

EXCLAMATIONS!!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !*

Janvier / Avril 2023 – n°67

Vivez encore, toujours,
vivez de plus en plus,
surtout ne vous faites pas de mal,
et ne perdez pas le rire.

Christian Bobin,
La plus que vive

Le poète Christian Bobin s'en est allé...
Il laisse derrière lui une empreinte indélébile chez celles et ceux qui ont lu ses lignes. Plusieurs sillons ont laissé leurs traces en eux, en moi : un rapport à l'instant présent, une foi en la poésie, une acuité à voir le beau.

Autant de penchants qui s'expriment au théâtre, sur le plateau de théâtre et aussi durant tous les moments de partage qui se combinent au quotidien : avec les amateurs, avec les partenaires, avec les élèves, avec quiconque croise la route artistique ou culturelle de la compagnie.

Alors, en 2023, nous sommes gourmand·es, peut-être encore plus que d'habitude ! Gourmand·es de poésie, de mots, de musique, de théâtre, de rencontres, de projets collectifs... Avides d'ici et d'ailleurs... Assoiffé·es de sens, de scène, de nouvelles technologies... Tous ces désirs s'entremêlant pour qu'un maximum d'individus puissent s'exprimer artistiquement et librement

et pour qu'ils façonnent des collectifs puissants, constructifs, vivifiants.

De créations en projets européens, d'ateliers en actions culturelles, de formations en partenariats, nous construisons une route qui ne demande qu'à être empruntée par toutes celles et ceux qui ont le désir du partage.

Magali Berruet

Sommaire

NOUVEAUTÉS

| | |
|-------------------------|-----|
| MÉMOIRE À BEAUGENCY | p.3 |
| À L'AUBERGE DE LA ROUTE | p.3 |

CRÉATIONS RÉCENTES ET À VENIR

| | |
|--------------------------------|-----|
| AMUSE-BOUCHE | p.4 |
| LES HERBES SONT-ELLES FOLLES ? | p.4 |
| ELLE DE NUIT | p.5 |
| LA NUIT D'APRÈS | p.6 |

SAISON CULTURELLE ET AUTRES PROPOSITIONS

| | |
|--------------------------------------|------|
| DES HEURES AUX ARRÊTS | p.10 |
| Deux représentations exceptionnelles | |
| Parcours balisés | |
| NUIT DE LA LECTURE | p.11 |
| PRINTEMPS DES POÈTES | p.11 |
| SOIRÉE IN-OUÏE | p.12 |
| SPECTAMATEURS | p.12 |

ATELIERS, STAGE, INTERVENTIONS, FORMATIONS

| | |
|------------------------------------|------|
| POUR LES AMATEURS | p.13 |
| Stage d'improvisation | |
| Ateliers | |
| EN MILIEU SCOLAIRE | p.14 |
| Lycée François Villon de Beaugency | |
| MFR de Chaingy | |
| EN PARTENARIAT | p.14 |
| Avec le Lab'O des possibles | |
| Avec Livre Passerelle | |
| Avec les Ateliers LigèteRiens | |

| | |
|---------------|-----|
| AGENDA | p.8 |
|---------------|-----|

Désormais, vous pourrez réserver vos places pour les spectacles que nous programmons sur le site internet lesfousdebassan.org à la rubrique Programmation. Sur place, vous pourrez payer vos places par carte bancaire... et toujours par chèques et espèces.

MÉMOIRE À BEAUGENCY



Après Sources et Impressions en 2017, puis le projet qui a mené à la création de *Je te promets* en 2019, un nouveau travail commence en ce début 2023 auprès des aînés de Beaugency. Une vingtaine d'interviews vont être réalisées auprès d'habitantes de plus de 60 ans pour mettre en perspective les petites histoires vis-à-vis de la grande Histoire, tout en révélant des images de la Cité balgentienne au fil du temps. Cette initiative est le fruit d'une collaboration avec le Pôle social de la Ville de Beaugency et subventionnée par la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées. Concrètement, ce sont de belles coopérations qui s'engagent : le Lab'O des possibles coordonne le projet, les structures qui œuvrent auprès des aînés font le relais auprès des publics concernés (foyer-logement des Belettes, Hôpital Lour-Picou, établissements d'aide à domicile, etc.). Plusieurs mises en valeur de ces récits enregistrés seront créées par **les fous de bassan !** dans les prochains mois : écrits littéraires, montages sonores, pièce de théâtre.

À L'AUBERGE DE LA ROUTE



L'association Dans les sillons de Gaston Couté qui participe chaque année à l'élaboration des Journées Gaston Couté de Meung-sur-Loire a fait commande à Magali Berruet d'une création pour l'édition de septembre 2023. À l'occasion de la sortie de la BD de Jean-Pierre Joblin, qui met en images 12 textes du poète beauceron, il s'agira, en écho à l'œuvre graphique, de partager l'œuvre de Gaston Couté tout en rendant hommage à tous les passeurs et passeuses de ses textes. À partir d'entretiens avec celles et ceux qui ont vécu un bout de temps à transmettre la poésie, la verve et la révolte des textes de Couté, la création s'augure comme une invitation à poursuivre la transmission.

Si vous souhaitez soutenir cette création, il est possible d'adhérer à l'association Dans les chemins de Gaston Couté en suivant ce lien : <https://framaforms.org/adhesion-dans-les-sillons-de-gaston-coute-1672332605>

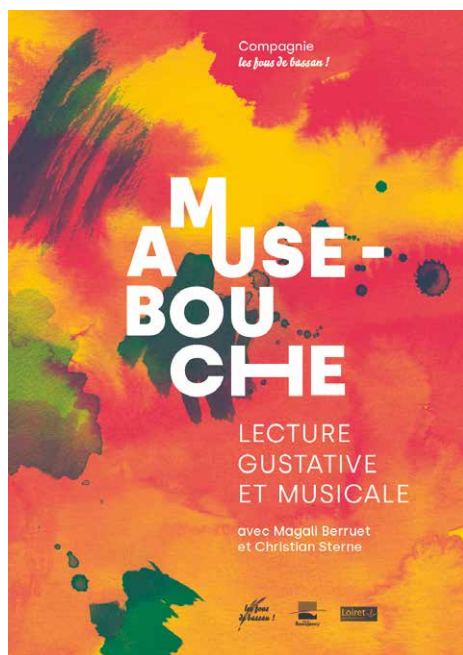
Extraits de *Saoûl, mais logique*
de Gaston Couté

L'autre jour, un typ' très calé
Me contait, en payant un verre,
Qu'on doutait, du temps d'Galilée
De la rotation d'la terre.
« Croir' que la terr' ne tourne pas,
Mais, nom de nom ! que j'lui réplique,
On s'saoûlait donc pas dans c'temps-là ! »
Quand j'suis saoûl, j'suis saoûl... mais logique!

(...)
Enfin, hier, mon médecin,
Désolé d'me voir toujours ivre,
M'dit : « Si vous continuez d'ce train
Vous n'avez plus grand temps à vivre ! »
Bon ! Si j'dois claquer prochainement
J'm'en vais vous r'tirer ma pratique :
Plus la pein' de m'soigner, maint'nant
Quand j'suis saoûl, j'suis saoûl... mais logique!

Créations récentes et à venir

AMUSE-BOUCHE



En octobre dernier, la médiathèque de Luynes, en Touraine, a permis à la première de notre *Amuse-bouche* de rencontrer le public. Avec cette lecture gustative et musicale, Magali Berruet et Christian Sterne font vivre dix extraits de textes d'auteurs et autrices de différentes époques, aux

écritures diverses mais qui ont en commun d'avoir rendu littéraires un ou des aliments : Charles Baudelaire, Philippe Claudel, Roald Dahl, Alphonse Daudet, Molière, Ito Ogawa, Jacques Prévert, François Rabelais, Ryoko Sekiguchi*. Chaque extrait est précédé d'un morceau de musique (de Aimable, Baba Scholae, Marc-Antoine Charpentier, Fairouz, Gabriel Fauré, André Minvielle, Francis Poulenc, Shigeru Umebayashi* et issu du Roman de Fauvel) et d'une bouchée à goûter (biscuit, chocolat, fromage, radis, œuf de caille, pain, pruneau, truite fumée*) afin de solliciter tous les sens des auditeurs et auditrices au service d'une expérience artistique la plus totale possible.

Le public de Luynes fut conquis autant par la qualité de la lecture que par la jubilation ludique que procure *Amuse-bouche*.

* Les listes ici proposées sont construites par ordre alphabétique. À vous de deviner quelle musique et quel aliment font écho à quel texte...

LES HERBES SONT-ELLES FOLLES ?

Le festival BiodiverCiné, proposé par le Pays Loire Beauce pour sa deuxième édition en novembre dernier, a vu le résultat de sa commande aux *Jours de Bassan !* : un spectacle issu d'interviews d'acteurs divers sur le territoire sur la thématique de la biodiversité et

plus spécifiquement des couverts herbacés. La compagnie a relevé le défi de cette demande... avec l'écriture d'un texte par Magali Berruet, joué par Magali Berruet, Nathalie Chouteau et Gilles Jouanneau, mis en décor et en lumière par la régisseuse Léo Gond.



Voici le témoignage d'une spectatrice, ayant fait partie du panel des interviewé-es :

Le spectacle vu dans le cadre du festival BiodiverCiné du Pays Loire Beauce a réussi le défi de parler de la biodiversité dans sa complexité, avec humour et pédagogie!

*Non, les couverts végétaux ne sont pas des fourchettes vertes. Oui, ces mauvaises herbes que l'on éradique sont aussi bonnes en salade. Et si on favorise les herbes hautes, il y aura plus de serpents? Jusqu'où peut-on limiter les activités humaines pour préserver la biodiversité? Magali Berruet, comédienne et metteuse en scène des **Jeux de bassan!**, met en exergue les différentes visions de la biodiversité, à partir d'une vingtaine de témoignages recueillis sur le territoire.*

Tous les enjeux, les bienfaits ou les difficultés de préserver cette « bio-diversité » sont mis sur la table du salon, entre deux mimes et trois chansons.

Un spectacle drôle et ludique qui offre une belle invitation à se reconnecter à la nature.
Aude R.

ELLE DE NUIT



Après la reprise d'*Elle de nuit*, *Ailes du jour* à Beaugency et à Loches en septembre 2022, l'équipe artistique de la compagnie a souhaité faire de la première partie, *Elle de nuit*, un spectacle autonome. Sa première représentation a eu lieu en décembre dernier à La Station Théâtre de La Mézière, non loin de Rennes.

L'expérience de *Elle de nuit* est inédite : raconter une histoire (la nouvelle *Docks* de Pierre Mac Orlan adaptée par Pierre Garin) autant par la musique que par les mots (les deux interprètes, Arnaud Méthivier et Christian Sterne, inventent dans l'instant musique et jeu). C'est pour la metteuse en scène Magali Berruet une façon de rêver une utopie où la poésie des mots entre en symbiose avec le souffle de la musique.

Deux arts mêlés, deux interprètes collés, une nuit trouble où la réalité s'imagine et se fantasmé.

Gwenaël De Boodt, directeur de La Station théâtre, témoigne dans sa belle langue poétique – que l'on retrouvera en avril avec *Des heures aux arrêts* – du spectacle auquel il a assisté :

Écoulant la brume suivre sa noce lente avec l'eau tapie au lourd des quais d'où le falot des phrases émerge et somnambule dans le grand poumon qui s'étire et se rétracte pour tirer l'oxygène du parapluie dont les baleines font la méduse contre le clair du ciel que distille en son verbe un peuple de marins tout calfaté de chair, d'odeur et de rumeur au déni des éblouissements forains pour mieux pénétrer l'ombre et l'insoluble dans lesquels elle enfouit les carcasses, les envoûtant d'un rêve de muscles et d'étrange parfum par une danse immobile où les temps s'accomplissent sans évasion ni rigueur comme si prenaient les racines aux méandres limoneux d'un monstre fleuve sans inquiétude ni férocité d'apparat contre la course du Théâtre et les éblouissements de l'éphémère, Elle, de nuit, nous installa, à deux corps sans frontière, siamois par le dos pour dérouter le confort du face-à-face, dans le goût étrangeté familier de l'inconnu jusqu'au miracle désespéré de la vue qui efface la poésie des brumes.

Étrange duo que ces hommes que j'ai vus si lentement balayer le plateau de mon théâtre et envoûter les âmes de son public qu'ils les ont dépoussiérés de tous leurs artifices et les ont rendus neufs et prêts à porter tout le poids et la nécessité des profondeurs futures. Étrange dompteuse que cette femme qui les animait d'un simple regard comme si parlaient ses yeux de la même voix que les mots et les mélodies qui les habitaient.

LA NUIT D'APRÈS

Nous continuons à élaborer notre *Nuit d'après*, qui pourra rencontrer le public en novembre 2023, à Beaugency et à Villersmain. D'ici là, sans trop vouloir en dévoiler, nous savons qu'il y aura quelques semaines de travail assidu à Villersmain, à Meung-sur-Loire et à Beaugency. Nous savons aussi que des sociétés musicales sont conviées à rejoindre notre aventure. Nous savons également que Thierry Jammes de La Belle Image va composer une musique... Avec *La Nuit d'après*, nous allons tenter de faire se dissoudre le théâtre dans la musique... Un nouveau défi!

LA NUIT D'APRÈS

un spectacle de la compagnie *les jours de bassin!*

texte
Éléonore Gond

mise en scène
Magali Berruet

avec
Gilles Jouanneau
et Céline Piscioneri



Agenda

JANVIER



MARDI 10

18h, Livre Passerelle,
Tours (37) : Suite
d'Harmonie d'atatoire
P.15



SAMEDI 14

17h30, Art sous x,
Tavers (45) : Nuit
de la lecture

P.11



DIMANCHE 15

15h30, Usine Agora,
Beaugency (45) :
Nuit de la lecture

P.11



MARDI 17

18h, Lab'0 des
possibles,
Beaugency (45) :
Chansons du
monde

P.14



SAMEDI 21

de 10h à 17h, Salle
Michelet, Fleury-les-
Aubrais (45) : Stage
d'improvisation
P.13



SAMEDI 4

16h30, Théâtre
Le Puits-Manu,
Beaugency (45) :
Spectamateurs
P.12



SAMEDI 25

de 10h à 17h,
Maison Agora,
Beaugency (45) :
Scriptamateurs
P.13



MARDI 28

GRETA,
Beaugency (45) :
Atelier d'écriture
P.10

MARS



MARDI 7

GRETA,
Beaugency (45) :
Atelier d'écriture
P.10



SAMEDI 18

Printemps des poètes
(à définir)

P.11



SAMEDI 25

Ateliers LigèteRiens,
Tavers (45) : Fête du
printemps

P.15



MARDI 28

de 9h à 17h,
Châteauroux
(36) : Formation
de lecture à voix
haute
P.15



VENREDI 31

19h30, Complexe
Alain Jarsaillon,
Beaugency (45) :
Soirée In-Ouïe*

P.12

■ Saison culturelle
◆ Parcours Balisés

✕ Pratiques amateurs
✕ Représentations amateurs

▲ Formations
⚙️ Autres

FÉVRIER



DIMANCHE 22

• de 10h à 17h,
Salle François
Villon, Fleury-les-
Aubrais (45) : Stage
d'improvisation

• 18h, Salle François
Villon, Fleury-
les-Aubrais (45) :
Présentation du stage
d'improvisation

P.13



MARDI 24

18h, Lab'0 des
possibles,
Beaugency (45) :
Chansons du
monde

P.14



JEUDI 2

19h30, Halle aux
Grains, Blois (41) :
Spectamateurs,
Nos Jardins

P.12



VENDREDI 3

• 19h30, Halle aux
Grains, Blois (41) :
Spectamateurs,
Nos Jardins

P.12

• de 9h à 17h,
Loches (37) :
Formation de
lecture à voix
haute

P.15



MERCREDI 8

de 19h30 à
22h30, Théâtre
Le Puits-Manu,
Beaugency (45) :
Chantamateurs

P.13



SAMEDI 11

de 10h30 à 12h,
Salle Raboliot,
Mareau-aux-
Prés (45) : Atelier
d'écriture

P.10



VENDREDI 17

de 9h à 17h, Pocé-
sur-Cisse (37) :
Formation de
lecture à voix haute

P.15



SAMEDI 18

de 10h30 à 12h,
Cléry-Saint-
André (45) :
Atelier d'écriture

P.10

AVRIL



SAMEDI 1ER

de 10h à 17h,
Complexe Alain
Jarsaillon,
Beaugency (45) :
Salon d'essayage
d'histoires*

P.12



DIMANCHE 2

de 10h à 17h,
Complexe Alain
Jarsaillon,
Beaugency (45) :
Salon d'essayage
d'histoires*

P.12



VENDREDI 14

20h30, Espace
Loire, Cléry-Saint-
André (45) : *Des
heures aux arrêts*

P.12



SAMEDI 15

20h30, Théâtre
Le Puits-Manu,
Beaugency (45) :
*Des heures aux
arrêts*

P.12

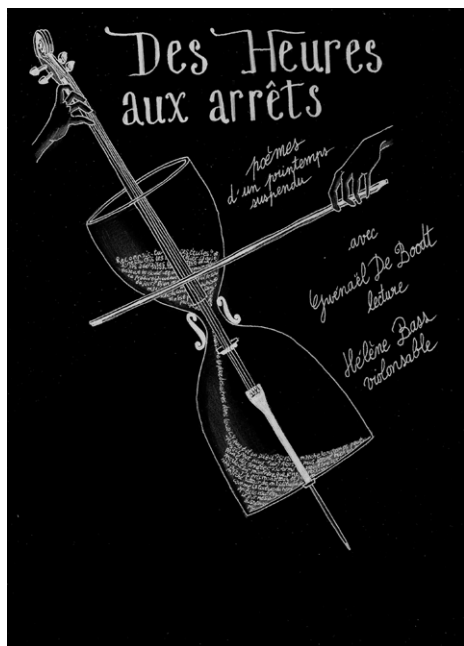
* Dans le cadre du Salon du Livre Jeunesse Val de Lire

Infos & réservations : 02 38 44 95 95 / contact@lesfousdebassan.org

Saison culturelle et autres propositions

DES HEURES AUX ARRÊTS

DEUX REPRÉSENTATIONS
EXCEPTIONNELLES



Durant le premier confinement de mars 2020, le poète Gwenaël De Boodt envoie chaque soir vers minuit aux abonnés de La Station théâtre, sise non loin de Rennes, des poèmes de guerrier avec ruses, exaltation et martèlement des mots afin d'exorciser ses colères, douleurs et blessures. Au final, des textes splendides et libérateurs.

À l'occasion de la parution du recueil chez L'Harmattan, Gwenaël De Boodt propose une lecture sonore de ses textes avec la musique de Hélène Bass au violoncelle.

«Voilà de la poésie sur le vif, c'est franc, généreux et pensé comme il nous faut, l'écriture est ferme, toujours tenue, portée par l'élan que suppose une "poésie d'intervention".»
Jean-Pierre Siméon

- vendredi 14 avril 2023, 20h30,
Espace Loire, Cléry-Saint-André (45)
Dans le cadre du concours de poésie
Entrée libre
- samedi 15 avril 2023, 20h30,
Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
Dans le cadre de la saison culturelle de
la Ville de Beaugency
Tarifs : de 8 à 12 euros

Réservations : 02 38 44 95 95,
contact@lesfousdebassan.org
ou en ligne (<http://www.lesfousdebassan.org/-La-programmation->)

PARCOURS BALISÉS

En écho de ces représentations de *Des heures aux arrêts*, nous avons souhaité que des habitant-es puissent faire l'expérience de faire poésie. Andy Kraft mènera à cet effet une série d'ateliers d'écriture.

Il propose qu'à partir d'une construction simple d'origami soient créés des espaces intimes à plier déplier, comme des boîtes à histoires qui racontent la vie des gens. Les réalisations pourront être individuelles, à 2, à 3 ou plus et qui s'accumuleront au fil de l'atelier pour toucher à ce tout le monde qu'on nomme Universel! Ces ateliers sont accessibles à tous et toutes dès 8 ans. Il est toutefois nécessaire de réserver au 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org. Dans le cadre du concours de poésie des communes de Cléry-Saint-André et Mareau-aux-Prés, l'auteur et plasticien propose deux séances.

- samedi 11 mars 2023, de 10h30 à 12h,
salle Raboliot, Mareau-aux-Prés (45)
- samedi 18 mars 2023, de 10h30 à 12h,
Cléry-Saint-André (45)

À Beaugency, en partenariat avec le Lab'O des possibles, le GRETA et la Communauté de

communes des Terres du Val de Loire, deux séances sont proposées à des personnes en formation.

- mardi 28 février 2023, GRETA, Beaugency (45)
- mardi 7 mars 2023, GRETA, Beaugency (45)

NUIT DE LA LECTURE



À l'occasion de la Nuit de la Lecture, les Dirliramateurs proposent une lecture à voix haute d'un large extrait de *L'enfant qui* de Jeanne Benameur (Éditions Actes Sud), dirigée par Christian Sterne.

Ce que j'imagine est aussi vrai que la réalité. Et c'est ma vie. C'est le risque de la liberté grande. Je peux le prendre parce que la langue me tient. J'imagine.

Pour chacun de nous. Pour que se reconnaissent en chacun de nous les paroles oubliées et secrètes...

Ainsi s'exprime Jeanne Benameur dans son roman, *L'enfant qui*. Dans la lignée de l'un de ses premiers romans, *Les Demeurées*, Jeanne Benameur nous entraîne, en marchant, avec tendresse et acuité, à suivre les chemins de trois personnages : l'enfant, le père et la grand-mère. En alimentant son imaginaire et se livrant en toute sincérité, et surtout grâce à son écriture à la fois simple et poétique, Jeanne Benameur nous offre là un roman passionnant et très touchant.

- samedi 14 janvier 2023, 17h30, Art sous x (71 bis rue des Hautes Guignières), Tavers (45)
- dimanche 15 janvier 2023, 15h30, Usine Agora, Beaugency (45)

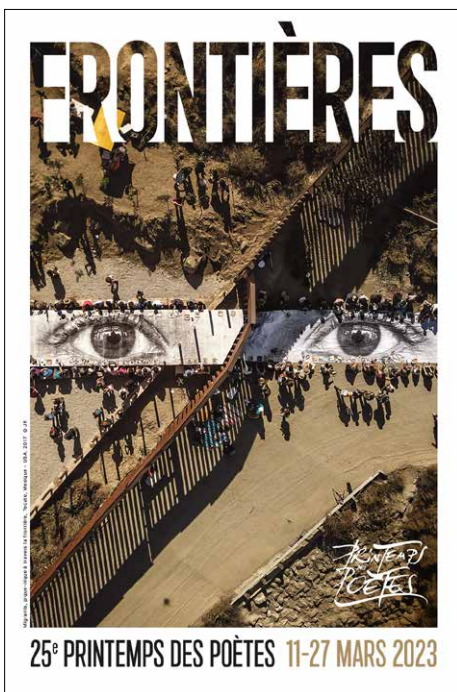
Participation libre

Renseignements et réservations :

02 38 44 95 95

ou contact@lesfousdebassan.org

PRINTEMPS DES POÈTES



Pour le Printemps de poètes, Christian Sterne a proposé aux Dirliramateurs de partager un autre ouvrage de Jeanne Benameur : *L'Exil n'a pas d'ombre* (Éditions Bruno Doucey). Une occasion de découvrir une autre facette de l'écriture poétique de cette grande dame de la littérature. À l'heure où nous écrivons ces lignes, les lieux et horaires des séances ne sont pas encore fixés... mais vous pouvez d'ores et déjà réserver votre week-end.

- samedi 18 mars 2023, horaire et lieu à définir
- dimanche 19 mars 2023, horaire et lieu à définir

Participation libre

Renseignements et réservations :

02 38 44 95 95

ou contact@lesfousdebassan.org

SOIRÉE IN-OUÏE



Comme chaque année, le Salon du Livre Jeunesse Val de Lire est l'occasion de proposer avec Val de Lire la Soirée In-Ouïe. C'est une scène ouverte où chacun et chacune est invité·e à lire un texte littéraire de moins de 3 minutes sur le thème du Salon : cette année, *Un autre regard*. Les lectures sont jalonnées de temps de concerts ; pour cette édition c'est Shoï Extrasystole qui nous entraînera vers de nouvelles écoutes. Tout au long de la soirée, Jeanne Macaigne dessinera en direct pour construire une œuvre inédite. La Soirée In-Ouïe est une invitation conviviale à l'ouverture des sens... et à déplacer le regard.

- vendredi 31 mars 2023, 19h30, Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)

Vous pourrez retrouver *les fous de bassan !* tout au long du Salon du Livre dans le salon d'essayage d'histoires.

- samedi 1^{er} avril 2023, de 10h à 17h, Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)
- dimanche 2 avril 2023, de 10h à 17h, Complexe A. Jarsaillon, Beaugency (45)

SPECTAMATEURS



Chaque trimestre, nous proposons à qui veut d'assister en groupe à un spectacle dans un théâtre d'Orléans ou Blois. C'est l'occasion de découvrir une œuvre théâtrale contemporaine dans une atmosphère sympathique, avec un tarif réduit... et en covoiturant. Quelques jours plus tard, le groupe se retrouve pour discuter du spectacle, selon une grille d'analyse largement éprouvée. Au cours de la discussion, le regard de l'un vient agrémenter celui de l'autre. Et ainsi chaque spectacle permet un échange approfondi dont on ressort toujours enrichi.

Le prochain spectacle proposé dans ce cadre des Spectamateurs est *Nos jardins / Histoire(s) de France #2* par la Compagnie du Double, programmé par la Halle aux Grains de Blois au Théâtre Nicolas Peskine.

Et si les jardins à la française de Louis XIV inspiraient les lycéens d'un quartier urbain ? Dans le quartier, le jardin ouvrier est là depuis presque toujours, on y produit une partie de sa nourriture, on y passe dimanches et belles soirées d'été, on y taille les arbres fruitiers et on y taille la bavette, on y apprend et on y transmet... Mais les temps changent et ce terrain qui n'a rien de vague est menacé de destruction par un projet de centre commercial. Le père de Flora, particulièrement attaché à sa parcelle, en perd le sommeil et l'appétit. La lycéenne mobilise ses amis et bientôt le lycée et bientôt les autres établissements scolaires de la commune. Le

spectacle est le troisième volet d'un cycle jeune public que la Compagnie du double consacre à l'histoire. *Arthur et Ibrahim* puis *Histoire(s) de France* abordaient les thèmes de l'identité et du « récit national ». *Nos Jardins* considère l'histoire comme source et levier d'action et y explore l'opposition du géométrique et du buissonnant, de l'autoritaire et de l'effervescence collective.

Les représentations ont lieu :

- jeudi 2 février 2023, 19h30, Théâtre Nicolas Peskine, Blois (41)

- vendredi 3 février 2023, 19h30, Théâtre Nicolas Peskine, Blois (41)

La discussion est prévue :

- samedi 4 février, 16h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Renseignements et réservations :
02 38 44 95 95
ou contact@lesfousdebassan.org

Ateliers, stage, interventions, formations

POUR LES AMATEURS

STAGE D'IMPROVISATION



En ce mois de janvier, *les fous de bassan !* vous proposent un stage d'improvisation durant un week-end dirigé par Gilles Jouanneau. La pratique de l'improvisation implique une démarche spontanée libérée de la partie « répétition » inhérente à la construction d'un spectacle de plateau. Ainsi, tout en faisant appel à l'art du comédien, sont sollicités,

dans cette pratique, l'imaginaire, la réactivité, l'engagement des acteurs, qui s'épanouiront dans des réalisations à caractère unique, éphémère, mais toujours dans un esprit ludique, et cela donne tout son sens à l'exercice de l'art théâtral : jouer !

- samedi 21 janvier 2023, de 10h à 17h, Salle Michelet, Fleury-les-Aubrais (45)
- dimanche 22 janvier 2023, de 10h à 17h, Salle François Villon, Fleury-les-Aubrais (45)

Tarif : 75 euros (-20% si participation à un autre atelier des *fous de bassan !*)

Renseignements et inscriptions :
02 38 44 95 95 ou
maeva@lesfousdebassan.org

Le stage se conclura par une présentation publique :

- dimanche 22 janvier 2023, 18h, Salle François Villon, Fleury-les-Aubrais (45)

ATELIERS

Outre les ateliers qui demandent assiduité et engagement (ateliers théâtre, danse, lecture à voix haute), *les fous de bassan !* proposent des ateliers à picorer à la séance.

C'est le cas des Scriptamateurs. Animé par Andy Kraft, cet atelier offre la possibilité d'écrire tout en fabriquant les objets qui permettent à l'imaginaire de s'exprimer.

Prochaine séance :

- samedi 25 février 2023, de 10h à 17h, Maison Agora, Beaugency (45)

C'est le cas aussi des Chantamateurs. Animé par Magali Berruet, l'atelier propose de s'intéresser à l'interprétation de chansons francophones. Entre jeu et découvertes, les chansons prennent vie.

Prochaine séance :

- mercredi 8 mars 2023, de 19h30 à 22h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

En milieu scolaire

LYCÉE FRANÇOIS VILLON DE BEAUGENCY

Le thème imposé cette année à l'option théâtre du Lycée François Villon est le jeu. Avec l'enseignante Coline Denissel, Nathalie Chouteau accompagne les élèves de Seconde dans une exploration du jeu par des textes de Raymond Devos et Jean Tardieu, tandis que Magali Berruet encourage les élèves de Première à s'aventurer dans le texte *Naples Millionnaire* de Eduardo De Filippo.

Un chantier réunissant les trois niveaux aura lieu début février pour que chaque groupe puisse montrer l'avancée de son travail aux autres groupes. Un jalon vers les représentations du mois de juin.

MFR DE CHAINGY

Depuis septembre dernier, une classe de 4^e de la MFR de Chaingy suit un beau projet culturel et humaniste. En parallèle, les élèves suivent une formation de langue des signes, les invitant à être attentifs aux problématiques des différents handicaps ; et un parcours d'interprétation de chansons avec Magali Berruet pour leur donner des outils de travail en groupe et de réalisation scénique et audiovisuelle.

Au final, un clip de la chanson de Hoshi *Fais-moi signe* sera réalisé par les élèves.

En partenariat

AVEC LE LAB'O DES POSSIBLES



Des Parcours balisés sont régulièrement organisés par le Lab'O des possibles, centre social de Beaugency. C'est le cas des ateliers d'écriture en amont de *Des heures aux arrêts*. C'est aussi le cas suite aux représentations de *Fils d'immigrés* de novembre dernier. Prévus en décembre, ces moments collectifs sont reportés en janvier.

Il s'agit d'un temps pour chanter ensemble des chansons que l'on aime, avec l'opportunité de partager des chansons dans toutes les langues.

- mardi 17 janvier, de 18h à 19h, Lab'0 des possibles, Beaugency (45)
- mardi 24 janvier, de 18h à 19h, Lab'0 des possibles, Beaugency (45)

AVEC LIVRE PASSERELLE

Suite à différents projets menés conjointement, Livre Passerelle et *les fous de bassan !* ont émis le désir de poursuivre l'aventure liée aux chansons, avec une Suite d'Harmonie dinatoire. Une fois par mois, Magali Berruet va à Tours avec son accordéon et propose aux bénévoles, salariées et Atelier Passerelle de chanter ensemble quelques monuments de la chanson francophone.

Prochaine date :

- mardi 10 janvier 2023, 18h, Livre Passerelle, Tours (37)

Le partenariat avec Livre Passerelle est aussi centré sur des formations que l'association tourangelle dispense autour de l'intérêt de lire des albums à voix haute, pour les enfants mais aussi pour les adultes. De manière régulière, Magali Berruet et Christian Sterne animent dans ce cadre des formations de lecture à voix haute.

Prochaines dates :

- vendredi 3 février 2023, de 9h à 17h, Loches (37), dans le cadre de Premières pages
- vendredi 17 mars 2023, de 9h à 17h, Pocé-sur-Cisse (37)
- mardi 28 mars 2023, de 9h à 17h, Châteauroux (36), en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 36

AVEC LES ATELIERS LIGÉTERIENS

En 2022, un atelier d'expression est mis en place mêlant salariées et bénévole de l'association taversoise. Tout au long de l'année, ce fut une joie de se retrouver autour de textes littéraires variés. Pour cette année 2023, le partenariat entre les Ateliers LigéteRiens et *les fous de bassan !* reprend de manière hebdomadaire au long du premier trimestre. Au programme, improvisations, éloquence, jeux et bonne humeur !


Une présentation de cet atelier aura lieu devant salarié-es et bénévoles pour clore le cycle :

- samedi 25 mars 2023, Ateliers LigéteRiens, Tavers (45)

C'est quoi, réussir sa vie, sinon cela, cet entêtement d'une enfance, cette fidélité simple : ne jamais aller plus loin que ce qui vous enchante à ce jour, à cette heure.

Christian Bobin, *La part manquante*

Les fous de bassan !

59 avenue de Vendôme
BP 113 – 45190 Beaugency
02 38 44 95 95
contact@lesfousdebassan.org
www.lesfousdebassan.org — 

Présidente

Lise Laclavetine

Conseil d'administration

Marie-Agnès Binois, Catherine Carré,
Gérard Cogneau, Géraldine Huré, Lélia Louni,
Teresa Monclus, Sylvie Van Praët,
Cyril Varquet

Responsable des projets artistiques

Magali Berruet

Attachée de production

Maëva Ruffier

Assistante administrative

Valérie Beilvaire

Régisseuse

Léo Gond

Graphiste

Valérie Tortolero

La compagnie adhère à la Ligue de l'Enseignement du Loiret, est membre du SYNAVI et du collectif HF Centre-Val de Loire
SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z
Licences N° 2-1061620 et N°3-1061619
Agrément Education Populaire
n° 45 96 165 JEP

Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire, du programme Leader de l'Union Européenne. Elle reçoit l'aide à l'emploi CapAsso de la Région Centre-Val de Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS et le FONPEPS du Ministère de la Culture.

