

# EXCLAMATIONS!!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !*

Avril / Juillet 2023 – n°68

---

Tu ne peux contrôler tous les événements qui t'arrivent, mais tu peux décider de ne pas être réduite à eux. Essaie d'être un arc-en-ciel dans le nuage d'autrui.

Maya Angelou, *Lettre à ma fille*

C'est quand le temps est à l'orage que surviennent les arcs-en-ciel. Puisqu'on est bringuebalé par un climat chaotique et tout autant délétère, si l'on essayait d'être un arc-en-ciel dans le nuage d'autrui...

C'est cette vision qui nous pousse à continuer de créer, à continuer de relier. Chaque jour, nous tentons de relier par nos actes de création et de créer grâce aux liens que nous tissons. Parce qu'il nous semble essentiel de rêver ensemble, de faire ensemble... pour vivre ensemble. Au-delà de ces termes galvaudés – auxquels on pourrait ajouter « culture », « territoire », « projets » –, l'enjeu est de taille : ouvrir des perspectives sur l'ailleurs ou l'autrement, offrir des temps de plaisir partagés, proposer de construire des imaginaires communs.

Alors, nous créons... à partir de paroles d'habitant-es avec les Mémoires balgen-

tiennes ; pour partager nos désirs avec *La Nuit d'après* ; avec les amateurs qui présentent leur travail lors des Jours fous!!! ; avec les élèves qui pratiquent le théâtre ; etc.

Alors, nous relierons... à l'échelle européenne avec le projet ARTWP ; lors de rendez-vous artistiques proposés dans la programmation de la saison culturelle de Beaugency (*Des heures aux arrêts, Artémis et...*) ; lors des tournées de nos lectures et spectacles (*Amuse-bouche, Les herbes sont-elles folles?*) ; etc.

Nous espérons vivement que la palette de nos propositions saura offrir quelques arcs-en-ciel puissamment colorés.

Magali Berruet

# Sommaire

---

<b>RETOURS</b>	<b>P.3</b>
5 ANS DU LAB'O DES POSSIBLES MFR DE CHAINGY	
<b>CRÉATIONS RÉCENTES ET À VENIR</b>	<b>P.4</b>
MÉMOIRES BALGENTIENNES LES HERBES SONT-ELLES FOLLES ? AMUSE-BOUCHE À L'AUBERGE DE LA ROUTE LA NUIT D'APRÈS	
<b>AGENDA</b>	<b>P.8</b>
<b>PROGRAMMATION</b>	<b>P.10</b>
DES HEURES AUX ARRÊTS ARTÉMIS ET... SPECTAMATEURS	
<b>ATELIERS</b>	<b>P.12</b>
LES EXCLAMATEURS ADULTES DE FLEURY-LES-AUBRAIS LES EXCLAMATEURS ADULTES DE BEAUGENCY LES EXCLAMATEURS ENFANTS LES EXCLAMATEURS COLLEGIENS LES EXCLAMATEURS LYCEENS LES DIRLIRAMATEURS LES DANSAMATEURS LES SCRIPTAMATEURS LES JOURS FOUS !!! RETRouvAILLES DES ATELIERS LES CHANTAMATEURS	
<b>MILIEU SCOLAIRE</b>	<b>P.14</b>
OPTION THÉÂTRE LYCÉE VILLON	
<b>DES PARTENARIATS AU LONG COURS</b>	<b>P.14</b>
AVEC LIVRE PASSERELLE AVEC LES ATELIERS LIGÈTERIENS	
<b>AUGMENTED REALITY TALES OF WAR AND PEACE (ARTWP)</b>	<b>P.15</b>
RÉCITS DE RÉALITÉ AUGMENTÉE DE GUERRE ET DE PAIX	

## 5 ANS DU LAB'O DES POSSIBLES



Le 10 mars dernier, le Lab'O des possibles, centre social de Beaugency fêtait ses 5 ans. L'occasion de se retrouver entre habitant-es, associations, élu-es lors d'un moment extrêmement convivial, convivialité qui marque l'identité de cette structure de proximité au service du pouvoir d'agir des habitant-es. Pour l'occasion, Magali Berruet a participé à l'écriture d'une chanson. Extrait...

Sur l'air du Dimanche à Bamako d'Amadou et Mariam

*Se retrouver au Lab'O, c'est l'occase de beaux partages*

*Un café, un sourire, ça nous donne envie d'agir  
Bricolage, papotage, à tout âge, que  
d'apprentissages*

*Des bonnes ondes, des rencontres, on est là  
pour changer le monde.*

L'Assemblée générale des **fous de bassan !** a lieu le samedi 29 avril 2023 à 10h au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency.

## MFR DE CHAINGY



Depuis le mois d'octobre, la classe de quatrième de la Maison Familiale Rurale (MFR) de Chaingy apprend la langue des signes française (LSF). Objectif : réaliser un clip vidéo dans lequel ils signent une chanson. Anaïs Barme, responsable pédagogique, a proposé ce projet aux quatorze élèves de la classe dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI). (...)

L'apprentissage de la langue des signes s'est fait avec le concours de Mireille David, de l'organisme 3D formation, qui intervient auprès des professionnels et bénévoles des secteurs social, médico-social et sanitaire. (...)

Mercredi, ils ont également travaillé avec Magali Berruet, de la compagnie théâtrale des Fous de Bassan de Beaugency, à la réalisation d'un clip signé sur le refrain de la chanson *Fais-moi signe* de la compositrice et chanteuse Hoshi, elle-même atteinte d'une maladie auditive. Ce clip sera diffusé sur le réseau social des MFR et envoyé à l'artiste. Ils ont l'espoir que leur beau et émouvant travail la touchera.

Grâce à ce projet, guidé par l'idée de réfléchir au mécanisme de l'exclusion, les élèves se sont ouverts à une autre langue et à d'autres personnes en apprenant, également, à s'entraider dans le cadre d'une réalisation concrète en équipe.

Extraits de l'article de la République du Centre du 28 janvier 2023

## MÉMOIRES BALGENTIENNES



En janvier et février, Magali Berruet a interrogé 22 personnes dites « aînées » de plus de 70 ans vivant à Beaugency, sur leur vie et le rapport qu'elles ont pu entretenir avec certains des grands événements historiques. À partir de ces interviews, Andy Kraft a écrit des portraits, qui par l'intermédiaire d'objets, donnent à voir de bien belles humanités. De son côté, Magali Berruet réalise des montages sonores qui mettent en lumière la vie quotidienne à différentes époques. Une installation conçue par Andy Kraft et réalisée avec l'aide d'habitant-es aura lieu

- dimanche 14 mai 2023, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- du 1<sup>er</sup> au 20 juin 2023, Usine Agora, Beaugency (45)

Magali Berruet écrit aussi un spectacle, *Les BEAUX GENs d'iCY, au cours du Temps*, dans lequel elle incarne une passeuse de Loire faisant voguer le public à travers les époques. Le projet est financé par le Pôle social de la Ville de Beaugency avec le soutien de la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie du Loiret.

Le spectacle est joué :

- samedi 13 mai 2023, 15h, Foyer-résidences les Belettes, Beaugency (45)
- dimanche 14 mai 2023, 16h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Entrée libre

Réservations : 02 38 44 95 95 ou  
contact@lesfousdebassan.org

- mardi 16 mai 2023, 14h30, Hôpital Lour-Picou, Beaugency (45)

## LES HERBES SONT-ELLES FOLLES ?

Spectacle créé suite au Festival BiodiverCiné porté par le Pays Loire Beauce, *Les herbes sont-elles folles ?* met en lumière les enjeux de la biodiversité. Conçu à partir d'interviews d'élu-es, d'agriculteurs, d'entrepreneurs, de membres d'associations, de scolaires, *les fous de bassan !* s'intéressent aux « couverts herbacés », posent des questions et apportent quelques réponses... avec humour... et chansons !

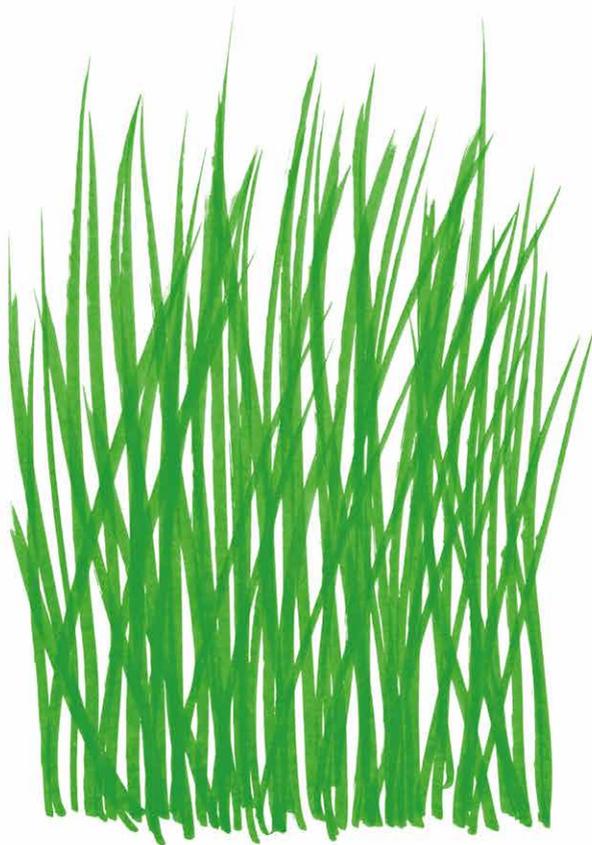
Le Festival BiodiverCiné a été soutenu par le programme Leader, le dispositif À vos ID de la Région Centre-Val de Loire, les communes de Gidy, Mareau-aux-Prés et Meung-sur-Loire, en partenariat avec les associations Valimage et Hommes et Territoires.

Vous pourrez retrouver ce spectacle « drôle et ludique qui offre une belle invitation pour se reconnecter à la nature »

- mardi 9 mai 2023, 19h45, Lycée agricole La Saussaye, Sours (28) en partenariat avec Hommes et Territoires
- mercredi 31 mai 2023, 11h, Salle des fêtes, Épièdes-en-Beauce (45) à l'occasion de l'AG de Hommes et Territoires
- samedi 3 juin 2023, 16h30, Clinique de Saumery, Huisseau-sur-Cosson (41) à l'invitation de la Communauté de communes Grand Chambord

Les amis d'Hommes et Territoires et Valimage nous ont fait un beau cadeau : un teaser du spectacle à partager !

Vous pouvez le trouver en suivant le lien :  
<https://youtu.be/4xsF2Y-Njlg>



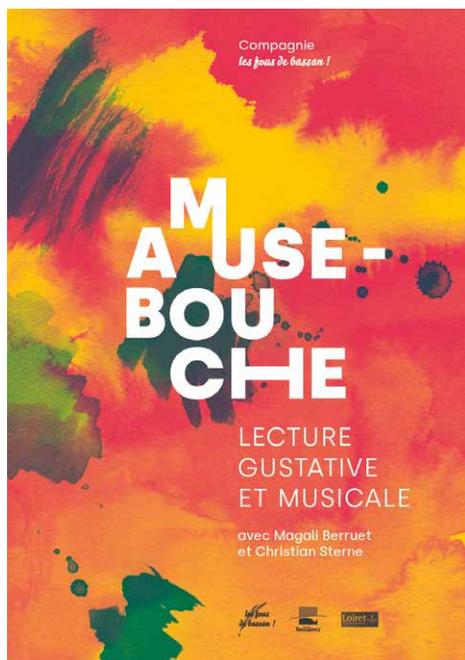
# LES HERBES SONT-ELLES FOLLES ?

*Les fous de bassan !*

Spéctacle créé suite au Festival BiodiverCiné  
porté par le Pays Loire Beauce, soutenu par  
le programme Leader, le dispositif à vos côtés de  
la Région Centre-Val de Loire, les communes  
de Gidy, Mareau-aux-Prés et Meung-sur-Loire



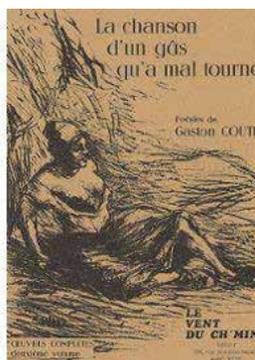
## AMUSE-BOUCHE



Goûter la saveur des mots, apprécier les sons des aliments, entrer dans une farandole des sens... De nombreux textes littéraires font la part belle à des aliments plus ou moins imaginaires, plus ou moins fantasmés et offrent ainsi des visions artistiques fortes de ce geste – normalement ! – quotidien qu'est «manger». Au travers d'une lecture gustative et musicale, *Amuse-bouche* se révèle un moment artistique et ludique qui place ce qu'on mange au cœur des préoccupations. Vous pourrez retrouver Magali Berruet et Christian Sterne pour cette lecture «augmentée».

- vendredi 9 juin 2023, 19h30, La Cave, Mareau-aux-Prés (45)  
Participation aux frais de bouche : 10 €  
Réservations : 02 38 44 95 95 ou [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)
- samedi 19 août 2023, Thevet-Saint-Julien (36) dans le cadre de randonnées organisées par la Communauté de communes La Châtre-Sainte Sévère

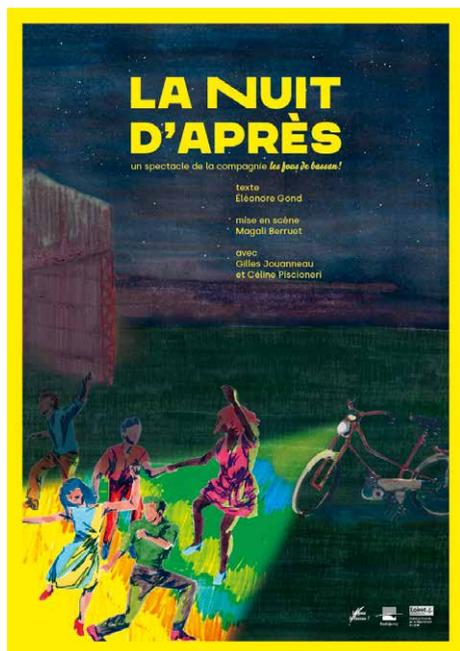
## À L'AUBERGE DE LA ROUTE



Autre projet de création prévu en 2023, *À l'auberge de la route* rend hommage à l'écriture de Gaston Couté et aux passeurs et passeuses de sa poésie. Synchrones avec la sortie de la BD de Jean-Pierre Joblin intitulée *Dans les sillons de Gaston Couté*, le spectacle conçu et mis en scène par Magali Berruet comprend les mêmes textes du poète beauceron : Les mangeux d'erre, Jour de lessive, Petit porcher, Les cailloux, Le jour du marché, La Toinon, Chanson de braconnier, La complainte des Terre-neuvas, Saoul mais logique, Le déraillement, Les tâches, Les conscrits, Le champ d'naviots. Il y a aussi la même volonté de célébrer celles et ceux qui ont eu à cœur de transmettre la vigueur si engageante des textes de Couté.

*À l'auberge de la route* est une commande de l'association «Dans les sillons de Gaston Couté». Vous pouvez soutenir l'association et cette création en adhérant via ce formulaire en ligne (Le lien a été mis à jour et fonctionne désormais) : <https://framaforms.org/adhesion-dans-les-sillons-de-gaston-coute-2023-1672332605>

## LA NUIT D'APRÈS



Le travail sur cette création prévue en novembre 2023 se poursuit : travail sur le jeu avec les comédiens Gilles Jouanneau et Céline Piscioneri, scénographie avec Éléonore Gond, composition musicale par Thierry Jammes de La Belle Image, tout cela sous la houlette de Magali Berruet. Un grand merci aux communes qui nous accueillent pour ces répétitions : la Ville de Beaugency, bien sûr, mais aussi celles de Villerrmain (41) et de Meung-sur-Loire (45).

En avant-première, un extrait du texte d'Éléonore Gond :

### DIONYSE

*Alors : le vin, les Dionysies, le théâtre !*

*Ouais c'est moi !*

*Mais en fait... C'est nous...*

*Tout ce temps à traverser toutes ces époques avec vous, tout ce que j'ai créé, tout ce que j'ai fait vivre, le plaisir, la fête, la liesse, l'ivresse, c'est par vous. Vos décadences, vos couleurs,*

*vos imaginaires, vos poésies, vos magnificences, vos failles, vos mélancolies joyeuses, vos « saudade », vos étiolements, vos splendeurs cachées, vos éclats... Vos ombres et vos lumières...*

*Mais je sens bien que le grandiose tangué, celui qui a fait toutes ces magies... L'enchantement a la gueule de bois. Moi avec... j'arpente... incertaine, avec plus que des tours de pacotille dans mes poches trouées. C'est comme si j'avais plus assez de grain pour vous pousser. Puis, c'est comme si vous vouliez plus être emmenés non plus. Vos vies comme une mer tranquille et je ne suis plus ni tempête ni vague déchainée ni même tumulte...*

# Agenda

AVRIL

## **VENDREDI 14**

20h30, Espace Loire, Cléry-Saint-André (45) : *Des heures aux arrêts*

**P.4**

## **SAMEDI 15**

de 10h à 17h, Bibliothèque, Épièdes-en-Beauce (45) : Scriptamateurs

**P.13**

20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : *Des heures aux arrêts*

**P.4**

## **SAMEDI 29**

10h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : Assemblée générale

**P.3**

MAI

## **MARDI 9**

19h45, Lycée agricole La Saussaye, Sours (28) : *Les herbes sont-elles folles ?*

**P.4**

JUIN

## **JEUDI 25**

Prieuré Saint-Cosme, La Riche (37) : formation de lecture à voix haute

**P.14**

## **MERCREDI 31**

11h, Salle des fêtes, Épièdes-en-Beauce (45) : *Les herbes sont-elles folles ?*

**P.4**

## **SAMEDI 3**

16h30, Clinique de Saumery, Huisseau-sur-Cosson (41) : *Les herbes sont-elles folles ?*

**P.4**

## **LUNDI 5**

20h, Lycée François Villon, Beaugency (45) : Représentation classe de Seconde

**P.14**

## **VENDREDI 16**

Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : *Les Jours fous !!!*

**P.13**

## **SAMEDI 17**

Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : *Les Jours fous !!!*

**P.13**

## **LUNDI 19**

Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) :

- 18h, Retrouvailles des amateurs jeunes **P.13**
- 20h, Retrouvailles des amateurs adultes **P.13**

JUILLET

## **DIMANCHE 2**

La Fabrique, Meung-sur-Loire (45) : Exclamateurs adultes de Beaugency

● Tournées  
■ Saison culturelle

✕ Pratiques amateurs  
✕ Représentations amateurs

◆ Parcours Balisés  
⚙️ Autres

---

**VENDREDI 12**

20h30, Théâtre  
Le Puits-Manu,  
Beaugency (45) :  
*Artémis et...*

**P.10**

**SAMEDI 13**

15h, Foyer-  
résidences  
les Belettes,  
Beaugency (45) :  
*Les BEAUx GENs  
d'iCY, au cours  
du Temps*

**P.4**

**DIMANCHE 14**

16h, Théâtre  
Le Puits-Manu,  
Beaugency (45) :  
*Les BEAUx GENs  
d'iCY, au cours  
du Temps*

**P.4**

**MARDI 16**

14h30, Hôpital  
Lour-Picou,  
Beaugency (45) :  
*Les BEAUx GENs  
d'iCY, au cours  
du Temps*

**P.4**



**MARDI 6**

20h, Lycée F. Villon,  
Beaugency (45) :  
Représentation  
classe de Première

**P.14**

20h30, Théâtre  
d'Orléans,  
Orléans (45) :  
Spectamateurs,  
*Terra Baixa*

**P.11**

AOÛT



**MERCREDI 7**

19h30, Théâtre  
d'Orléans,  
Orléans (45) :  
Spectamateurs,  
*Terra Baixa*

**P.11**

de 19h30 à  
22h30, Théâtre  
Le Puits-Manu,  
Beaugency (45) :  
Chantamateurs

**P.13**



**VENDREDI 9**

19h30, La Cave,  
Mareau-aux-Prés  
(45) :  
*Amuse-bouche*

**P.6**



**SAMEDI 10**

16h30, Maison  
Agora,  
Beaugency (45) :  
Spectamateurs

**P.11**

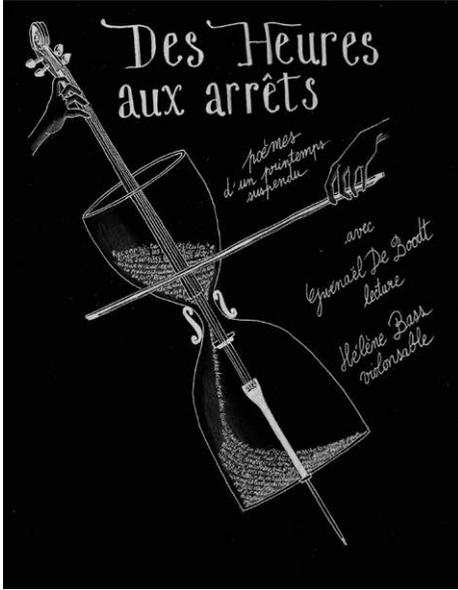
---

**SAMEDI 19**

Thevet-Saint-Julien  
(36) :  
*Amuse-bouche*

**P.6**

## DES HEURES AUX ARRÊTS



Durant le premier confinement de mars 2020, le poète Gwenaël De Boodt envoie chaque soir vers minuit aux abonnés de La Station théâtre, sise non loin de Rennes, des poèmes de guerrier avec ruses, exaltation et martèlement des mots afin d'exorciser ses colères, douleurs et blessures. Au final, des textes splendides et libérateurs.

À l'occasion de la parution du recueil chez L'Harmattan, Gwenaël De Boodt propose une lecture sonore de ses textes avec la musique de Hélène Bass au violoncelle.

«Voilà de la poésie sur le vif, c'est franc, généreux et pensé comme il nous faut, l'écriture est ferme, toujours tenue, portée par l'élan que suppose une "poésie d'intervention".»  
Jean-Pierre Siméon

- vendredi 14 avril 2023, 20h30,  
Espace Loire, Cléry-Saint-André (45)  
Dans le cadre du concours de poésie  
Entrée libre

- samedi 15 avril 2023, 20h30,  
Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)  
Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency  
Tarifs : de 8 à 12 euros  
Réservations : 02 38 44 95 95,  
contact@lesfousdebassan.org ou en ligne (<http://www.lesfousdebassan.org/-La-programmation->)

Des ateliers d'écriture avec Andy Kraft ont été organisés en mars, en amont des représentations, au GRETA de Beaugency, en partenariat avec le Lab'O des possibles et sur les communes de Cléry-Saint-André et Mareau-aux-Prés.

## ARTÉMIS ET...



Le spectacle donne à voir et à entendre une femme invoquant la déesse Artémis. Celle qui est là l'appelle, la questionne, la réprimande, la chante et enfin la danse.

Ainsi, au contact de la déesse, diverses facettes de sa propre féminité cherchent et trouvent un chemin pour s'exprimer à travers sa danse.

«Le monde d'Artémis est un monde peuplé de déesses et de dieux, d'enfants, de femmes et d'hommes, d'animaux... Autant de personnages nous donnant une base créative pour nourrir notre souhait de construire cette pièce en lien avec un public de danse amateur. Parce que la culture se construit avec toutes

et tous, nous avons le souhait d'aller à la rencontre de celui-ci, de lui faire découvrir notre univers artistique, à la fois par des échanges au détour d'une sortie de résidence, des actions de sensibilisation sous forme d'ateliers, mais aussi en l'invitant à prendre part à la pièce, à la vivre de l'intérieur, aux côtés de Marie Canton, la danseuse du solo initial.»  
Cécilia Ribault

Ainsi, les Dansamateurs seront sur scène aux côtés de Marie Canton pour cette représentation exceptionnelle.

- vendredi 12 mai 2023, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)  
Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency  
Tarifs : de 8 à 12 euros  
Réservations : 02 38 44 95 95,  
contact@lesfousdebassan.org ou en ligne (<http://www.lesfousdebassan.org/-La-programmation->)

## SPECTAMATEURS

Trois fois par an, *les fous de bassan!* convient leurs adhérent·es à aller assister ensemble à un spectacle dans un théâtre d'Orléans, de Blois, ou d'ailleurs et proposent ensuite un temps d'échanges pour affûter son regard, ses arguments et ses propos sensibles. Ce trimestre, c'est au Théâtre d'Orléans qu'il est proposé de voir *Terra Baixa (reconstitution d'un crime)*, programmé par le Centre dramatique National d'Orléans, spectacle en catalan surtitré en français.



*Terra baixa* du dramaturge et poète Àngel Guimerà est un classique du répertoire théâtral catalan, tragédie romantique et drame social de la fin XIX<sup>e</sup> siècle, confrontation de deux classes sociales antagonistes, comme un prélude à la guerre civile espagnole et à la Seconde Guerre mondiale en Europe. Une époque où la bourgeoisie s'alarme de l'émergence d'un mouvement ouvrier, socialiste et anarchiste qui se manifeste par des révoltes, des actions terroristes et violentes, faisant du Barcelone d'alors, «the city of bombs». Carme Portaceli Roig, metteuse en scène et directrice du Teatre Nacional de Catalunya, s'empare de cette histoire passionnelle pour offrir une lecture contemporaine de cette œuvre majeure de la Renaixença et du réalisme littéraire qui résonne plus que jamais encore dans notre époque toujours plus divisée.

Les représentations ont lieu

- mardi 6 juin 2023, 20h30, Théâtre d'Orléans (45)
- mercredi 7 juin 2023, 19h30, Théâtre d'Orléans (45)

Les échanges ont lieu

- samedi 10 juin 2023, 16h30, Maison Agora, Beaugency (45)

Les Spectamateurs bénéficient d'un tarif réduit.

Réservations et informations :  
02 38 44 95 95,  
contact@lesfousdebassan.org

## LES EXCLAMATEURS ADULTES DE FLEURY-LES-AUBRAIS

animés par Gilles Jouanneau

*Maux et Mots d'amour*, d'après la pièce *Play Strinberg* de Friedrich Dürrenmatt et des poèmes de divers auteurs contemporains  
Opposition entre deux univers. Celui de Strinberg, un huis clos sombre dans lequel s'affrontent Alice et Edgar dans des répliques cinglantes, cruelles, ciselées, sous le regard surpris de Kurt, amant / ami de la famille. Et celui d'une poésie érotique susurrée tout en douceur. Un hymne à l'amour, parce que, bon sang! c'est tellement bien d'aimer et d'être aimé.

- samedi 16 juin 2023, 21h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)  
Durée : environ 1h20

## LES EXCLAMATEURS ADULTES DE BEAUGENCY

animés par Gilles Jouanneau

*Frontières!* d'après *C'était mieux avant* d'Emmanuel Darley et *La foule elle rit* de Jean-Pierre Cannet

Deux textes actuels. Dans l'un, la Farce va mal et les Farçais sont moroses. Il leur faut un homme providentiel. Tout rond, tout bon, Raoul Jambon a un slogan «C'était mieux avant!»... alors ils vont l'élire! Une fable cruelle et humoristique... Dans l'autre, Zou et ses frères tentent d'échapper à la misère en traversant la mer. Zou endosse l'habit de clown pour traverser les frontières. Un conte poétique et naturellement humain.

Deux textes, deux styles, humoristique et poétique, qui s'entremêlent et se répondent.

- vendredi 16 juin 2023, 21h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)  
Durée : environ 1h20

## LES EXCLAMATEURS ENFANTS

animés par Nathalie Chouteau-Gilet

*La forêt de la trouille* d'après le texte de Géraldine Menuet et *La Dame Blanche* de Alain Héril

Si on faisait une pièce de théâtre qui fait peur? Mais attention, hein! Vraiment peur! Le challenge est relevé avec 17 petit.es comédien.nes en pleine possession de... leurs cordes vocales. Ça va «crier dans les chaudières!» Ça va courir sur scène! Ça va se cacher, se bousculer, éternuer, pleurer (pour de faux bien sûr), cauchemarder (oh non), rêver (oh oui)!

- samedi 17 juin 2023, 15h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## LES EXCLAMATEURS COLLEGIENS

animés par Nathalie Chouteau-Gilet

*Histoires au pied du mur* d'après *Au pied du mur* d'Astrid Florian et *Histoires pressées* de Bernard Friot

Quand les jeunes se trouvent aux prises avec des adultes de leur quartier, ils s'évadent dans un terrain vague où l'imaginaire et les mots de ces histoires pressées les emmènent au-delà du mur!

- samedi 17 juin 2023, 18h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## LES EXCLAMATEURS LYCEENS

animés par Nathalie Chouteau-Gilet

*Du pain plein les poches* de Matéi Visniec  
Cinq personnages se côtoient autour d'un puits éloigné de la ville. Au fond du puits, on entend... Comment est...? Qui est...? Doit-on...? Comment? Et d'ailleurs, n'est-ce pas...? Les 5 comédiennes endossent des rôles de femmes ordinaires qui choisissent de parler et non d'agir, se rejetant la faute à grand renfort de hurlements, excusant maladroitement leur lâcheté et leur absence de prise de décision.

- vendredi 17 juin 2023, 19h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## LES DIRLIRAMATEURS

animés par Christian Sterne

Parfois, durant ces Jours fous!!!, vous entendrez *Parfois...* Parfois, ce sera avant la présentation du travail d'un des ateliers...

Parfois, ce sera dans le théâtre. Parfois, dans le hall, parfois dans la cour. *Parfois* restera perpétuellement un ouvrage de Paul-Albert RUDELLE. *Parfois* rassemble donc de petits textes, réflexions, pensées et parfois des sautes «d'énergie et d'humeur»... Parfois c'est cocasse, parfois surréaliste, parfois quotidien, parfois poétique, parfois jubilatoire...

- vendredi 16 et samedi 17 juin 2023, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## LES DANSAMATEURS

animés par Cécilia Ribault

Pour les Jours fous!!!, les Dansamateurs proposent un extrait du spectacle Artémis et... qu'ils présentent le vendredi 12 mai à Beaugency. Durant toute l'année, les danseurs et danseuses amateurs ont travaillé à entrer dans l'univers artistique de Cécilia Ribault tout en apportant leur regard et leur pratique corporelle... et en découvrant la figure mythologique d'Artémis, déesse de la nature sauvage, de la chasse, des accouchements. Une manière de questionner la féminité...

- samedi 17 juin 2023, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## LES SCRIPTAMATEURS

animés par Andy Kraft

L'atelier d'écriture plastique produit de nombreuses œuvres. Le groupe a le désir d'en partager certaines avec le public des Jours fous!!!

- samedi 17 juin 2023, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## LES JOURS FOUS!!!

Voici l'agenda récapitulatif des prochains Jours fous!!! qui auront lieu au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency... l'occasion de découvrir le travail d'une année des ateliers amateurs des *Jours de bassan!*

- vendredi 16 juin 2023, 19h : Exclamateurs lycéens
- vendredi 16 juin 2023, 21h : Exclamateurs adultes de Beaugency
- samedi 17 juin 2023, 15h : Exclamateurs enfants  
Scriptamateurs  
Dansamateurs
- samedi 17 juin 2023, 18h : Exclamateurs collégiens
- samedi 17 juin 2023, 21h : Exclamateurs adultes de Fleury-les-Aubrais

Les Dirliramateurs s'égrenant au fil des représentations des autres ateliers...

## RETROUVAILLES DES ATELIERS

Chaque année, les participant-es se retrouvent pour échanger sur leur année de pratique et les présentations qui se sont confrontées au public...

- lundi 19 juin 2023, 18h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : pour les enfants, les collégien-nes et leurs parents
- lundi 19 juin 2022, 20h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : pour les lycéen-nes et les adultes

## LES CHANTAMATEURS

animés par Magali Berruet

Une dernière séance reste ouverte à qui-conque a le désir de chanter (juste, ou faux, peu importe, seul le plaisir compte!) pour continuer de s'amuser à chanter des chansons, à travailler plusieurs interprétations possibles, seul ou à plusieurs, se faire découvrir des pépites du répertoire francophone.

- mercredi 7 juin 2023, de 19h30 à 22h30, Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency (45)

## Milieu scolaire

---

### OPTION THÉÂTRE LYCÉE VILLON

L'option théâtre du lycée François Villon de Beaugency est une formidable opportunité pour les élèves de découvrir les outils pratiques du théâtre tout en apportant des clés de culture générale théâtrale par des cours de théorie et le visionnement de spectacles dans une grande diversité.

#### CLASSE DE SECONDE

Les élèves de Seconde, sous la direction de Coline Denissel et Nathalie Chouteau-Gilet, préparent un spectacle intitulé *Où courent-ils?* Vingt élèves de Seconde... Où courent-ils, où courent-elles? Sur une scène, mais pas que... Plutôt dans un dédale de situations plus loufoques les unes que les autres. Les élèves découvrent les univers décalés et cocasses de Raymond Devos et Jean Tardieu.

La représentation a lieu

- lundi 5 juin 2023, 20h, Amphithéâtre Herminie Cadolle, Lycée François Villon, Beaugency (45)

#### CLASSE DE PREMIÈRE

Les élèves de Première bénéficie cette année d'un voyage d'étude en Italie – commun avec les latinistes – avec notamment la visite du théâtre San Carlo de Naples, des studios de Cinecitta à Rome, du musée du cinéma de Turin. C'est dans ce contexte que Coline Denissel et Magali Berruet ont proposé aux élèves de travailler sur *Naples Millionnaire* de Eduardo de Filippo. La représentation a lieu

- mardi 6 juin 2023, 20h, Amphithéâtre Herminie Cadolle, Lycée François Villon, Beaugency (45)

## Des partenariats au long cours

---

### AVEC LIVRE PASSERELLE

Avec l'association tourangelle Livre Passerelle, les projets réalisés révèlent des besoins ou font naître des désirs... et de nouveaux projets s'élaborent. Suite au travail réalisé par Magali Berruet en 2022 (dont vous pouvez entendre le podcast en suivant ce lien : <https://shows.acast.com/des-ailles-et-des-oreilles-le-podcast-des-fous-de-bassan>), les bénévoles et salariées de Livre Passerelle ont eu l'envie de continuer de chanter. Une fois par mois environ, Magali Berruet prend la route de Tours pour animer ces temps de partages musicaux.

Avec Livre Passerelle, c'est aussi un partenariat au long cours pour former des bénévoles et professionnel·les (bibliothécaires,

assistantes maternelles, etc.) à l'intérêt vis-à-vis de la lecture d'albums à voix haute. Les comédien·nes des *fous de bassan!* sont régulièrement sollicité·es dans ce cadre. La prochaine formation a lieu

- jeudi 25 mai 2023, Prieuré Saint-Cosme, La Riche (37)

### AVEC LES ATELIERS LIGÈTERIENS

Entre mars et décembre 2022, *les fous de bassan!* ont animé un atelier d'expression artistique à destination des bénévoles et des salarié·es des Ateliers LigèteRiens. Il s'est poursuivi ce premier trimestre 2023, par un atelier d'avant-garde dirigé sur la spontanéité de l'expression.

# Augmented Reality Tales of War And Peace (ARTWP)

---

## RÉCITS DE RÉALITÉ AUGMENTÉE DE GUERRE ET DE PAIX



Europe  
Créative

Au début de l'année 2022, il nous a semblé essentiel que la compagnie *les jours de bassan !* inscrive ses actions – aussi – au niveau européen. Échanger, partager, rencontrer d'autres cultures, d'autres façons d'envisager les œuvres artistiques.

Les années 2023 et 2024 vont voir se concrétiser le projet ARTWP. Grâce à nos partenaires danois (World Wide Words de Roskilde), italien (Associazione Oltrezona de Rende, en Calabre), ukrainien (Bibliothèque municipale de Lviv), des jeunes, des habitant-es, des artistes réaliseront des œuvres de réalité augmentée à partir de récits de guerre et de paix. Tout ceci notamment grâce au programme Europe Creative de l'Union Européenne.

Réalité augmentée, avez-vous dit? Il s'agit de superposer à la réalité, via les outils numériques (smartphone, tablette par exemple), des images, des sons qui viendront s'incruster dans les paysages.

Vous ne pouvez pas épuiser  
la créativité. Plus vous l'utilisez,  
plus vous en avez.

Maya Angelou

*Les fous de bassan !*

59 avenue de Vendôme  
BP 113 – 45190 Beaugency  
02 38 44 95 95  
contact@lesfousdebassan.org  
www.lesfousdebassan.org — 

**Présidente**

Lise Laclavetine

**Conseil d'administration**

Marie-Agnès Binois, Catherine Carré,  
Gérard Cogneau, Géraldine Huré, Lélia  
Louni, Teresa Monclus, Sylvie Van Praët,  
Cyril Varquet

**Responsable des projets artistiques**

Magali Berruet

**Attachée de production**

Maëva Ruffier

**Assistante administrative**

Valérie Beilvaire

**Régisseuse**

Léo Gond

**Graphiste**

Valérie Tortolero

La compagnie adhère à la Ligue de l'Enseignement du Loiret, est membre du SYNAVI et du collectif HF Centre-Val de Loire  
SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z  
Licences N° 2-1061620 et N°3-1061619  
Agrément Education Populaire  
n° 45 96 165 JEP

*Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire, du programme Leader de l'Union Européenne. Elle reçoit l'aide à l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS et le FONPEPS du Ministère de la Culture.*

