de la belle histoire des Fous de Bassan #1

jeudi, 13 janvier 2022



Le fondateur et la nouvelle directrice artistique de la **Compagnie théâtrale des « Fous de Bassan »**, basée à Beaugency (Loiret), nous replongent dans ce que furent ces trente belles années au cours desquelles de nombreuses actions culturelles ont irrigué le pays beauceron du côté de Beaugency.

Propos recueillis par Bernard Thinat



Christian Sterne et Magali Berruet. Photo Bernard Thinat

RETOURS

Elle de nuit, *Ailes du jour*, spectacle créé en septembre dernier, a pu rencontrer ses premiers publics en tournée en janvier à l'Espace George Sand de Chécy et à la Maison des Arts et de la Musique d'Orléans. La

compagnie a reçu nombre de témoignages de spectateurs ou de spectatrices enthousiastes. En voici un...

J'ai été bouleversée par le texte de Mac Orlan (une ballade) et son dispositif gémeilaire : la murmuration accordée à celle de l'accordéon est poignante et la « déception » finale une apothéose.

La deuxième partie, écrite à coups d'ailes, enchaîne sur une myriade de déceptions qui revient comme un refrain et que le spectateur scande avec lui pour l'aider à se maintenir dans les airs. Ainsi se crée une intimité globale, celle de Christian Sterne soutenue par les spectateurs. C'est touchant et évoque le « Chant du Cygne ».

Merci et Bravo pour ce dépaysement.

D.

Vous pourrez encore découvrir ou redécouvrir ce spectacle en septembre prochain :

- vendredi 23 septembre 2022, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- samedi 24 septembre 2022, 20h30, Espace Agnès Sorel, Loches (37)



© Christine Méthivier

SPECTACLES EN TOURNÉE

FLORILEGE DE LETTRES SEMEES



L'été dernier, la compagnie, malgré les contraintes sanitaires, a proposé le beau projet de Beauce l'apparente avec la plasticienne Zazü. Pour la cérémonie de la percie (fête de fin de moissons), ce fut l'occasion d'une belle rencontre avec l'association les Héritiers Campagnards du Val Sologne. Des photos de leurs moissons à l'ancienne furent exposées dans le théâtre en paille de Beauce l'apparente en parallèle d'images prises par les agriculteurs de la CUMA de Tavers. Aujourd'hui, les Héritiers Campagnards accueillent le *Florilège de Lettres Semées* à l'occasion de Bienvenue à la Ferme, manifestation organisée sur l'exploitation de Philippe Gillet, éleveur à Dry. Ce sera l'opportunité de partager les magnifiques lettres d'agriculteurs et agricultrices à de nouveaux publics.

- samedi 16 avril 2022, Le Petit Chambord, Dry (45)
- dimanche 17 avril 2022, Le Petit Chambord, Dry (45) : quelques *Lettres Semées* en solo par Magali Berruet

LE CAFE DE L'EXCELSIOR



© Juliette Clément-Cuzin

Le jeudi 3 février, était présenté à Blois *Le Café de l'Excelsior* lors des journées professionnelles organisées par 25 compagnies adhérentes au Synavi : les Jeudiffusion. L'occasion de rencontrer quelques programmateurs et programmatrices, dont certain-es auraient bien envie d'accueillir ce spectacle de bistrot... Encore une petite tournée?

Méloëe, présente à Blois, témoigne :

Le 3 février dernier, j'ai eu l'immense chance de pousser la porte du Café de l'Excelsior.

C'est un petit bistro itinérant l'Excelsior : il tient dans un accordéon, dans un verre de rouge et dans l'interprétation juste et sensible de sa tenancière, Magali Berruet.

En une petite heure (à peine le temps d'lever le coude), on se laisse entraîner par la poésie, dans les odeurs et les images de cette enfance particulière.

On accepte nos rires et nos larmes en écoutant cette histoire, on laisse couler... Heureux d'être ceux et celles qui accueillent cette parole comme une confidence, dans cette intimité offerte par les quatre murs du bar... Il ne faut rien de plus pour faire du grand théâtre.

Alors si le café de l'Excelsior s'arrête chez vous, passez la porte, posez vos fesses sur une vieille chaise face au bar, gardez votre verre à la main et profitez de ce petit instant de Grâce.

A la création du spectacle en octobre 2015, *Le Café de l'Excelsior* avait fait escale au bar de Josnes, Le P'tit Zinc. Ce bar, où l'on est très chaleureusement accueilli par Carole et Patrice, a subi – en plus des interdictions liées au covid – un incendie qui a prolongé sa fermeture jusqu'à ce début 2022. Pour

redonner un peu de baume au cœur aux patrons et aux client-es, les très beaux mots de Philippe Claudel seront de nouveau partagés dans ce lieu extraordinaire.

- samedi 11 juin 2022, 19h, Le P'tit Zinc, Josnes (41)

Assister (plus tard)

→ à Beaugency et environs

→ dans le Loiret

→ en région Centre-Val de Loire

SPECTACLES EN CRÉATION

AMUSE-BOUCHE

Goûter la saveur des mots, apprécier les sons des aliments, entrer dans une farandole des sens... De nombreux textes littéraires font la part belle à des aliments plus ou moins imaginaires, plus ou moins fantasmés et offrent ainsi des visions artistiques fortes de ce geste – normalement ! – quotidien qu'est « manger ».

Amuse-bouche propose une lecture de différents extraits de romans et poèmes d'auteurs et autrices de différentes époques... évoquant différents aliments. Cette lecture est jalonnée de bouchées à picorer accompagnées de musiques, plongeant ainsi les auditeurs et auditrices dans une atmosphère particulière, offrant une nouvelle dimension aux textes littéraires.

Magali Berruet et Christian Sterne proposent un florilège de textes éclectiques : de Rabelais à Noëlle Châtelet, en passant par Lewis Carroll, Jacques Prévert ou Ito Ogawa.

Cette lecture gustative et musicale sera présentée à l'automne 2022 à Luynes (37) et possiblement ailleurs en Touraine.

LA NUIT D'APRÈS

Après quelques séances de travail sur le texte aux Ateliers LigéteRiens de Tavers, un premier temps de travail scénique aura

lieu à Beaugency en avril, pour de nouvelles explorations...

Un homme se retrouve en panne d'essence (de sens?) de nuit, dans la campagne. Vidé, vide, il a perdu l'envie, le désir, le souffle. Survient une femme, Dionyse, elle aussi en bien piteux état. Elle a beau être la déesse du théâtre, de la fête, de la liesse, du collectif qui soulage (Eh oui, Dionysos était une femme!), les isolements et les replis sur soi ont atteint son essence divine. Entre mots et musiques, ces deux-là se débattent dans leur borborygme, non sans tendresse, non sans humour.

Nous sommes dans la nuit, cette nuit peuplée de doutes, de fantômes intimes, de magie de pacotille, dans cet espace où la réalité ne connaît pas de vérité tangible, dans ce temps où les issues ne sont jamais jouées d'avance, dans ce creuset où la matière se fond dans les croyances, dans ce chaos où l'on ne sait même pas si le jour poindra de nouveau.

Ce spectacle se veut l'occasion d'aller à la rencontre de publics différents, c'est pourquoi il connaîtra plusieurs versions techniques : une pour des salles équipées, une pour des salles non équipées, une pour l'extérieur, la seule exigence étant le noir, ou la nuit.

La création est attendue pour novembre 2023...

SAISON THÉÂTRALE

DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE DE BEAUGENCY

Depuis mars 2020, le secteur culturel n'a eu de cesse que d'annuler, reporter, jongler avec les représentations. Il est à espérer que cette tourmente fasse partie du passé, que les créations puissent tourner et rencontrer

de nouveaux publics. Se frotter à des esthétiques, à des discours, à des mises en perspectives, à des émotions, n'est-ce pas essentiel?

POP-UP RHAPSODIE

Théâtre du Rugissant (Occitanie)



Des marionnettes sortent d'un piano à queue comme d'une boîte à musique et accompagnent un tour de chant de quatre voix féminines. C'est le principe de *Pop-up Rhapsodie*. Dans cette création musicale de la compagnie tarnaise du Théâtre du Rugissant, quatre chanteuses proposent des chansons polyphoniques accompagnées au piano, à l'accordéon et aux percussions corporelles. Le tout est illustré par des marionnettes sorties d'un piano à queue qui s'ouvre à la manière d'un « pop-up ».

Steffie Bayer, Tamara Incekara, Sarah Mahé et Natacha Muet interprètent des chansons

à texte qui parlent de l'intime et de la féminité, de ces « lignes de faille » qui sont aussi l'endroit de la révolution. Une création à la croisée du son, de la peinture et du texte, imprégnée de surréalisme et d'arts premiers.

Le spectacle est accessible aux enfants dès 8 ans... et bien sûr aux adultes de tous âges!

● vendredi 29 avril 2022, 20h30, Théâtre
Le Puits-Manu, Beaugency (45).

Durée : 1h10

Tarifs: 8 € ou 12 €

Réservations : 02 38 44 95 95

ou contact@lesfousdebassan.org

Participer

→ à Beaugency

→ dans la métropole d'Orléans

Assister

→ à Beaugency

ATELIERS

Il est temps de découvrir le travail que développe chaque atelier... et qui sera présenté aux Jours fous!!! les vendredi 17 et samedi 18 juin.

LES JOURS FOUS!!!

Représentations publiques des ateliers amateurs des *Jours de Basses!*

LES EXCLAMATEURS ADULTES DE FLEURY-LES-AUBRAIS

L'Atelier, d'après la pièce de Jean-Claude Grumberg.

En dix tableaux, de 1945 à 1952, dans un atelier de confection parisien, des « petites mains » évoquent les affres de l'occupation et de la guerre. Elles rient, pleurent, se chamaillent... vivent! Dans cette pièce, Grumberg témoigne de la facilité avec laquelle notre mémoire peut s'étioler, s'effacer et interroge par là même notre devoir de mémoire sur la Shoah.

Une approche de cette pièce, ses personnages et son propos, que le groupe a voulu décalée, voire surréaliste.

- samedi 18 juin 2022, 21h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!! (Durée : environ 1h30)

LES EXCLAMATEURS ADULTES DE BEAUGENCY

Nous, l'Europe, banquet des peuples, d'après le texte de Laurent Gaudé

Tout au long d'un texte en vers libres, Laurent Gaudé retrace, d'une plume ardente, un siècle et demi d'une histoire de l'Europe. Un plaidoyer humaniste pour la construction d'une Europe des différences, de la solidarité et de la liberté. Un travail de groupe, de troupe, sur un texte essentiel et percutant, mais aussi un travail sur le personnage et la manière de transmettre, rendre un texte littéraire, pour de l'écrit passer à l'oralité dans toute sa théâtralité.

- vendredi 17 juin 2022, 21h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!! (Durée : environ 1h30)

LES EXCLAMATEURS ENFANTS

Bebop-Nohope de Jean-Marc Royon

Dans un ancien théâtre, il est facile d'entrer et de s'y aventurer mais beaucoup moins évident d'en sortir... Des personnages un peu... fous sont là, qui guettent leurs nouvelles victimes.

Les participant-es de 7 à 11 ans ont travaillé sur les émotions, la mise en espace et... l'apprentissage d'un texte.

- samedi 18 juin 2022, 16h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

LES EXCLAMATEURS COLLÉGIENS

Trois farces médiévales : *Le Couturier et Esopet*, *Le Pâté et la tarte*, *Le Cuvier*

Il s'est agi pour ce groupe de jeunes de travailler sur l'énergie du comédien (corps et voix), le jeu, la dynamique de la mise en scène.

- samedi 18 juin 2022, 18h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

Agenda

MARS



MERCREDI 30

de 14h à 16h,
Les Ateliers
LigéteRiens, Tavers
(45) : Ceci n'est pas
un atelier théâtre
(première séance)
p.12

AVRIL



LUNDI 4

Lycée François Villon,
Beaugency (45) :
Chantiers de l'option
théâtre
p.11



MERCREDI 6

de 19h30 à 22h30,
Théâtre Le
Puits-Manu,
Beaugency (45) :
Chantamateurs
p.10



MARDI 12

de 16h à 18h,
Lab'O des
possibles,
Beaugency (45) :
Chansons de
voyage
p.15



SAMEDI 30

10h30,
Théâtre Le
Puits-Manu,
Beaugency
(45) : Assemblée
générale
p.15

MAI



JEUDI 5

20h30,
et
VENDREDI 6
19h30,
Théâtre
d'Orléans (45) :
Spectamateurs
(*Une Cérémonie*)
p.12



VENDREDI 6

Sanitas, Tours
(37) : formation
lecture avec
Livre Passerelle
p.13



SAMEDI 7

16h30,
Théâtre Le
Puits-Manu,
Beaugency (45) :
Spectamateurs
retours
p.12

JUIN



MERCREDI 1ER

de 19h30 à 22h30,
Théâtre Le
Puits-Manu,
Beaugency (45) :
Chantamateurs
p.10



JEUDI 2

20h,
Lycée François
Villon, Beaugency
(45) : représentation
des Terminales
p.11



SAMEDI 11

19h,
Le P'tit Zinc,
Josnes (41) : *Le*
Café de l'Excelsior
p.4



VENDREDI 17

à partir de 19h,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : Les Jours
fous !!!
p.10

- Spectacles en tournée
- Programmation théâtrale
- Parcours Balisés
- Ateliers et options
- Dialogue agricole et rural
- Autres



DU MERCREDI 13
AU VENDREDI 15

de 14h à 17h,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : stage « l'oral
en jeu »

VENDREDI 15

18h30,
présentation
« l'oral en jeu »
p.12



SAMEDI 16

Petit Chambord,
Dry (45) : *Florilège
de Lettres Semées*

p.4

DIMANCHE 17

Petit Chambord,
Dry (45) : *Solo de
Lettres Semées*

p.4



SAMEDI 23

de 10h à 17h, Agora,
Beaugency (45) :
Scriptamateurs

p.10



VENDREDI 29

20h30,
Théâtre Le
Puits-Manu,
Beaugency
(45) : Pop-up
Rhapsodie

p.6



MARDI 17

Châteauroux
(36) : formation
lecture avec
Livre Passerelle
p.13



JEUDI 19

Prieuré Saint
Cosme (37) :
formation
lecture avec
Livre Passerelle
p.13



LUNDI 30

20h,
Lycée François
Villon, Beaugency
(45) : représentation
des Secondes
p.11



MARDI 31

20h,
Lycée François
Villon, Beaugency
(45) : représentation
des Premières
p.11



SAMEDI 18

à partir de 14h30,
Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency
(45) : *Les Jours
fous !!!*
p.10



LUNDI 20

18h & 20h, Théâtre
Le Puits-Manu,
Beaugency (45) :
bilans des ateliers
p.10



MARDI 21

Tours (37) :
formation
lecture avec
Livre Passerelle
p.13



SAMEDI 25

Beaugency (45) :
Tous en fête
p.15

LES EXCLAMATEURS LYCÉENS

D'abord ils nous regardent de Claude Monteil, une libre adaptation de la pièce

Six comédiennes et un comédien disposent d'un auteur – plus que d'un texte –, d'un metteur en scène – figure emblématique et absente –, de costumes, de lumières... mais elles/il semblent démuni-es, comme abandonné-es chaque soir sur le plateau. Tout est pourtant prêt pour la représentation mais rien ne fait réellement sens. Elles/il n'ont qu'une certitude : le devoir de paraître sur scène, de susciter les regards et de s'en nourrir... ou peut-être simplement de les subir et de les affronter. D'abord ils nous regardent... et après ?

Les jeunes ont travaillé sur la présence, les silences, les regards, la confrontation directe avec le public, le sens de la répartie...

- vendredi 17 juin 2022, 19h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

LES DIRLIRAMATEURS

Le groupe de lecteurs et lectrices à voix haute vous concocte une surprise... pour vous faire voyager dans vos rêves...

- samedi 18 juin 2022, 14h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

LES DANSAMATEURS

L'atelier de danse-théâtre poursuit son exploration du geste et du corps dans laquelle chacun-e trouve sa propre expression, nourrit son imaginaire, et développe son vocabulaire corporel.

LES SCRIPTAMATEURS

L'atelier d'écriture plastique produit de nombreuses œuvres. Le groupe a le désir d'en partager certaines avec le public des Jours fous!!!

- samedi 18 juin 2022, 20h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

Il leur reste une séance en avril pour continuer à faire se rencontrer la matière des

écrits et la matière « plastique » (faite davantage de papier que de plastique!). Le groupe reste ouvert à de nouveaux-elles participant-es :

- samedi 23 avril 2022, de 10h à 17h, Agora, Beaugency (45)

LES CHANTAMATEURS

Deux prochaines séances restent ouvertes à quiconque a le désir de chanter (juste, ou faux, peu importe, seul le plaisir compte!) pour continuer de s'amuser à chanter des chansons, seul ou à plusieurs, se faire découvrir des pépites du répertoire francophone.

- mercredi 6 avril 2022, de 19h30 à 22h30, Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency (45)
- mercredi 1er juin 2022, de 19h30 à 22h30, Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency (45)

LES JOURS FOUS!!!

Voici l'agenda récapitulatif des prochains Jours fous!!! qui auront lieu au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency... l'occasion de découvrir le travail d'une année des ateliers amateurs des fous de bassan!

- vendredi 17 juin 2022, 19h : Exclamateurs lycéens
- vendredi 17 juin 2022, 21h : Exclamateurs adultes de Beaugency
- samedi 18 juin 2022, 14h30 : Dirliramateurs
- samedi 18 juin 2022, 16h30 : Exclamateurs enfants
- samedi 18 juin 2022, 18h30 : Exclamateurs collégiens
- samedi 18 juin 2022, 20h : Scriptamateurs
- samedi 18 juin 2022, 21h : Exclamateurs adultes de Fleury-les-Aubrais

BILAN DES ATELIERS

Chaque année, les participant-es se retrouvent pour échanger sur leur année de pratique et les présentations qui se sont confrontées au public...

- lundi 20 juin 2022, 18h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : pour les

- enfants, les collégiens et leurs parents
- lundi 20 juin 2022, 20h, Théâtre Le

Puits-Manu, Beaugency (45) : pour les lycéens et les adultes

Participer Assister

→ à Beaugency

→ à Beaugency

MILIEU SCOLAIRE

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE FRANÇOIS VILLON

Coline Denissel, enseignante au Lycée François Villon de Beaugency, montre à la loupe comment s'opèrent les séances de l'option théâtre.

Un lycée est un milieu naturel qui peut abriter des espèces étonnantes.

Il faut d'abord pousser sans bruit la porte de l'amphithéâtre et observer aux jumelles la troupe assemblée pour ne pas la faire fuir. Il s'agit d'un groupe appelé « option théâtre ».

Il aime essentiellement jouer et profite d'un espace préservé dans lequel il peut se déplacer librement. À ses côtés, un monstre bicéphale.

Un spécimen rare, jamais évoqué dans les encyclopédies d'histoire naturelle, dont on peut distinguer assez nettement les deux têtes pensantes : un-e enseignant-e et un-e artiste partenaire... Comment un tel être peut-il exister? Quel est son rôle dans cet écosystème? Faut-il préserver cette espèce?

Les enseignant-e-s représentent le volet endémique. Le lycée est leur habitat naturel. Il-elle-s passent donc une certification et suivent des formations régulières pour s'adapter à l'évolution de leur milieu mais sont loin d'être des spécialistes de théâtre. Les comédien-nes et metteur-e-s en scène qui deviennent leurs partenaires sont apparues sous d'autres cieus, dans d'autres contrées, mais il-elle-s se plaisent à venir visiter ces territoires exotiques. Cette différence fait toute leur richesse : c'est en déployant des couleurs chatoyantes et des chants inconnus, en apportant leur bienveillance et leurs exigences, qu'il-elle-s accompagnent les élèves dans un projet collectif, jusqu'au résultat

final. En les aidant, au passage et l'air de rien, à regarder les autres et le monde autrement.
Coline Denissel

Cette année, les élèves de Seconde montent le texte de Martine Delerm, *Les Parapluies mouillés*. Cette pièce résonne étonnamment avec l'époque : après une destruction massive dont on ne sait rien, des survivants ont créé une société communautaire fondée sur l'absence de sentiments personnels grâce à l'action salvatrice d'un vaccin immunitaire. Vivant dans un vieux théâtre abandonné, le système semble fonctionner, jusqu'à l'arrivée d'une jeune fille... La magie du théâtre opérera-t-elle?

Les élèves de Première ont élaboré quant à eux une pièce sur la thématique du « féminisme ». À partir d'interviews, de textes littéraires, de films, de chansons, ils ont construit un spectacle inédit... qui leur ressemble!

Les élèves de Terminale se sont attaqués à des textes théâtraux mettant en exergue les conflits de générations : des extraits de pièces de Molière, de *Platonov* de Tchekhov, de *Chez les Titch* de Louis Calaferte et de *À tous ceux qui* de Noëlle Renaude, qui devient la trame d'une exploration familiale au travers du temps et des esthétiques.

- lundi 30 mai 2022, 20h, Lycée François Villon, Beaugency (45) : représentation des Secondes
- mardi 31 mai 2022, 20h, Lycée François Villon, Beaugency (45) : représentation des Premières
- jeudi 2 juin 2022, 20h, Lycée François Villon, Beaugency (45) : représentation des Terminales

Participer Assister

→ à Beaugency

→ à Beaugency

STAGE POUR ADOLESCENT·ES

L'ORAL EN JEU ou comment s'amuser avec un oral «décalé»?

Les dernières réformes du brevet et du baccalauréat ont donné une part nouvelle à des épreuves orales. Comment développer ses compétences oratoires tout en s'amusant? Nathalie Chouteau-Gilet propose un atelier théâtre de trois après-midis où exercices, jeux et mises en situations permettront de pratiquer l'éloquence... de manière ludique et délirante. À l'issue de l'atelier, une présentation publique sera proposée permettant aux participant·es de mettre leur art oratoire à l'épreuve d'un auditoire. Un public

qui deviendra l'espace d'un instant un jury bienveillant.

Ce stage s'adresse aux adolescent·es de la Troisième à la Terminale.

Coût : 50 euros

Informations et inscriptions : 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org

- mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 avril 2022, de 14h à 17h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- vendredi 15 avril 2022, 18h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : présentation

Participer

→ à Beaugency et environs (Tavers)

PARTENARIATS

CECI N'EST PAS UN ATELIER THÉÂTRE

À partir du 30 mars, tous les mercredis (ou presque) de 14h à 16h auront lieu aux Ateliers LigéteRiens (ressourcerie de Tavers) des rencontres avec pour objectifs de s'amuser, de créer, d'échanger, de jouer... Ouvert aux salarié·e et aux adhérent·es des Ateliers LigéteRiens, ce temps – animé par Magali Berruet – permettra de découvrir les outils du théâtre, de sortir du quotidien, de créer

à partir des envies des participant·es des petites formes théâtrales qui pourront être présentées à l'occasion de divers événements de Beaugency, Tavers et environs.

Renseignements et inscriptions :

02 38 44 95 95

- Première séance : mercredi 30 mars 2022, de 14h à 16h, Ateliers LigéteRiens, Tavers (45)

Assister Participer

→ dans la métropole d'Orléans

→ à Beaugency

ECOLE DU SPECTATEUR

LES SPECTAMATEURS

Les spectamateurs apportent un double plaisir. D'abord celui de découvrir avec un petit groupe un spectacle de théâtre dans une des salles de la métropole d'Orléans.

Ensuite celui d'échanger quelque temps plus tard sur ce spectacle pour ouvrir les champs de la compréhension, du sensible dans une ambiance conviviale.

Ce trimestre, nous vous proposons un

spectacle du Raoul Collectif programmé par le Centre Dramatique National d'Orléans : *Une Cérémonie*.

© Christophe Raynaud de Lage



Avec *Une cérémonie*, le Raoul collectif fabrique un théâtre jouissif, alerte, pleinement attentif au vivant et au présent, qui se cherche entre échappées oniriques et digressions fantasques.

C'est peut-être à une cérémonie que nous sommes invités. Une cérémonie qui cherche ses règles et ses formes, qui hésite sur ses costumes et son protocole. On y devine

l'histoire fantasmée d'un groupe en quête d'absolu, trimbalant ses idéaux, ses rêves et ses instruments de musique. On ne sera pas surpris qu'au cœur de ce nouveau spectacle, pointe la figure de Don Quichotte, Sancho Panza, du trio Rossinante ; un groupe de jazzmen abîmés des années 50, "chics et cramés" ; les musiciens du groupe de rock du film *Leningrad cowboys go America* de Kaurismäki ; Le vodoun ; Les Compagnons de l'Apocalypse dans *Le Pendu de Saint-Pholien* de Georges Simenon.

- jeudi 5 mai 2022, 20h30 ou vendredi 6 mai 2022, 19h30, Théâtre d'Orléans (45)

Échanges :

- samedi 7 mai 2022 à 16h30 au Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Tarifs : tarif de groupe pour l'accès au spectacle, accessible aux adhérents des

fous de bassan !

Renseignements et inscriptions :

02 38 44 95 95

ou contact@lesfousdebassan.org

Participer

→ en région Centre-Val de Loire

PARTENARIATS

AVEC LIVRE PASSERELLE

Dominique Veaute de l'association partenaire Livre Passerelle témoigne de notre travail en collaboration, qui se construit action après action...

Lire à voix haute ne s'improvise pas !

Pour aller avec un album à la rencontre des gens dans l'espace public, il est primordial d'avoir des intentions mûrement réfléchies et bien ancrées. C'est la base du travail de Livre Passerelle. Mais très vite est apparu la nécessité de s'adjoindre les compétences de comédiens pour étayer ces intentions : travailler la voix, la soutenir par le regard, lire non pour soi, mais en s'adressant à l'autre, travailler la respiration, la diction pour rendre vivant le récit... Tout cela nous a permis d'améliorer

notre rapport à l'autre dans l'acte de lecture à voix haute.

La rencontre

*Il y a fort longtemps déjà, l'association «sœur» Val de Lire demanda à Livre Passerelle d'assurer une formation à destination des professionnels et des bénévoles de la petite enfance, des bibliothèques et de l'animation à Beaugency. Sollicitée pour nous y aider, la compagnie **les fous de bassan !** répond «présent». Lire une histoire à voix haute devant autrui ne va pas de soi. Il faut beaucoup de tact, de qualité humaine, de générosité pour accompagner des personnes dont ce n'est ni le métier, ni le tempérament de prendre la parole devant un public. Et du tact, **les fous de bassan !** en ont ! C'est le début d'un partenariat qui va révéler toute sa richesse et qui continue depuis un paquet d'années.*

Droits culturels et plaisir en partage

les fous de bassan ! ont le souci constant d'inscrire leur activité de création au cœur de la question des droits culturels, à l'instar des mille univers, de Val de lire, de Livre Passerelle (et bien d'autres!) dans son action de terrain. Chaque année, au salon du livre jeunesse de Val de lire, tous se retrouvent avec grand plaisir pour animer les salons d'essayage d'histoires. Plaisir renouvelé quand Livre Passerelle accueille en Touraine l'équipe des **fous de bassan !**, Christian, Gilles et maintenant Magali, pour des journées d'entraînement de lecture à voix haute.

Après la folle aventure de «cacophonie dîatoire», Magali nous embarque dans une récolte de chansons qui vibrent dans nos histoires de vie. À suivre...

Merci les amis.

Dominique Veaute

Ce qui est passionnant dans le partenariat avec Livre Passerelle, c'est qu'il est constitué

de repères réguliers : les formations à la lecture à voix haute que nous animons conjointement avec les animatrices de l'association...

- vendredi 6 mai 2022, Sanitas, Tours (37)
- mardi 17 mai 2022, Châteauroux (36)
- jeudi 19 mai 2022, Prieuré Saint Cosme, La Riche (37)
- mardi 21 juin 2022, Tours (37)

Et que ces temps sont nourris d'expériences et de projets qui évoluent au fil des rencontres... Lors du projet Cacophonie dîatoire, les rencontres ont créé des désirs, des envies. Des chansons ont été partagées, des sourires ont été échangés, des regards se sont croisés.

À partir d'avril 2022, Magali Berruet retournera en Touraine pour collecter des «chansons de l'intime», ces chansons qui nous appartiennent profondément et qui nous portent... pour les partager ensuite collectivement. Quand la cacophonie devient harmonie...



Participer

→ à Beaugency

PARTENARIATS

PARCOURS BALISÉS



Suite à la soirée autour du poète mauricien Vinod Rughoonundun et en écho à la thématique du Salon du livre Jeunesse Val de Lire, un nouveau temps de partage est proposé au Lab'O des possibles, centre social de Beaugency. Deux heures pour chanter ensemble des chansons qui évoquent le voyage. Vous pouvez venir en famille, vous avez le droit de chanter faux... seul compte le plaisir de chanter ensemble un répertoire éclectique allant de Desireless à Barbara !

- mardi 12 avril 2022, de 16h à 18h, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

Participer

→ à Beaugency

PARTENARIATS

TOUS EN FÊTE

L'idée a germé l'an passé de construire avec le Lab'O des possibles un temps de rencontre entre toutes les associations de Beaugency, qu'elles soient sportives,

culturelles, caritatives, etc. Après plusieurs temps d'échanges et... le temps passant, un banquet inter-associatif se prépare...

- samedi 25 juin 2022, Beaugency (45)

Participer

→ à Beaugency

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'association qui porte la compagnie *les fous de bassan!* convoque son Assemblée Générale en avril. Ce sera le moment de revenir sur toutes les actions réalisées en 2021, malgré les contraintes sanitaires, d'en faire un bilan moral et financier et de regarder vers l'avant avec les projets mis en œuvre en 2022 ainsi que les perspectives.

- samedi 30 avril 2022, 10h30, Théâtre Le Puits Manu, Beaugency (45)

Qui fait des pieds de nez avec sa langue s'assouplit l'esprit.

Jean-Pierre Siméon, *Le livre des petits étonnements du sage Tao Li Fu*

Les fous de bassan !

59 avenue de Vendôme
BP 113 – 45190 Beaugency
02 38 44 95 95
contact@lesfousdebassan.org
www.lesfousdebassan.org



Présidente

Lise Laclavetine

Conseil d'administration

Christine-Raïssa Bettahar, Marie-Agnès Binois, Catherine Carré, Gérard Cogneau, Géraldine Huré, Lélia Louni, Teresa Monclus et Sylvie Van Praët

Responsable des projets artistiques

Magali Berruet

Attachée de production

Maëva Ruffier

Graphiste

Valérie Tortolero

Compagnie membre du SYNAVI
SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z
Licences N° 2-1061620 et N°3-1061619
Agrément Education Populaire
n° 45 96 165 JEP

Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire. Elle reçoit l'aide à l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS et le FONPEPS du Ministère de la Culture.

