

EXCLAMATIONS!!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !*

Septembre / Décembre 2023 – n°69

Une action entraîne une autre action, élimine l'immobilisme qui, même s'il est confortable, finit à la longue par devenir un guêpier.

L'Art de la joie, Goliarda Sapienza

Travailler en équipe est sans doute l'une des plus belles expériences qui soient. Parce que chacun-e a des compétences qui viennent enrichir celles des autres ; parce que le dialogue dans l'action permet d'ouvrir de nouveaux champs de possibles ; parce que les enjeux collectifs viennent mettre en perspectives les enjeux individuels. Le théâtre est une formidable opportunité de vivre des projets communs – et pas banals ! – qui cherchent du sens, bousculent les émotions dans un présent exacerbé. Dans l'Antiquité grecque, le théâtre se jouait sous les auspices de Dionysos, dieu du vin, de la liesse, de l'ivresse. C'est cet héritage que nous convoquons avec la création de *La Nuit d'après* cet automne : faire appel au commun, dans l'écoute, le plaisir et l'imaginaire. Nous avons hâte de vivre ces représentations avec vous.

En attendant, les occasions de partages ne manquent pas... Trois autres créations naissent cet automne ! À l'occasion de la coupe du monde de rugby, Christian Sterne propose une lecture ludique des textes de Pierre Mac Orlan transmettant ici sa passion pour ce sport : *J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines*. Créé pour les Journées Gaston Couté de Meung-sur-Loire, un nouveau spectacle vient mettre à l'honneur les textes

du poète beauceron et celles et ceux qui ont passé ses textes tout au long du XX^e siècle : *À l'auberge de la route*. Enfin, répondant à la stratégie vis-à-vis de la biodiversité du Pays Loire Beauce, la compagnie crée *Auprès de mon arbre*. Si nous travaillons depuis plusieurs mois à ces créations, nous continuons aussi à tourner les spectacles créés les années précédentes : *Florilège de Lettres Semées, Mouettes & Chansons, Amuse-bouche*.

En cette fin septembre, nous avons aussi l'immense plaisir d'accueillir la compagnie Hic sunt leones pour leur magnifique spectacle *Meuh!* d'après le texte de François Morel.

Pour continuer les partages à tous les niveaux, la compagnie participe au projet européen ARTWP (Augmented reality Art of War and Peace) avec des partenaires danois, italiens et ukrainiens. Vous aurez la possibilité de rencontrer l'équipe internationale de ce très ambitieux projet ainsi que notre travail en novembre et décembre.

D'ici là, nous vous ouvrons les portes de nos ateliers de pratique amateur pour de nouvelles aventures artistiques et humaines... Que vous soyez spectateurrices, amateurrices, professionnel-les de la culture, nous avons à cœur de faire équipe avec vous !

Magali Berruet

Sommaire

RETOURS	P.3
MÉMOIRES BALGENTIENNES	
DIALOGUE AGRICOLE ET RURAL	
DES ATELIERS	P.3
ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR	
Les Exclamateurs	
<i>Enfants et Adolescent-es</i>	
<i>Adultes</i>	
Les Dirliramateurs	
Les Dansamateurs	
Stage	
EN MILIEU SCOLAIRE	
EN MILIEU CARCÉRAL	
DES CRÉATIONS	P.6
<i>LA NUIT D'APRÈS</i>	
<i>À L'AUBERGE DE LA ROUTE</i>	
<i>J'AI UNE GOUTTE DE SANG ANGLAIS ET LE RUGBY DANS LES VEINES</i>	
<i>AUPRÈS DE MON ARBRE</i>	
UNE PROGRAMMATION	P.11
FACILITER VOTRE VENUE	
<i>MEUH!</i>	
<i>LA NUIT D'APRÈS</i>	
LES SPECTAMATEURS	
UN PROJET EUROPÉEN : ARTWP	P.12
DES TOURNÉES	P.13
<i>AMUSE-BOUCHE</i>	
<i>MOUETTES & CHANSONS</i>	
DES ACTIONS CULTURELLES	P.14
LES PARCOURS BALISÉS	
INITIATIVES CITOYENNES	
DES FORMATIONS	P.15

MÉMOIRES BALGENTIENNES



Le printemps dernier, le projet des Mémoires balgentiennes a rassemblé de nombreux habitant-es de Beaugency autour de la mémoire locale, les mémoires individuelles et la grande Histoire. Magali Berruet a interrogé plus d'une vingtaine d'ainé-es de Beaugency, qu'ils et elles vivent à domicile, au foyer-résidence des Belettes ou à l'hôpital Lour-Picou. De ces paroles, parfois intimes, parfois le fruit d'une époque, parfois nostalgiques, mais toujours contemporaines, ont été réalisées plusieurs propositions artistiques. Ainsi est né un spectacle, *les BEAUx GENs d'ïCY*, écrit et joué par Magali Berruet sous le regard de Christian Sterne, qui a reçu un magnifique accueil du public lors des trois représentations (au Théâtre Le Puits-Manu, au foyer-résidence et à l'EHPAD). Andy Kraft de son côté a réalisé une exposition formidable réalisée

avec des portraits qu'il a écrits d'après les interviews ; une scénographie composée de vêtements quotidiens de différentes époques réalisée avec des habitant-es grâce au Lab'O des possibles, Centre social de Beaugency ; et des montages sonores thématiques conçus par Magali Berruet.

Un livret de l'exposition sera réalisé cet automne pour continuer de diffuser cette expérience sensible qui met en perspectives le territoire si riche qu'est Beaugency... et ses habitant-es.

DIALOGUE AGRICOLE ET RURAL

À l'heure où s'écrivent ces lignes, les représentations de *Florilège de Lettres Semées* à Poupry (28) et les Journées du Patrimoine qui accueillent *Les herbes sont-elles folles?* à Tavers (45) n'ont pas encore eu lieu (elles sont prévues respectivement pour les 16 et 17 septembre 2023). Mais ce qui importe ici, c'est le désir de communes rurales de s'emparer des problématiques agricoles, et plus largement rurales et de comprendre aussi bien comment fonctionne la biodiversité que... la diversité humaine.

Des ateliers

ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR

En juin dernier, les ateliers amateurs de la compagnie ont pu présenter leurs travaux lors des Jours fous !!! à Beaugency. Ils ont pu montrer la richesse, l'exigence de leur travail tout au long de l'année, tout cela dans un climat convivial qui sied à l'échange.

Aujourd'hui, *les jours de bassan !* proposent 7 ateliers à quiconque désire pratiquer une discipline artistique, quel que soit son niveau, avec pour guides des intervenant-es professionnel-le-s. Ces intervenant-es, s'ils sont des pédagogues qui aiment à partager leur art, sont avant tout des professionnel-le-s avec une expérience forte du plateau, du public et du discours artistique.

Pour s'inscrire, plusieurs moyens s'offrent aux participant-es

- télécharger la plaquette et le coupon d'inscription sur le site lesfousdebassan.org à la rubrique Ateliers ;
- contacter la compagnie par téléphone au 02 38 44 95 95 ou par e-mail contact@lesfousdebassan.org

Pour les ateliers hebdomadaires et mensuels, il est possible de participer à deux séances avant de s'engager pour toute l'année.

LES EXCLAMATEURS

Les Exclamateurs, ce sont les ateliers de pratique théâtrale pour amateurs, animés par des professionnel·les. Ils consistent en des exercices et des jeux pour s'approprier les outils du théâtre : rapport à l'espace, écoute des partenaires, travail corporel et vocal, improvisations et approches de textes théâtraux.

Les Exclamateurs présentent leur travail au public lors des Jours Fous !!! qui se tiennent chaque année en juin.

Enfants et Adolescent-es



de 7 à 10 ans : les mercredis de 13h30 à 15h
de 11 à 13 ans : les mercredis de 15h30 à 17h
de 14 à 16 ans : les mercredis de 17h30 à 19h
Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet
Lieu : Théâtre le Puits-Manu, Beaugency
Reprise des ateliers : mercredi 4 octobre 2023
Tarifs : 75€ par trimestre pour les habitant-es de Beaugency et communes limitrophes (90€ par trimestre hors territoire) + 12€ pour adhésion

INFORMATION : La Ville de Beaugency met de nouveau en place cette année le Pass Sport Culture pour les jeunes Balgentien·nes de moins de 18 ans. Sous forme d'un chèque de 20 euros, il vous permet de participer à l'adhésion et aux frais de participation aux ateliers de la compagnie.

Adultes



> à Beaugency

à partir de 16 ans
les lundis de 20h à 22h

Intervenant : Gilles Jouanneau

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise de l'atelier : lundi 2 octobre 2023

Tarifs : 90€ par trimestre pour les habitant-es de Beaugency et communes limitrophes (110€ par trimestre hors territoire) + 15€ pour adhésion

> à Fleury-Les-Aubrais

à partir de 16 ans
les mardis de 20h30 à 22h30

Intervenant : Gilles Jouanneau

Lieu : Salle Michelet, Fleury-les-Aubrais

Reprise de l'atelier : mardi 3 octobre 2023

Tarifs : 110€ par trimestre + 15€ pour adhésion

Les Exclamateurs de Fleury-les-Aubrais présenteront de nouveau leur spectacle *Maux et mots d'amour* en partenariat avec l'association Au fil des mots :

- vendredi 13 octobre 2023, 20h30, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45)

LES DIRLIRAMATEURS

Les Diriliramateurs, c'est l'atelier de lecture à haute voix destiné à toute personne désireuse de s'exprimer vocalement avec aisance, savourant la lecture et souhaitant en partager le plaisir en public. S'y exercent la diction et la respiration, les relations avec l'espace et l'auditoire, et s'y partagent des ouvrages, des lectures. Plusieurs rendez-vous publics permettent au long de l'année d'éprouver et d'échanger.

à partir de 15 ans

10 séances les samedis, un groupe de 9h30 à 12h, un autre de 13h30 à 16h

Intervenant : Christian Sterne

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise de l'atelier : samedi 30 septembre 2023, le matin seulement (calendrier complet défini lors de la première séance)

Tarifs : 160€ pour l'année pour les habitant-es de Beaugency et communes limitrophes (190€ par an hors territoire) + 15€ pour adhésion

LES DANSAMATEURS



Le cours d'improvisation en danse vise à développer l'expressivité individuelle, la conscience spatiale et le travail collectif. À partir de différents jeux corporels et dans une ambiance ludique, nous développerons notre capacité d'éveil et d'attention, ainsi que notre aptitude à être dans l'ici et le maintenant. L'objectif est de trouver un état corporel de plus grande vitalité et de plus grande conscience dans lequel l'énergie circule et la créativité s'exprime de manière naturelle.

à partir de 15 ans

10 séances les samedis, 16h30-19h

Intervenant : Eduardo Oramas

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise de l'atelier : samedi 14 octobre 2023 (calendrier complet défini lors de la première séance)

Tarifs : 160€ pour l'année pour les habitant-es de Beaugency et communes limitrophes (190€ par an hors territoire) + 15€ pour adhésion

STAGE : Du 22 au 26 avril 2024, Céline Piscioneri animera un stage de clown ouvert à tous et toutes à partir de 8 ans. Enfants, adolescent-es, adultes y seront les bienvenu-es pour expérimenter cet art jubilatoire!

EN MILIEU SCOLAIRE

La compagnie *les fous de bassan !* continue son accompagnement de l'option théâtre du Lycée François Villon de Beaugency. Cette année, les élèves explorent le thème de « la scène et la salle » aux côtés de leur professeur Coline Denissel et des trois comédiennes Magali Berruet, Nathalie Chouteau-Gilet et Nathalie Kiniecik.

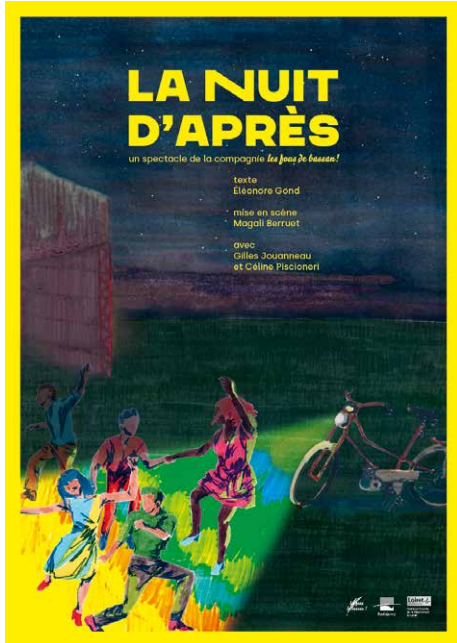
EN MILIEU CARCÉRAL

À partir de novembre, Nathalie Chouteau-Gilet animera de nouveau un atelier théâtre auprès des détenus de la prison d'Orléans-Saran. Pendant 5 mois, chaque semaine, elle créera avec ses « élèves du dedans » un spectacle qui sera présenté en avril 2024 en détention ainsi qu'au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency. Projet exceptionnel s'il en est, le théâtre permet à ces « élèves du dedans » de demander une permission de sortir pour représenter leur création.

Des créations

Cette année, *les fous de bassan !* sont prolifiques... Cinq créations ! Il ne s'agit pas tant d'une frénésie créatrice que d'occasions offertes par de multiples partenariats... Avant tout, des envies et des désirs à partager !

LA NUIT D'APRÈS



Toute l'équipe de *La Nuit d'après* a hâte des premières rencontres avec le public. Il faut dire que cela fait près de deux ans que nous construisons pierre à pierre ce spectacle. Il y a eu d'abord des ébauches de texte par Éléonore Gond en discussion avec Magali Berruet ; puis la nécessité de rencontrer les comédien·nes en chair et en os pour continuer de créer leurs mots. Il y a eu la chance de travailler durant deux semaines avec Céline Piscieneri qui incarne Dionyse et Gilles Jouanneau qui joue Pierre sur le plateau du Puits-Manu : improvisations, recherches, mises en voix et en corps de

la langue à la fois poétique et terre-à-terre d'Éléonore, et partages en tous genres ont permis la finalisation du texte, des essais de mise en scène, des tentatives de décor. Au fur et à mesure des besoins artistiques, l'expérience s'est construite collectivement.

Ces expériences collectives sont au cœur de *la Nuit d'après*, parce qu'elles sont nécessaires... même si elles demandent parfois quelques efforts.

Pierre est en panne, en quête de sens, vide. Presque par inadvertance, il convoque Dionyse (si, si, Dionysos était une femme et s'appelait Dionyse !). Elle aussi n'est pas très en forme, les temps contemporains de replis sur soi ont sacrément atteint son essence divine. Mais de petites attentions en petits riens, ils vont tenter de se relever mutuellement...

Sans vouloir divulguer la fin, on espère que le public aura autant envie que l'équipe du spectacle de ce partage collectif. Pour enflammer de liesse les esprits, la musique est commandée à Thierry Jammes de La Belle Image... mais il fallait encore la fougue sur le plateau, on ne pouvait pas se contenter de musique enregistrée (même si l'enregistrement est réalisé par l'excellent Terence Briand). Alors, Magali Berruet fait appel aux harmonies locales et l'équipe a la chance de collaborer avec la Société musicale de Cravant-Villorceau pour les représentations de Beaugency et avec la Société musicale de Beauce-la-Romaine pour la représentation de Villermanin.

On compte sur vous pour que ces représentations deviennent des grandes fêtes théâtrales et musicales !

- vendredi 17 et samedi 18 novembre 2023, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Dans le cadre de la saison culturelle de la

Ville de Beaugency

Tarifs : de 8 à 12 euros

Réservations : 02 38 44 95 95,
contact@lesfousdebassan.org ou en
ligne : <http://www.lesfousdebassan.org/-La-programmation->

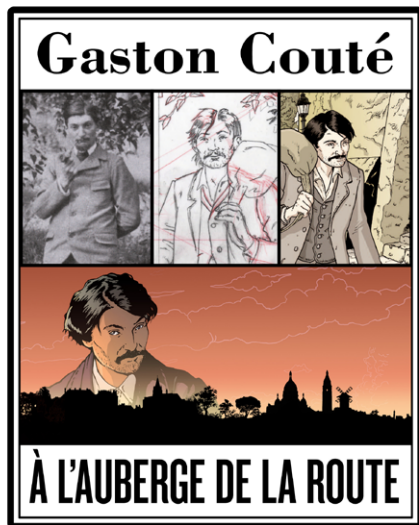
- samedi 25 novembre 2023, 20h30, Salle des fêtes, Villerrmain (41)

Tarifs : de 8 à 12 euros

Réservations : 02 38 44 95 95,
contact@lesfousdebassan.org

Ce spectacle peut voir le jour grâce au soutien de la Ville de Beaugency, du Département du Loiret, de la Région Centre-Val de Loire, de la SPEDIDAM (commande musicale) et avec l'aide de la Ville de Luynes (37), de la Commune de Villerrmain (41), de la Ville de Meung-sur-Loire (45), des ateliers LigéteRiens, ressourcerie de Tavers (45).

À L'AUBERGE DE LA ROUTE



Entre Magali Berruet et les textes de Gaston Couté, c'est une longue histoire d'amour. Il y a d'abord la découverte pour elle au tout début des années 2000 : le choc d'une langue

si populaire (qui ressemble tant à celle de sa ruralité natale) qui arrive à transmettre tant de poésie, de révolte, de lumière, de tendresse, etc.

En 2011, grâce à des rencontres qui n'ont rien d'hasardeuses, elle met en scène *Le Semeur d'allumettes* d'après une sélection de textes de Couté à la demande des interprètes Philippe Marchand et Anne Luneau... Spectacle qui jouera lors des Journées Couté de Meung-sur-Loire en 2012.

Elle continue de cheminer ainsi, de partages en rencontres, d'amitiés en failles, d'émotions en tribulations. Et finit par faire partie du petit noyau qui crée l'association « Dans les sillons de Gaston Couté »... qui collabore notamment à l'élaboration des Journées Couté de Meung-sur-Loire.

L'an passé, l'association « Dans les sillons de Gaston Couté » décide que, lors des prochaines Journées Couté de Meung-sur-Loire, elle ne programmera pas un spectacle comme elle l'a fait les années précédentes, mais qu'elle veut mettre à l'honneur la parution de l'album de BD de Jean-Pierre Joblin intitulée *Dans les sillons de Gaston Couté* par la création d'un spectacle expressément conçu. La mise en scène est donc confiée à Magali Berruet.

Si l'album de BD de Jean-Pierre Joblin fait la part belle aux interprètes de Couté, Magali Berruet entreprend que le spectacle soit également une ode aux passeurs et passeuses des textes du poète beauceron.

À partir de témoignages et d'interviews, elle conçoit donc un spectacle « dessiné » avec les comparses du P'tit Crème, Bruno Daraquy, Jean-Pierre Joblin, Gilles Jouanneau, Catherine Patissier, et qui se veut une fête aux humanités rassemblées par la poésie de Couté.

- samedi 30 septembre 2023, 20h30, La Fabrique, Meung-sur-Loire (45)
Tarif plein 15 euros – tarif réduit 10 euros
Réservations conseillées auprès de l'Office de tourisme au 02 38 44 32 28

Agenda

SEPTEMBRE

MARDI 26

19h, Salle Jacques Brel, Saint-Ay (45) : *J'ai une goutte...*
P.10

VENDREDI 29

20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : *Meuh!*
P.11

SAMEDI 30

9h30, Théâtre Le Puits-Manu : reprise des Dirliramateurs **P.5**
16h, Médiathèque M. Genevoix, Orléans-La-Source (45) : *J'ai une goutte...* **P.10**

20h30, La Fabrique, Meung-sur-Loire (45) : *À l'auberge de la route* **P.7**

OCTOBRE

DIMANCHE 1ER

16h, Art sous x, Tavers (45) : *J'ai une goutte...*
P.10

JEUDI 12

19h30, Bibliothèque, Le Malesherbois (45) : *Amuse-bouche*
P.3

VENDREDI 13

10-17h, Fréteval (41) : Formation de lecture à voix haute **P.15**
20h30, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45) : *Exclamateurs, Maux et mots d'amour* **P.4**

SAMEDI 14

16h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : reprise des Dansamateurs **P.5**
20h30, Salle des fêtes, Sainte-Montaine (18) : *Mouettes & Chansons* **P.14**

MARDI 17

20h30, Théâtre d'Orléans (45) : *Spectamateurs, Caridad* **P.12**

MERCREDI 18

19h30, Théâtre d'Orléans (45) : *Spectamateurs, Caridad*
P.12

SAMEDI 18

20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : *La Nuit d'après*
P.6

DIMANCHE 19

15h, Musée Départemental 77, Saint-Cyr-sur-Morin (77) : *J'ai une goutte...*
P.10

JEUDI 23

18h30, Lab'O des possibles, Beaugency (45) : Parcours balisés
P.14

SAMEDI 25

20h30, Salle des fêtes, Villermain (41) : *La Nuit d'après*
P.6

MERCREDI 29

Théâtre le Puits-Manu, Beaugency (45) : Récolte de récits de guerre et de paix
P.12

● Tournées
■ Saison culturelle

✂ Amateurs
▲ Dialogue agricole et rural

◆ ARTWP
✿ Autres



LUNDI 2

20h, Maison des Associations, Beaugency (45) : Reprise des Exclamateurs de Beaugency
P.4



MARDI 3

20h30, Salle Michelet, Fleury-les-Aubrais (45) : Reprise des Exclamateurs de Fleury
P.4



MERCREDI 4

Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : Reprise des Exclamateurs enfants et adolescents (3 groupes)
P.4



JEUDI 5

18h30, Lab'O des possibles, Beaugency (45) : Parcours balisés
P.14



VENREDI 6

18h, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45) : *Amuse-bouche*
P.13

NOVEMBRE



VENREDI 20

18h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : Spectamateurs, échanges
P.12



JEUDI 2

18h30, La Lisotte, Lailly-en-Val (45) : Festival BiodiverCiné
P.10



MARDI 7

18h, Lab'O des possibles, Beaugency (45) : Parcours balisés
P.14



MERCREDI 8

18h30, Salle L'Orée des Marronniers, Cercottes (45) : Festival BiodiverCiné
P.10



VENREDI 17

20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : *La Nuit d'après*
P.6

DÉCEMBRE



VENREDI 8

Bourges (18) : Restitution publique ARTWP
P.12



SAMEDI 9

14h & 16h, Beaugency (45) : Restitution publique ARTWP
P.12



MERCREDI 13

Agora, Beaugency (45) : Théâtre forum des initiatives citoyennes



VENREDI 12

18h30, Salle des fêtes d'Ouzouer-le-Marché, Beauce-la-Romaine (41) : Festival BiodiverCiné
P.10



SAMEDI 27

20h30, Salle Pierre Quivaux, Chateau (45) : *Mouettes & Chansons*
P.14

J'AI UNE GOUTTE DE SANG ANGLAIS ET LE RUGBY DANS LES VEINES



Vous aimez le rugby ? Pierre Mac Orlan aussi ! Il fut même passionné...

Mais avant de devenir le grand écrivain que l'on connaît plus ou moins (entre autres : *Quai des brumes*, *La Bandera*, *Le Chant de l'Équipage*, *L'Ancre de miséricorde*, *Sous la lumière froide*, et moult chansons interprétées par les plus grand-es...), il a découvert à Orléans le rugby qui en était à ses prémices, puis a créé une équipe à Chateauneuf-sur-Loire, à Rouen, et encore a joué à Paris.

Dans plusieurs de ses ouvrages, il montre son attachement à ce sport plein d'humanité(s). Il écrit par exemple : « Une mêlée, c'est comme une marmite pleine d'un liquide en ébullition ou d'un métal humain en fusion ». L'équipe de France 1967 est allée jusqu'à lui offrir un ballon de rugby dédié ainsi : « À Pierre Mac Orlan, notre ancien. Le XV de France »

Christian Sterne, comédien et metteur en scène, amoureux de l'écriture de Pierre Mac Orlan et tout autant de sport, propose une lecture ludique dans laquelle Mac Orlan évoque, à propos du rugby, et de façon gouguenarde, son parcours, l'intérêt de le prodiguer, des anecdotes, sa vision espiègle, sa passion... dans *J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines*.

- jeudi 7 septembre 2023, 19h, Restaurant le Tonnelier, Orléans (45)
Réservations : 02 38 62 89 14
- jeudi 14 septembre 2023, 19h, La Cave, Mareau-aux-Prés (45)
Réservations : Mareau z'idées
06 37 57 99 05
- mardi 26 septembre 2023, 19h, Salle Jacques Brel, Saint-Ay (45)
Réservations : 02 38 66 46 41
- samedi 30 septembre 2023, 16h, Médiathèque Maurice Genevoix, Orléans-La-Source (45)
Réservations : 02 38 68 45 45
- dimanche 1er octobre 2023, 16h, Art sous x, Tavers (45)
Réservations : 06 83 89 49 34
- dimanche 19 novembre 2023, 15h, Musée Départemental 77, Saint-Cyr-sur-Morin (77)
Réservations : 01 60 24 46 00

AUPRÈS DE MON ARBRE



Les fous de bassan ! poursuivent leur travail de coopération avec le PETR Loire Beauce dans le cadre de sa stratégie pour favoriser la biodiversité. À partir d'interviews réalisées auprès d'acteurs du territoire (élu-es, agriculteurs et agricultrices, entreprises, etc.), la compagnie crée un spectacle sur la thématique spécifique des arbres. Ce travail artistique est l'occasion de sensibiliser la population aux enjeux et aux problématiques de la biodiversité tout en rendant compte des représentations qu'en ont les différents acteurs.

Le festival BiodiverCiné a lieu cette saison dans trois communes du territoire et réunit Valimage pour une sélection de courts métrages, la FREDON pour les aspects techniques, et le spectacle des *fous de bassan !*.

- jeudi 2 novembre 2023, 18h30, La Lisotte, Lailly-en-Val (45)

- mercredi 8 novembre 2023, 18h30, Salle L'Orée des Marronniers, Cercottes (45)
- vendredi 12 janvier 2024, 18h30, Salle des fêtes d'Ouzouer-le-Marché, Beauce-la-Romaine (41)

Production : Fonds Leader, dispositif de la région Centre-Val de Loire À vos ID, communes accueillant le spectacle.

Une programmation

FACILITER VOTRE VENUE

Déjà la saison passée, pour vous faciliter l'accès aux spectacles, il y a eu deux nouveautés :

- la possibilité de réserver en ligne sur le site des **fous de bassan !** (à la page Programmation)
- la possibilité de régler vos places par carte bancaire.

Cette saison, ce sont des facilités de covotage qui sont mises en place. Rendez-vous sur notre site (<http://www.lesfousdebassan.org/-La-programmation->) et suivez le lien... Sachez aussi que, depuis Orléans, vous avez la possibilité de prendre le train. Le dernier part à 23h de Beaugency !

MEUH !



Cette saison s'ouvre avec un spectacle autant espiègle que tendre. *Meuh !*, c'est l'histoire d'un adolescent qui se transforme en vache. Transformation insolite s'il en est, et aussi inattendue pour lui que pour ses parents... qui ont du mal à accepter son évolution

bovine. Comment se comprendre, s'accepter et se faire accepter quand on se découvre soudainement si différent ? Comment rejoindre le troupeau, avec un vécu si inhabituel, hors normes ? Le texte de François Morel si bien servi par la compagnie du Loir-et-Cher Hic sunt leones offre un moment de belle jubilation.

- vendredi 29 septembre 2023, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency

Tarifs : de 8 à 12 euros

Réservations : 02 38 44 95 95, contact@lesfousdebassan.org ou en ligne (<http://www.lesfousdebassan.org/-La-programmation->)

LA NUIT D'APRÈS

Tout est déjà dit dans la rubrique Créations...

LES SPECTAMATEURS

Les Spectamateurs, c'est d'abord une manière d'aiguiser son regard sur des œuvres théâtrales contemporaines. Aller avec un petit groupe assister à un spectacle à Orléans, Blois, Saran, ou ailleurs et en faire l'analyse ensemble quelques jours plus tard, voilà qui permet d'appréhender les codes et les esthétiques scéniques. Pour la compagnie, c'est aussi l'occasion de proposer au public balgentien des spectacles techniquement trop lourds pour le Théâtre Le Puits-Manu.

Ce trimestre, la proposition est d'aller ensemble à Orléans voir *Caridad* de l'Espagnole Angelica Liddell, programmé par le Centre Dramatique National d'Orléans. À chacune de ses créations, l'artiste et performeuse fait résonner au plateau, lieu de l'émotion pure, un cri intime et universel, jetant en pâture sa propre souffrance et sa rage de vivre en les transcendant dans des performances d'une puissance inouïe où les logorrhées verbales le disputent à des tableaux vivants de toute beauté.

Avec *Caridad*, son nouveau projet inclassable et sans concession, elle nous invite à mesurer notre propre capacité à la compassion absolue et à la miséricorde à travers une approche de la peine de mort en neuf chapitres. Pour Angélica Liddell, la charité est la plus transgressive des vertus, professant un amour au-dessus des lois, un amour qui peut tout mais qui nous expose à un conflit

moral. Inspirés des écrits de Georges Bataille sur le procès de Gilles de Rais, tueur en série du Moyen Âge et symbole aristocratique du mal, elle parie sur le pardon comme acceptation de la nature humaine dans toute sa crudité. Assimilant le criminel et l'artiste, elle nous propose un véritable «terrorisme de la beauté».

Les représentations ont lieu :

- mardi 17 octobre 2023, 20h30, Théâtre d'Orléans (45)
- mercredi 18 octobre 2023, 19h30, Théâtre d'Orléans (45)

Renseignements et réservations :

maeva@lesfousdebassan.org

Les échanges se tiennent :

- vendredi 20 octobre 2023, 18h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Un projet européen : ARTWP



Augmented Reality Tales of War and Peace (ARTWP) est un projet de co-création artistique de 18 mois en réalité augmentée (AR) entre des partenaires de Roskilde au Danemark (WoWiWo), de Lviv en Ukraine (Bibliothèque municipale de Lviv), de Cosenza en Italie (Associazione Oltrezona) et de Beaugency en France (*les fous de bassan !*). Les 4 structures partenaires œuvrent dans des villes petites ou moyennes, toutes

éloignées des capitales. Bien qu'elles aient souvent collaboré les unes avec les autres sur des projets artistiques au cours des 23 dernières années, elles ont convenu – en réaction à la guerre actuelle en Ukraine – qu'il était urgent de travailler, pour la première fois, sur un projet commun au cours duquel tous les partenaires réfléchiraient non seulement à cette guerre spécifique, mais aussi au concept même de la guerre – et à notre ambition commune pour la paix. ARTWP est conçu comme un projet de développement d'art numérique, dans lequel des histoires sont recueillies auprès de celles et ceux qui sont – ou ont été – au milieu de la guerre, ainsi que de celles et ceux qui voient la guerre de «l'extérieur». Au cours de 4 ateliers de 2 semaines dans chaque contrée, les récits recueillis sont développés sous forme d'œuvres en réalité augmentée, avec 12 artistes expérimentés, 12 jeunes artistes bénévoles et plusieurs centaines de citoyens locaux

travaillant ensemble en utilisant la réalité augmentée, le texte, la musique, l'animation, l'art visuel, la vidéo et le son. Les œuvres seront placées sur les grandes places ou espaces publics des quatre contrées. Le public sera donc invité – à l'aide de notre application de réalité augmentée géolocalisée – à découvrir, à l'aide de son smartphone ou de sa tablette, ces œuvres sur l'abomination de la guerre, sur la nécessité de la paix et sur tout ce qui se trouve entre les deux.

La guerre, comme nous le savons tous, n'est pas encore terminée, mais nous avons toujours nos armes – nos mots et notre art – dans nos mains, dans nos cœurs et dans nos âmes. Il n'a jamais été aussi important qu'aujourd'hui de nous rencontrer autour de notre humanité commune. Et c'est précisément dans de telles situations que l'art peut jouer non seulement un rôle important mais, espérons-le, un rôle pivot.
Peter Bensted, WoWiWo

Le projet est soutenu par le programme

Europe Creative de l'Union Européenne et se déroule du 1er avril 2023 à la fin septembre 2024 (18 mois). Vous pouvez visiter son site : <https://augmentedrealitytales.eu/>

Les sessions de travail ont lieu :

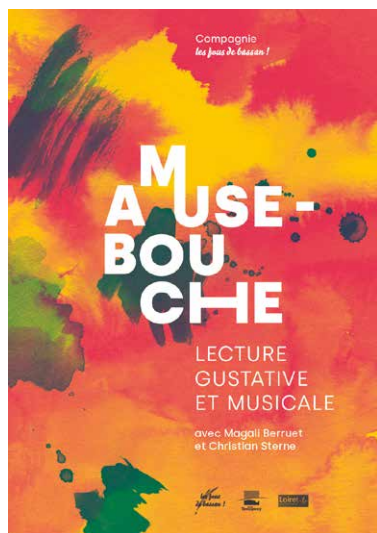
- Du 4 au 15 septembre 2023 : atelier à Roskilde, Danemark
- Du 28 novembre au 9 décembre 2023 : atelier à Beaugency et Bourges (en partenariat avec les mille univers), France
- Du 14 au 24 février 2024 : atelier à Cosenza, Italie
- Du 13 au 25 mai 2024 : atelier à Lviv, Ukraine (sous réserves)
- Printemps, été 2024 : symposium à Lviv, Ukraine (sous réserves)

À la fin de chaque période, une présentation publique est organisée.

- vendredi 8 décembre 2023, Bourges (18)
- samedi 9 décembre 2023, 14h & 16h, Place du Martroi, Beaugency (45) : Restitution publique ARTWP

Des tournées

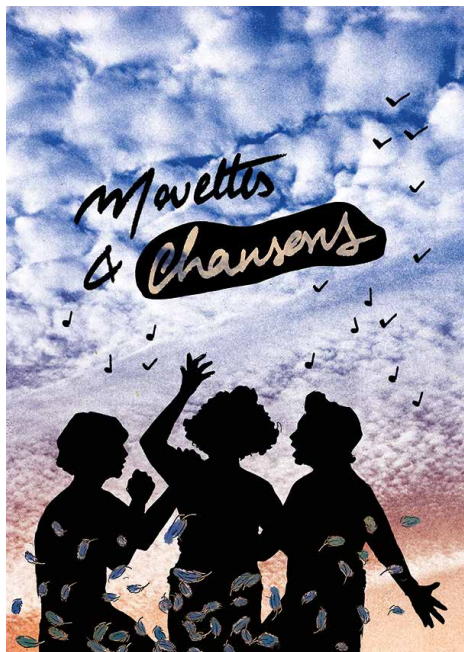
AMUSE-BOUCHE



Les premières rencontres avec le public de cette lecture gustative et musicale ont été plus que chaleureuses. Magali Berruet et Christian Sterne proposent avec *Amuse-bouche* un moment jubilatoire qui mêle littérature, musique et... aliments. Une manière de faire du goût un sens artistique qui peut entrer en écho avec les mots et les notes. Dans la farandole d'*Amuse-bouche*, on trouve Rabelais, Aimable, un œuf de caille, Gabriel Fauré, Ito Ogawa, un morceau de légume de saison, Alain Souchon, etc. Deux nouvelles dates permettent au public loirétain de découvrir cette fête des sens :

- vendredi 6 octobre 2023, 18h, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45) en partenariat avec Au fil des mots
- jeudi 12 octobre 2023, 19h30, Bibliothèque, Le Malesherbois (45)

MOUETTES & CHANSONS



Quel plaisir de reprendre ce spectacle foisonnant, chansonnescue, féministe qu'est *Mouettes & Chansons*. Voici ce qu'en disait un spectateur à la création en 2018 :

Un spectacle superbe, profond et léger, drôle et grave, un spectacle qui remue, qui bouscule, un spectacle qui fait du bien... Encore merci. Et une spectatrice :

Créatif, amusant, touchant... On ressent le lien qui unie les trois chanteuses, les trois comédiennes. Trois belles femmes pour un grand et beau travail, l'air de rien... Et une superbe mise en scène qui dynamise le tout. Nous sommes transportés dans votre univers.

Le spectacle est présenté pour deux nouvelles représentations :

- samedi 14 octobre 2023, 20h30, Salle des fêtes, Sainte-Montaine (18)
- samedi 27 janvier 2024, 20h30, Salle Pierre Quivaux, Chanteau (45)

Des actions culturelles

LES PARCOURS BALISÉS

Les parcours balisés sont des actions de la compagnie autour des thématiques abordées au sein des spectacles programmés au théâtre Le Puits-Manu de Beaugency. Ces actions peuvent revêtir diverses formes : ateliers, lectures, films, conférences, etc. toujours en partenariat avec une structure locale : Lab'O des possibles, centre social de Beaugency, associations – qu'elles soient culturelles, sportives ou autres -, établissements scolaires, etc.

Ces parcours balisés permettent d'aller à la rencontre de nouveaux publics tout en explorant des sujets de manière variée.

Ce trimestre, le Lab'O des possibles sera notre partenaire privilégié. Vous pouvez

retrouver Céline Piscioneri pour plusieurs séances d'ateliers.

Autour du spectacle *Meuh !*, il s'agit d'ateliers d'improvisation théâtrale sur le thème « faites sortir l'animal qui est en vous » :

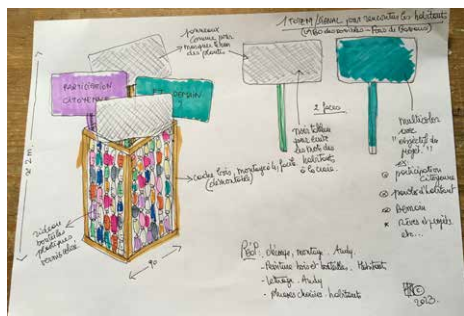
- mardi 19 septembre 2023, de 18h30 à 20h30, Lab'O des possibles, Beaugency (45)
- jeudi 5 octobre 2023, de 18h30 à 20h, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

Autour de la création *La Nuit d'après*, des ateliers d'écriture sont proposés sur les différents niveaux de langage :

- mardi 7 novembre 2023, de 18h à 20h, Lab'O des possibles, Beaugency (45)
- jeudi 23 novembre 2023, de 18h30 à 20h, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

Les Parcours balisés sont financés par le dispositif de la Région Centre-Val de Loire Culture à partager.

INITIATIVES CITOYENNES



Depuis sa création il y a plus de 5 ans, **les fous de bassan !** travaillent en étroite collaboration

avec le Lab'O des possibles autant sur une démarche artistique – comme avec les Parcours balisés – que comme levier d'activation citoyenne. La Région Centre-Val de Loire, dans l'optique de développer la « démocratie permanente » a ouvert un appel à projets sur les « initiatives citoyennes » auquel il semblait naturel et indiqué de répondre. C'est ainsi que cet automne Andy Kraft va créer avec des habitant-es un totem artistique qui servira à aller interroger d'autres habitant-es sur leurs envies d'amélioration de leur cadre de vie. S'ensuivront des scènes de Théâtre forum qui seront présentées au public balgentien, et qui permettront de chercher des solutions collectives...

- mercredi 13 décembre 2023, Agora, Beaugency (45)

Des formations

les fous de bassan ! aime à partager leur goût de la lecture à voix haute... et à travailler avec leurs partenaires fidèles que sont Livre Passerelle et Val de Lire. Les formations proposées sont à destination de bénévoles et de professionnelles de la lecture ou de l'enfance.

La prochaine session a lieu :

- vendredi 13 octobre 2023, de 10h à 17h, Fréteval (41) à l'invitation de Livre Passerelle

Se faire et se défaire des habitudes c'est comme ça qu'on doit vivre.

L'Art de la joie, Goliarda Sapienza

les fous de bassan !

59 avenue de Vendôme
45190 Beaugency
02 38 44 95 95
contact@lesfousdebassan.org
www.lesfousdebassan.org



Présidente

Lise Laclavetine

Conseil d'administration

Marie-Agnès Binois, Catherine Carré,
Gérard Cogneau, Lélia Louni, Teresa
Monclus, Sylvie Van Praët, Cyril Varquet

Responsable des projets artistiques

Magali Berruet

Attachée de production

Maëva Ruffier

Assistante administrative

Valérie Beilvaire

Régisseuse

Léo Gond

Graphiste

Valérie Tortolero

La compagnie adhère à la Ligue de l'Enseignement du Loiret, est membre du SYNAVI et du collectif HF Centre-Val de Loire
SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z
Licences PLATESV-R-2023-001437 /
PLATESV-R-2021-014062
n° 45 96 165 JEP

*La compagnie **les fous de bassan !** est conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire, du programme Leader de l'Union Européenne, du programme Europe Creative de l'Union Européenne. Elle reçoit l'aide à l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS et le FONPEPS du Ministère de la Culture.*

