

*les fous de bassan !*

# *J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines*



Le rugby vu par **MAC ORLAN**

Lecture ludique par Christian STERNE

*« Une mêlée, c'est comme une marmite pleine d'un liquide en ébullition  
ou d'un métal humain en fusion »*

## ***J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines***

**Pierre MAC ORLAN**, romancier, poète, journaliste, essayiste, parolier, scénariste, chantre du fantastique social et membre de l'Académie Goncourt, s'est passionné au rugby dès le lycée d'Orléans, ensuite il joua à Rouen puis à Paris. « *Le ballon de rugby, vers 1892, tomba comme un bolide dans le décor où vivaient ces adolescents provisoirement négligés. Ce fut l'origine d'une révolution merveilleuse dans le monde des jeunes hommes qui devaient vivre dix des plus belles années de leur vie...* ».

Cette passion ne le quitta point et, à maintes reprises dans des romans, essais, articles de journaux et de revues, rapporta et évoqua des réminiscences et sensations, les pensées et vertus liées à ce sport, qu'il qualifia d'art noble.

Cette lecture ludique s'appuie en grande partie sur l'essai, ***Le rugby et ses paysages sentimentaux***, qu'il a écrit en 1968 pour le livre d'images de Charles Courrière, *RUGBY : le match des matches*. Dans ce texte, et d'autres, **MAC ORLAN** égrène toute sa passion avec, bien sûr de la nostalgie, mais avec une énergie inextinguible, avec son humour goguenard et avec des aspects non seulement toujours actuels mais également visionnaires.

"*Au moment que j'éteins le jeu des quatre-vingts bougies, je ne parviens pas à éliminer les souvenirs d'Orléans et de Rouen, le souvenir des maillots neufs noir et or ou plus simplement rouges, et des chaussures à crampons... C'est peu, dira-t-on, mais c'est bien, c'est substantiel puisque ces éléments, que beaucoup jugeront précaires, nourrissent encore un détail secret et puissant du plaisir de vivre malgré tout.* ».

-----

La première création, début 1991, de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !* que j'ai fondée fut l'adaptation de ***Le petit Manuel du parfait Aventurier***, essai (littéraire !) de **MAC ORLAN**, écrit en 1920. Et ce ne sera pas le seul texte de cet écrivain qui jalonnait le parcours et le travail de la compagnie.

A l'approche de la Coupe du Monde de rugby en France, je ne pouvais rester les bras ballants devant les rebonds de l'aventure et laisser passer l'occasion de dire à nouveau du **MAC ORLAN**.

Pour faire dialoguer sport et culture, pour confirmer l'essai que le demi d'ouverture **MAC ORLAN** a marqué sur le terrain de la littérature du XX<sup>e</sup> siècle, et aussi pour s'amuser car « *Une mauvaise action ne meurt jamais ; bien au contraire elle porte ses fruits, avec une abondance progressive.* »

**Christian Sterne,**  
Avril 2023

*« Il faut agir très rapidement, comme un demi d'ouverture qui s'apprête à lancer une attaque, souvent dans des conditions décourageantes. C'est peut-être dans ce cas, dans ce rôle que le rugby devient un moyen d'éducation inoubliable qui s'incorpore à l'adolescent et grandit avec lui... »*

## MAC ORLAN

### Quelques repères biographiques et bibliographiques

- 1882 : Naissance de **Pierre Dumarchey** à Péronne (Somme).
- 1889 : Mort de sa mère, études secondaires au lycée d'Orléans où il découvre le rugby.
- 1898 : Entre à l'Ecole Normale d'Instituteurs de Rouen.  
Contribue à y créer une équipe de rugby.
- 1899 – 1901 : Part à Paris, tente de vivre de sa peinture.
- 1901 – 1905 : Retour à Rouen, correcteur d'imprimerie.  
Joue au rugby au sein du Football-Club de Rouen.
- 1905 : Choisit le pseudonyme de **MAC ORLAN**, sans doute en lien avec le nom de la ville d'Orléans et de son goût pour ce qui vient d'Ecosse.
- 1905-06 : Service militaire à Châlons/Marne.
- 1906 : Retour à Montmartre. Familier du « Lapin Agile » et du « Bateau-Lavoir ». Se lie d'amitié avec Apollinaire, Max Jacob, Dorgelès, Carco...
- 1908 : Gus Bofa le fait écrire dans son journal *Le Rire*. Il continue de dessiner.
- 1907 – 10 : Voyages à Naples, Palerme, Marseille, Tunis, Bruges...
- 1908 - 10 : Séjours à Montmartre. Commence à écrire contes humoristiques, des nouvelles érotiques, des chansons...
- 1912 : Premier roman *La Maison du retour écœurant*
- 1913 : Mariage avec Marguerite Luc.  
Achat de la maison de St-Cyr/Morin par la mère de Marguerite.
- 1914 -16 : Soldat au 269<sup>ème</sup> R.I. Blessé devant Péronne puis démobilisé.
- 1918 -19 : Correspondant de guerre.  
1<sup>er</sup> succès littéraire : *Le Chant de l'équipage*
- 1920 : Devient directeur littéraire.  
*Le petit Manuel du parfait Aventurier*, essai
- 1927 : S'installe définitivement à St-Cyr/Morin.  
*Le Quai des brumes* (au cinéma en 1938 par M. Carné et J. Prévert)
- 1931 : *La Bandera* (au cinéma en 1935 par Julien Duvivier)
- 1932 : *Filles d'amour et ports d'Europe* (plus tard, *Mlle Bambù*)
- 1934 : *La Nuit de Zeebrugge* (plus tard, *Le Bal du pont du Nord*)
- 1941 : *L'Ancre de Miséricorde*
- 1950 : Élu à l'unanimité à l'Académie Goncourt.
- 1953 : *Chansons pour accordéon*
- 1958-61 : *Sous la lumière froide* (dont *Docks*)
- 1963 : Mort de sa femme, Marguerite.
- 1965 : *Masques sur mesure*, essais et *Mémoires en chansons*
- 1967 : Reçoit en cadeau un ballon de rugby dédié par toute l'équipe de France qui vient de remporter le Tournoi des 5 Nations.
- 27 juin 70 : Meurt à St-Cyr/Morin.

Ses chansons furent interprétées, entre autres, par Juliette Greco, Francesca Solleville, Catherine Sauvage, Germaine Montero, Monique Morelli...

« Une sortie de mêlée, c'est avec le recul des images de jeunesse, une entrée dans la vie. »

# ***les fous de bassan !*, Christian Sterne**

## **et Pierre MAC ORLAN**

- 1987 : Création de la compagnie ***les fous de bassan !***  
Responsable des projets artistiques jusqu'en 2019.
- 1991 : Conception et interprétation du ***Petit manuel du parfait aventurier*** de **Mac Orlan** – Adaptation de Jean Favre – Mise en scène de Jacques Courtès –  
Théâtre du Tourtour à Paris et tournée en régions Centre et Ile-de-France -
- 1992 : Conception de l'exposition « ***Le Magasin pittoresque de Mac Orlan*** »  
Commissaire : Alain Papet – Coproduction : association Arctique –  
Présentée à Briare et à la mairie d'Orléans -
- 1992 : Lauréat du **Prix Mac Orlan**, attribué par le Comité Mac Orlan –
- 1993 : Mise en jeu de textes de Mac Orlan, dits par des lycéens du lycée Voltaire d'Orléans-La Source, durant les mi-temps d'un tournoi régional lycéen de rugby –  
Ile Arrault à Orléans -
- 1995 : Montage des textes et jeu dans spectacle musical « ***A la rencontre de Mac Orlan*** » avec le quintet Diamante et Jazz & Associés (Laurent Mignard) -  
Présenté à St-Cyr/Morin et Thorigny/Marne -
- 2005 : Lecture de plusieurs textes courts de ***Chronique des Jours désespérés***  
de **Mac Orlan** dans le cadre de *Lampées de Textes* –  
A Orléans, Fleury-les-Aubrais, Beaugency –
- 2018 : Membre de la **Société des Lecteurs de Mac Orlan** -
- 2019 : Transmission de la compagnie ***les fous de bassan !*** à Magali Berruet -
- 2021 : Spectacle musical ***Elle de nuit***, jeu et adaptation d'après *Docks* de **Mac Orlan**  
Musique et avec Arnaud Méthivier – Mise en scène de Magali Berruet –  
Tournée en région Centre-Val de Loire et Bretagne -
- 2023 : ***J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines***  
Montage et lecture ludique d'après textes et articles de **Mac Orlan**  
à l'occasion de l'accueil de la Coupe du Monde de Rugby en France –

« *Il est nécessaire d'établir comme une loi que l'aventure n'existe pas. Elle est dans l'esprit de celui qui la poursuit et, dès qu'il peut la toucher du doigt, elle s'évanouit, pour renaître bien plus loin, sous une autre forme, aux limites de l'imagination.* »

## ***J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines***

LECTURE ludique composée d'EXTRAITS de :

- ***Le rugby et ses paysages sentimentaux***  
in RUGBY : le match des matches, photographies de Charles  
Courrière Éditions de la Table Ronde – 1968 –

avec quelques passages de :

- ***J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines***  
Entretien avec Hugues Desalle – 1968 –

et ainsi que de courtes citations de :

- ***Morale d'équipes***, article paru dans l'Auto du 18/09/1940
- ***Sorties de mêlée***, article paru dans Le Figaro Littéraire du 17/03/1962
- ***Au-dessus de la mêlée***, article paru dans Rugby Magazine du 20 mai 1970  
Articles reproduits dans le Cahier Mac Orlan n°10
- ***Les bandes*** – Editions de la Belle Page - 1947 -



*« Un match de ballon ovale dégage une telle force qu'elle déborde de l'écran lumineux.  
A chaque essai transformé, je rajeunissais de dix années. »*