

EXCLAMATIONS!!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !*

Janvier – Avril 2024 / n°70

Le but poursuivi était, non de rester vivant, mais de rester humain.

1984, George Orwell

Si la crise sanitaire et ses confinements ont mis un coup d'arrêt à la réalité, l'époque actuelle semble tout droit tirée d'un roman de science-fiction : intelligence artificielle, propagandes, médias en quête de buzz... George Orwell et son *1984* ne sont jamais loin. Dans cette réalité qui peut parfois sembler chaotique, on sent bien qu'il y a une accélération des changements sociétaux, environnementaux, technologiques. Quand les bouleversements sont légion, il est encore – et éminemment – temps de choisir une voie (des voies?) et de tenter de la (les) faire vivre au mieux.

En ligne de mire pour nous, il y a la volonté de relier les humains d'un territoire entre eux et de les relier à des humains qui vivent d'autres réalités, ailleurs. Il y a aussi le désir d'ouvrir des champs, d'expérimenter... en refusant de se dire que c'était mieux avant et en croyant plutôt qu'on a toujours – tous les jours – l'opportunité de construire, de créer...

Créer, c'est ce que nous avons fait ardemment en 2023. Cinq spectacles sont nés de différents projets : *les BEAUx GENs d'ICY* qui retrace la mémoire de aîné-es de Beaugency au regard de la « Grande Histoire », *À l'auberge de la route* à la demande de l'association Dans les sillons de Gaston Couté, *Après de mon arbre* dans le cadre du festival BiodiverCiné, *J'ai une goutte de sang anglais*

et le rugby dans les veines à l'occasion de la Coupe du monde de rugby et *La Nuit d'après* qui résulte de notre travail artistique au long cours. Sans oublier les créations numériques du projet européen ARTWP.

Si 2023 fut une année hautement créative, nous aspirons à ce que 2024 se partage dans le sillon de ces créations et permette des rencontres nombreuses, riches, créatrices à leur tour... Alors oui... aller à la rencontre avec des spectacles, les nôtres en tournée et ceux d'autres compagnies, qui ont en commun de mettre en perspective notre humanité et ce qui nous entoure. Aller à la rencontre avec nos savoir-faire pour partager des expériences avec des amateurs de tous âges et venant d'horizons les plus divers possibles. Aller à la rencontre de la nouveauté, pas dans une quête d'innovation à tout-va mais dans la volonté de continuer d'apprendre, de s'adapter, de se frotter à des regards différents.

Bonne année 2024, pleine de rencontres !

Magali Berruet

RETOURS

LA NUIT D'APRÈS
AUTOUR DU PROJET EUROPÉEN
FÊTE DE LÉON

CRÉATIONS À VOIR OU À REVOIR

LA NUIT D'APRÈS
AMUSE-BOUCHE
FLORILÈGE DE LETTRES SEMÉES
MOUETTES & CHANSONS
AUPRÈS DE MON ARBRE

SAISON CULTURELLE ET AUTRES PROPOSITIONS

FACILITER VOTRE VENUE
DES POINGS DANS LE VENTRE
SOUS L'ÉCORCE
NUIT DE LA LECTURE
PRINTEMPS DES POÈTES
SOIRÉE IN-OUÏE
LES SPECTAMATEURS

ATELIERS, STAGE, INTERVENTIONS

POUR LES AMATEURS
Stage
Ateliers
EN MILIEU SCOLAIRE
Lycée Francois Villon de Beaugency
Ecole de Saint-Ay
SESSAD de Baule
EN MILIEU CARCÉRAL
EN PARTENARIAT

PROJET EUROPÉEN ARTWP

P.3

P.5

P.10

P.13

P.15

Prendre le temps de se retourner et de regarder ce qui a été accompli le trimestre passé... Morceaux choisis.

LA NUIT D'APRÈS



Notre travail artistique ne prend sens que lorsqu'il rencontre le public. Après plus de deux ans d'élaboration, le spectacle *La Nuit d'après* est né : deux représentations à Beaugency avec la Société musicale de Cravant-Villorceau, une à Villermain avec la Société musicale de Beauce-la-Romaine. Que ces deux partenaires soient ici chaleureusement remerciés.

Quelques retours... D'abord dans la République du Centre du 22 novembre 2023 :

Beaugency. Salle comble pour le nouveau spectacle des Fous de Bassan. Vendredi et samedi, le théâtre du Puits-Manu a accueilli avec enthousiasme le nouveau spectacle envoûtant des Fous de Bassan, La Nuit d'après. Cette pièce, orchestrée par Magali Berruet et écrite par Eléonore Gond, mêle brillamment humour, émotion et réflexion, offrant au public une expérience théâtrale riche en subtilités. Les comédiens, portés par des performances exceptionnelles, ont insufflé vie à des personnages complexes et attachants, captivant l'auditoire du début à la fin. Le spectacle s'est clôturé de manière

mémorable, invitant les spectateurs à se joindre à la troupe et à l'orchestre de la société musicale de Cravant-Villorceau pour célébrer collectivement.

Des retours de spectateurs et spectatrices aussi...

Je suis arrivée ce soir, au Puits Manu, fatiguée et... je suis ressortie les yeux grands ouverts avec la banane.

La compagnie les Fous de Bassan nous a offert ce soir une ode à la vie.

AUTOUR DU PROJET EUROPÉEN



En écho au projet européen ARTWP, des jeunes du Point Accueil Jeunes (PAJ) de Beaugency ont pu, durant quelques jours de leurs vacances d'automne, réaliser un court métrage et faire des rencontres fort enrichissantes... autour des guerres au travers l'histoire et la géographie. Leur court-métrage présente un groupe d'adolescent-es entré-es en résistance contre la guerre. Les rencontres avec des personnes ayant connu la Seconde guerre mondiale, ou combattu durant la guerre d'Algérie, ou dont les parents avaient fui la guerre civile espagnole ont permis aux jeunes de découvrir, avec une grande appétence à comprendre, de tristes réalités humaines.

Fin novembre, ils ont présenté leur film à l'équipe artistique internationale de ARTWP. Là encore, les échanges furent très riches grâce à la curiosité des jeunes, notamment vis-à-vis de la situation en Ukraine.

Ce projet a été réalisé avec le soutien de la DSDEN du Loiret.

Les élèves de l'option théâtre du Lycée François Villon de Beaugency ont également réalisé un travail formidable d'apport de matières à l'équipe artistique de ARTWP : sur le thème de la guerre, ils ont présenté des contes philosophiques, des vidéos participatives, des recherches visuelles sur la propagande, des recherches généalogiques dans leur propre famille, des recherches sur la place des femmes en temps de guerre, etc. Autant d'éléments pour pousser leurs réflexions sur le monde contemporain.

FÊTE DE LÉON

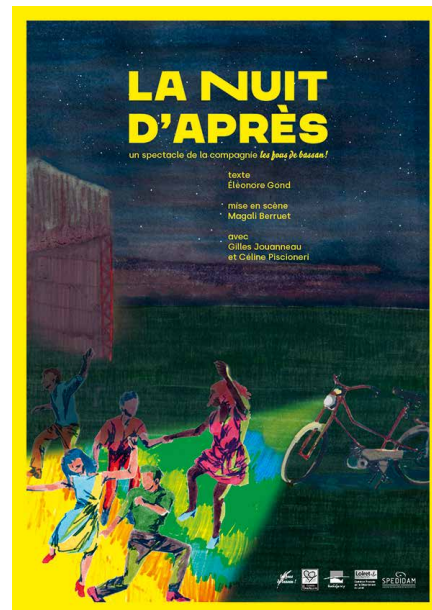


La Fête de Léon du 13 décembre fut le point d'orgue d'un automne dédié aux initiatives citoyennes. Grâce à un totem artistique réalisé par Andy Kraft et des habitant-es, l'équipe des *jeux de bassan!* et du Lab'O des possibles est allée rencontrer des habitant-es aux sorties d'école, sur le marché, à l'Agora, au lycée, etc. pour récolter leurs rêves quant à leur quotidien et leurs idéaux. À partir de toutes ces interviews, des saynètes ont été réalisées et présentées à la Fête de Léon, laissant la part belle aux réactions et propositions des spectateurs et spectatrices. Parmi les thèmes abordés : les mobilités, l'alimentation, le numérique, le rapport au travail... Reste maintenant à formaliser toutes les propositions des habitant-es et de tenter de les rendre concrètes...

Projet réalisé avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire.

Créations à voir ou à revoir

LA NUIT D'APRÈS



Après la création de *La Nuit d'après* à Beaugency et Villermain, il est maintenant temps que le spectacle commence sa route en tournée. Sa genèse a commencé à Luynes en décembre 2020, c'est à Luynes qu'il commence sa vie de tournée. La boucle est bouclée.

Un homme, Pierre, se retrouve en panne d'essence (de sens?) de nuit, dans la campagne. Vidé, vide, il a perdu l'envie, le désir, le souffle. Survient une femme, Dionyse, elle aussi en bien piteux état. Elle a beau être la déesse du théâtre, de la fête, de la liesse, du collectif qui soulage (Eh oui, Dionysos était une femme!), les isolements et les replis sur soi ont atteint son essence divine. Entre mots et musiques, ces deux-là se débattent dans leur bourbier, non sans tendresse, non sans humour... pour atteindre une apothéose collective comme une ode à la vie!

- samedi 13 avril 2024, 20h30, La Grange, Luynes (37)

Création produite avec le soutien de la Ville de Beaugency, du Département du Loiret, de la Région Centre-Val de Loire, de la SPEDIDAM et avec l'aide de la Ville de Luynes (37), de la Commune de Villermain (41), de la Ville de Meung-sur-Loire (45), des ateliers LigéteRiens, ressourcerie de Tavers (45).

AMUSE-BOUCHE



Amuse-bouche propose une lecture de différents extraits de romans et poèmes d'auteurs et autrices de différentes époques... évoquant différents aliments. Cette lecture est jalonnée de bouchées à picorer accompagnées de musiques, plongeant ainsi les auditeurs et auditrices dans une atmosphère particulière, offrant une nouvelle dimension aux textes littéraires.

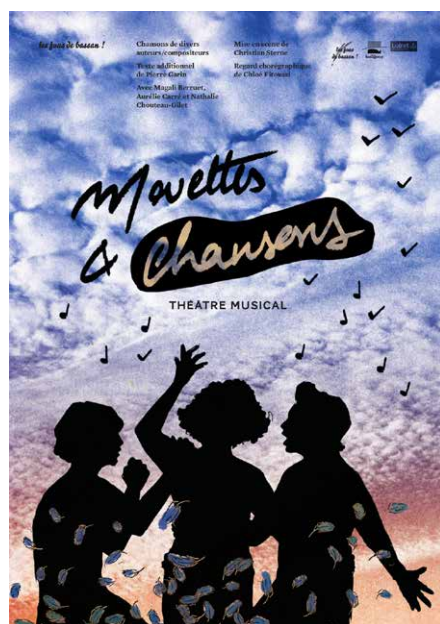
Goûter la saveur des mots, apprécier les sons des aliments, entrer dans une farandole des sens... De nombreux textes littéraires font la part belle à des aliments et offrent ainsi des visions artistiques fortes de ce geste – normalement! – quotidien qu'est «manger». *Amuse-bouche* propose un moment ludique et jubilatoire qui met les sens en éveil et révèle de nouveaux sens!

- dimanche 21 janvier 2024, 17h, Salle laïque, Baule (45)

FLORILÈGE DE LETTRES SEMÉES



MOUETTES & CHANSONS



Depuis 7 ans, notre *Florilège de Lettres Semées* donne la parole aux agricultrices et agriculteurs du Pays Loire Beauce. Chaque fois différent, ce spectacle est une mise en scène et en voix, en musique et en chansons des lettres reçues du monde agricole. Sous forme de cabaret agricole, *Florilège de Lettres Semées* offre une vision à la fois plurielle et singulière, poétique et réelle, de l'agriculture passée, présente et à venir... et nous fait découvrir, au-delà des polémiques, une réalité quotidienne, humaine, parfois nostalgique, parfois moderniste. Une invitation au dialogue.

- jeudi 25 janvier 2024, 14h30, Salle polyvalente, Tournay (28)

Mouettes & Chansons est un spectacle à la fois foisonnant, chansonnique et... féministe. (Ce qui n'est pas un gros mot. Rappel de la définition du CNRTL : Mouvement social qui a pour objet l'émancipation de la femme, l'extension de ses droits en vue d'égaliser son statut avec celui de l'homme, en particulier dans le domaine juridique, politique, économique.) À croire ce qu'en ont dit les spectateurs et spectatrices au fil des représentations, l'expérience a l'air de galvaniser : *Un spectacle superbe, profond et léger, drôle et grave, un spectacle qui remue, qui bouscule, un spectacle qui fait du bien... Encore merci. Ou encore : Créatif, amusant, touchant... On ressent le lien qui unit les trois chanteuses, les trois comédiennes. Trois belles femmes pour un grand et beau travail, l'air de rien... Et une superbe mise en scène qui dynamise le tout. Nous sommes transportés dans votre univers.*

Mouettes & Chansons, c'est trois femmes, trois comédiennes, trois chanteuses, trois couleurs de voix... Ce spectacle leur ressemble :

sensible, avide de vie et... espiègle! Le conte se livre en chansons de Marie Dubas à Boris Vian, de Serge Gainsbourg à Michèle Bernard, de Jean Guidoni à Anne Sylvestre... La soirée s'envole au gré des refrains à tue-tête et doux murmures, entre dérision et volupté.

- samedi 27 janvier 2024, 20h30, Salle Pierre Quivaux, Chanteau (45)

AUPRÈS DE MON ARBRE



Après les deux premières soirées à Lailly-en-Val et à Cercottes en novembre, c'est la dernière séance pour la 3ème édition du festival BiodiverCiné organisé par le PETR Loire Beauce en partenariat avec Valimage, *les fous de bassan !* et la FREDON. Le festival a pour thème cette année : Un arbre, 2 arbres... Une forêt. Chaque soirée connaît le même déroulement : projection de courts métrages, temps d'échanges, verre de l'amitié et... le spectacle *Auprès de mon arbre* créé par les *fous de bassan !*.

Les arbres sont, dit-on, le poumon de notre planète. Mais quel est notre rapport aux arbres? Comment sont constituées les forêts? Qu'apportent les arbres au reste de la biodiversité?

Autant de questions auxquelles le spectacle *Auprès de mon arbre* tente de répondre dans une diversité de points de vue. Écrite à partir d'interviews d'élu-es, d'agriculteurs, de membres d'association, de chercheurs, de forestiers, *les fous de bassan !* proposent une création qui ouvre sur de nombreuses réflexions... avec le sourire!

- vendredi 12 janvier 2024, 18h45, Salle des fêtes Marcel Brisset, Ouzouer-le-Marché, Beauce-la-Romaine (41)
Entrée gratuite

Projet financé par le Programme Leader de l'Union Européenne, le dispositif A vos ID de la Région Centre-Val de Loire, les communes accueillantes.

Agenda

JANVIER

VENDREDI 12

18h45, Salle des fêtes Marcel Brisset, Ouzouer-le-Marché, Beauce-la-Romaine (41) : Festival BiodiverCiné
P.7

VENDREDI 19

17h30, Médiathèque Simone Veil, Beauce-la-Romaine (41) : Nuit de la lecture
P.11

SAMEDI 20

17h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : Nuit de la lecture
P.11

DIMANCHE 21

17h, Salle de l'association culturelle laïque, Baule (45) : *Amuse-bouche*
P.5

JEUDI 25

14h30, Salle polyvalente, Toury (28) : *Florilège de Lettres Semées*
P.6

SAMEDI 27

20h30, Salle Pierre Quivaux, Chanteau (45) : *Mouettes & Chansons*
P.6

MARDI 30

18h, Lab'O des possibles, Beaugency (45) : parcours balisés
P.10

FÉVRIER

VENDREDI 2

20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : *Des poings dans le ventre*
P.10

MARDI 6

18h, Lab'O des possibles, Beaugency (45) : parcours balisés
P.10

DU 14 AU 26

Cosenza (Italie) : ARTWP
P.15

MARS

VENDREDI 15

20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : *Sous l'écorce*
P.11

DIMANCHE 24

16h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : Printemps des Poètes
P.12

JEUDI 28

19h30, Théâtre de la Tête Noire, Saran (45) : Spectamateurs, *Jeanne*
P.13

SAMEDI 30

14h30, Agora, Beaugency (45) : Spectamateurs, retours
P.13

AVRIL

VENDREDI 5

19h30, Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45) : Soirée In-Ouïe
P.12

SAMEDI 6

Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45) : Salon d'essayage d'histoires dans le cadre du Salon du Livre Jeunesse Val de Lire
P.12

DIMANCHE 7

Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45) : Salon d'essayage d'histoires dans le cadre du Salon du Livre Jeunesse Val de Lire
P.12

SAMEDI 13

20h30, La Grange, Luynes (37) : *La Nuit d'après*
P.5

JEUDI 18

20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : les élèves du dedans
P.14

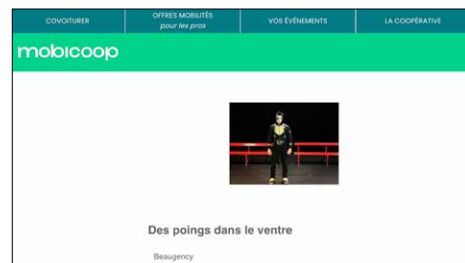
● Tournées
■ Saison culturelle

✘ Amateurs
▲ Dialogue agricole et rural

◆ ARTWP
✱ Autres

Infos & réservations : 02 38 44 95 95 / contact@lesfousdebassan.org

FACILITER VOTRE VENUE



Pour vous faciliter l'accès aux spectacles, deux commodités ont été mises en place l'an passé :

- la possibilité de réserver en ligne sur le site des **fous de bassan !** (à la page Programmation)
- la possibilité de régler vos places par carte bancaire.

Cette saison, notre attention s'est portée sur vos moyens de transport. Une plateforme de covoiturage est prévue pour chaque spectacle programmé. Rendez-vous sur notre site (<http://www.lesfousdebassan.org/-La-programmation->) et suivez les liens...

Sachez aussi que, depuis Orléans, vous avez la possibilité de prendre le train. Le dernier part à 23h de Beaugency !

DES POINGS DANS LE VENTRE



Le prochain spectacle de la saison culturelle de la Ville de Beaugency programmé par **les**

fous de bassan ! interroge la colère, cette colère qui peut déborder quiconque quand la vie rencontre la méchanceté et la vilénie.

Des poings dans le ventre, créé par la compagnie orléanaise Aurachrome Théâtre est une adaptation très réussie du roman de Benjamin Desmares : Au collège, Blaise laisse parler ses poings : « Ba-Ba-Bam ». Et quand il finit par être viré, cette violence se répand dans les rues et jusqu'à chez lui. Mais au-delà du délinquant, Blaise est aussi un adolescent torturé, poursuivi sans relâche par ses angoisses et sa colère.

Avec la musique de Romain Evrard, Bastien Crinon donne ici un spectacle puissant à ne pas rater.

- vendredi 2 février 2024, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Tarifs : 12 € ou 8 €

Réservations : 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org ou <http://www.lesfousdebassan.org/-La-programmation->

Pour covoiturer : <https://www.mobicoop.fr/covoiturations-evenements/3167/Des-poings-dans-le-ventre>

Dans le cadre de la saison culturelle de Beaugency, soutenue par un PACT de la Région Centre-Val de Loire.

Autour du spectacle, **les fous de bassan !** proposent des parcours balisés : deux séances de réflexions, échanges, discussions, pratique théâtrale autour de la/des violences et de nos réactions face à cette violence, en partenariat avec le Lab'O des possibles, animées par Céline Piscioneri.

- mardi 30 janvier 2024, 18h, Lab'O des possibles, Beaugency (45)
- mardi 6 février 2024, 18h, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

SOUS L'ÉCORCE



Le pays sous l'écorce de Jacques Lacarrière est un ouvrage subtil, poétique qui place le regard et les sensations à hauteur de petites bestioles. L'adaptation qu'en réalise la Compagnie Les Petits désordres offre un spectacle théâtral et musical fabuleux.

À la recherche d'une autre façon de vivre, de sentir, de rêver, le narrateur nous invite à partager les palpitations infimes du vivant non humain, à nous émouvoir au contact d'escargots, de criquets et de bien d'autres créatures mystérieuses... Les trois interprètes, Anne Luneau, Philippe Marchand et Stéphane Xérès, nous mènent au gré des différentes métamorphoses, derrière l'écorce, sous l'eau, à l'abri d'une feuille, dans la solitude des nuits et des déserts. Sons, voix, lumières et corps se répondent dans un ballet sensuel et inattendu.

- vendredi 15 mars 2024, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

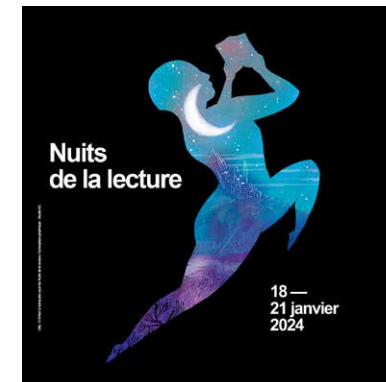
Tarifs : 12 € ou 8 €

Réservations : 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org ou <http://www.lesfousdebassan.org/-La-programmation->

Pour covoiturer : <https://www.mobicoop.fr/covoiturations-evenements/3168/Sous-l-ecorce>

Dans le cadre de la saison culturelle de Beaugency, soutenue par un PACT de la Région Centre-Val de Loire.

NUIT DE LA LECTURE



Pour la 8^e édition de la Nuit de la lecture, « le corps » est mis à l'honneur et en préambule aux Jeux Olympiques, le corps plutôt sportif. Comme le dit Henri Jeanson : *La jeunesse est un sport que l'on peut, que dis-je, que l'on doit pratiquer toute sa vie.* Et Pierre Dumayet ajoutant : *Lire est le seul moyen de vivre plusieurs fois.*

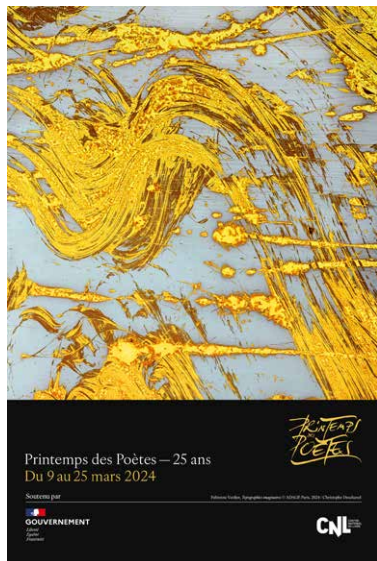
Aussi les Dirlirimateurs – atelier amateur de lecture à voix haute animé par Christian Sterne – préparent-ils activement un décathlon d'extraits littéraires d'auteurs très divers comme Lola Lafon, Anne Sylvestre, Haruki Murakami, Nancy Huston, Sylvain Tesson, Guillaume Martin, Paul Fournel, etc.

Car comme dit Dany Laferrière : *Lire n'est pas nécessaire pour le corps, seul l'oxygène l'est, mais un bon livre oxygène l'esprit.* Et Emmanuel Kant : *Une lecture amusante est aussi utile à la santé que l'exercice du corps.*

- vendredi 19 janvier 2024, 17h30, Médiathèque Simone Veil, Beauce-la-Romaine (41)
- samedi 20 janvier 2024, 17h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Entrée libre

PRINTEMPS DES POÈTES



Comment agir, que faire face à tous ces conflits armés, qu'ils sévissent en Ukraine, au Proche-Orient ou ailleurs? Un bataillon de poètes en guerre contre TOUTES les guerres suffirait-il? Peut-être pas! Toutefois en poésie, la résistance, l'énergie, l'audace demeurent des armes...

Et comme le dit Abdellatif Laâbi : *Et maintenant, laissons la poésie nous rouvrir les yeux, raviver notre sens du partage, renouer en somme avec les valeurs les plus précieuses de notre humanité.*

Dans cet esprit, avec ces objectifs, les Dirliramateurs proposent un florilège de poèmes palestiniens, israéliens, africains et ukrainiens.

- dimanche 24 mars 2024, 16h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Entrée libre

SOIRÉE IN-OUÏE



Comme chaque année, le Salon du Livre Jeunesse Val de Lire est l'occasion de proposer avec l'association Val de Lire la Soirée In-Ouïe. C'est une scène ouverte où chacun et chacune est invité-e à lire un texte littéraire de moins de 3 minutes sur le thème décliné cette année par le Salon : « Ensemble ». Les lectures sont jalonnées de temps de concerts ; pour cette édition, la voix d'Aurélie Carré, chanteuse lyrique aux multiples influences, ponctue la soirée tandis que l'illustratrice Magali Attiogbé dessine en direct. Une façon de vivre *ensemble* une soirée où chacun-e a sa place et où chacun-e peut profiter des cadeaux artistiques des autres.

- vendredi 5 avril 2024, 19h30, Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)

Vous pourrez retrouver *les fous de bassan !* tout au long du Salon du Livre pour un salon d'essayage d'histoires.

- samedi 6 avril 2024, de 10h à 17h, Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)
- dimanche 7 avril 2024, de 10h à 17h, Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)

LES SPECTAMATEURS



© Denis Meyer

Chaque trimestre, nous proposons d'assister en groupe à un spectacle dans un théâtre d'Orléans ou de Blois. C'est l'occasion de découvrir une œuvre théâtrale contemporaine dans une atmosphère sympathique, avec un tarif réduit... et en covoiturant. Quelques jours plus tard, le groupe se retrouve pour discuter du spectacle, selon une grille d'analyse largement éprouvée. Au cours de la discussion, le regard de l'un vient enrichir celui de l'autre. Et ainsi chaque spectacle permet un échange approfondi dont on ressort toujours enrichi.

Ateliers, stage, interventions

POUR LES AMATEURS

STAGE

Pendant les vacances d'avril, nous vous proposons de participer à un stage intergénérationnel de clown animé par Céline Piscioneri. Si vous avez entre 8 et 108 ans et que vous souhaitez exercer votre générosité, votre écoute, aller chercher des choses de l'autre côté de vous-mêmes, ce stage est fait pour vous!

- du lundi 22 au vendredi 26 avril 2024, de 14h à 17h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Tarif : 75 euros (-20% si participation à un autre atelier des *fous de bassan !*)

Le spectacle proposé ici est *Jeanne* de Yan Allegret, édité aux éditions Quartett, dans une mise en scène de l'auteur. La pièce s'inspire du phénomène des « disparus volontaires ». Sans raison explicable, une femme, un jour, ne rentre plus chez elle. Délaissant travail, amour, enfants, Jeanne se réfugie dans une chambre d'hôtel anonyme, puis dans la ville elle-même. Paysages urbains, ciels, déchirements, extases, nuits blanches devant le fleuve, parcs publics, vol d'étrangers et marches immenses à travers la ville, comme autant d'étapes de la redécouverte de soi-même et du réel.

La représentation a lieu :

- jeudi 28 mars 2024, 19h30, Théâtre de la Tête Noire, Saran (45)

Renseignements et réservations : 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org

La discussion est prévue :

- samedi 30 mars 2024, 14h30, Agora, Beaugency (45)

Renseignements et inscriptions : 02 38 44 95 95 ou maeva@lesfousdebassan.org

Quelques mots pour mieux connaître Céline Piscioneri et son travail...

Céline Piscioneri a commencé le théâtre à Voiron quand elle était petite. Perchée entre deux montagnes, elle en descend, non pas à cheval, mais à pied pour monter à la capitale (elle a quand même pris le train pour y aller). Descendre, monter, et surtout apprendre. À Paris, elle croise la route et les enseignements de Jocelyn Muller, Thomas Germaine, Cécile Ghrenassia.... Et puis il y a le clown-coup de foudre - un truc dont on ne sort pas indemne. Alors elle approfondit et se forme auprès de Thibaut Garçon, Marcelo Katz,

Charlotte Saliou, Ami Attab, Lory Leschin, Patrick de Valette. Riche de ces expériences, elle crée des spectacles qu'elle a joués au festival d'Avignon, d'Aurillac et dans d'autres endroits un peu moins connus mais qui gagneraient à l'être. Elle crée avec Alexis Campos le festival de l'Arbre en Scène en Isère, chante grâce à Amy Avietes et souffle un peu dans une trompette avec l'aide patiente de Julien Cosson.

Céline est toujours petite mais a bien grandi à la faveur de toutes ces rencontres. Et ce qui est bien dans la vie, c'est qu'il y a encore des possibilités infinies d'aventures et de partages alors avant que le grand cric nous croque, jouons!

ATELIERS

Tous les ateliers animés par la compagnie (5 ateliers théâtre, les Exclamateurs dirigés par Nathalie Chouteau-Gilet et Gilles Jouanneau ; un atelier de lecture à voix haute, les Dirlirimateurs dirigés par Christian Sterne ; un atelier de danse, les Dansamateurs dirigés par Eduardo Oramas) élaborent un spectacle ou une présentation que vous pourrez découvrir durant les Jours Fous!!! Cette année, ils auront lieu du 14 au 16 juin 2024.

EN MILIEU SCOLAIRE

LYCÉE FRANÇOIS VILLON DE BEAUGENCY

Cette année, les trois niveaux de l'option théâtre du Lycée François Villon travaillent sur le même thème : le rapport entre la scène et la salle. Avec l'enseignante Coline Denissel, Nathalie Chouteau accompagne les élèves de Seconde, Nathalie Kiniecik celles et ceux de Première et Magali Berruet les élèves de Terminale.

Un chantier réunissant les trois niveaux aura lieu le lundi 12 février au lycée pour que chaque groupe puisse montrer l'avancée de son travail aux autres groupes et en

discuter. Une manière de comprendre les projets des autres et de poser un jalon vers les représentations de fin d'année.

ECOLE DE SAINT-AY

Une classe de CP de Saint-Ay va découvrir les joies du plateau de théâtre de janvier à avril. Entre jeux et mise en place d'une représentation, les jeunes élèves vont expérimenter sous la direction de Gilles Jouanneau les différentes facettes du travail d'acteur. La présentation finale aura lieu à Saint-Ay le vendredi 19 avril 2024.

SESSAD DE BAULE

Le service d'éducation spéciale et de soins à domicile (SESSAD) de Baule permet à des enfants ayant toutes sortes de difficultés d'être scolarisés en « milieu ordinaire », accompagnés par les personnels du SESSAD. De janvier à juin, un groupe d'élèves sera extrait de classe une fois par semaine pour un atelier théâtre animé par Nathalie Chouteau-Gilet. L'objectif est de les amener à vivre une expérience collective au cours de laquelle le corps, la confiance, la voix, l'imaginaire sont en jeu. Ils présenteront leur spectacle à Beaugency à l'occasion des Jours fous!!! en juin.

EN MILIEU CARCÉRAL

Depuis novembre, Nathalie Chouteau-Gilet intervient chaque semaine à la prison d'Orléans-Saran auprès de détenus. Ces élèves du dedans vont préparer durant cinq mois un spectacle, de la conception au jeu. Ils présenteront leur travail à deux reprises : au centre de détention, et à Beaugency.

- jeudi 18 avril 2024, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

EN PARTENARIAT

Deux projets sont en cours d'élaboration avec les fidèles partenaires que sont les Ateliers LigéteRiens à Tavers et Livre Passerelle à Tours. Il s'agira d'offrir la possibilité à des adultes d'exercer leurs droits culturels, guidés par des artistes professionnel·les de la compagnie.

Projets soutenus pas la Région Centre-Val de Loire (Culture à partager)

Projet européen ARTWP



Le projet ARTWP (Augmented Reality Tales of War and Peace, Récits de guerre et de paix en réalité augmentée) a offert des rencontres d'une richesse rare entre l'équipe artistique internationale et le public. Les œuvres en cours ont pu être montrées à Beaugency et à Bourges : dans l'espace public, grâce à l'interface de smartphones ou de tablettes, des œuvres plastiques et sonores prennent place et tentent d'ouvrir les réflexions sur les abominations de la guerre et l'urgente nécessité de la paix.

La prochaine session de travail a lieu à Cosenza en Italie du 14 au 24 février. La quatrième et dernière session doit se tenir en mai à Lviv en Ukraine, si le contexte international le permet. À l'issue de ces temps de travail, les œuvres seront finalisées et exposées dans l'espace public des cinq villes qui auront accueilli les artistes : Roskilde (Danemark), Beaugency, Bourges (France), Cosenza (Italie) et Lviv (Ukraine).

Le commandement des anciens despotismes était : « Tu ne dois pas. » Le commandement des totalitaires était : « Tu dois. » Notre commandement est : « Tu es. »

1984, George Orwell

les fous de bassan !

59 avenue de Vendôme
45190 Beaugency
02 38 44 95 95
contact@lesfousdebassan.org
www.lesfousdebassan.org



Présidente

Lise Laclavetine

Conseil d'administration

Marie-Agnès Binois, Catherine Carré,
Gérard Cogneau, Lélia Louni, Teresa
Monclus, Sylvie Van Praët, Cyril Varquet

Responsable des projets artistiques

Magali Berruet

Attachée de production

Maëva Ruffier

Assistante administrative

Valérie Beilvaire

Régisseuse

Léo Gond

Graphiste

Valérie Tortolero

La compagnie adhère à la Ligue de l'Enseignement du Loiret, est membre du SYNAVI et du collectif HF Centre-Val de Loire
SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z
Licences PLATESV-R-2023-001437 /
PLATESV-R-2021-014062
n° 45 96 165 JEP

La compagnie *les fous de bassan !* est conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire, du programme Leader de l'Union Européenne, du programme Europe Creative de l'Union Européenne. Elle reçoit l'aide à l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS et le FONPEPS du Ministère de la Culture.

