

EXCLAMATIONS!!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !*
Septembre / Décembre 2022 – n°66

La vie est plus inventive
que ce qu'on imagine,
pour peu qu'on veuille bien
la laisser faire.

Jeanne Benameur,
La Patience des traces

Avons-nous besoin d'être inventifs?
Avons-nous besoin d'innover,
d'émerger?

Avons-nous besoin d'être intelligent-es,
voire cultivé-es?

Avons-nous d'autres besoins que celui
de prendre soin de soi ET des autres?

À hauteur d'homme – et de femme! –,
que veut dire prendre soin? Il s'agit
d'assurer les besoins primaires à notre
dignité – ce qui semblait être acquis... – :
de l'air à respirer, de l'eau à boire, de la
nourriture à manger, un toit où s'abriter,
une énergie à laquelle se chauffer, des
remèdes médicaux pour se réparer, des
libertés à exercer, des savoirs à exiger,
des sociabilités à tricoter.

Au milieu de ces droits humains
fondamentaux, il en est une catégorie,
nommée plus récemment : celle des
droits culturels. Le droit pour chacun-e
d'exprimer et de vivre sa culture, de se
frotter à celle des autres, de faire en
sorte que celle des autres devienne un
bout de la sienne... Et pour nous d'ouvrir
les yeux sur des beautés inestimées,

sur des poésies inhabituelles, sur des
chemins inespérés!

Il est primordial aujourd'hui d'envi-
sager nos actes de création à cette aune,
qu'ils se nomment *Amuse-bouche*, *La
Nuit d'après* ou qu'ils ne se nomment pas
encore (p.10) ; d'inciter aux rencontres
avec des formes artistiques singulières
par les tournées de spectacles (p.12), la
programmation proposée à Beaugency
(p.13) ; de proposer des espaces-temps
pour construire collectivement des
formes artistiques et culturelles par
les ateliers amateurs (p.4), par ceux en
milieu scolaire (p.6) ou encore par ceux
proposés avec l'aide de partenaires
(p.14).

On est sûr de posséder un droit
seulement lorsqu'on l'exerce.

Magali Berruet

Sommaire

Vous souhaitez participer

→ à Beaugency

ATELIERS P.4
MILIEU SCOLAIRE P.6
ÉCOLE DU SPECTATEUR P.7

→ dans la communauté
de communes des
Terres du Val de Loire

MILIEU SCOLAIRE P.6
**PARTENARIATS
LOCAUX** P.14

→ dans la métropole
d'Orléans

ATELIERS P.4

→ en région Centre-Val
de Loire

**PARTENARIATS
LOCAUX** P.14
FORMATIONS LECTURE P.15
**PARTENARIATS
RÉGIONAUX** P.15

Vous souhaitez assister

→ à Beaugency

**SPECTACLES
EN TOURNÉE** P.12
SAISON THÉÂTRALE P.13
**PARTENARIATS
LOCAUX** P.14

→ dans la communauté
de communes des
Terres du Val de Loire

**DIALOGUE AGRICOLE
ET RURAL** P.14

→ dans la métropole
d'Orléans

ATELIERS P.4

→ dans le Loiret

CRÉATIONS P.10
**DIALOGUE AGRICOLE
ET RURAL** P.14

→ en région Centre-Val
de Loire

ÉCOLE DU SPECTATEUR P.7
CRÉATIONS P.10
**SPECTACLES
EN TOURNÉE** P.12

→ ailleurs

**SPECTACLES
EN TOURNÉE** P.12

Bienvenue à Valérie Beilvaire qui rejoint l'équipe des *fous de bassan!* en tant qu'assistante administrative.

RETOURS

Ces derniers mois ont connu quelques pages marquantes dans les activités de la compagnie : des projets auprès de publics peu habitués des salles de spectacles et qui font la part belle aux expressions de chacun-e.

Le 6 juillet, les élèves «du dedans» de Nathalie Chouteau-Gilet ont pu jouer au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency leur spectacle *L'Évasion*. Un groupe de détenus de la prison d'Orléans-Saran a travaillé durant trois mois à l'élaboration d'une pièce de théâtre réalisée à partir des désirs des participants. L'évasion... c'est bien sûr ici celle que l'on se crée par l'imaginaire. Après une première représentation dans l'enceinte du centre de détention fin juin, certains détenus de «l'atelier du dedans» ont pu bénéficier, grâce au Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP), d'une permission de sortir pour présenter leur travail au public balgentien. Les spectateurs et spectatrices ont assisté ce soir de juillet à un spectacle riche en émotions et... riche théâtralement. La soirée s'est poursuivie par une rencontre où tous les gens présents (public, détenus, personnel pénitentiaire, amateurs) ont partagé de bien belles humanités.

D'avril à juin, Magali Berruet a construit une «harmonie dinatoire». Suite au projet «Cacophonie dinatoire», en partenariat avec Livre Passerelle, elle a interrogé des élèves d'une classe de CE2 de Tours Nord et des adultes membres de l'Atelier Passerelle, sur les chansons qui les ont construits. Il en ressort une collection hétéroclite de chansons, qui se passent de générations en générations. Un podcast témoigne de tous ces échanges qui se sont poursuivis par l'apprentissage, par tous les participant-es, de trois chansons parmi celles récoltées. L'aventure des chansons partagées va continuer sa

route avec Livre Passerelle à Tours dès cet automne...

Pour découvrir le podcast : <https://shows.acast.com/des-ailes-et-des-oreilles-le-podcast-des-fous-de-bassan>



Cet été a aussi été le théâtre (!) d'un projet en partenariat avec le Lab'O des possibles, Centre social de Beaugency : «Est-ce ta fête?». Deux semaines ont été proposées à quiconque désirait partager des expériences festives. Magali Berruet et Céline Piscioneri ont animé ces deux semaines par des ateliers d'expression orale et écrite, de découverte des outils du théâtre, par le partage d'un spectacle à La Corne des Pâtures, guinguette de Baule, pour aboutir à l'issue de chaque semaine à une présentation théâtrale, marquée par le plaisir, la générosité, l'authenticité et le dépassement de soi.

Ces derniers mois, la Ligue de l'Enseignement du Loiret a fait plusieurs fois appel aux *fous de bassan!* dans l'esprit d'éducation populaire qui les lie. En mai, il s'est agi de présenter à plus d'une centaine de jeunes en service civique, dans divers domaines liés aux transitions écologiques, différents projets d'action culturelle de territoire, en jouant quelques extraits. En juin, face à 170 jeunes volontaires en Service National Universel (SNU), la compagnie a témoigné que «s'engager» pouvait signifier «agir au niveau culturel et social» via la représentation d'extraits de projets. Enfin, Nathalie Chouteau-Gilet a animé deux ateliers théâtre auprès de jeunes décrocheurs du milieu scolaire en août. Avec toujours cette même volonté d'aller à la rencontre de différents publics et de tenter de susciter des envies, des désirs, des rêves de meilleures réalités concrètes.

ATELIERS

En juin dernier, les ateliers amateurs de la compagnie ont pu présenter leurs travaux lors des Jours Fous!!! Que de richesse, que d'investissement, que de plaisir de se retrouver autour de pratiques artistiques et poétiques d'une rare exigence et convivialité. Aujourd'hui, ce sont 9 ateliers qui sont proposés à quiconque désire pratiquer une discipline artistique sous la houlette d'intervenant-es professionnel-le-s.

Pour s'inscrire, deux moyens s'offrent aux participant-es

- télécharger la plaquette et le coupon d'inscription sur le site lesfousdebassan.org à la rubrique Ateliers ;
- contacter la compagnie par téléphone au 02 38 44 95 95 ou par e-mail contact@lesfousdebassan.org.

Pour les ateliers hebdomadaires et mensuels, il est possible de participer à deux séances avant de s'engager pour toute l'année.

LES EXCLAMATEURS



Les Exclamateurs, ce sont les ateliers de pratique théâtrale pour amateurs, animés par des professionnel-le-s. Ils consistent en des exercices et des jeux pour s'approprier les outils du théâtre : rapport à l'espace, écoute des partenaires, travail corporel et vocal, improvisations et approches de textes

théâtraux. Les Exclamateurs présentent leur travail au public lors des Jours Fous!!! qui se tiendront en juin 2023.

ENFANTS ET ADOLESCENTS

de 7 à 10 ans : les mercredis de 13h30 à 15h

de 11 à 13 ans : les mercredis de 15h30 à 17h

de 14 à 16 ans : les mercredis de 17h30 à 19h

Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet

Lieu : Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Reprise des ateliers : mercredi 28 sept. 2022

Tarifs : 75 € par trimestre pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes (90 € par trimestre hors territoire) + 12 € pour adhésion

INFORMATION : La Ville de Beaugency met de nouveau en place cette année le Pass Sport Culture pour les jeunes Balgentiens de moins de 18 ans. Sous forme d'un chèque de 20 €, il vous permet de participer à l'adhésion et aux frais de participation aux ateliers de la compagnie.

ADULTES

- À BEAUGENCY

— à partir de 16 ans

— les lundis de 20h à 22h

Intervenant : Gilles Jouanneau

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise de l'atelier : lundi 26 sept. 2022

Tarifs : 90 € par trimestre pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes (110 € par trimestre hors territoire) + 15 € pour adhésion

- À FLEURY-LES-AUBRAIS

— à partir de 16 ans

— les mardis de 20h30 à 22h30

Intervenant : Gilles Jouanneau

Lieu : Salle Michelet, Fleury-les-Aubrais

Reprise de l'atelier : mardi 4 octobre 2022

Tarifs : 110 € par trimestre + 15 € pour adhésion

Les Exclamateurs de Fleury-les-Aubrais présenteront de nouveau leur spectacle *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg dans le cadre des 10 ans de l'association Au fil des mots, notre partenaire pour cet atelier :

- samedi 1er octobre 2022, 19h,
La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45)

Tarifs : de 4 à 7 €

LES DIRILIRAMATEURS



Les Diriliramateurs, c'est l'atelier de lecture à haute voix destiné à toute personne désireuse de s'exprimer vocalement avec aisance, savourant la lecture et souhaitant en partager le plaisir en public. S'y exercent la diction et la respiration, les relations avec l'espace et l'auditoire, et s'y partagent des ouvrages, des lectures. Plusieurs rendez-vous publics permettent au long de l'année d'éprouver et d'échanger.

— à partir de 15 ans

— 10 séances les samedis, un groupe de 9h30 à 12h, un autre de 13h30 à 16h

Intervenant : Christian Sterne

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise de l'atelier : samedi 8 octobre 2022 (calendrier complet défini lors de la première séance)

Tarifs : 160 € pour l'année pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes (190 € par an hors territoire) + 15 € pour adhésion

LES DANSAMATEURS

Cette année, la proposition faite aux Dansamateurs est de se confronter à l'univers artistique de Cécilia Ribault en vue de participer en mai 2023 à Beaugency à sa création *Artémis et...*

«*Artémis et...* est une invitation à entrer dans un chemin de création chorégraphique tout au long de l'année prochaine. À l'origine de cette proposition est un solo, *Artémis*, créé avec et pour Marie Canton.

La création chorégraphique, la sensibilisation et l'enseignement font partie intégrante de ma démarche artistique, et *Artémis et...* sera l'occasion de vous emmener au cœur de mon travail. Marie Canton nous rejoindra par moments, elle dansera d'ailleurs avec vous le jour de la représentation puisque l'aboutissement de cette aventure sera la présentation de la pièce au public.

Nous voyagerons à travers le thème de la déesse Artémis. Vous traverserez certains axes de recherches développés au cours de la création du solo et vous vous en saisirez. Vos sensibilités mêlées à celle de Marie et à la mienne nourriront l'écriture chorégraphique. L'exploration et l'improvisation auront une grande place dans ce travail. Les qualités de mouvement s'appuyant sur les différentes structures internes du corps (organes, squelette, muscles, ligaments, fascias, peau, etc.) ainsi que le travail de la voix viendront aussi nourrir la recherche. L'écriture se cherchera à partir de votre sensibilité et organicité.

Il n'est pas nécessaire d'avoir un bagage technique pour participer, le plus important est pour moi : le désir, la curiosité et le fait d'accepter d'entrer dans l'inconnu.»

Cécilia Ribault

- à partir de 15 ans
- 10 séances les samedis, 16h30-19h

Intervenante : Cécilia Ribault

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise de l'atelier : samedi 8 octobre 2022 (calendrier complet défini lors de la première séance)

Tarifs : 160 € pour l'année pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes (190 € par an hors territoire) +15 € pour adhésion

LES SCRIPTAMATEURS

Les Scriptamateurs, c'est un atelier d'écriture plastique... un atelier où l'on écrit mais pas que... On y joue avec les mots et on y partage le plaisir de les combiner. On crée des images avec des couleurs, des papiers, des lettres. On lit et on échange ses trouvailles et créations. On fabrique des objets à voir et à lire qui sont des livrets et carnets. On prend tout son temps.

- à partir de 8 ans
- samedi de 10h à 16h avec une auberge espagnole conviviale et le temps d'aller jusqu'au bout de ses écrits, pendant les vacances scolaires pour les petits et les grands. Un atelier par séance renouvelable à loisir.

Dates : samedi 5 novembre 2022, samedi 25 février 2023, samedi 29 avril 2023

Intervenant : Andy Kraft, artiste-auteur

Lieu : Agora, Beaugency

Tarifs : 55 € par samedi + 15 € adhésion

Participer

→ à Beaugency
→ dans la communauté de communes des Terres du Val de Loire

MILIEU SCOLAIRE

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE FRANÇOIS VILLON

Cette année, la collaboration entre la compagnie et le lycée perdure pour les niveaux de Seconde et de Première. Il s'agit de proposer

LES CHANTAMATEURS

Les Chantamateurs, c'est l'atelier où l'on se fait plaisir à partager des chansons et où l'on s'amuse à les interpréter, seul-e ou à plusieurs. Grâce aux outils théâtraux, on cherche à passer au mieux le sens des chansons choisies. Nul besoin de chanter juste, l'important est d'avoir envie d'explorer le patrimoine richissime des chansons francophones.

- à partir de 15 ans
- mercredi de 19h30 à 22h30 : 3 séances sur l'année

Dates : mercredi 8 novembre 2022, mercredi 8 mars 2023, mercredi 7 juin 2023

Intervenante : Magali Berruet

Lieu : Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Tarifs : 25 € par séance + 15 € pour adhésion

STAGE D'IMPROVISATION

La compagnie propose un week-end pour découvrir, acquérir et/ou expérimenter les outils de l'improvisation théâtrale. Accessible dès 15 ans et dirigé par Gilles Jouanneau, le stage aura lieu :

- vendredi 21 et samedi 22 janvier 2023
Salle Michelet, Fleury-les-Aubrais

aux élèves qui le souhaitent un espace de découverte du théâtre par la théorie, la pratique et le visionnement de spectacles tout au long de l'année. Expérimenter, réfléchir, chercher... tels sont les enjeux d'une telle option.

MFR DE CHAINGY

Ce trimestre, la Maison Familiale et Rurale (MFR) de Chaingy propose à sa classe de 4^{ème} un projet autour de l'inclusion et du handicap : formés à la langue des signes et à l'acceptation des différences, les élèves

seront amenés à signer une chanson, guidés dans leur interprétation par Magali Berruet, et à formaliser une vidéo de cette œuvre collective.

Assister Participer

→ en région Centre-Val de Loire

→ à Beaugency

ÉCOLE DU SPECTATEUR

LES SPECTAMATEURS

Les Spectamateurs offrent la possibilité à quiconque d'assister à un spectacle dans un premier temps et d'en discuter dans un second. Une opportunité de confronter son regard à des esthétiques et discours théâtraux contemporains, et de partager ses réflexions et émotions avec un groupe bienveillant et convivial.

Ce trimestre, nous vous proposons d'assister à la Halle aux Grains de Blois au spectacle *Martin Eden*, d'après le roman de Jack London, dans une mise en scène de Marilyn Leray.



Martin Eden, un jeune marin de 20 ans issu des quartiers pauvres d'Oakland, décide de conquérir le cœur de Ruth, une jeune bourgeoise, dont il est tombé follement amoureux. Petit à petit, d'abord pour plaire à la jeune fille qu'il aime, puis par goût réel de l'apprentissage, il se forge une culture encyclopédique et projette de devenir un écrivain

célèbre. Il souhaite ardemment gravir les échelons sociaux et réussir à intégrer la haute société, pour enfin se réaliser et « devenir quelqu'un. » Cette quête éperdue d'un idéal de classe fantasmé, mènera l'écrivain désabusé, au suicide.

Le site Sceneweb.fr en dit : Marilyn Leray ne glorifie pas le self-made-man mais dépeint « l'évolution des sentiments qui les lient à mesure que l'environnement social et politique les rattrape. » Quelle que soit la sincérité d'un amour, nos comportements restent-ils déterminés par notre milieu d'origine ? Avec six autres interprètes, l'artiste nantaise transpose l'histoire dans notre temps, prend le rire comme contre-pied au drame et interroge ce que c'est, pour les classes les moins favorisées, que réussir sa vie.

- mercredi 12 octobre 2022, 20h30 ou
- jeudi 13 octobre 2022, 19h30,
- Halle aux Grains, Blois (41)

Echanges :

- samedi 15 octobre 2022, 11h, Made in Loire, Beaugency. (45)

Tarifs : tarif de groupe pour l'accès au spectacle, accessible aux adhérents des *fous de bassan !*

Renseignements et inscriptions :

02 38 44 95 95 ou
contact@lesfousdebassan.org

Agenda

SEPTEMBRE

  **DIMANCHE 18**
14h30, Tavers (45) :
Florilège de Lettres
Semées
P.14

  **VENDREDI 23**
20h30, Théâtre
Le Puits-Manu,
Beaugency (45) :
Elle de nuit,
Ailes du jour
P.12

 **SAMEDI 24**
20h30, Espace
Agnès Sorel,
Loches (37) : *Elle*
de nuit, Ailes du
jour
P.12

 **SEMAINE DU 26**
Beaugency
(45) : reprise des
Exclamateurs
de Beaugency
P.4

 **JEUDI 13**
20h30, Halle aux
Grains, Blois (41) :
Spectamateurs,
Martin Eden
P.7

 **VENDREDI 14**
Contres (41) :
formation
lecture avec
Livre Passerelle
P.15

 **SAMEDI 15**
11h, Made in
Loire, Beaugency
(45) : retours des
Spectamateurs
P.7

 **SAMEDI 22**
17h30,
Médiathèque,
Luynes (37) :
Amuse-bouche
P.10

 **LUNDI 21**
10h & 14h, Théâtre
Le Puits-Manu,
Beaugency (45) :
Fils d'immigrés
(représentations
scolaires)
P.14

 **MERCREDI 23**
19h, Gidéum,
Gidy (45) : Festival
BiodiverCiné
P.11

 **JEUDI 24**
19h, La Fabrique,
Meung-sur-Loire
(45) : Festival
BiodiverCiné
P.11

 **LUNDI 28**
19h, Salle
polyvalente,
Mareau-aux-Prés
(45) : Festival
BiodiverCiné
P.11

 Spectacles en tournée
 Saison

 Parcours Balisés
 Pratiques amateurs

 Dialogue agricole et rural
 Autres

OCTOBRE



SAMEDI 1^{ER}

19h, La Passerelle,
Fleury-les-
Aubrais (45) :
L'Atelier par les
Exclamateurs de
Fleury-les-Aubrais

P.4



MARDI 4

Salle Michelet,
Fleury-les-Aubrais
(45) : reprise des
Exclamateurs de
Fleury-les-Aubrais

P.4



SAMEDI 8

Beaugency
(45) : reprise des
Dirilramateurs et
des Dansamateurs

P.5



MERCREDI 12

- 18h30, Cinéma
Le Dunois,
Beaugency (45) :
*Une femme de
papier*

P.13

- 20h30, Halle aux
Grains, Blois (41) :
Spectamateurs,
Martin Eden

P.7

NOVEMBRE



SAMEDI 5

de 10h à
16h, Agora,
Beaugency (45) :
Scriptamateurs

P.6



MERCREDI 9

de 19h30 à
22h30, Théâtre
Le Puits-Manu,
Beaugency (45) :
Chantamateurs

P.6



VENREDI 18

Mont-près-
Chambord
(41) : formation
lecture avec Livre
Passerelle

P.15



SAMEDI 19

20h30, Théâtre
Le Puits-Manu,
Beaugency (45) :
Fils d'immigrés

P.14

DÉCEMBRE



VENREDI 2

20h, La Station
Théâtre, La
Mézière (35) :
Elle de nuit

P.12

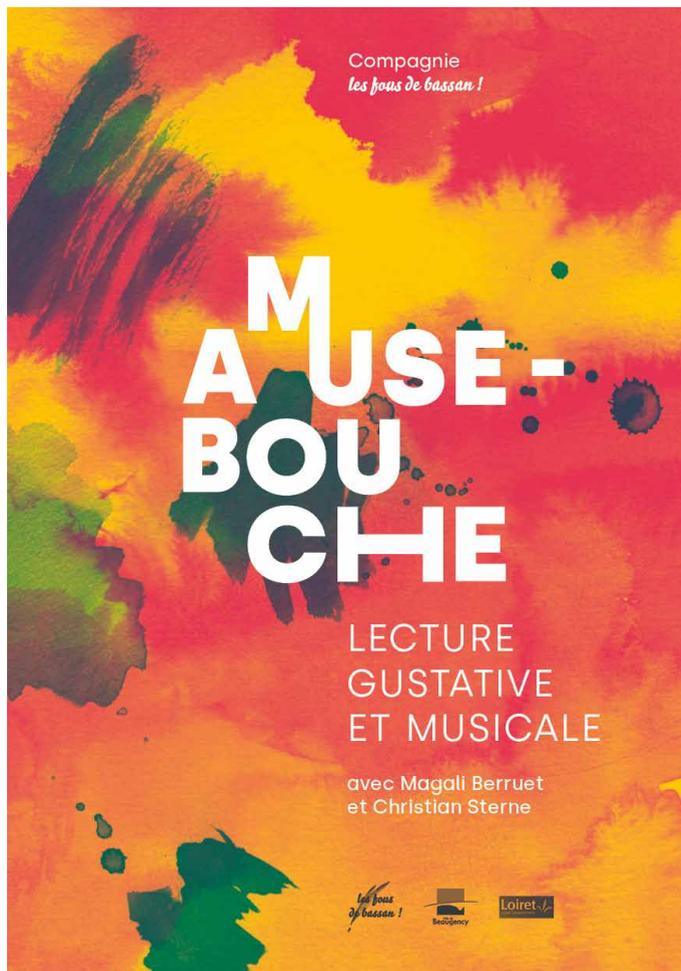


SAMEDI 3

20h, La Station
Théâtre, La
Mézière (35) :
Elle de nuit

P.12

DES CRÉATIONS



AMUSE-BOUCHE

Magali Berruet et Christian Sterne préparent une lecture gustative et musicale, *Amuse-bouche*, pour goûter la saveur des mots, apprécier les sons des aliments, entrer dans une farandole des sens...
De nombreux textes littéraires font la part

belle à des aliments plus ou moins imaginaires, plus ou moins fantasmés et offrent ainsi des visions artistiques fortes de ce geste – normalement! – quotidien qu'est «manger».

Amuse-bouche propose une lecture de différents extraits de romans et poèmes d'auteurs

et autrices de différentes époques... évoquant différents aliments. Cette lecture est jalonnée de bouchées à picorer accompagnées de musiques, plongeant ainsi les auditeurs et auditrices dans une atmosphère particulière, offrant une nouvelle dimension aux textes littéraires.

Parmi les textes choisis, nous retrouvons par exemple des extraits du *Restaurant de l'amour retrouvé* de Ito Ogawa, accompagnés d'un bout de radis et de la musique de *In the Mood for Love* de Shigeru Umebayashi ; *La grasse matinée* de Jacques Prévert, poème accompagné d'un œuf de caille et de *Est-il un coin plus solitaire?* de Francis Poulenc ; un extrait de *Gargantua* de François Rabelais, accompagné d'un morceau de fromage et de *La Mesnie Fauveline* ; etc.

La première présentation de cette lecture aura lieu :

- samedi 22 octobre 2022, 17h30, Médiathèque, Luynes (37)

DANS LE CADRE DU FESTIVAL BIODIVERCINÉ

Depuis 2012, *les fous de bassan !* œuvrent sur le territoire du Pays Loire Beauce à créer des liens, à nourrir le dialogue, à titiller les imaginaires. Aujourd'hui, le PETR Loire Beauce développe une stratégie sur le long terme pour favoriser la biodiversité avec différents acteurs locaux : l'association Hommes & Territoires, Loiret Nature Environnement, la Fredon, Valimage, *les fous de bassan !...* et bien sûr les communes du territoire.

La compagnie est invitée à jouer son rôle de créateur et de passeur par la réalisation d'un spectacle à partir d'interviews sur le thème de l'année : les couverts herbacés... ou pour le dire de manière peut-être plus poétique : herbes des villes, herbes des champs.

Écrite par Magali Berruet, jouée par Nathalie Chouteau-Gilet et Gilles Jouanneau, mise en décor par Éléonore Gond, cette création est le fruit des expériences passées sur le

territoire et des nouvelles interviews réalisées cet automne, auprès de spécialistes de la biodiversité, d'acteurs divers du territoire, d'enfants.

Ce spectacle est rendu possible par le PETR Loire Beauce, les communes qui accueillent le festival, la région Centre-Val de Loire par son dispositif AvosID et le programme européen Leader.

Trois soirées, sur trois communes différentes, verront le même programme : la représentation des *fous de bassan !*, une intervention de Hommes & Territoires, la projection de courts-métrages professionnels choisis sous l'égide de Valimage. L'enjeu de la sensibilisation de chacun et chacune est crucial à l'heure où les catastrophes environnementales se précipitent.

- mercredi 23 novembre 2022, 19h, Gidéum, Gidy (45)
- jeudi 24 novembre 2022, 19h, La Fabrique, Meung-sur-Loire (45)
- lundi 28 novembre 2022, 19h, Salle polyvalente, Mareau-aux-Près (45)

LA NUIT D'APRÈS

La compagnie continue le travail sur sa prochaine création qui verra le jour en novembre 2023. Avec la belle équipe composée de Gilles Jouanneau et Céline Piscioneri au jeu, d'Éléonore Gond à l'écriture et à la régie, et de Magali Berruet à la mise en scène, le spectacle prend forme peu à peu.

Pendant que le travail artistique continue, c'est aussi le temps d'inclure de nouvelles compétences dans l'équipe, de s'entourer de partenaires... de trouver les moyens humains et matériels de rendre réel notre désir de spectacle.

SPECTACLES EN TOURNÉE



© Christelle Méthivier

ELLE DE NUIT, AILES DU JOUR

Le spectacle, créé en 2020, montré pour la première fois au public en septembre 2021, se veut une ode à l'imaginaire... à celui qui rend le réel plus beau, à celui qui pousse à réaliser les rêves. Bien sûr, il y a des déceptions, des essais infructueux, des chutes. Mais il y a aussi la fougue des quêtes, des moments de magie, des petites ou grandes satisfactions. Il y a la vie et sa succession

de jours et de nuits, qui offrent à chaque instant des surprises. Il y a nos humanités qui font ce qu'elles peuvent pour toucher à quelque chose de plus grand qu'elles.

Spectacle en diptyque, *Elle de nuit, Ailes du jour* partage d'abord l'écriture de Pierre Mac Orlan : trouble, double, la scène convoque les bas-fonds de Londres pour suivre la jeune aveugle Tess, qui préférera ses images fabriquées à celles de la réalité. Ensuite, c'est la prose de Pierre Garin qui fait vivre les

souvenirs d'un vieux fou de bassan, qui n'a eu de cesse, à l'image de Jonathan Livingston le Goéland, de perfectionner son vol et de se dépasser.

Le comédien Christian Sterne, d'abord en duo avec l'accordéoniste Arnaud Méthivier, puis accompagné par le percussionniste Pascal Ducourtioux, marque ici, dans la mise en scène de Magali Berruet, une page importante de l'histoire de la compagnie. Mots et musiques se lient pour créer un espace – au sens propre, grâce à la diffusion du son en quadriphonie – invitant les spectateurs et spectatrices à se laisser porter par les mondes imaginaires.

- vendredi 23 septembre 2022, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
Réservations : 02 38 44 95 95
ou contact@lesfousdebassan.org
- samedi 24 septembre 2022, 20h30, Espace Agnès Sorel, Loches (37)

Nouveauté de cette année 2022, *Elle de nuit* d'après la nouvelle *Docks* de Pierre Mac Orlan prendra son envol autonome. Le duo Christian Sterne – Arnaud Méthivier initiera ce nouveau spectacle – car il s'agit bien d'un nouveau spectacle! – en Bretagne :

- vendredi 2 et samedi 3 décembre 2022, 20h, La Station Théâtre, La Mézière (35)

Assister

→ à Beaugency

SAISON THÉÂTRALE

ELLE DE NUIT, AILES DU JOUR

Programmé pour la première fois à Beaugency en 2021, à une période anxiogène pour les regroupements de personnes, *les fous de bassan !* ont décidé de proposer de nouveau ce spectacle, qu'il nous est si important de partager avec le public.

- vendredi 23 septembre 2022, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Tarifs : de 8 à 12 €

Réservations : 02 38 44 95 95

ou contact@lesfousdebassan.org



Elle de nuit, Ailes du jour sera aussi l'occasion d'accueillir le film d'Adrienne Bonnet, *Une femme de papier*. Femme de théâtre, elle a – tout comme Christian Sterne – à cœur de transmettre quelque chose d'une vie qui a essayé de rendre réels ses désirs et aspirations. Une femme de papier devait être une pièce de théâtre. Quelques aléas et confinements l'ont transformée en film, même si le théâtre n'est jamais loin...

Elle a 27 ans, elle est comédienne et se bat pour exister dans son métier. Sous l'emprise d'une éducation où la femme ne sait pas s'émanciper, elle laisse éclater son imaginaire pour y vivre pleinement ses rêves et ses passions comme dans l'Italie de son enfance au doux parfum de liberté. Entre fragilité, humour et espoir, son intimité, posée à même le papier, prend vie et ainsi se donne à partager.

- mercredi 12 octobre 2022, 18h30, Cinéma Le Dunois, Beaugency (45)

Tarifs : 5 €

Réservations : 02 38 44 95 95

ou contact@lesfousdebassan.org



FILS D'IMMIGRÉS

Un homme seul sur scène se livre. Il se souvient et nous raconte par bribes des souvenirs de son enfance. Il nous parle de sa famille, de ses grands-parents italiens originaires du Piémont et du Frioul, venus en France comme tant d'autres dans les années 20 pour fuir la misère, avec valises et enfants sous les bras, pour travailler dans les Houillères du Dauphiné.

Il nous parle de lui, mais aussi des autres... de tous ces travailleurs étrangers « qui ont fait la France ».

Ce monologue est librement inspiré de la propre histoire de Patrick Palmero, de celui qui aurait pu s'appeler « Patrizio », né en France, enfant de la deuxième génération d'émigrés italiens.

Avec humour, émotion et nostalgie, il se fait aussi la voix de milliers d'hommes et de femmes qui ont quitté leur pays, dans l'espoir d'un avenir meilleur.

- samedi 19 novembre 2022, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
Tarifs : de 8 à 12 €
Réservations : 02 38 44 95 95
ou contact@lesfousdebassan.org
- lundi 21 novembre 2022, 10h & 14h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
Séances scolaires à destination des collèges et lycées de Beaugency

Assister → dans la communauté de communes des Terres du Val de Loire

DIALOGUE AGRICOLE ET RURAL

La compagnie *les fous de bassan !* continue à œuvrer au dialogue agricole et rural sur son territoire d'implantation. Ce fut le cas pour les Journées du patrimoine à l'invitation de la Ville de Tavers pour une balade en mots et en mouvements. Ce fut aussi le cas pour la soirée du bilan du programme européen Leader porté par le Pays Loire Beauce début

septembre, qui a eu lieu à l'Embouchure à Baule. Cela continue avec les créations portant sur la biodiversité dans le cadre du festival BiodiverCiné organisé par le même Pays Loire Beauce afin de sensibiliser habitant·es et acteurs et actrices locaux à leur responsabilité conjointe vis-à-vis des écosystèmes (cf. p.11).

Participer → dans la communauté de communes des Terres du Val de Loire

Assister → à Beaugency

PARTENARIATS LOCAUX

CECI N'EST PAS UN ATELIER THÉÂTRE

Suite à un mini atelier en décembre 2021 animé par Magali Berruet aux Ateliers

LigèteRiens, une salariée en insertion émet le désir de « faire du théâtre », et demande s'il est possible qu'un atelier se mette en place dans cette Ressourcerie de Tavers.

Après discussion avec l'équipe des Ateliers LigéteRiens, il semble qu'un autre besoin soit tangible : celui de faire se rencontrer bénévoles et salarié-es de la structure.

C'est ainsi que se met en place en mars 2022 le projet « Ceci n'est pas un atelier théâtre ». Durant 1h30, chaque semaine, une comédienne professionnelle de la compagnie ouvre un temps d'appropriation des outils du théâtre, d'expression, de découverte artistique, ouvert aux salarié-es et bénévoles de la ressourcerie.

Ce projet a reçu le soutien du FDVA et de la

DRAC (Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs).

À la demande de Val de Lire, en partenariat avec le Lab'O des possibles et les Ateliers LigéteRiens, s'est organisé à l'Agora de Beaugency un temps public de Lutte contre l'illettrisme, le mercredi 14 septembre. Ce temps fut l'occasion pour les participantes à « Ceci n'est pas un atelier théâtre » de présenter une petite forme de lecture à voix haute de poèmes sur le thème du voyage, guidées par *les fous de bassan !*

Participer

→ en région Centre-Val de Loire

FORMATIONS LECTURE

À l'initiative de Livre Passerelle de Tours, des formations portant sur l'intérêt de lire des albums jeunesse à des publics divers sont organisées, mêlant apports théoriques, échanges de pratiques et formation de lecture à voix haute dispensée conjointement par les animatrices de l'association

tourangelle et un ou un-e comédien-ne des *fous de bassan !* Ce trimestre, plusieurs sessions ont lieu dans des bibliothèques du Loir-et-Cher :

- vendredi 14 octobre 2022, Contres (41)
- vendredi 18 novembre 2022, Mont-près-Chambord (41)

Participer

→ en région Centre-Val de Loire

PARTENARIATS RÉGIONAUX

Il y eut de 2018 à 2021 le très beau projet « Cacophonie dinatoire », réalisé en partenariat avec Livre Passerelle et les mille univers de Bourges, et qui mettait autour d'une même table des enfants, des ados, des adultes, Balzac, Ronsard, Rabelais, Pomelo, et bien d'autres. Magali Berruet a souhaité poursuivre les échanges artistiques sur ce terrain et a mis en place avec Livre Passerelle une « Harmonie dinatoire » : récolter les chansons « intimes » des participant-es et en partager quelques-unes pour qu'elles deviennent culture commune. Un montage sonore témoigne de cette « harmonie ». Il est disponible sur la chaîne de podcast des *fous de bassan !* intitulé « Des ailes et des oreilles ».

(<https://shows.acast.com/des-ailles-et-des-oreilles-le-podcast-des-fous-de-bassan>)

Au gré des besoins et des désirs, de nouvelles suites seront bientôt à l'ordre du jour...



Toutes les tempêtes se calment. Il faut juste pouvoir attendre.

Jeanne Benameur,
La Patience des traces

Les fous de bassan !

59 avenue de Vendôme
BP 113 – 45190 Beaugency
02 38 44 95 95
contact@lesfousdebassan.org
www.lesfousdebassan.org — 

Présidente

Lise Laclavetine

Conseil d'administration

Marie-Agnès Binois, Catherine Carré,
Gérard Cogneau, Géraldine Huré, Lélia
Louni, Teresa Monclus, Sylvie Van Praët,
Cyril Varquet

Responsable des projets artistiques

Magali Berruet

Attachée de production

Maëva Ruffier

Assistante administrative

Valérie Beilvaire

Graphiste

Valérie Tortolero

La compagnie adhère à la Ligue de l'Enseignement du Loiret, est membre du SYNAVI et du collectif HF Centre-Val de Loire
SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z
Licences N° 2-1061620 et N°3-1061619
Agrément Education Populaire
n° 45 96 165 JEP

Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire. Elle reçoit l'aide à l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS et le FONPEPS du Ministère de la Culture.

