

# BILAN 2023

---

*les fous  
de bassan !*

## **RESPONSABLE DES PROJETS ARTISTIQUES**

---

Magali BERRUET

## **ÉQUIPE DE LA COMPAGNIE**

---

VALÉRIE BEILVAIRE  
assistante administrative

MAGALI BERRUET  
metteuse en scène,  
comédienne, musicienne

AMANDINE BOUISSEREN  
attachée de production

TERENCE BRIAND  
ingénieur du son

AURÉLIE CARRE  
chanteuse, comédienne

NATHALIE CHOUTEAU-GILET  
metteuse en scène,  
comédienne, chanteuse

GILLES JOUANNEAU  
metteur en scène,  
comédien

THIERRY JAMMES  
compositeur, musicien

NATHALIE KINIECIK  
comédienne

ANDY KRAFT  
plasticien

SHOÏ LORILLARD  
musicien

BLAISE MOULIN  
comédien

EDUARDO ORAMAS  
danseur

CÉLINE PISCIONERI  
comédienne

CÉCILIA RIBAULT  
chorégraphe

MARYLÈNE RICHARD  
costumière

MAËVA RUFFIER  
attachée de coordination

CHRISTIAN STERNE  
metteur en scène,  
comédien

VALÉRIE TORTOLERO  
graphiste

GUILLAUME VANHILLE  
comédien

## **Avec la contribution ponctuelle de**

COLINE CALIX  
musicienne

PHILIPPE CAPELLE  
musicien

THOMAS CORMIER  
musicien

JOHAN CORTES  
musicien

BRUNO DARAQUY  
comédien

WILLY DUBOIX  
musicien

JÉRÔME GERMOND  
musicien

JEAN-PIERRE JOBLIN  
dessinateur

JULIEN OURY  
musicien

EMMANUEL QUATREHOMME  
musicien

THOMAS RONGVAUX  
musicien

DAVID SEVESTRE  
musicien

CÉDRIC THOMAS  
musicien

GUILLAUME VIZZUTTI  
musicien

LE P'TIT CRÈME

## **MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

---

Présidente  
Lise LACLAVETINE

Vice-Présidente  
Marie-Agnès BINOIS

Secrétaire  
Sylvie VAN-PRAET

Trésorière  
Catherine CARRE

Gérard COGNEAU

Lélia LOUNI

Teresa MONCLUS

Cyril VARQUET

## **NOMBRE D'ADHÉRENTS**

---

*Exclamateurs,  
Dirilramateurs,  
Dansamateurs,  
Spectamateurs*

64

# SOMMAIRE

---

<b>CRÉER ET TOURNER</b>	<b>4</b>
<b>PROGRAMMER ET ENSEMENCER</b>	<b>14</b>
La programmation	14
Spectamateurs	16
Parcours balisés	17
Cafés Partenaires du Lab'O des possibles	18
Les 5 ans du Lab'O des possibles	18
<b>ACCOMPAGNER LES PRATIQUES AMATEURS</b>	<b>19</b>
Ateliers de pratique artistique pour amateurs	19
Les ateliers amateurs sur l'année scolaire 2023-2024	24
Ceci n'est pas un atelier théâtre	24
Milieu scolaire	25
Des formations	26
<b>CULTIVER DES TERRITOIRES</b>	<b>27</b>
Mémoires balgentiennes	27
Dialogue agricole et rural	27
Des rêves à réaliser pour demain	28
Récits de guerre et de paix	28
<b>LE PROJET EUROPÉEN ARTWP</b>	<b>29</b>
<b>S'ENGAGER</b>	<b>30</b>
<b>COMMUNICATION ET PRESSE</b>	<b>31</b>
<b>VIE ASSOCIATIVE</b>	<b>32</b>
<b>PARTENAIRES</b>	<b>33</b>
<b>CARTES</b>	<b>35</b>
<b>LES ACTIVITÉS EN CHIFFRES</b>	<b>39</b>
<b>BILAN FINANCIER</b>	<b>52</b>
<b>REVUE DE PRESSE</b>	<b>58</b>

# CRÉER ET TOURNER

Si dans les deux termes – créer et tourner – demeure le cœur même de l'activité d'une compagnie de théâtre, *les fous de bassan !* aiment à brouiller les cases. C'est ainsi que des actions de territoire peuvent donner lieu à des créations, des tournées peuvent permettre d'aller au plus près de publics et ainsi continuer le travail de territoire, etc.

L'année 2023 a été prolifique en créations : ce n'est pas moins de 5 spectacles qui ont vu le jour. C'est que, pour trois d'entre eux (*Auprès de mon arbre*, *À l'auberge de la route* et *Les BEAUx GENs d'iCY*), il s'est agi de répondre à des demandes du territoire ; pour une (*J'ai une goutte de sang anglais...*) de transformer un essai littéraire à l'occasion de la Coupe du monde de rugby ; et pour la *Nuit d'après* d'aboutir un travail de plus de deux ans.



## LA NUIT D'APRÈS

Création 2023

Un homme se retrouve en panne d'essence (de sens?) de nuit, dans la campagne. Vidé, vide, il a perdu l'envie, le désir, le souffle.

Survient une femme, Dionyso, elle aussi en assez piteux état. Elle a beau être la déesse du théâtre, de la fête, de la liesse, du collectif qui soulage (Eh oui, Dionysos était une femme!), les isolements et les replis sur soi ont atteint son essence divine.

Entre mots et musiques, ces deux-là se débattent dans leur borborygme, non sans tendresse, non sans humour.

Nous sommes dans la nuit, cette nuit peuplée de doutes, de fantômes intimes, de magie de pacotille, dans cet espace où la réalité ne connaît pas de vérité tangible, dans ce temps où les issues ne sont jamais jouées d'avance, dans ce creuset où la matière se fond dans les croyances, dans ce chaos où l'on ne sait même pas si le jour poindra de nouveau.

Ce spectacle se veut l'occasion d'aller à la rencontre de publics différents, c'est pourquoi il connaîtra plusieurs versions techniques : une pour des salles équipées, une pour des salles non équipées, une pour l'extérieur, la seule exigence étant le noir, ou la nuit.

Pour chacune des représentations de l'automne 2023, la musique de Thierry Jammes a été jouée par la Société musicale de Cravant-Villorceau (à Beaugency) et la Société musicale de Beauce-la-Romaine (à Villermain).

Dans l'éventualité de représentations futures sans musicien-nes en direct, un enregistrement de la musique de fin a été réalisé avec La Belle Image par Terence Briand et Sébastien Bédrunes, le 24 mai 2023 à Baule.

**Texte :** Éléonore Gond

**Mise en scène :** Magali Berruet

**Avec :** Gilles Jouanneau et Céline Piscioneri

**Composition :** Thierry Jammes (La Belle Image)

**Décor :** Éléonore Gond

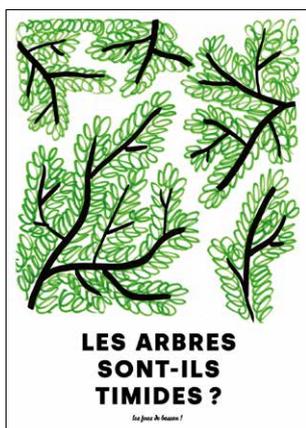
**Lumières :** Brice Leclerc

**Costumes :** Marylène Richard

**Production :** Maëva Ruffier

**Visuel :** Valérie Tortolero

- **VENDREDI 17 NOVEMBRE 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023**, Salle des fêtes, Villermain (41)



## AUPRÈS DE MON ARBRE

Ce spectacle a été créé dans le cadre du Festival BiodiverCiné porté par le Pays Loire Beauce, soutenu par le programme Leader, le dispositif À vos ID de la Région Centre-Val de Loire, les communes de Beauce-la-Romaine, Cercottes et Lailly-en-Val.

Les arbres sont, dit-on, le poumon de notre planète. Mais quel est notre rapport aux arbres? Comment sont constituées les forêts? Qu'apportent les arbres au reste de la biodiversité?

Autant de questions auxquelles le spectacle *Les arbres sont-ils timides?* tente de répondre dans une diversité de points de vue. Écrit à partir d'interviews d'élu-es, d'agriculteurs, de membres d'association, de chercheurs, de forestiers, *les fous de bassan!* proposent une création qui ouvre sur de nombreuses réflexions... avec le sourire!

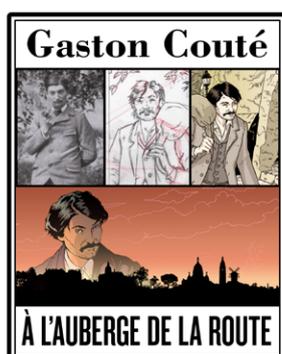
**Texte :** Magali Berruet

**Interprètes :** Magali Berruet, Nathalie Chouteau-Gilet, Gilles Jouanneau

**Régisseuse :** Éléonore Gond

- **JEUDI 2 NOVEMBRE 2023**, La Lisotte, Lailly-en-Val (45)
- **MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023**, Salle L'Orée des marronniers, Cercottes (45)

La troisième date du festival BiodiverCiné a eu lieu le vendredi 12 janvier 2024, à Beauce-la-Romaine (41)



## À L'AUBERGE DE LA ROUTE

À la demande de l'association « Dans les sillons de Gaston Couté », le spectacle a été créé dans le cadre des 18èmes Journées Gaston Couté de Meung-sur-Loire.

Dans l'auberge de la route sont attablés des passeurs et passeuses des textes de Gaston Couté. Ils sont là pour témoigner, pour partager, pour dire... et pour vivre simplement un moment ensemble. Mais chez Couté, la simplicité charrie avec elle des grandeurs essentielles : la poésie, les émotions, la révolte contre les injustices... une sorte de magie par laquelle tout devient possible...

**Texte et mise en scène :** Magali Berruet

**Avec** Le P'tit Crème, Magali Berruet, Bruno Daraquy, Jean-Pierre Joblin, Gilles Jouanneau, Catherine Patissier

**Régisseuse :** Éléonore Gond

● **SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2023**, La Fabrique, Meung-sur-Loire (45)



## J'AI UNE GOUTTE DE SANG ANGLAIS ET LE RUGBY DANS LES VEINES

À l'occasion de la Coupe du monde de rugby qui s'est tenue en France, Christian Sterne a eu à cœur de proposer en lecture des textes dans lesquels Pierre Mac Orlan témoigne de son amour de l'ovale.

Cette lecture ludique s'appuie en grande partie sur l'essai, *Le rugby et ses paysages sentimentaux*, que Pierre Mac Orlan a écrit en 1968 pour le livre d'images de Charles Courrière, *Rugby : le match des matches*. Dans ce texte, et d'autres, Pierre Mac Orlan égrène toute sa passion avec, bien sûr, de la nostalgie, mais avec une énergie inextinguible, avec son humour goguenard et avec des aspects non seulement toujours actuels mais également visionnaires.

**Textes :** Pierre Mac Orlan

**Lecteur :** Christian Sterne

**Oreille extérieure :** Magali Berruet

**Visuel :** Gérard Pradalier

- **JEUDI 7 SEPTEMBRE 2023**, Le Tonnelier, Orléans (45)
- **JEUDI 14 SEPTEMBRE 2023**, La Cave, Mareau-aux-Prés (45)
- **LUNDI 25 SEPTEMBRE 2023**, Salle de la MRESS, Fleury-les-Aubrais (45) à l'invitation du Comité Régional Olympique et Sportif
- **MARDI 26 SEPTEMBRE 2023**, Salle Jacques Brel, Saint-Ay (45) à l'invitation de la bibliothèque municipale
- **SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2023**, Médiathèque Maurice Genevoix, Orléans-La-Source (45)
- **DIMANCHE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2023**, Art sous x, Tavers (45)
- **DIMANCHE 15 OCTOBRE 2023**, À domicile, Tours (37)
- **DIMANCHE 22 OCTOBRE 2023**, Le Luisant, Germigny-l'Exempt (18)
- **DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2023**, Musée Départemental 77, Saint-Cyr-sur-Morin (77)



## LES BEAUX GENS D'ICY

Mémoires balgentiennes

Magali Berruet a interviewé une vingtaine de Balgentiens et Balgentiennes de plus de 70 ans, pour mettre en perspective les petites histoires vis-à-vis de la grande Histoire, et révéler ainsi des images de la vie à Beaugency au cours du temps. Dans le spectacle présenté, il est question du premier pas sur la lune et de choses terre-à-terre, d'oignons et de souffrances, de travail et de fêtes... de vies qui ont vécu assez longtemps pour sentir le fil de l'Histoire.

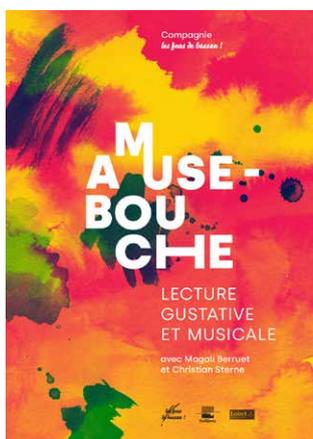
Cette initiative est le fruit d'une collaboration avec le Pôle social de la Ville de Beaugency et subventionnée par la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées, en partenariat avec le Lab'O des possibles, le foyer-logement des Belettes, l'Hôpital Lour-Picou et l'ABRAPA.

**Texte, mise en scène et jeu :** Magali Berruet

**Regard extérieur :** Christian Sterne

**Régisseuse :** Éléonore Gond

- **SAMEDI 13 MAI 2023**, Foyer-résidence Les Belettes, Beaugency (45)
- **DIMANCHE 14 MAI 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **MARDI 16 MAI 2023**, Hôpital Lour-Picou, Beaugency (45)



## AMUSE-BOUCHE

Lecture gustative et musicale. Création 2022

*Amuse-bouche* propose une lecture de différents extraits de romans et poèmes d'auteurs et autrices de différentes époques... évoquant différents aliments. Cette lecture est jalonnée de bouchées à picorer accompagnées de musiques, plongeant ainsi les auditeurs et auditrices dans une atmosphère particulière, offrant une nouvelle dimension aux textes littéraires.

**Textes :** Charles Baudelaire, Philippe Claudel, Roald Dahl, Alphonse Daudet, Molière, Ito Ogawa, Jacques Prévert, François Rabelais, Ryoko Sekiguchi

**Musiques :** Aimable, Baba Scholae, Marc-Antoine Charpentier, Fairouz, Gabriel Fauré, André Minvielle, Francis Poulenc, Shigeru Umebayashi et morceau issu du Roman de Fauvel

**Interprètes :** Magali Berruet et Christian Sterne

- **VENDREDI 9 JUIN 2023**, La Cave, Mareau-aux-Prés (45)
- **SAMEDI 19 AOÛT 2023**, randonnée-balade, Thevet-Saint-Julien (36) à l'invitation de la Communauté de communes La Châtre - Sainte-Sévère
- **VENDREDI 6 OCTOBRE 2023**, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45) à l'invitation de l'association Au fil des mots
- **JEUDI 12 OCTOBRE 2023**, Bibliothèque, Le Malesherbois (45)



## LES HERBES SONT-ELLES FOLLES ?

La biodiversité en question. Création 2022

Ce spectacle a été créé à l'issue du Festival BiodiverCiné porté par le Pays Loire Beauce, soutenu par le programme Leader, le dispositif À vos ID de la Région Centre-Val de Loire, les communes de Gidy, Mareau-aux-Prés et Meung-sur-Loire.

La préservation de la biodiversité est devenue un enjeu majeur de notre temps. Mais sait-on bien ce que «biodiversité» veut dire? À quoi sert cette «bio-diversité»? Quel est le rôle des couverts herbacés? Que peut-on faire chacun à son niveau?

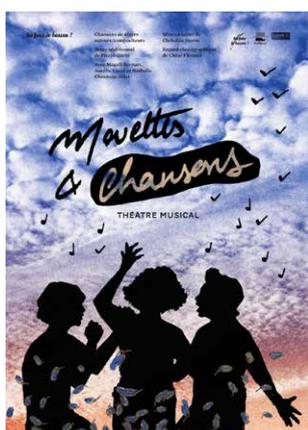
Au travers d'un spectacle conçu à partir d'interviews d'élu-es, d'agriculteurs, d'entrepreneurs, de membres d'associations, de scolaires, *les fous de bassan!* posent les questions et apportent quelques réponses... avec humour... et chansons!

**Texte :** Magali Berruet

**Interprètes :** Magali Berruet, Nathalie Chouteau-Gilet, Gilles Jouanneau

**Régisseuse :** Éléonore Gond

- **MARDI 9 MAI 2023**, Lycée agricole, Sours (28) en partenariat avec Hommes & Territoires
- **MERCREDI 24 MAI 2023**, Le P'tit Théâtre, Mardié (45) à l'invitation de l'association MardiéVal
- **MERCREDI 31 MAI 2023**, Salle des fêtes, Epieds-en-Beauce (45) à l'invitation de Hommes & Territoires
- **SAMEDI 3 JUIN 2023**, Clinique de Saumery, Huisseau-sur-Cosson (41) à l'invitation de la Communauté de communes Grand Chambord
- **DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2023**, La Cerisaie, Tavers (45)



## MOUETTES & CHANSONS

Création 2018

Spectacle théâtral et musical : trois femmes, trois comédiennes, trois chanteuses, trois couleurs de voix... Où il est question de trois mouettes qui aiment à rire, mais aussi à aimer... Où il y a l'ombre d'un Duc bleu avec une barbe non moins bleue... Où les clés ouvrent les portes et les portées...

Le conte se livre en chansons de Marie Dubas à Boris Vian, de Serge Gainsbourg à Michèle Bernard, de Jean Guidoni à Anne Sylvestre... La soirée s'envole au gré des refrains à tue-tête et doux murmures, entre dérision et volupté.

**Conception et texte additionnel** : Pierre Garin

**Mise en scène** : Christian Sterne

**Avec** Magali Berruet, Aurélie Carré et Nathalie Chouteau-Gilet

- **SAMEDI 14 OCTOBRE 2023**, Salle des fêtes, Sainte-Montaine (18)



## FLORILÈGE DE LETTRES SEMÉES

Création 2017

Ce cabaret agricole fait vivre à chaque représentation une vingtaine de lettres parmi les 108 lettres semées, avec un traitement spécifique et singulier. Sous forme de musique de chambre agricole, *Florilège de Lettres Semées* offre une vision à la fois plurielle et singulière, poétique et réelle, de l'agriculture passée, présente et à venir... et nous fait découvrir, au-delà des polémiques, une réalité quotidienne, humaine, parfois nostalgique, parfois moderniste.

**Mise en scène :** Christian Sterne

**Par un ensemble de 4 interprètes, en alternance**

Magali Berruet, Aurélie Carré, Nathalie Chouteau-Gilet, Gilles Jouanneau et Christian Sterne

- **SAMEDI 16 SEPTEMBRE 2023**, Jardin municipal, Poupry (28)

## À LA DEMANDE DE PARTENAIRES

Après avoir interviewé plusieurs résident-es de l'Hôpital Lour-Picou de Beaugency, l'envie est née de partager quelques airs d'accordéon au plus proche de celles et ceux qui vivent là. Magali Berruet, son accordéon sur le dos, a visité les chambres et les étages pour raviver les mémoires en chansons.

- **JEUDI 9 MARS 2023**, EHPAD, Beaugency (45)

# PROGRAMMER ET ENSEMENCER

---

Proposer des spectacles et autres œuvres artistiques au public balgentien est un vecteur important de l'implantation des *fous de bassan !* à Beaugency et environs. La cohérence de ces propositions se construit dans la diversité et l'exigence.

## LA PROGRAMMATION

La programmation a pour objectif de susciter la curiosité du public autour de l'écriture dramatique contemporaine, proposer des formes artistiques diversifiées, permettre au public de découvrir le travail novateur de certaines compagnies, favoriser les créations, offrir de nouveaux champs de réflexion et des terrains d'émotion.

Elle est permise par la Ville de Beaugency qui missionne la compagnie pour cette programmation, qui reçoit le soutien du PACT de la Région Centre-Val de Loire.



### **Des heures aux arrêts**

par La Station Théâtre (Région Bretagne)

---

Durant le premier confinement de mars 2020, le poète Gwenaël De Boodt envoie chaque soir vers minuit aux abonnés de La Station théâtre, sise non loin de Rennes, des poèmes de guerrier avec ruses, exaltation et martèlement des mots afin d'exorciser ses colères, douleurs et blessures. Au final, des textes splendides et libérateurs.

À l'occasion de la parution du recueil chez L'Harmattan, Gwenaël De Boodt a proposé une lecture sonore de ses textes avec la musique de Hélène Bass au violoncelle.

**Texte :** Gwenaël de Boodt

**Interprètes :** Gwenaël de Boodt, Hélène Bass

- **VENDREDI 14 AVRIL 2023**, Espace Loire, Cléry-Saint-André (45) en partenariat avec la commune de Cléry-Saint-André et la Communauté de communes des Terres du Val de Loire
- **SAMEDI 15 AVRIL 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)



### **Artemis et...**

par Cécilia Ribault (Région Centre-Val de Loire)

---

Le spectacle créé par Cécilia Ribault donne à voir et à entendre une femme invoquant la déesse Artémis. Celle qui est là l'appelle, la questionne, la réprimande, la chante et enfin la danse. Ainsi, au contact de la déesse, diverses facettes de sa propre féminité cherchent et trouvent un chemin pour s'exprimer à travers sa danse.

D'octobre 2022 à mai 2023, Cécilia Ribault a travaillé avec les Dansamateurs, groupe de danseurs et danseuses amateurs au sein des *fous de bassan !*, qui ont intégré le spectacle pour une représentation exceptionnelle.

**Chorégraphie :** Cécilia Ribault

**Avec** Marie Canton et les Dansamateurs

- **VENDREDI 12 MAI 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)



## Meuh !

par la compagnie Hic Sunt Leones (Région Centre-Val de Loire)

À Rochebrune, Philippe Bonneval est un adolescent comme tout le monde : il rêve d'amour et de succès en faisant de la mobylette. Mais un jour, Philippe se transforme en vache. Transformation insolite, aussi inattendue pour lui que pour ses parents... qui ont du mal à accepter son évolution bovine. Comment se comprendre, s'accepter et se faire accepter quand on se découvre soudainement si différent ? Comment rejoindre le troupeau, avec un vécu si inhabituel, hors normes ?

En s'appropriant cette fable intime et espiègle de François Morel, l'équipe d'Hic Sunt Leones déploie tout un univers poétique d'une théâtralité résolument moderne pour suivre, avec humour et légèreté, un moment grave et profond de la découverte de soi-même.

**Texte** : François Morel

**Adaptation et interprétation** : Martin Lenzoni

**Mise en scène** : Ulysse Barbry

- **VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## La Nuit d'après

par *les fous de bassan !* (Région Centre-Val de Loire)

cf. Créer et tourner

**Texte** : Eléonore Gond

**Mise en scène** : Magali Berruet

**Musique** : Thierry Jammes

**Interprètes** : Gilles Jouanneau et Céline Piscioneri

- **VENDREDI 17 NOVEMBRE 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## La Soirée In-Ouïe

En partenariat avec l'association Val de Lire, chaque année *les fous de bassan !* proposent dans le cadre du Salon du Livre Jeunesse Val de Lire la Soirée In-Ouïe : une scène ouverte où chacun·e peut lire des extraits littéraires de moins de 3 minutes, ponctuée de propositions artistiques professionnelles et accompagnée par un·e illustrateur·rice qui dessine en direct. En 2023, le Salon ayant pour thème « Déplacer le regard », l'invitation a été lancée à Shoï, musicien, designer sonore qui bouscule les écoutes, tandis que Jeanne Macaigne proposait des dessins envoûtants.

- **VENDREDI 31 MARS 2023**, Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)

Le Salon du Livre est aussi l'occasion pour *les fous de bassan !* de proposer un salon d'essayage d'histoires en partenariat avec Livre Passerelle et les mille univers tout au long du week-end.

- **DU VENDREDI 31 MARS AU DIMANCHE 2 AVRIL 2023**, Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)

## LES SPECTAMATEURS

Il s'agit d'une action de sensibilisation – trimestrielle – au théâtre et aux auteurs contemporains par la mise en place de sorties en groupe dans un théâtre de la région Centre-Val de Loire, suivies de rencontres-débats quelques jours après.

### ***Nos jardins / Histoire(s) de France #2***

par La Compagnie du Double (Région Centre-Val de Loire)

---

Et si les jardins à la française de Louis XIV inspiraient les lycéens d'un quartier urbain ?

Dans le quartier, le jardin ouvrier est là depuis presque toujours, on y produit une partie de sa nourriture, on y passe dimanches et belles soirées d'été, on y taille les arbres fruitiers et on y taille la bavette, on y apprend et on y transmet... Mais les temps changent et ce terrain qui n'a rien de vague est menacé de destruction par un projet de centre commercial. Le père de Flora, particulièrement attaché à sa parcelle, en perd le sommeil et l'appétit. La lycéenne mobilise ses amis et bientôt le lycée et bientôt les autres établissements scolaires de la commune. Le spectacle est le troisième volet d'un cycle jeune public que la Compagnie du double consacre à l'histoire. *Nos jardins* considère l'histoire comme source et levier d'action et y explore l'opposition du géométrique et du buissonnant, de l'autoritaire et de l'effervescence collective.

#### **Représentations**

- **JEUDI 2 ET VENDREDI 3 FÉVRIER 2023**, Théâtre Nicolas Peskine, Blois (41)

#### **Retours**

- **SAMEDI 4 FÉVRIER 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

### ***Terra Baixa (reconstitution d'un crime)***

par le Teatre Nacional de Catalunya (Espagne)

---

*Terra baixa* du dramaturge et poète Àngel Guimerà est un classique du répertoire théâtral catalan, tragédie romantique et drame social de la fin XIX<sup>e</sup> siècle, confrontation de deux classes sociales antagonistes, comme un prélude à la guerre civile espagnole et à la Seconde Guerre mondiale en Europe. Une époque où la bourgeoisie s'alarme de l'émergence d'un mouvement ouvrier, socialiste et anarchiste qui se manifeste par des révoltes, des actions terroristes et violentes, faisant du Barcelone d'alors, « the city of bombs ». Carme Portaceli Roig, metteuse en scène et directrice du Teatre Nacional de Catalunya, s'empare de cette histoire passionnelle pour nous offrir une relecture contemporaine de cette œuvre majeure de la Renaixença et du réalisme littéraire qui résonne plus que jamais encore dans notre époque toujours plus divisée..

#### **Représentations**

- **MARDI 6 ET MERCREDI 7 JUIN 2023**, Centre Dramatique National, Orléans (45)

#### **Retours**

- **SAMEDI 10 JUIN 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

### ***Caridad***

d'Angelica Liddell (Espagne)

---

À chacune de ses créations, l'artiste et performeuse espagnole Angélica Liddell fait résonner au plateau, lieu de l'émotion pure, un cri intime et universel, jetant en pâture sa propre souffrance et sa rage de vivre en les transcendant dans des performances d'une puissance inouïe où les logorrhées verbales le disputent à des tableaux vivants de toute beauté.

Avec *Caridad*, son nouveau projet inclassable et sans concession, elle nous invite à mesurer notre propre capacité à la compassion absolue et à la miséricorde à travers une approche de la peine de mort en neuf chapitres. Pour Angélica Liddell, la charité est la plus transgressive des vertus, professant un amour au-dessus des lois, un amour qui peut tout mais qui nous expose à un conflit moral. Inspirés des écrits de Georges Bataille sur le procès de Gilles de Rais, tueur en série du Moyen Âge et symbole aristocratique du mal, elle parie sur le pardon comme acceptation de la nature humaine dans toute sa crudité. Assimilant le criminel et l'artiste, elle nous propose un véritable «terrorisme de la beauté».

### **Représentations**

- **MARDI 17 ET MERCREDI 18 OCTOBRE 2023**, Centre Dramatique National, Orléans (45)

### **Retours**

- **VENDREDI 20 OCTOBRE 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## PARCOURS BALISÉS

Il s'agit de tisser des partenariats et d'ouvrir des champs de réflexion et des espaces de «faire ensemble». Autour des spectacles programmés dans le cadre de la saison culturelle de la ville de Beaugency, cheminer ensemble, autour des thématiques abordées dans chaque spectacle et partager des moments et des expériences lors d'ateliers artistiques, de rencontres, de débats, de spectacles, de projections... Ce sont des parcours participatifs, ouverts à toutes et tous, que chacun peut enrichir de sa culture, de ses savoirs, de ses savoir-faire...

### **Autour de *Fils d'immigrés* (samedi 19 novembre 2022)**

Ateliers «Chansons du monde»

- **MARDI 17 JANVIER ET MARDI 24 JANVIER 2023**, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

### **Autour de *Des heures aux arrêts***

Ateliers d'écriture

- **JEUDI 2 MARS ET JEUDI 9 MARS 2023**, en partenariat avec le Lab'O des possibles, le GRETA et la communauté de communes des Terres du Val de Loire, animés par Andy Kraft
  - **SAMEDI 18 MARS ET SAMEDI 25 MARS 2023**, en partenariat avec la Communauté de communes des Terres du Val de Loire, ateliers d'écriture à Cléry-Saint-André (45) et Mareau-aux-Prés (45), animés par Andy Kraft
  - **SAMEDI 15 AVRIL 2023**, lecture des textes écrits en atelier auprès du public du GRETA, devant le public venu assister à la représentation de *Des heures aux arrêts* au Théâtre le Puits-Manu, Beaugency (45)
- Préludes
- **LUNDI 3 AVRIL 2023**, auprès de l'association Au fil des mots, Salle des Marronniers, Fleury-les-Aubrais (45)
  - **JEUDI 13 AVRIL 2023**, à l'occasion du café partenaire, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

### **Autour de *Meuh!***

Ateliers d'expressions corporelles «Faites sortir l'animal qui est en vous» animés par Céline Piscioneri

- **MARDI 19 SEPTEMBRE 2023**, Lab'O des possibles, Beaugency (45)
- **JEUDI 05 OCTOBRE 2023**, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

### **Autour de *La Nuit d'après***

Ateliers d'écriture «Ose ton impro! ou comment utiliser la langue dans tous ses langages?» animés par Céline Piscioneri

- **MARDI 7 NOVEMBRE 2023**, 18h30, Lab'O des possibles, Beaugency (45)
- **JEUDI 23 NOVEMBRE 2023**, 18h30, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

## CAFÉS PARTENAIRES DU LAB'O DES POSSIBLES

Le Lab'O des possibles, centre social de Beaugency propose de nombreux temps de rencontres entre professionnel·les du social et du culturel tout au long de l'année. La compagnie participe régulièrement à ces temps pour tisser des liens féconds avec les structures implantées à l'Agora, 21 fois en 2023.

## LES 5 ANS DU LAB'O DES POSSIBLES

Le Lab'O des possibles, centre social de Beaugency, a fêté ses 5 ans. L'occasion de se retrouver entre habitant·es, associations, élu·es lors d'un moment extrêmement convivial, convivialité qui marque l'identité de cette structure de proximité au service du pouvoir d'agir des habitant·es. Pour l'occasion, Magali Berruet a écrit une chanson, à partir de propositions d'habitant·es.

- **VENDREDI 10 MARS 2023**, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

# ACCOMPAGNER LES PRATIQUES AMATEURS

---

Transmettre les outils et les œuvres du théâtre – au sens large – est un aspect essentiel des activités de la compagnie. Parce que c'est dans ce type de partages que des liens humains et artistiques se créent et se tissent.

## ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE POUR AMATEURS

### Glossaire

Exclamateurs : participant-es aux ateliers de pratique théâtrale

Dirliramateurs : participant-es à l'atelier de lecture à voix haute

Dansamateurs : participant-es à l'atelier de danse

Chantamateurs : participant-es à l'atelier d'interprétation de chansons

Scriptamateurs : participant-es à l'atelier d'écriture plastique

### Exclamateurs enfants



Atelier de pratique théâtrale pour élèves de primaires à Beaugency encadré par Nathalie Chouteau-Gilet, les mercredis de 13h30 à 15h

**Projet :** *La forêt de la trouille* d'après le texte de Géraldine Menuet et *La Dame Blanche* de Alain Héril

Si on faisait une pièce de théâtre qui fait peur? Mais attention, hein! Vraiment peur! Le challenge est relevé avec 17 petit.es comédien.nes en pleine possession de... leurs cordes vocales. Ça va «crier dans les chaumières»! Ça va courir sur scène! Ça va se cacher, se bousculer, éternuer, pleurer (pour de faux bien sûr), cauchemarder (oh non), rêver (oh oui)

- **SAMEDI 17 JUIN 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

## Exclamateurs collégiens



Atelier de pratique théâtrale pour collégien·nes à Beaugency  
encadré par Nathalie Chouteau-Gilet, les mercredis de 15h30 à 17h

**Projet :** *Histoires au pied du mur* d'après *Au pied du mur* d'Astrid Florian et *Histoires pressées* de Bernard Friot

Quand les jeunes se trouvent aux prises avec des adultes de leur quartier, ils s'évadent dans un terrain vague où l'imaginaire et les mots de ces histoires pressées les emmènent au-delà du mur !

- **SAMEDI 17 JUIN 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

## Exclamateurs lycéens



Atelier de pratique théâtrale pour lycéen·nes à Beaugency  
encadré par Nathalie Chouteau-Gilet, les mercredis de 17h30 à 19h

**Projet :** *Du pain plein les poches* de Matéi Visniec

Cinq personnages se côtoient autour d'un puits éloigné de la ville. Au fond du puits, on entend... Comment est...? Qui est...? Doit-on...? Comment? Et d'ailleurs, n'est-ce pas...? Les 5 comédiennes endossent des rôles de femmes ordinaires qui choisissent de parler et non d'agir, se rejetant la faute à grand renfort de hurlements, excusant maladroitement leur lâcheté et leur absence de prise de décision.

- **VENDREDI 16 JUIN 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

## **Exclamateurs adultes de Beaugency**

---



Atelier de pratique théâtrale pour adultes à Beaugency encadré par Gilles Jouanneau, les lundis de 20h à 22h

**Projet :** *Frontières!* d'après *C'était mieux avant* d'Emmanuel Darley et *La foule elle rit* de Jean-Pierre Cannel

Deux textes actuels. Dans l'un, la Farce va mal et les Farçais sont moroses. Il leur faut un homme providentiel. Tout rond, tout bon, Raoul Jambon a un slogan «C'était mieux avant»... alors ils vont l'élire! Une fable cruelle et humoristique... Dans l'autre, Zou et ses frères tentent d'échapper à la misère en traversant la mer. Zou endosse l'habit de clown pour traverser les frontières. Un conte poétique et naturellement humain. Deux textes, deux styles, humoristique et poétique, qui s'entremêlent et se répondent.

- **VENDREDI 16 JUIN 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!
- **DIMANCHE 2 JUILLET 2023**, La Fabrique, Meung-sur-Loire (45) en partenariat avec la Compagnie Idées mobiles

## **Exclamateurs adultes de Fleury-les-Aubrais**

---



Atelier de pratique théâtrale pour adultes à Fleury-les-Aubrais, en partenariat avec l'association Au fil des mots, encadré par Gilles Jouanneau, les mardis de 20h30 à 22h30

**Projet :** *Maux et Mots d'amour*, d'après la pièce *Play Strinberg* de Friedrich Dürrenmatt et des poèmes de divers auteurs contemporains

Opposition entre deux univers. Celui de Strinberg, un huis-clos sombre dans lequel s'affrontent Alice et Edgar dans des répliques cinglantes, cruelles, ciselées, sous le regard surpris de Kurt, amant / ami de la famille. Et celui d'une poésie érotique susurrée tout en douceur. Un hymne à l'amour, parce que, bon sang! c'est tellement bien d'aimer et d'être aimé.

- **SAMEDI 17 JUIN 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!
- **VENDREDI 13 OCTOBRE 2023**, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45) à l'invitation de l'association Au fil des mots

### **Dirliramateurs**

---



Cet atelier dirigé par Christian Sterne a lieu un samedi par mois. Y sont notamment travaillées la diction, la respiration et la relation à l'auditoire. L'atelier permet aussi aux participant·es d'échanger et de découvrir différents textes et auteur·ices.

Dans le cadre de la Nuit de la lecture, le groupe a proposé une lecture de *L'enfant qui* de Jeanne Benameur.

- **SAMEDI 14 JANVIER 2023**, Art sous X, Tavers (45)
- **DIMANCHE 15 JANVIER 2023**, Agora, Beaugency (45)

Pour le Printemps des poètes, les Dirliramateurs ont continué de mettre en avant l'autrice Jeanne Benameur en proposant une lecture de *L'Exil n'a pas d'ombre*.

- **SAMEDI 18 MARS 2023**, salle Jacques Brel, Saint-Ay (45)
- **DIMANCHE 19 MARS 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Pour les Jours fous!!!, le groupe a proposé plusieurs lectures d'extraits de *Parfois!* de Pierre-Albert Rudelle

- **VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 JUIN 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

## Dansamateurs

---



Pour les Jours fous!!!, les Dansamateurs ont proposé un extrait du spectacle *Artémis et...* présenté le vendredi 12 mai à Beaugency. Durant toute l'année, les danseurs et danseuses amateurs ont travaillé à entrer dans l'univers artistique de Cécilia Ribault tout en apportant leur regard et leur pratique corporelle... et en découvrant la figure mythologique d'Artémis, déesse de la nature sauvage, de la chasse, des accouchements. Une manière de questionner la féminité...

- **SAMEDI 17 JUIN 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

## Chantamateurs

---

En 2023, seule une séance a pu être proposée par Magali Berruet. Commençant par quelques exercices, l'enjeu de cet atelier est de partager des chansons et de travailler des interprétations seul·e ou en groupes quel que soit le niveau de chant. La séance se termine par un « mini-concert » des chansons visitées.

## Scriptamateurs

---

En 2022-2023, trois samedis ont été animés par Andy Kraft pour s'amuser à construire des objets plastiques qui permettent de libérer l'écriture. Des consignes ludiques permettent à tout un chacun·e de créer des objets artistiques au fur et à mesure de la journée. Les œuvres produites ont été présentées lors des Jours fous!!!

- **SAMEDI 17 JUIN 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!



## Les Jours fous!!!

Le temps d'un week-end, l'occasion est donnée de présenter le travail de tous les ateliers tout en incitant à l'échange entre les différents ateliers réguliers de la compagnie.

- **VENDREDI 16 JUIN 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **SAMEDI 17 JUIN 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

La compagnie, chaque année, propose de réaliser un bilan convivial des différents ateliers.

- **LUNDI 19 JUIN 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## LES ATELIERS AMATEURS SUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

Un changement marque la rentrée des ateliers de 2023 : proposition est faite aux Dansamateurs de se confronter à l'univers artistique d'Eduardo Oramas, danseur, professeur et metteur en scène colombien.

Les chantamateurs et scriptamateurs, quant à eux, sont suspendus par manque de temps des intervenant-es et à cause du faible nombre de participant-es.

Les différents ateliers animés par la compagnie ont pu être portés à la connaissance de la population à plusieurs reprises :

- **SAMEDI 2 SEPTEMBRE 2023**, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45) pour le forum des associations
- **DIMANCHE 3 SEPTEMBRE 2023**, Quai de Loire, Beaugency (45) pour le forum des associations
- **MERCREDI 13 SEPTEMBRE 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) pour une réunion d'information

## CECI N'EST PAS UN ATELIER THÉÂTRE

De janvier à avril 2023, chaque semaine, une comédienne de la compagnie a animé un atelier aux Ateliers LigèteRiens de Tavers (45). Ouverts aux salarié-es et bénévoles de l'association, ces moments avaient pour objectifs de s'amuser, de créer, d'échanger, de jouer, de sortir du quotidien tout en acquérant des outils qui facilitent l'expression. Les participantes ont ainsi écrit un texte guidées par Céline Piscioneri qui met en exergue leurs désirs, leurs rêves de façon poétique.

- **SAMEDI 15 AVRIL 2023**, *Les Aventurières* à l'occasion de la fête du printemps aux Ateliers LigèteRiens à Tavers (45)

## EN MILIEU SCOLAIRE

### **Option théâtre facultative du Lycée François Villon de Beaugency**

---

L'option théâtre donne la fabuleuse opportunité aux lycéen·nes de découvrir et pratiquer le théâtre chaque semaine avec une heure de théorie dispensée par une professeure du lycée et deux heures de pratique encadrées par l'enseignante et une comédienne.

#### CLASSE DE SECONDE

Encadrée par Nathalie Chouteau-Gilet et Coline Denissel

Les élèves de Seconde se sont appuyés sur des textes de Raymond Devos et Raymond Queneau pour avoir le plaisir de jouer avec les mots. Les élèves ont exploré les principaux outils du jeu théâtral : respiration, souffle, écoute, corps, imaginaire, etc. Le rythme de leur pièce de théâtre a aussi été largement abordé grâce à l'écriture truculente, humoristique et décalée des textes des deux auteurs. Les jeux de mots de ces deux conteurs d'histoires ont permis aux élèves de camper des personnages drôles, vifs et plein d'énergie.

#### Représentation

- **LUNDI 5 JUIN 2023**, Lycée François Villon, Beaugency (45)

#### CLASSE DE PREMIÈRE

Encadrée par Magali Berruet et Coline Denissel

L'année ayant été marquée par un voyage en Italie organisé pour les élèves de théâtre et de latin, de Première et de Terminale, le choix s'est porté sur la pièce de l'Italien Eduardo De Filippo, *Naples millionnaire*. Cette pièce dont a été joué le premier acte a permis aux élèves de travailler sur différentes façons de jouer à jouer puisqu'une des scènes principales peut s'apparenter à du théâtre dans le théâtre. Il leur a fallu expérimenter aussi le jeu sans texte puisque la plupart des personnages sont présents durant toute la durée de l'acte. La mise en scène, la recherche des accessoires se sont faites en concertation avec les élèves. Une attention toute particulière s'est portée au rythme du spectacle. Ils et elles ont également pris en charge la communication liée à la représentation, guidé·es par leur enseignante.

Les élèves ont aussi travaillé sur les thématiques de la guerre et de la paix, en écho au projet européen ARTWP, dont ils ont pu rencontrer une partie de l'équipe artistique.

#### Représentation

- **MARDI 6 JUIN 2023**, Lycée François Villon, Beaugency (45)

### **MFR de Chaingy**

---

Une classe de 14 élèves de 4<sup>e</sup> de la MFR de Chaingy a travaillé entre septembre 2022 et janvier 2023 avec deux intervenantes en parallèle afin de mener un projet autour de l'exclusion, notamment celle que vivent les malentendants : avec Mireille David, ils ont découvert la Langue des Signes Française tandis qu'avec Magali Berruet, ils ont travaillé des interprétations de chansons. En janvier 2023, ils ont créé deux clips sur la chanson de Hoshi *Fais-moi signe*, qui ont été présentés aux élèves et leurs parents en fin d'année scolaire.

- **DE SEPTEMBRE 2022 À JANVIER 2023**

### **AFPA d'Olivet**

---

À la demande de la Ligue de l'Enseignement du Loiret, un comédien intervenant a animé deux séances de découverte du théâtre auprès de jeunes en décrochage scolaire.

- **MERCREDI 26 AVRIL 2023**, AFPA, Olivet (45)

### **En milieu universitaire**

---

Magali Berruet est intervenue auprès des étudiant·es du Master Géographie Aménagement Environnement et Développement autour des projets culturels de territoire en témoignant des projets réalisés en Pays Loire Beauce.

- **MARDI 18 AVRIL 2023**, Agora, Beaugency (45)

## EN DÉTENTION

Depuis novembre 2023, et ce jusqu'en avril 2024, Nathalie Chouteau-Gilet intervient au Centre de détention d'Orléans-Saran pour un atelier hebdomadaire auprès de détenus. Basé sur la correspondance, l'atelier propose théâtre et écriture.

## DES FORMATIONS À LA LECTURE À VOIX HAUTE

### **En partenariat avec Livre Passerelle**

---

L'association tourangelle de médiation par l'outil des albums jeunesse fait régulièrement appel aux *jeux de bassan!* pour former des bénévoles et des professionnel·les à la lecture à voix haute d'albums. Ces temps permettent à la fois d'aborder les questions techniques de la lecture à voix haute auprès des enfants et aussi des adultes (sens, respiration, rythme, phrasé, musicalité...) et de partager avec les autres participant·es son goût pour certains albums et de découvrir différent·es auteur·ices. Chaque formation dure de 9h à 17h.

- **VENDREDI 3 FÉVRIER 2023**, Espace Aquilon, Loches (37)
- **VENDREDI 17 MARS 2023**, Pocé-sur-Cisse (37)
- **MARDI 28 MARS 2023**, Châteauroux (36)
- **JEUDI 25 MAI 2023**, Prieuré Saint Cosme, La Riche (37)
- **VENDREDI 8 SEPTEMBRE 2023**, Maison des associations, Beaugency (45)
- **VENDREDI 15 SEPTEMBRE 2023**, Villebarou (41)
- **VENDREDI 13 OCTOBRE 2023**, Fréteval (41)

### **En partenariat avec Val de Lire**

---

Pour préparer les lectures impromptues de fin d'année qu'organise l'association Val de Lire dans les classes de Beaugency et ses alentours, une comédienne des *jeux de bassan!* est venue dispenser conseils et donner quelques outils :

- **MARDI 12 DÉCEMBRE 2023**, Maison Agora, Beaugency (45)

# CULTIVER DES TERRITOIRES

---

## MÉMOIRES BALGENTIENNES



La création *Les BEAUx GENs d'iCY* (cf Créer et tourner) fut la partie relevant du spectacle vivant du projet Mémoires Balgentiennes. À partir des interviews réalisées par Magali Berruet auprès d'une vingtaine d'ainé-es de Beaugency, Andy Kraft a écrit des portraits, se mettant pour chaque personne dans la peau d'un de leur objet familier. Il a également réalisé une exposition avec le Lab'O des possibles et des résident-es du foyer-résidence des Belettes mettant en scène textes, objets, et vêtements apportés par les participant-es, ainsi que des montages sonores réalisés par Magali Berruet témoignant de différentes thématiques au fil du temps : logement, condition des femmes, loisirs, etc.

L'exposition a été visible :

- **DIMANCHE 14 MAI 2023**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **DU 1<sup>ER</sup> AU 30 JUIN 2023**, Agora, Beaugency (45) en collaboration avec le Lab'O des possibles

Cette initiative est le fruit d'une collaboration avec le Pôle social de la Ville de Beaugency et subventionnée par la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées, en partenariat avec le Lab'O des possibles, le foyer-logement des Belettes, l'Hôpital Lour-Picou et l'ABRAPA.

## DIALOGUE AGRICOLE ET RURAL

*les fous de bassan !* ont continué d'approfondir les liens avec le monde agricole et rural du Pays Loire Beauce avec la création de *Auprès de mon arbre* ainsi que les tournées de *Les herbes sont-elles folles?* et de *Florilège de Lettres Semées* (cf. Créer et tourner).

## DES RÊVES À RÉALISER POUR DEMAIN

En octobre, *les fous de bassan !* sont allés à la rencontre des habitant-es du territoire afin de les interroger sur leur cadre de vie, leurs envies et leurs idées d'améliorations, accompagnés de leur totem, fabriqué par Andy Kraft à l'occasion d'ateliers de bricolage en partenariat avec le Lab'O des possibles. La matière récoltée a donné lieu à la création de saynètes de théâtre-forum, qui ont été présentées au public balgentien et ont permis de réfléchir ensemble à des solutions collectives.

- **MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2023** à l'occasion de la Fête de Léon organisée par le Lab'O des possibles, Agora, Beaugency (45)

Projet financé par la Région Centre-Val de Loire (Initiatives citoyennes).

## RÉCITS DE GUERRE ET DE PAIX

En écho au projet européen ARTWP et en partenariat avec le Point Accueil Jeunes de Beaugency, Céline Piscioneri a accompagné des adolescent-es dans une démarche culturelle et artistique : interviewer des personnes qui ont connu la guerre de près ou de loin, recueillir les témoignages, et réaliser à partir de cette matière un court-métrage, qui a ensuite été présenté aux artistes du projet européen ARTWP, entamant ainsi un nouveau dialogue sur la guerre en Ukraine.

Projet réalisé grâce à la DSDEN du Loiret, projet «Education à la citoyenneté, à la solidarité et à l'interculturalité» (ECIS).

# LE PROJET EUROPÉEN ARTWP

---



ARTWP (Augmented Reality Tales of War and Peace, Récits de guerre et de paix en réalité augmentée) est un projet de co-création artistique de 18 mois en réalité augmentée (AR) entre des partenaires de Roskilde au Danemark (WoWiWo), de Lviv en Ukraine (Bibliothèque municipale de Lviv), de Cosenza en Italie (Associazione Oltrezona) et de Beaugency en France (*les fous de bassan !*).

Les 4 structures partenaires œuvrent dans des villes petites ou moyennes, toutes éloignées des capitales. Bien qu'elles aient souvent collaboré les unes avec les autres sur des projets artistiques au cours des 23 dernières années, elles ont convenu – en réaction à la guerre actuelle en Ukraine – qu'il était urgent de travailler, pour la première fois, sur un projet commun au cours duquel tous les partenaires réfléchiraient non seulement à cette guerre spécifique, mais aussi au concept même de la guerre – et à notre ambition commune pour la paix.

ARTWP est conçu comme un projet de développement d'art numérique, dans lequel des histoires sont recueillies auprès de ceux qui sont – ou ont été – au milieu de la guerre, ainsi que de ceux qui voient la guerre de «l'extérieur». Au cours de 4 ateliers de 2 semaines dans chaque contrée, les récits recueillis seront développés sous forme d'œuvres en réalité augmentée, avec 12 artistes expérimentés, 12 jeunes artistes bénévoles et plusieurs centaines de citoyens locaux travaillant ensemble en utilisant la réalité augmentée, le texte, la musique, l'animation, l'art visuel, la vidéo et le son. Les œuvres seront placées sur les grandes places ou espaces publics des quatre contrées. Le public sera donc invité – à l'aide de notre application de réalité augmentée géolocalisée – à découvrir, à l'aide de son smartphone ou de sa tablette, ces œuvres sur l'abomination de la guerre, sur la nécessité de la paix et sur tout ce qui se trouve entre les deux.

Le projet est soutenu par le programme Europe Creative de l'Union Européenne et se déroule du 1er avril 2023 à la fin septembre 2024 (18 mois), la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, New Democracy Fund et le Fonds National pour l'Art du Danemark.

Sessions de travail :

- **DU 4 AU 15 SEPTEMBRE 2023** : atelier à Roskilde, Danemark
- **DU 28 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE 2023** : atelier à Beaugency et Bourges, France

Chaque session est préparée par deux jours de travail dans la ville d'accueil :

- **LES 12 ET 13 JUIN 2023** : préparation à Roskilde, Danemark
- **LES 9 ET 10 OCTOBRE 2023** : préparation à Beaugency, France

Durant chaque session, des rencontres avec les habitant·es ont eu lieu pour recueillir leurs "récits" de guerre et de paix. À l'issue de chacune, des présentations publiques montrant les œuvres en cours ont eu lieu :

- **VENDREDI 15 SEPTEMBRE 2023**, Roskilde, Danemark
- **VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023**, Bourges, France (3 présentations au cours de la journée)
- **SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023**, Beaugency, France

# S'ENGAGER

---

## SYNAVI

La compagnie *les fous de bassan !* est membre du Synavi Centre-Val de Loire. Magali Berruet en est membre du bureau régional et trésorière.

## LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU LOIRET

Depuis 2022, Magali Berruet fait partie du Conseil d'administration de cette fédération associative d'éducation populaire.

## COLLECTIF HF

Ce collectif défend l'égalité femme-homme dans les métiers de la culture. *les fous de bassan !* en sont adhérents depuis 2020.

## COMITÉ DE PILOTAGE ET DE PROGRAMMATION DU PETR LOIRE BEAUCE

Le PETR Loire Beauce a dans ses missions de financer des projets grâce au programme européen d'aménagement du territoire Leader. Un comité de pilotage examine les dossiers en amont du vote au comité de programmation. La compagnie fait partie et du comité de pilotage et du comité de programmation.

## LES PORTE-VOIX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

La Région Centre-Val de Loire a mis en place il y a quelques années un réseau d'acteurs œuvrant pour la citoyenneté active des habitant-es. Dans ce cadre, la compagnie participe à des réflexions sur l'élargissement des cercles des actions citoyennes.

## FÊTE DES POSSIBLES

Afin de valoriser toutes les initiatives citoyennes et continuer d'agir ensemble en faveur de la transition écologique, des acteurs associatifs et sociaux se sont regroupés pour envisager un avenir durable en abordant plusieurs thématiques : la mobilité, la biodiversité, l'énergie, l'alimentation et le lien social. Étaient parties prenantes le Lab'O des possibles, Un coup de Meung pour la planète, les Ateliers LigéteRiens, De la graine aux fruits, le réseau des AMAP, Tricot de Dry et *les fous de bassan !*

- **SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2022**, Agora, Beaugency (45)

# COMMUNICATION ET PRESSE

---

Des newsletters mensuelles informent public et partenaires.

La gazette Exclamations!!! est éditée chaque trimestre en version papier et de manière numérique.

Le site Internet est mis à jour chaque semaine. Des publications sur Facebook annoncent les actions et tentent d'en rendre compte.

*les fous de bassan !* continuent la collaboration avec la graphiste Valérie Tortolero, qui sait éclairer le travail de la compagnie par son travail visuel.

La revue de presse située à la fin de ce bilan rend compte des différentes activités de la compagnie.

# VIE ASSOCIATIVE

---

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'Assemblée Générale Ordinaire a eu le samedi 29 avril 2023.

Un nouveau conseil d'administration a été élu : Marie-Agnès Binois, Catherine Carré, Gérard Cogneau, Lise Laclavetine, Lélia Louni, Teresa Monclus, Sylvie Van-Praët, Cyril Varquet.

## CONSEILS D'ADMINISTRATION

Cinq réunions du Conseil d'Administration ont eu lieu en 2023, en visio et/ou en présentiel :

- **VENDREDI 3 MARS 2023**
- **SAMEDI 29 AVRIL 2023**
- **LUNDI 3 JUILLET 2023**
- **MARDI 3 OCTOBRE 2023**
- **JEUDI 14 DÉCEMBRE 2023**

## VIE SALARIALE

En 2023, tous les salariés – permanents et intermittents – représentent 4,5 Equivalents Temps Plein (ETP).

Les salariées ont pu suivre plusieurs formations : sur les violences et harcèlement sexuels et sexistes (Maëva Ruffier), sur les outils bureautiques partagés (Valérie Belvaire, Éléonore Gond, Maëva Ruffier).

En décembre 2023, une prime a pu être donnée aux permanentes et aux intermittents animant des ateliers réguliers.

## PARC DE MATÉRIEL

Une aide de la Région Centre-Val de Loire a permis à la compagnie d'acquérir un gradin de 100 places et une console lumière, en vue de pouvoir jouer dans des conditions techniques autonomes.

# PARTENAIRES

---

## PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Service Culturel de la ville de Beaugency, Lab'O des possibles, Centre social de la ville de Beaugency, Associations Val de Lire (Beaugency), Valimage (Tavers), lycée François Villon de Beaugency, réseau des Bibliothèques de la communauté de communes des Terres du Val de Loire, des commerçants de Beaugency et de la communauté de communes des Terres du Val de Loire, Maison Familiale et Rurale de Chaingy, la Corne des Pâtures (Baule), des agriculteurs, Livre Passerelle (Tours), les mille univers (Bourges), le SPIP d'Orléans (service pénitentiaire d'insertion et de probation), etc.

## PARTENAIRES FINANCIERS

La compagnie *les jours de bassan!* est conventionnée par :

- la Ville de Beaugency : aide aux projets de la compagnie et aide à la programmation dans le cadre du PACT financé par la Région Centre-Val de Loire
- le Conseil Départemental du Loiret : aide à toutes les actions de la compagnie

La compagnie est subventionnée par :

- la DRAC Centre-Val de Loire (Service du Livre, Option lycée François Villon, Action territoriale, Projet européen)
- la Région Centre-Val de Loire (Aide à la création, Culture à partager, A vos ID, Initiatives citoyennes, Projet européen, Aide à l'investissement, Cap'Asso aide à l'emploi)
- Ministère de l'Education Nationale (projets ECSI)
- DRDJSCS Centre-Val de Loire (FONJEP, aide au poste sur projet)
- Ministère de la Culture et de la Communication (FONPEPS, aide à la pérennisation des emplois, aide aux contrats longs pour les intermittent.es, aide aux représentations dans des salles de moins de 300 places)
- la SPEDIDAM (aide à la commande musicale)
- le programme européen Leader
- le programme de l'Union Européenne, Europe Créative
- le Pays Loire Beauce
- l'ASP (emploi aidé)

## AGRÉMENTS

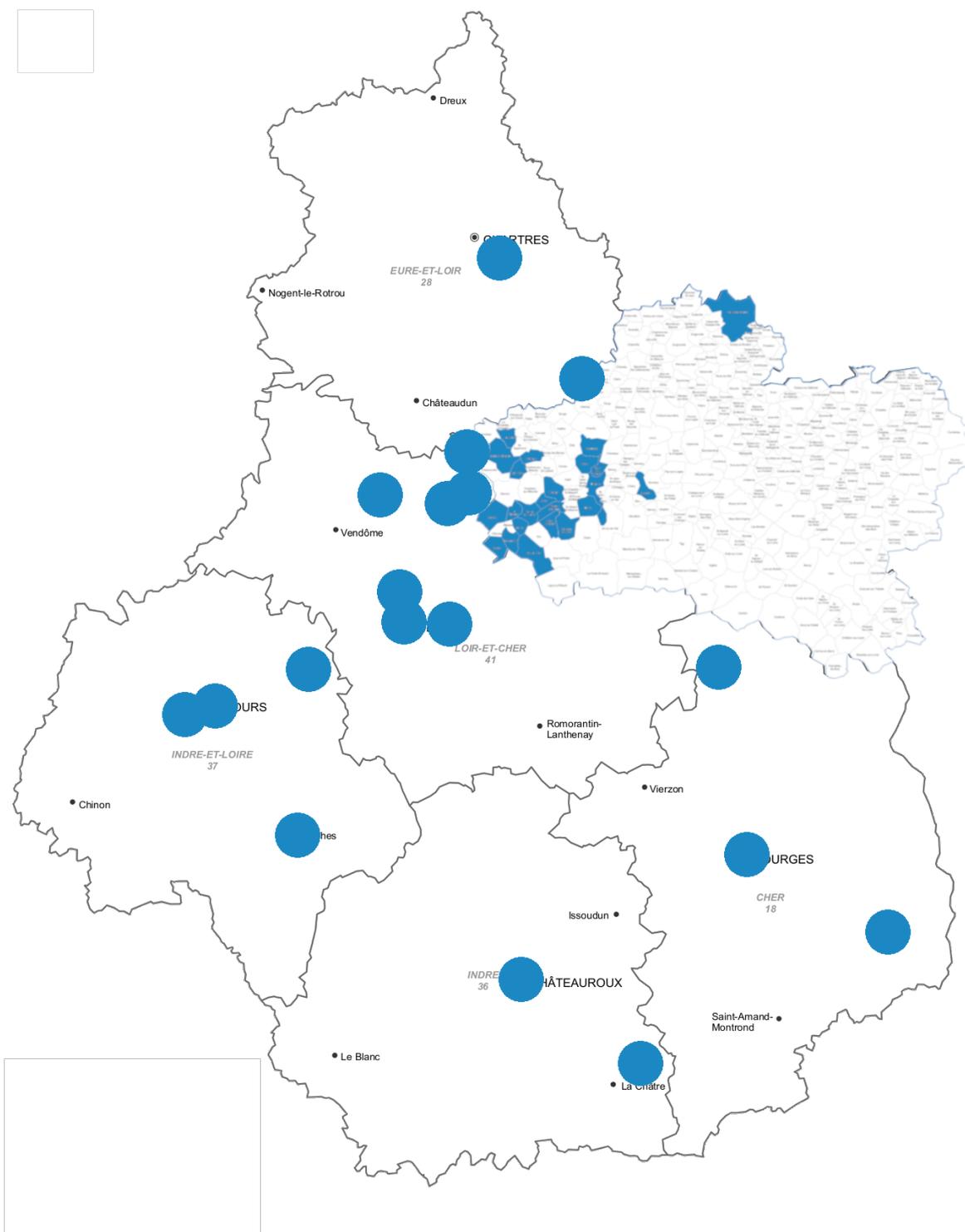
- DRAC Centre-Val de Loire : entrepreneur et diffuseur de spectacles
- Académie Orléans-Tours : actions en milieu scolaire
- DRDJS : jeunesse et éducation populaire

# **CARTES**

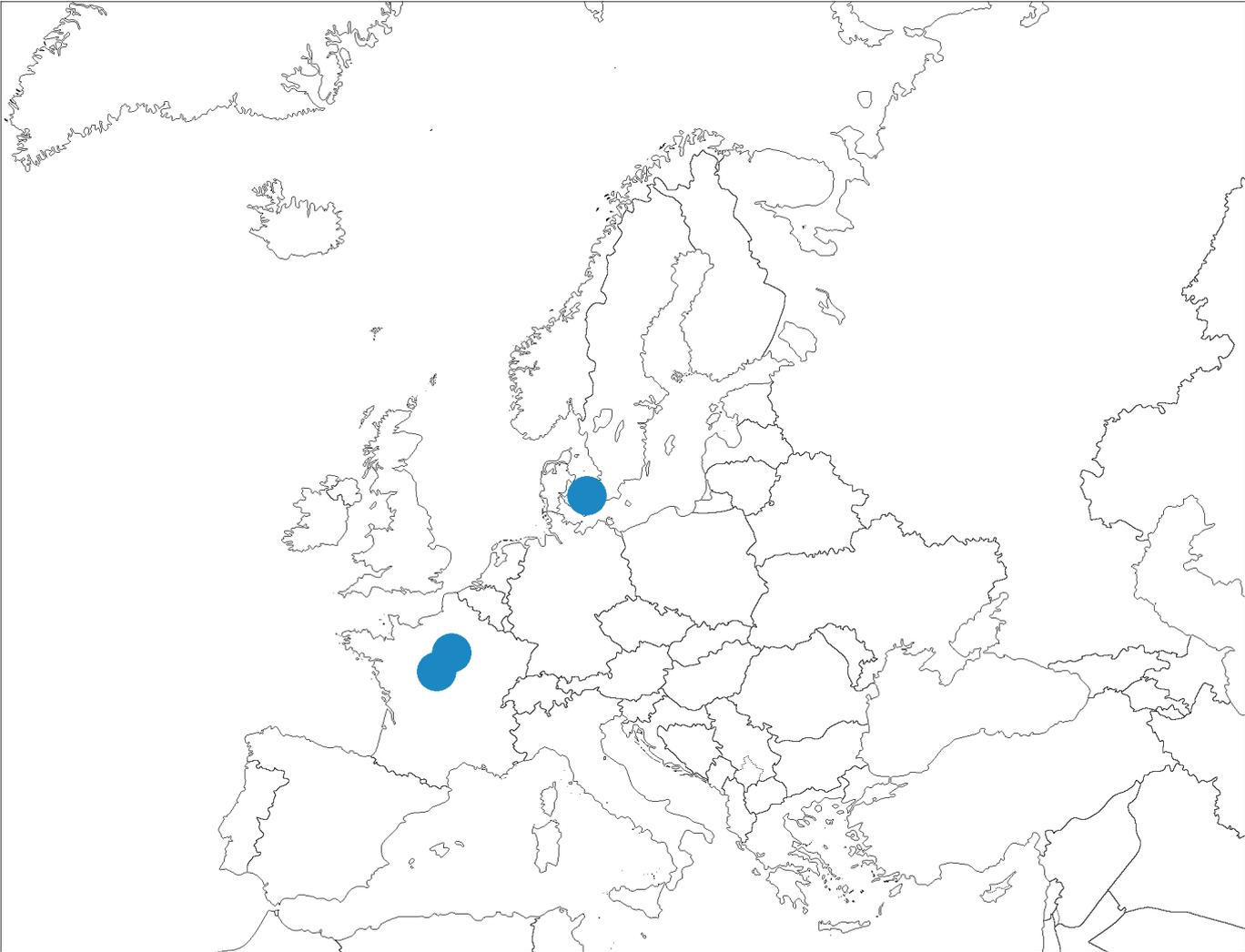




# Les fous de bassan ! EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



*les fous de bassan !* EN EUROPE



# **LES ACTIVITÉS EN CHIFFRES**

---

## EN RÉSUMÉ

### ASSISTER

<b>PROPOSER DES MANIFESTATIONS PUBLIQUES</b>	<b>NOMBRE DE MANIFESTATIONS</b>	<b>PUBLIC</b>
Représentations professionnelles	30	1339
Saison culturelle de Beaugency	10	606
Répétitions ouvertes	4	76
Représentations amateurs	18	942
Actions de territoire	14	363
ARTWP	5	72
<b>TOTAL</b>	<b>81</b>	<b>3134*</b>

### PARTICIPER

<b>ACCOMPAGNER LES AMATEURS</b>	<b>PARTICIPANTS</b>	<b>NOMBRE D'HEURES</b>
Ateliers	100	344
Milieu scolaire	50	80
Formations lecture, spectamateurs et autres	128	71
Actions de territoire	231	118
Créations participatives	101	66
ARTWP	101	18
<b>TOTAL</b>	<b>711</b>	<b>697</b>

\* Le public venu assister à un spectacle de la compagnie programmé dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency n'est compté qu'une fois. D'où l'addition qui semble erronée.

# SPECTACLES EN TOURNÉE

DATE	SPECTACLE	PARTENAIRE	LIEU	PARTICIPANT-ES	
				PUBLIC	
9/3/2023	<i>Chansons d'amour</i>	EHPAD	EHPAD, Beaugency (45)	42	
9/5/2023	<i>Les herbes sont-elles folles?</i>	Hommes & Territoires, Lycée agricole	Lycée agricole, Sours (28)	45	
13/5/2023	<i>Mémoires balgentiennes</i>	Ville de Beaugency	Foyer-résidence Les Belettes, Beaugency (45)	28	
14/5/2023	<i>Mémoires balgentiennes</i>	Ville de Beaugency	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	64	
16/5/2023	<i>Mémoires balgentiennes</i>	Ville de Beaugency	Hôpital Lour-Picou, Beaugency (45)	35	
24/5/2023	<i>Les herbes sont-elles folles?</i>	Association MardiéVal	Le P'tit Théâtre, Mardié (45)	20	
31/5/2023	<i>Les herbes sont-elles folles?</i>	Hommes & Territoires	Salle des fêtes, Epieds-en-Beauce (45)	19	
3/6/2023	<i>Les herbes sont-elles folles?</i>	Communauté de communes Grand Chambord	Clinique de Saumery, Huisseau-sur-Cosson (41)	48	
9/6/2023	<i>Amuse-bouche</i>	La Cave	La Cave, Mareau-aux-Prés (45)	28	
19/8/2023	<i>Amuse-bouche</i>	Communauté de communes La Châtre – Sainte-Sévère	Thevet-Saint-Julien (36)	80	
7/9/2023	<i>J'ai une goutte de sang anglais...</i>	Le Tonnelier	Le Tonnelier, Orléans (45)	14	
14/9/2023	<i>J'ai une goutte de sang anglais...</i>	Mareau z'idées	La Cave, Mareau-aux-Prés (45)	14	
16/9/2023	<i>Florilège de Lettres Semées</i>	Commune de Poupry	Jardin, Poupry (28)	42	
17/9/2023	<i>Les herbes sont-elles folles?</i>	Ville de Tavers (Journées du patrimoine)	La Cerisaie, Tavers (45)	43	
25/9/2023	<i>J'ai une goutte de sang anglais...</i>	CROS	Salle de la MRESS, Fleury-les-Aubrais (45)	18	
26/9/2023	<i>J'ai une goutte de sang anglais...</i>	Bibliothèque de Saint-Ay	Salle Jacques Brel, Saint-Ay (45)	18	
30/9/2023	<i>J'ai une goutte de sang anglais...</i>	Médiathèques d'Orléans	Médiathèque Maurice Genevoix, Orléans-la-Source (45)	13	
30/9/2023	<i>A l'auberge de la route</i>	Dans les sillons de Gaston Couté	La Fabrique, Meung-sur-Loire (45)	142	
1/10/2023	<i>J'ai une goutte de sang anglais...</i>	Art sous x	Art sous x, Tavers (45)	40	
6/10/2023	<i>Amuse-bouche</i>	Au fil des mots	La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45)	18	
12/10/2023	<i>Amuse-bouche</i>	Bibliothèque du Malesherbois	Bibliothèque, Le Malesherbois (45)	42	
14/10/2023	<i>Mouettes &amp; Chansons</i>	Commune de Sainte-Montaine	Salle des fêtes, Sainte-Montaine (18)	42	
15/10/2023	<i>J'ai une goutte de sang anglais...</i>	Particulier	Tours (37)	14	
22/10/2023	<i>J'ai une goutte de sang anglais...</i>	Le Luisant	Le Luisant, Germigny-l'Exempt (18)	23	
2/11/2023	<i>Auprès de mon arbre</i>	Festival BiodiverCiné	La Lisotte, Lailly-en-Val (45)	60	
8/11/2023	<i>Auprès de mon arbre</i>	Festival BiodiverCiné	Salle L'Orée des marronniers, Cercottes (45)	32	
17/11/23	<i>La Nuit d'après</i>	Saison culturelle de Beaugency	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	129	35
18/11/23	<i>La Nuit d'après</i>	Saison culturelle de Beaugency	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	135	
19/11/23	<i>J'ai une goutte de sang anglais...</i>	Musée Départemental 77	Musée Départemental 77, Saint-Cyr-sur-Morin (77)	13	
25/11/2023	<i>La Nuit d'après</i>	Commune de Villermain	Salle des fêtes, Villermain (41)	78	25
<b>TOTAL</b>				<b>1339</b>	<b>60</b>

## SAISON CULTURELLE À BEAUGENCY

DATE	SPECTACLE	COMPAGNIE	LIEU	PUBLIC
2/2/2023	Spectamateurs : <i>Nos jardins</i>	Cie du Double	Théâtre Peskine, Blois (41)	10
31/3/2023	Soirée In-Ouïe	Shoï Extrasystole dans le cadre du Salon du Livre Val de Lire	Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)	54
14/4/2023	<i>Des heures aux arrêts</i>	La Station Théâtre	Espace Loire, Cléry-Saint- André (45)	26
15/4/2023	<i>Des heures aux arrêts</i>	La Station Théâtre	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	37
12/5/2023	<i>Artémis et...</i>	Cécilia Ribault	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	58
7/6/2023	Spectamateurs : <i>Terra Baixa</i>	Teatre Nacional de Catalunya	CDNO, Orléans (45)	7
29/9/2023	<i>Meuh!</i>	Hic sunt leones	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	146
18/10/2023	Spectamateurs : <i>Caridad</i>	Angelica Liddell	CDNO, Orléans (45)	4
17/11/2023	<i>La Nuit d'après</i>	<b><i>les fous de bassan !</i></b>	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	129
18/11/2023	<i>La Nuit d'après</i>	<b><i>les fous de bassan !</i></b>	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	135
<b>TOTAL</b>				<b>606</b>

# REPRÉSENTATIONS AMATEURS

DATE	GROUPE	CONTEXTE	QUOI	LIEU	PUBLIC
14/1/2023	Dirliramateurs	Nuit de la lecture	Lecture de <i>L'Enfant qui</i> de Jeanne Benameur	Art sous x, Tavers (45)	25
15/1/2023	Dirliramateurs	Nuit de la lecture	Lecture de <i>L'Enfant qui</i> de Jeanne Benameur	Usine Agora, Beaugency (45)	12
18/3/2023	Dirliramateurs	Printemps des poètes	Lecture de <i>L'Exil n'a pas d'ombre</i> de Jeanne Benameur	Salle Jacques Brel, Saint-Ay (45)	48
19/3/2023	Dirliramateurs	Printemps des poètes	Lecture de <i>L'Exil n'a pas d'ombre</i> de Jeanne Benameur	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	25
15/4/2023	Atelier d'expression Ateliers LigéteRiens	Fête du printemps	<i>Les Aventurières</i>	Ateliers LigéteRiens, Tavers (45)	22
12/5/2023	Dansamateurs	Saison culturelle	<i>Artémis et...</i>	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	cf. Saison culturelle
5/6/2023	Option théâtre Lycée François Villon	Fin d'année	Classe de Seconde	Lycée François Villon, Beaugency (45)	150
6/6/2023	Option théâtre Lycée François Villon	Fin d'année	Classe de Première	Lycée François Villon, Beaugency (45)	110
16/6/2023	Exclamateurs lycéens	Jours fous!!!	<i>Du pain plein les poches</i> de Matéi Visniec	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	54
16/6/2023	Exclamateurs adultes de Beaugency	Jours fous!!!	<i>Frontières!</i> d'après Jean-Pierre Cannet et Emmanuel Darley	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	45
17/6/2023	Exclamateurs enfants	Jours fous!!!	<i>La forêt de la trouille</i> d'après le texte de Géraldine Menuet	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	138
17/6/2023	Scriptamateurs	Jours fous!!!	Florilège de textes	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	35
17/6/2023	Dansamateurs	Jours fous!!!	<i>Artémis et...</i> (extrait)	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	15
17/6/2023	Dirliramateurs	Jours fous!!!	<i>Parfois!</i> de Pierre-Albet Rudelle	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	public des autres ateliers
17/6/2023	Exclamateurs collégiens	Jours fous!!!	<i>Histoires au pied du mur</i> d'après Astrid Florian et Bernard Friot	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	134
19/6/2023	Exclamateurs adultes de Fleury-les-Aubrais	Jours fous!!!	<i>Maux et Mots d'amour</i> d'après Friedrich Dürrenmatt et autres poètes	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	43
2/7/2023	Exclamateurs adultes de Beaugency	Rencontre	<i>Frontières!</i> d'après Jean-Pierre Cannet et Emmanuel Darley	La Fabrique, Meung-sur-Loire (45)	34
13/10/2023	Exclamateurs adultes de Fleury-les-Aubrais	Au fil des mots	<i>Maux et Mots d'amour</i> d'après Friedrich Dürrenmatt et autres poètes	La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45)	52
<b>TOTAL</b>					<b>942</b>

## PRATIQUE AMATEUR

	PÉRIODE	PARTICIPANTS	HEURES
<b>ATELIERS</b>		<b>75</b>	<b>344</b>
Exclamateurs adultes Beaugency	Année scolaire 22-23	12	60
Exclamateurs adultes Fleury-les-Aubrais	Année scolaire 22-23	6	60
Exclamateurs primaires	Année scolaire 22-23	17	45
Exclamateurs collégiens	Année scolaire 22-23	16	45
Exclamateurs lycéens	Année scolaire 22-23	5	45
Diriramateurs 1	Année scolaire 22-23	5	25
Diriramateurs 2	Année scolaire 22-23	5	25
Dansamateurs	Année scolaire 22-23	4	25
Scriptamateurs	Année scolaire 22-23	3	12
Chantamateurs	Année scolaire 22-23	2	2
<b>MILIEU SCOLAIRE</b>		<b>50</b>	<b>80</b>
Option Secondes du Lycée François Villon de Beaugency	Année scolaire 22-23	20	32
Option Premières du Lycée François Villon de Beaugency	Année scolaire 22-23	9	32
MFR Chaingy (4ème)	janvier 2023	14	14
AFPA Olivet	avril 2023	7	2
<b>AVEC DES PARTENAIRES</b>		<b>25</b>	<b>29,5</b>
Ceci n'est pas un atelier théâtre (avec les Ateliers LigéteRiens)	de janvier à mars 2023	3	18
Harmonie dinatoire (la suite)	janvier 2023	10	1,5
SPIP de la prison d'Orléans-Saran	à partir de novembre 2023	12	10
<b>TOTAL</b>		<b>150</b>	<b>453,5</b>

## FORMATIONS

DATE	FORMATION	PARTENAIRE	LIEU	PARTICIPANTS	HEURES
<b>À LA DEMANDE DES PARTENAIRES</b>				<b>100</b>	<b>66</b>
3/2/2023	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Espace Aquilon, Loches (37)	9	5,5
3/2/2023	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Espace Aquilon, Loches (37)	9	5,5
17/3/2023	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Pocé-sur-Cisse (37)	9	6
17/3/2023	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Pocé-sur-Cisse (37)	8	6
28/3/2023	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Châteauroux (36)	9	6
25/5/2023	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Prieuré Saint Cosme, La Riche (37)	8	6
25/5/2023	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Prieuré Saint Cosme, La Riche (37)	8	6
8/9/2023	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle et Val de Lire	Maison des associations, Beaugency (45)	15	6
15/9/2023	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Villebarou (41)	6	6
15/9/2023	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Villebarou (41)	5	6
13/10/2023	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Fréteval (41)	9	6
12/12/2023	Formation de lecture à voix haute	Val de Lire	Agora, Beaugency (45)	5	1
<b>EN MILIEU UNIVERSITAIRE</b>				<b>14</b>	<b>1</b>
18/04/2023	Intervention sur les projets culturels de territoire	Master Géographie Aménagement Environnement Développement	Agora, Beaugency (45)	14	1
<b>SPECTAMATEURS</b>				<b>14</b>	<b>4</b>
4/2/2023	Echange sur Nos Jardins		Agora, Beaugency (45)	5	1,5
10/6/2023	Echange sur Terra Baixa		Agora, Beaugency (45)	5	1
20/10/2023	Echange sur Caridad		Théâtre le Puits-Manu, Beaugency (45)	4	1,5
<b>TOTAL</b>				<b>128</b>	<b>71</b>

## ACTIONS DE TERRITOIRE

DATE	QUOI	LIEU	PUBLIC	PARTICIPANTS	HEURES
<b>PARCOURS BALISÉS</b>			<b>64</b>	<b>64</b>	<b>20</b>
17/1/2023	Chansons du monde ( <i>Fils d'immigrés</i> )	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)		6	1,5
24/1/2023	Chansons du monde ( <i>Fils d'immigrés</i> )	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)		9	1,5
2/3/2023	Atelier d'écriture ( <i>Des heures aux arrêts</i> )	GRETA, Beaugency (45)		10	1,5
9/3/2023	Atelier d'écriture ( <i>Des heures aux arrêts</i> )	GRETA, Beaugency (45)			1,5
16/3/2023	Lecture à voix haute ( <i>Des heures aux arrêts</i> )	GRETA, Beaugency (45)	10		1,5
18/3/2023	Atelier d'écriture ( <i>Des heures aux arrêts</i> )	Bibliothèque, Cléry-Saint-André (45)		3	1,5
25/3/2023	Atelier d'écriture ( <i>Des heures aux arrêts</i> )	Bibliothèque, Mareau-aux-Prés (45)		4	1,5
3/4/2023	Prélude avec l'association Au fil des mots ( <i>Des heures aux arrêts</i> )	Salle des Marronniers, Fleury-les-Aubrais (45)	8		1,5
13/4/2023	Prélude auprès du café partenaire ( <i>Des heures aux arrêts</i> )	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)	9		0,5
15/4/2023	Atelier de lecture des textes écrits en atelier ( <i>Des heures aux arrêts</i> )	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	37	7	0,5
30/6/2023	Pique-nique sur les arbres avec le Lab'O des possibles	Quais de Loire, Beaugency (45)		10	1,5
19/9/2023	Atelier impro ( <i>Meuh !</i> )	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)		4	1,5
5/10/2023	Atelier impro ( <i>Meuh !</i> )	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)		5	1,5
7/11/2023	Atelier impro ( <i>La Nuit d'après</i> )	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)		3	1,5
23/11/2023	Atelier impro ( <i>La Nuit d'après</i> )	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)		3	1
<b>PARTENARIATS</b>			<b>262</b>	<b>81</b>	<b>37</b>
5/1/2023	Café partenaire	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)		11	1
10/3/2023	5 ans du Lab'O des possibles	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)		45	2
26/3/2023	Repas des anciens	Salle des fêtes, Cravant (45)	52		1
31/3/2023	Salon d'essayage d'histoires, Salon du Livre Jeunesse Val de Lire	Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)	50		6
1/4/2023	Salon d'essayage d'histoires, Salon du Livre Jeunesse Val de Lire	Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)	50		6
2/4/2023	Salon d'essayage d'histoires, Salon du Livre Jeunesse Val de Lire	Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)	50		6
2/6/2023	Présentation de la compagnie et échanges	GRETA, Beaugency (45)		10	1
24/6/2023	Résidence Mo Abbas, Livre Passerelle	Prieuré Saint Cosme, La Riche (37)			2,5
3/9/2023	Forum des associations, les actions culturelles en écoute	Quais de Loire, Beaugency (45)	PUBLIC DU FORUM DES ASSOCIATIONS		7
9/9/2023	Fête des Ateliers LigéteRiens	Ateliers LigéteRiens, Tavers (45)	60		4
22/9/2023	Rencontre PAJ pour projet guerre et paix	PAJ, Beaugency (45)		15	0,5

## ACTIONS DE TERRITOIRE (SUITE)

	DATE	QUOI	LIEU	PUBLIC	PARTICIPANTS	HEURES
<b>MÉMOIRES BALGENTIENNES</b>				<b>17</b>	<b>7</b>	<b>6</b>
	5/5/2023	Atelier plastique avec Andy Kraft	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)		7	2
	9/5/2023	Atelier plastique avec Andy Kraft	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)			2
	8/6/2023	Café partenaires : visite de l'exposition	Agora, Beaugency (45)	3		1
	9/6/2023	Rencontre avec des résidentes des Belettes : montages sonores	Foyer-résidence des Belettes, Beaugency (45)	14		1
<b>INITIATIVES CITOYENNES (DES RÊVES POUR DEMAIN)</b>				<b>55</b>	<b>63</b>	<b>42</b>
	22/9/2023	Atelier plastique avec Andy Kraft	Lab'O des possibles, Beaugency (45)		6	2
	29/9/2023	Atelier plastique avec Andy Kraft	Lab'O des possibles, Beaugency (45)		6	2
	3/10/2023	Interviews de la population	Agora, Beaugency (45)		6	2
	7/10/2023	Interviews de la population	Forum du logement, Beaugency (45)		9	2
	7/10/2023	Interviews de la population	Marché, Beaugency (45)		6	2
	9/10/2023	Café infos	Lab'O des possibles, Beaugency (45)		12	1
	12/10/2023	Café partenaires	Lab'O des possibles, Beaugency (45)		8	1
	14/10/2023	Fête des possibles	Salle Alain Corneau, Meung-sur-Loire (45)		10	4
	13/12/2023	Théâtre forum à la fête de Léon	Agora, Beaugency (45)	55		
<b>GUERRE ET PAIX - ECSI</b>				<b>20</b>	<b>16</b>	<b>13</b>
	9/22/23	Présentation du projet	Maison des Jeunes, Beaugency (45)	20		1
	23/10/2023	Atelier scenario	Maison des Jeunes, Beaugency (45)		10	3
	26/10/2023	Atelier scenario	Maison des Jeunes, Beaugency (45)			3
	30/10/2023	Atelier rencontres et film	Maison des Jeunes, Beaugency (45)		4	3
	31/10/2023	Atelier rencontres et film	Maison des Jeunes, Beaugency (45)		2	3
			<b>TOTAL</b>	<b>363</b>	<b>231</b>	<b>118</b>

# CRÉATIONS PARTICIPATIVES

	DATE	QUOI	LIEU	PARTICIPANTS	HEURES	PUBLIC
<b>A L'AUBERGE DE LA ROUTE</b>				<b>3</b>	<b>5</b>	
	4/1/2023	Interview artiste	Olivet (45)	1	2	
	12/1/2023	Interview artiste amateur	Le Bardon (45)	1	2	
	7/2/2023	Interview médiatrice culturelle	Meung-sur-Loire (45)	<b>1</b>	1	
<b>MÉMOIRES BALGENTIENNES</b>				<b>23</b>	<b>33</b>	
	13/1/2023	Interview habitante	Beaugency (45)	1	1,5	
	16/1/2023	Interview habitants	Beaugency (45)	2	1,5	
	23/1/2023	Interview résidente Belettes	Beaugency (45)	1	1,5	
	24/1/2023	Interview résidente Belettes	Beaugency (45)	1	1,5	
	25/1/2023	Interview résidente Lour-Picou	Beaugency (45)	1	1,5	
	26/1/2023	Interview habitante	Beaugency (45)	1	1	
	26/1/2023	Interview résidente Belettes	Beaugency (45)	1	1,5	
	26/1/2023	Interview résidente Belettes	Beaugency (45)	1	1	
	27/1/2023	Interview habitants	Beaugency (45)	2	1,5	
	27/1/2023	Interview résidente Belettes	Beaugency (45)	1	1	
	30/1/2023	Interview résidente Belettes	Beaugency (45)	1	1,5	
	30/1/2023	Interview résidente Belettes	Beaugency (45)	1	1,5	
	2/2/2023	Interview habitante	Beaugency (45)	1	2	
	6/2/2023	Interview résidente Lour-Picou	Beaugency (45)	1	1	
	8/2/2023	Interview résidents Lour-Picou	Beaugency (45)	2	2	
	9/2/2023	Interview résidentes Lour-Picou	Beaugency (45)	2	3	
	10/2/2023	Interview résidente Lour-Picou	Beaugency (45)	1	1	
	24/2/2023	Interview habitante	Beaugency (45)	1	2	
	27/2/2023	Interview habitant	Beaugency (45)	1	1,5	
<b>LA NUIT D'APRÈS</b>				<b>55</b>	<b>4</b>	<b>76</b>
	du 13 au 17 février 2023	Répétition axée sur le jeu	Salle des fêtes, Villermain (41)			
	du 17 au 21 avril 2023	Répétition création de la fin	Salle des fêtes, Villermain (41)			
	24/5/2023	Enregistrement La Belle Image	Baule (45)			
	27/6/2023	Chantier public	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)			18
	du 17 au 21 juillet 2023	Répétition filages	La Fabrique, Meung-sur-Loire			
	du 6 au 16 nov. 2023	Répétition filages	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)			28
	10/11/23	Répétition avec Société musicale de Cravant-Villorceau	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	30	1	
	12/11/23	Répétition avec Société musicale de Cravant-Villorceau	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)		1	
	15/11/23	Répétition avec Société musicale de Cravant-Villorceau	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)		1	
	16/11/23	Répétition publique	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)			5
	24/11/23	Répétition publique	Salle des fêtes, Villermain (41)	25	1	25

SUITE PAGE SUIVANTE

## CRÉATIONS PARTICIPATIVES (SUITE)

	DATE	QUOI	LIEU	PARTICIPANTS	HEURES	PUBLIC
<b>BIODIVERCINÉ</b>				<b>20</b>	<b>24</b>	
<b>ARBRES</b>						
	3/5/2023	Interview FREDON	Tours (37)	1	1	
	5/6/2023	Interview élu	Beaugency (45)	1	1,5	
	6/6/2023	Interview élue	Beauce-la-Romaine (41)	1	1	
	7/6/2023	Interview asso environnementale	Lailly-en-Val (45)	1	1,5	
	19/6/2023	Interview scientifique	Tournois (45)	1	1,5	
	20/6/2023	Interview commune	Lailly-en-Val (45)	3	1,5	
	23/6/2023	Interview commune	Cercottes (45)	4	1,5	
	5/7/2023	Interview entreprise	Mézière-lez-Cléry (45)	1	1	
	6/7/2023	Interview ONF	Beauce-la-Romaine (41)	1	2	
	6/7/2023	Interview asso environnementale	Gémigny (45)	1	1,5	
	6/7/2023	Interview asso environnementale	Lailly-en-Val (45)	2	1	
	12/7/2023	Interview agriculteur	Baule (45)	1	1	
	12/7/2023	Interview historien amateur	Lailly-en-Val (45)	1	2	
	13/7/2023	Interview	Josnes (41)	1	6	
			<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>66</b>	<b>76</b>

# ARTWP

	DATE	HORAIRE	LIEU	PARTENARIATS	PARTICIPANTS	HEURES	PUBLIC
<b>PRÉPARATION DES SESSIONS DE TRAVAIL</b>	les 12 et 13 juin 2023		Roskilde (Danemark)				
	les 9 et 10 octobre 2023		Beaugency (45)				
<b>COLLECTAGES PUBLICS ET RENCONTRES</b>					<b>101</b>	<b>18</b>	
	6/9/2023	de 10h30 à 16h	Roskilde (Danemark)		25	5,5	
	7/9/2023	de 15h30 à 18h	Roskilde (Danemark)		15	2,5	
	29/11/23	14h30	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)		11	2	
	29/11/23	20h30	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	PAJ, BEAUGENCY (45)	15	2	
	30/11/23	13h15	Lab'O des possibles, Beaugency (45)		9	0,5	
	30/11/23	15h15	Lycée François Villon, Beaugency (45)		3	1	
	30/11/23	16h10	Lycée François Villon, Beaugency (45)		9	1	
	3/12/23	18h	les mille univers, Bourges (18)		3	2	
	6/12/23	18h	Réception Mairie, Bourges (18)		8	1	
	9/12/23	16h30	Réception Mairie, Beaugency (45)		3	0,5	
<b>SESSIONS TRAVAIL</b>	Du 4 au 15 septembre		Roskilde (Danemark)				
	Du 28 novembre au 9 décembre		Beaugency (45) & Bourges (18)				
<b>PRÉSENTATIONS PUBLIQUES</b>							<b>72</b>
	15/9/2023	15h30	Roskilde (Danemark)				25
	8/12/2023	10h	Bourges (18)	IME BOURGES			12
	8/12/2023	12h	Bourges (18)				5
	8/12/2023	15h	Bourges (18)				12
	9/12/2023	15h	Beaugency (45)				18
<b>TOTAL</b>					<b>101</b>	<b>18</b>	<b>72</b>

## PARTICIPATIONS ET ENGAGEMENTS

	DATE	QUOI
<b>LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT (45)</b>	12/1/2023	Conseil d'Administration
	11/4/2023	Conseil d'Administration
	10/5/2023	Assemblée Générale
<b>AU FIL DES MOTS</b>	16/1/2023	Assemblée Générale
<b>DIS-MOI TAVERS</b>	25/02/2023	Organisation des Journées du Patrimoine
	07/03/2023	Organisation des Journées du Patrimoine
	25/03/2023	Assemblée Générale
<b>VAL DE LIRE</b>	28/02/2023	Assemblée Générale
<b>COOP DES ASSOS, BEAUGENCY (45)</b>	17/10/2023	Communication et rapport au public au sens large
	16/5/2023	Bénévolat et engagement
<b>CAFÉ PARTENAIRES DU LAB'O DES POSSIBLES, BEAUGENCY (45)</b>	Tout au long de l'année	21 café partenaires
<b>PORTE-VOIX, ACTIVATEURS DE CITOYENNETÉ</b>	6/1/2023	
	29/1/2023	
	14/4/2023	
	26/5/2023	Présentation des actions conjointes avec le Lab'O des possibles
<b>PAYS LOIRE BEAUCE Programme Leader</b>	23/1/2023	Comité de pilotage
	7/2/2023	Comité de programmation
	10/10/2023	Comité de programmation
<b>INVITATIONS À TÉMOIGNER</b>	14/1/2023	Assemblée générale paroissiale, Baule (45)
	7/10/2023	Assises de la Culture de la Communauté de communes des Terres du Val de Loire (45)

# BILAN FINANCIER

---

**Bilan actif**

	Brut	Amortissements Dépréciations	Net 31/12/2023	Net 31/12/2022
Capital souscrit non appelé				
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
<b><i>Immobilisations incorporelles</i></b>				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Concessions, brvts, licences, logiciels, drts & val.similaires	2 790	2 790		
Fonds commercial (1)				
Autres immobilisations incorporelles				
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles				
<b><i>Immobilisations corporelles</i></b>				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriels	16 175	12 206	3 969	778
Autres immobilisations corporelles	9 741	9 314	427	958
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
<b><i>Immobilisations financières (2)</i></b>				
Participations (mise en équivalence)				
Autres participations				
Créances rattachées aux participations				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières				
<b>TOTAL ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>28 705</b>	<b>24 310</b>	<b>4 396</b>	<b>1 736</b>
<b>ACTIF CIRCULANT</b>				
<b><i>Stocks et en-cours</i></b>				
Matières premières et autres approvisionnements				
En-cours de production (biens et services)				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises	949		949	1 500
<b><i>Avances et acomptes versés sur commandes</i></b>				
<b><i>Créances (3)</i></b>				
Clients et comptes rattachés				
Autres créances	42 320		42 320	18 617
Capital souscrit et appelé, non versé				
<b><i>Divers</i></b>				
Valeurs mobilières de placement	11 235		11 235	1 235
Disponibilités	72 983		72 983	82 615
Charges constatées d'avance (3)	843		843	555
<b>TOTAL ACTIF CIRCULANT</b>	<b>128 331</b>		<b>128 331</b>	<b>104 522</b>
Frais d'émission d'emprunt à étaler				
Primes de remboursement des obligations				
Ecarts de conversion actif				
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>157 036</b>	<b>24 310</b>	<b>132 726</b>	<b>106 259</b>
(1) Dont droit au bail				
(2) Dont à moins d'un an (brut)				
(3) Dont à plus d'un an (brut)				

**Bilan passif**

	31/12/2023	31/12/2022
<b>CAPITAUX PROPRES</b>		
Capital		
Primes d'émission, de fusion, d'apport, ...		
Ecart de réévaluation		
Réserve légale		
Réserves statutaires ou contractuelles	75 682	75 682
Réserves réglementées		
Autres réserves		
Report à nouveau	-1 275	-14 662
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE (bénéfice ou perte)</b>	<b>12 666</b>	<b>13 387</b>
Subventions d'investissement		
Provisions réglementées		
<b>TOTAL CAPITAUX PROPRES</b>	<b>87 073</b>	<b>74 407</b>
<b>AUTRES FONDS PROPRES</b>		
Produits des émissions de titres participatifs		
Avances conditionnées		
<b>TOTAL AUTRES FONDS PROPRES</b>		
<b>PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>		
Provisions pour risques	10 000	10 000
Provisions pour charges		
<b>TOTAL PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>
<b>DETTES (1)</b>		
Emprunts obligataires convertibles		
Autres emprunts obligataires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)		
Emprunts et dettes financières diverses (3)		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	6 273	3 586
Dettes fiscales et sociales	10 452	18 267
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		
Produits constatés d'avance	18 928	
<b>TOTAL DETTES</b>	<b>35 653</b>	<b>21 852</b>
Ecarts de conversion passif		
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>132 726</b>	<b>106 259</b>
(1) Dont à plus d'un an (a)		
(1) Dont à moins d'un an (a)	35 653	21 852
(2) Dont concours bancaires et soldes créditeurs de banque		
(3) Dont emprunts participatifs		
(a) A l'exception des avances et acomptes reçus sur commandes en cours		

**Compte de résultat détaillé**

	du 01/01/23 au 31/12/23 12 mois	du 01/01/22 au 31/12/22 12 mois
<b>PRODUITS</b>		
Ventes de marchandises		
707500 – VENTE LIVRE	27,27	246,00
	27,27	246,00
Production vendue		
706110 – PRESTATIONS A 2.10%	3 935,38	2 980,01
706200 – PRESTATIONS A 5.5%	23 440,97	21 566,07
706210 – COTISATIONS 5.5%	15 151,57	14 166,81
706320 – PRESTATIONS 20%	11 080,77	6 342,17
706400 – INTERVENTIONS SCOLAIRES EXO TVA	2 447,26	2 940,00
	56 055,95	47 995,06
Production stockée		
Subventions d'exploitation		
740000 – SUBVENTIONS	129 825,88	132 369,86
740001 – SUBVENTIONS UE	29 702,00	
744100 – DONS	1 530,65	1 008,30
	161 058,53	133 378,16
Autres produits		
751000 – ADHESIONS	819,00	942,00
758000 – PRODUITS DIV.GESTION COUR		0,13
791100 – TRANSFERT CHARGES	327,97	
	1 146,97	942,13
<b>Total</b>	<b>218 288,72</b>	<b>182 561,35</b>
<b>CONSOMMATION M/SES &amp; MAT</b>		
Achats de marchandises		
607000 – ACHATS DE MARCHANDISES	132,70	
	132,70	
Variation de stock (m/ses)		
603700 – VARIAT.STOCK MARCHANDISES	551,04	1 141,66
	551,04	1 141,66
Achats de m.p & aut.approv. Variation de stock (m.p.)		
Autres achats & charges externes		
604000 – ACHATS D'ETUDES &PREST.	11 780,00	8 096,67
604100 – CONCEPTION DECOR	1 151,72	194,35
604200 – ACHAT REPRESENTATION	8 296,50	6 805,00
606140 – CARBURANT GASOIL	1 966,47	1 849,41
606300 – PETIT MATERIEL	502,07	1 172,79
606400 – FOURNITURES DE BUREAU	896,64	643,94
612210 – CREDIT BAIL EXPERT		730,12
613510 – LOCATION MATERIEL	100,40	3 747,50
615500 – ENTRETIEN ET REPARATION	3 060,01	131,34
615520 – ENTRETIEN MAT.TRANSPORT		426,66
615600 – MAINTENANCE	807,24	1 254,18
616000 – PRIMES D'ASSURANCES	1 974,72	1 869,09
618100 – DOCUMENTATION		117,84
622600 – HONORAIRES	3 088,00	2 970,00
622610 – CREATION SITE INTERNET	615,49	324,80
623100 – PUBLICITE	100,11	3,17
623600 – CATALOGUES ET IMPRIMES	2 560,38	1 139,76

**Compte de résultat détaillé**

	du 01/01/23 au 31/12/23 12 mois	du 01/01/22 au 31/12/22 12 mois
623800 – POURBOIRES DONNS COURANTS	369,00	
625100 – VOYAGES ET DEPLACEMENTS	1 979,53	3 119,01
625101 – VOYAGE ARTWP	2 744,82	
625700 – MISSIONS	22 598,71	3 685,05
626000 – FRAIS POSTAUX	183,62	149,48
626100 – TELEPHONE		938,92
626105 – INTERNET	1 808,04	967,42
627500 – SERVICES BANCAIRES	526,45	451,66
628100 – COTISATIONS	585,92	710,32
	67 695,84	41 498,48
<b>Total</b>	<b>68 379,58</b>	<b>42 640,14</b>
<b>MARGE SUR M/SES &amp; MAT</b>	<b>149 909,14</b>	<b>139 921,21</b>
<b>CHARGES</b>		
Impôts, taxes et vers. assim.		
631300 – FC AFDAS	223,28	
633300 – FC AFDAS	507,07	511,10
635400 – DROITS D'ENREGIST.&TIMBRE		299,52
	730,35	810,62
Salaires et Traitements		
641100 – SALAIRES	98 189,36	82 989,81
641200 – CONGES PAYES		611,00
641400 – INDEM.ET AVANTAGES DIVERS	3 350,00	5 300,00
	101 539,36	88 900,81
Charges sociales		
645100 – COTIS URSSAF	18 753,80	17 338,36
645320 – COTIS.AUDIENS	11 887,62	12 380,08
647000 – MEDECINE TRAVAIL	137,27	513,17
647200 – COT FNAS	1 294,00	1 118,00
647250 – COT FCAP	140,24	178,44
647500 – MEDECINE TRAVAIL	231,05	
648000 – AUTRES CHARGES DE PERS.		244,00
	32 443,98	31 772,05
Amortissements et provisions		
681120 – DOT.AMORT.IMMO.CORPOR.	1 079,77	3 318,03
	1 079,77	3 318,03
Autres charges		
651000 – SACD DROITS AUTEURS	1 639,88	1 645,50
658000 – CHARGES DIV.GEST.COURANTE	0,41	11,22
	1 640,29	1 656,72
<b>Total</b>	<b>137 433,75</b>	<b>126 458,23</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>12 475,39</b>	<b>13 462,98</b>
Produits financiers		
768000 – AUTRES PROD.FINANCIERS	190,98	29,54
	190,98	29,54
Charges financières		
Résultat financier	190,98	29,54

**Compte de résultat détaillé**

	du 01/01/23 au 31/12/23 12 mois	du 01/01/22 au 31/12/22 12 mois
Opérations en commun		
<b>RESULTAT COURANT</b>	<b>12 666,37</b>	<b>13 492,52</b>
Produits exceptionnels		
Charges exceptionnelles		
671200 – PENALITES ET AMENDES		45,00
672000 – CHARGES DIV.COUR.S/EX.ANT		60,09
		105,09
Résultat exceptionnel		-105,09
Participation des salariés		
Impôts sur les bénéfices		
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>	<b>12 666,37</b>	<b>13 387,43</b>

# REVUE DE PRESSE

---

*beaugency*

# Trois jours dédiés à la littérature

Publié le 25/01/2023



Lors du salon, vingt-trois auteurs et illustrateurs seront présents pour des séances de dédicaces. © Droits réservés

Récemment lauréate du prix ESS (économie sociale et solidaire) pour l'utilité sociale, l'association Val de Lire a concocté un joli programme pour son 38 e Salon du livre jeunesse.

**La prochaine édition du Salon du livre jeunesse aura lieu les 31 mars, 1<sup>er</sup> et 2 avril sur le thème « Un autre regard ».** Il se déroulera principalement à Beaugency, au complexe Alain-Jarsaillon, mais s'étendra, à la demande de l'intercommunalité (CCTVL) aux communes partenaires de Beauce-la-Romaine (salle des fêtes Marcel-Brisset à Ouzouer-le-Marché), Mareau-aux-Prés (salle polyvalente) et à Meung-sur-Loire. En outre, pendant la durée de l'événement, des expositions seront proposées à Baule, Épieds-en-Beauce et Le Bardon.

## **Rencontres, spectacles...**

Durant presque trois jours, les lecteurs et lectrices pourront rencontrer vingt-trois auteurs et autrices, illustrateurs et illustratrices, lors de séances de dédicaces notamment. Olivier Philipponneau, graphiste et illustrateur, sera l'invité d'honneur du salon.

Près de 130 rendez-vous sont prévus avec les scolaires. Pour l'occasion, quatre compagnies de théâtre proposeront des spectacles et des temps forts. Par ailleurs, cinq libraires partenaires conseilleront et vendront des albums.

En amont, le 22 mars, une journée à destination des professionnels du livre et de l'enfance se tiendra au théâtre du Puits-Manu. Avec la présence de Christian Burel, Olivier Philipponneau et la maison d'édition Héliumet. Une rencontre organisée en partenariat avec le Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse (CRILJ).

La maison d'édition Hélium, créée en 2008, sera représentée par sa fondatrice Sophie Giraud et quatre invités de leur catalogue. Innovante dans ses formats de livre-objet, de manipulation des pages, de lectures multiples, de lecture-jeu, Hélium est la maison d'édition retenue et mise à l'honneur par Val de Lire en 2023.

À l'occasion de l'inauguration du Salon, vendredi 31 mars à 18 heures, le Prix Jacques Asklund et le Prix Jeunesse des Terres du Val de Loire seront remis. Suivra une soirée d'improvisations musicales et dessinées, *La Nuit-Inouïe*, sur les lectures du public, organisée en partenariat avec les Fous de bassan !

**Pratique.** Salon du livre jeunesse les 31 mars, 1<sup>er</sup> et 2 avril 2023. Programmation complète sur le site Internet [valdelire.fr](http://valdelire.fr)

*chaingy*

# Signer une chanson de Hoshi

Publié le 28/01/2023



Les collégiens ont appris à signer la chanson de l'artiste Hoshi. © Droits réservés  
Quatorze élèves de quatrième apprennent la langue des signes. Ils ont pour projet de signer une chanson dans un clip vidéo.

Depuis le mois d'octobre, la classe de quatrième de la Maison familiale rurale (MFR) de Chaingy apprend la langue des signes française (LSF).  
Objectif : réaliser un clip vidéo dans lequel ils signent une chanson.

Anaïs Barme, responsable pédagogique, a proposé ce projet aux quatorze élèves de la classe dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI).

## Les élèves vont réaliser une exposition

Ces EPI associent de manière concrète plusieurs matières, ici, les langues, l'informatique (pour les recherches à effectuer sur Internet), le français et l'expression théâtrale.

L'apprentissage de la langue des signes s'est fait avec le concours de Mireille David, de l'organisme 3D formation, qui intervient auprès des professionnels et bénévoles des secteurs social, médico-social et sanitaire.

Après avoir acquis l'alphabet et les rudiments de la communication en langue des signes, les élèves vont réaliser une exposition.

Mercredi, ils ont également travaillé avec Magali Berruet, de la compagnie théâtrale des Fous de Bassan de Beaugency, à la réalisation d'un clip signé sur le refrain de la chanson *Fais-moi signe*, de la compositrice et chanteuse Hoshi, elle-même atteinte d'une maladie auditive. Ce clip sera diffusé sur le réseau social des MFR et envoyé à l'artiste. Ils ont l'espoir que leur beau et émouvant travail la touchera.

Grâce à ce projet, guidé par l'idée de réfléchir au mécanisme de l'exclusion, les élèves se sont ouverts à une autre langue et à d'autres personnes en apprenant, également, à s'entraider dans le cadre d'une réalisation concrète en équipe.

CHAINGY

AILLEURS EN VIDÉO

---

**La République du Centre - Dans le rétro - Avez-vous bien s**

## *Mareau/Cléry-Saint-André*

# Un concours de poésie accompagné d'ateliers d'écriture

Publié le 16/02/2023

« Osez la poésie ! ». C'est l'invitation lancée aux amoureux des mots par la communauté de communes des Terres du Val de Loire, la municipalité de Cléry-Saint-André et la médiathèque de Mareau-aux-Prés.

Elles organisent une nouvelle édition du concours de poésie, ouvert à tous. Comme par le passé, il n'y aura ni forme, ni thème imposés. Les poètes amateurs pourront laisser vagabonder leur imagination sans contrainte, au gré de leur inspiration.

### **Trois prix décernés selon les âges**

Trois prix seront décernés, en fonction de l'âge des participants : les 8-11 ans, les 12-15 ans, ceux âgés de plus de 16 ans. Les textes doivent parvenir au plus tard le 3 avril, en mairie de Cléry, ou à la bibliothèque de Mareau.

Un jury composé d'écrivains, d'enseignants et d'élus sélectionnera les plus beaux poèmes, qui seront présentés et récompensés lors de la soirée de remise des prix, le vendredi 14 avril, à l'espace Loire de Cléry.

**Pratique.** Règlement et fiche d'inscription au concours de poésie sur les sites web [www.clery-saint-andre.com](http://www.clery-saint-andre.com) et [www.mareauauxpres.com](http://www.mareauauxpres.com)

### **Ateliers**

Cette année, et c'est une nouveauté, les poètes pourront développer

leurs talents dans le cadre d'ateliers d'écriture ouverts à tous, dès 8 ans, proposés par la compagnie les Fous de bassan !. Ceux-ci seront animés par Andy Kraft, auteur et plasticien. Réservations au 02.38.44.95.95 ou par e-mail : [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

À Mareau-aux-Prés, le samedi 11 mars, de 10 h 30 à midi à la salle Raboliot.

À Cléry-Saint-André, le samedi 18 mars, de 10 h 30 à midi à la Maison des associations.



Recevez par mail notre newsletter loisirs et retrouvez les idées de sorties et d'activités dans votre région.

**JE M'INSCRIS**

**CLÉRY-SAINT-ANDRÉ   LOISIRS   PATRIMOINE   CLÉRY-SAINT-ANDRÉ - LOISIRS**

**AILLEURS EN VIDÉO**

---

**La République du Centre - Dans le rétro - Avez-vous bien s**

**Saint-Ay**

# Des rendez-vous culturels très intéressants

Publié le 26/02/2023



En avril, troisième édition du Fest'ay Val de l'art. © Droits réservés

**Saint-Ay. Un programme d'animations culturelles intéressant pour 2023.** Lectures, cinéma, expositions artistiques, théâtre et musique sont au programme de la culture agylienne en 2023. Ce programme a été présenté lors de la dernière réunion du comité culture et fêtes qui rassemble élus et non élus, représentants des associations ou habitants engagés dans ce domaine.

Parmi les prochains événements, il faut noter une nouvelle séance de

lectures partagées à la bibliothèque mercredi 1<sup>er</sup> mars ; le salon Livres en tête dimanche 5 mars ; une séance de cinéma mardi 7 mars avec la projection du film *Astérix et Obélix – l'empire du milieu* ; une lecture par Les Fous de Bassan dans le cadre du Printemps des poètes le 18 mars ; le concert rock de The Brunettes le 25 mars ; le Fest' Ay Val de l'art par l'association Arts en partage les 1<sup>er</sup> et 2 avril ; un concert de l'orchestre de l'harmonie le 14 avril ; une représentation de théâtre par la compagnie de Ménéstreau-en-Villette L'Atelier des copains, le 12 mai ; et un concert-apéro de l'orchestre de l'harmonie le 18 juin.

### **Journées artistiques en novembre**

Au second semestre sont déjà programmées la fête patronale les 9 et 10 septembre et les Journées du patrimoine les 16 et 17 septembre. Et de premières réflexions ont été échangées sur le contenu des Journées artistiques agyliennes, en novembre, autour d'expositions d'artisanat d'art, de photos sur la vie associative et de la représentation de la pièce de théâtre préparée par la compagnie du Paradoxe.

SAINT-AY

### **AILLEURS EN VIDÉO**

---

**La République du Centre - Dans le rétro - Avez-vous bien s**

**Saint-Ay**

# Lecture chorale de *L'exil n'a pas d'ombre*

Publié le 21/03/2023



. Les Fous de Bassan ont lu le texte de Jeanne Benameur dans une mise en espace de Christian Sterne. © Droits réservés

**Saint-Ay. Printemps des poètes : lecture chorale de « L'exil n'a pas d'ombre » par les Fous de Bassan.** Dans le cadre du Printemps des poètes, la commune a accueilli une lecture, samedi. À l'invitation de la municipalité et de la bibliothèque, les Dirliramateurs de la compagnie Les Fous de Bassan sont venus lire le texte de Jeanne Benameur, *L'exil n'a pas d'ombre*. Le public est venu nombreux les écouter salle Jacques-Brel.

Fuyant symboliquement leur village, traversant le désert en marchant, leurs regards tournés vers une destination encore inconnue, les lectrices étaient suivies des lecteurs, admirateurs et protecteurs. La mise en espace de Christian Sterne et la lecture chorale ont su communiquer toute la force de ce texte. Un texte poétique à partir duquel chaque lecteur pourra nourrir sa réflexion personnelle.

SAINT-AY

## AILLEURS EN VIDÉO

---

**La République du Centre - Dans le rétro - Avez-vous bien s**

### **Votre avis est précieux !**

Aidez-nous à améliorer notre site en répondant à notre questionnaire.

**Je donne mon avis**

*Beaugency*

# Le Salon du livre jeunesse est sur les rails

Publié le 22/03/2023



Au début du printemps, le salon est l'occasion de nombreuses découvertes. © Droits réservés

**Beaugency. Le 38ème Salon du livre jeunesse sur les rails..** Le 38<sup>e</sup> Salon du livre jeunesse Val de Loire se tiendra vendredi 31 mars, samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril. Cette année, les festivités seront recentrées à Beaugency, au complexe Alain-Jarsaillon. Toutefois, à la demande de la communauté de communes des Terres du Val de Loire, des sites « satellites » seront installés dans les communes partenaires,

à savoir Beauce-la-Romaine, Mareau-aux-Prés et Meung-sur-Loire.

Des expositions seront également visibles à Baule, Épieds-en-Beauce et au Bardon. L'édition 2023 s'articule autour du thème « Un autre regard », autrement dit « rêver, s'émerveiller, partager, accueillir les autres, se laisser porter par les mots et les images pour (ré) inventer le monde qui s'écrit et se dessine devant nos yeux ».

### **Des rencontres et des animations**

Au programme, vingt-trois auteurs et illustrateurs sont invités pour des rencontres et dédicaces ; 120 rencontres scolaires sont prévues ; quinze expositions autour des œuvres des invités ; dix-huit intervenants professionnels autour de la chaîne du livre. Sans oublier les spectacles qui seront proposés par quatre compagnies de théâtre, les deux prix décernés (roman jeunesse et album jeunesse), les jeux et les espaces de lectures à voix haute...

Par ailleurs, chaque année, Val de Lire met à l'honneur un auteur/illustrateur et une maison d'édition. Pour cette édition, il s'agit de l'artiste Olivier Philipponneau, graphiste et illustrateur, avec une exposition consacrée à son œuvre visible à l'église Saint-Étienne du 15 mars au 9 avril ; et de la maison d'édition Hélium, fondée en 2008 par Sophie Giraud, qui propose des formes de lecture multiples, de la manipulation du livre-objet à l'émerveillement du livre animé, de la contemplation des images à la lecture-jeu.

Le Prix Jacques-Asklund et le Prix Jeunesse des Terres du Val de Loire seront remis lors de l'inauguration du salon, le vendredi à 18 h 30. Elle se poursuivra avec la Nuit In-ouïe, une soirée d'improvisations musicales et dessinées, organisée en partenariat avec les Fous de bassan !

**Pratique.** Retrouvez l'ensemble de la programmation sur le site Internet [valdelire.fr](http://valdelire.fr)

## Cléry-Saint-André

# Remise des prix du concours de poésie et lecture à voix haute ce vendredi

Publié le 12/04/2023

**Cléry-Saint-André. Remise des prix du concours de poésie, ce vendredi.** L'heure est venue de récompenser les belles plumes. Les prix du concours de poésie organisé par la municipalité de Cléry et la médiathèque de Mareau seront remis vendredi.

Cette année, il n'y avait pas de cadre imposé. Les thèmes et la forme étaient libres et les poètes de tous âges étaient invités à donner libre cours à leur inspiration. Le jury a sélectionné les meilleurs textes pour chacune des catégories d'âge et le palmarès sera dévoilé lors d'une soirée organisée à l'espace Loire.

Les auteurs seront récompensés et leurs œuvres seront lues, sur scène. Le moment se prolongera par *Des heures aux arrêts*, une lecture poétique et musicale proposée par la compagnie Les Fous de bassan. Gwenaël de Boodt dira les textes qu'il a écrits lors du premier confinement de 2020. Des poèmes exaltés, splendides et libérateurs, et des mots martelés par l'auteur afin d'exorciser ses colères, ses douleurs et ses blessures.

**J'y vais.** Vendredi 14 avril à 20 h 30, à l'espace Loire de Cléry-Saint-André. Entrée libre et gratuite.

CLÉRY-SAINT-ANDRÉ

**Beaugency**

# Retour sur le passé avec des aînés

Publié le 06/05/2023

**Beaugency. Retour sur le passé avec des aînés de Beaugency (14/05).** En partenariat avec le Pôle social de la Ville de Beaugency, les Fous de bassan joueront leur création *Les BEAUX GENS d'iCY, au cours du temps*, réalisée à partir d'interviews d'aînées de Beaugency, dimanche 14 mai au Puits-Manu.

Le spectacle sera accompagné d'une exposition réunissant des portraits réalisés par Andy Kraft et des montages sonores de Magali Berruet, visibles de 14 à 18 heures au théâtre, puis du 1<sup>er</sup> au 20 juin à l'Agora.

En janvier et février, Magali Berruet a interrogé vingt-deux Balgentiens de plus de 70 ans sur leur vie et le rapport qu'ils ont pu entretenir avec certains grands événements historiques. À partir de ces interviews, elle a écrit ce spectacle, dans lequel elle incarne une passeuse de Loire faisant voguer le public à travers les époques.

**J'y vais.** Représentation dimanche 14 mai, à 16 heures au théâtre du Puits-Manu. Entrée libre. Réservations au 02.38.44.95.95 ou à [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

BEAUGENCY

AILLEURS EN VIDÉO

---

**La République du Centre - Dans le rétro - Avez-vous bien s**

•

# *Beagency*

## Spectacle chorégraphié au Puits-Manu

Publié le 11/05/2023



. La pièce associe professionnels et amateurs. © Droits réservés

**Beagency. Spectacle (12/05).** Dans le cadre de la saison culturelle, la Ville et les Fous de bassan ! proposent *Artémis et...* , ce vendredi soir au Puits-Manu. Créé par Cécilia Ribault, ce spectacle donne à voir et à entendre une femme invoquant la déesse Artémis. Celle qui est là l'appelle, la questionne, la réprimande, la chante et enfin la danse.

Ainsi, au contact de la déesse, diverses facettes de sa propre féminité cherchent et trouvent un chemin pour s'exprimer à travers sa danse.  
« Le monde d'Artémis est un monde peuplé de déesses et de dieux,

d'enfants, de femmes et d'hommes, d'animaux... Autant de personnages donnant une base créative pour nourrir notre souhait de construire cette pièce, en lien avec un public de danse amateur. Parce que la culture se construit avec toutes et tous, nous avons le souhait d'aller à la rencontre de celui-ci, de lui faire découvrir notre univers artistique, à la fois par des échanges au détour d'une sortie de résidence, des actions de sensibilisation sous forme d'ateliers, mais aussi en l'invitant à prendre part à la pièce, à la vivre de l'intérieur, aux côtés de Marie Canton, la danseuse du solo initial », explique Cécilia Ribault.

**J'y vais.** Vendredi 12 mai, à 20 h 30 au théâtre le Puits-Manu, à Beaugency. À partir de 14 ans. Entrée : 8 et 12 €. Réservations au 02.38.44.95.95 ou par mail à [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

BEAUGENCY

## AILLEURS EN VIDÉO

---

**La République du Centre - Dans le rétro - Avez-vous bien s**

**Votre avis  
est précieux !**

**Mardié**

# Les Fous de Bassan parlent biodiversité à la Balbufête

Publié le 27/05/2023



Nathalie, Gilles et Magali invitent à une prise de conscience capitale, de façon ludique et poétique. © Droits réservés

Tous les ans, dans le cadre de la fête de la nature, a lieu la Balbufête. Cette fois, le programme a dû être modifié.

Normalement, grâce à la caméra que Jean-Marie Salomon et l'équipe de Mardiéval ont installée à proximité du nid, le public peut suivre en direct, sur écran, les petits balbuzards. Mais cette année, point de petits. Les parents sont revenus mais n'ont pas regagné le nid, qui se

trouve désormais à proximité du chantier du futur pont sur la Loire.

L'association Mardiéval a donc sollicité la troupe de théâtre Les Fous de Bassan qui est venue jouer une de ses créations mercredi. Dédiée à la biodiversité, la pièce *Les herbes sont-elles folles ?* repose sur les témoignages d'agriculteurs, élus, entrepreneurs et écoliers du pays Loire-Beauce. Magali Berruet, metteure en scène, a su traiter ce sujet majeur avec humour et en chansons. Avec Nathalie Chouteau et Gilles Jouanneau, ils font parler abeille, vers de terre, renard, chardon et luzerne dans différents tableaux qui invitent à une prise de conscience capitale.

MARDIÉ

AILLEURS EN VIDÉO

---

**La République du Centre - Dans le rétro - Avez-vous bien s**

**Mareau-aux-Prés**

# Lecture gustative et musicale, vendredi

Publié le 07/06/2023

## **Mareau-aux-Prés. Une lecture gustative et musicale, ce vendredi.**

La compagnie Les Fous de Bassan ! présente *Amuse-bouche*, l'une de ses dernières créations, vendredi soir, à la Cave. Il s'agit d'une lecture gustative et musicale, à la fois ludique et littéraire. Une invitation à goûter la saveur des mots, apprécier les sons des aliments et entrer dans une farandole de sens.

La littérature recèle de nombreux textes qui font la part belle à des nourritures plus ou moins imaginaires, plus ou moins fantasmées et offrent ainsi des visions artistiques fortes de ce geste normalement quotidien : manger.

Avec *Amuse-bouche*, Magali Berruet et Christian Sterne proposent une lecture d'extraits de romans et de poèmes qui évoquent des aliments, écrits à différentes époques. Elle sera jalonnée de bouchées à picorer et accompagnée de musique, plongeant ainsi les auditrices et auditeurs dans une atmosphère particulière, offrant une nouvelle dimension aux textes littéraires.

**J'y vais.** Vendredi à 19 h 30, à la Cave, au 550, rue des Muids, à Mareau-aux-Prés. Participation aux frais de bouche : 10 €. Réservation obligatoire au 02.38.44.95.95 ou à [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

MAREAU-AUX-PRÉS

# *Beagency*

## « Les Jours fous !!! » commencent vendredi

Publié le 12/06/2023



. Les Exclamateurs adultes vont proposer deux textes qui s'entremêlent et se répondent.

© Droits réservés

### **Beagency. Les Jours fous !!! programmés le week-end prochain...**

Les représentations publiques des ateliers amateurs animés par les Fous de Bassan ! auront lieu les vendredi 16, samedi 17 et lundi 19 juin au théâtre Le Puits-Manu à Beagency.

Au programme, vendredi à 19 heures, les Exclamateurs lycéens proposeront *Du pain plein les poches* de Matéi Visniec. À 21 heures, les

Exclamateurs adultes de Beaugency donneront *Frontières !* d'après *C'était mieux avant* d'Emmanuel Darley et *La foule elle rit* de Jean-Pierre Cannel.

Le samedi 23 à 15 heures, les Exclamateurs enfants, Scriptamateurs et Dansamateurs présenteront successivement *La forêt de la trouille*, d'après le texte de Géraldine Menuet et *La Dame Blanche* d'Alain Héril, des œuvres de l'atelier d'écriture plastique animé par Andy Kraft, et un extrait du spectacle de danse *Artémis et...*

À 18 heures, les Exclamateurs collégiens joueront *Histoires au pied du mur* d'après *Au pied du mur* d'Astrid Florian et *Histoires pressées* de Bernard Friot. Le lundi 19 à 20 heures, les Exclamateurs adultes de Fleury-les-Aubrais interpréteront *Maux et Mots d'amour*, d'après la pièce *Play Strindberg* de Friedrich Dürrenmatt et des poèmes érotiques de divers auteurs contemporains.

Enfin, tout au long de ces « Jours fous !!! », les Dirliramateurs animés par Christian Sterne donneront à entendre « Parfois », un recueil de courts textes écrits par Paul-Albert Rudelle.

Parfois ce sera avant la présentation du travail d'un des ateliers, dans le théâtre, dans le hall ou encore dans la cour.

**Pratique.** Participation libre. Réservations au 02.38.44.95.95 ou [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

BEAUGENCY

---

## A LIRE SUR LA REP

**Santé - Un frère et une sœur, tous deux médecins, ouvrent un cabinet ensemble à Orléans**

# *Beauce-la-Romaine*

## Il était une fois l'Harmonie

Publié le 23/08/2023



Les musiciens répètent tous les vendredis, pendant plus d'une heure et demie. © Droits réservés

À Ouzouer-le-Marché, la musique est une longue histoire, qui a débuté il y a cent cinquante-sept ans.

Louis-François Chevais a créé en 1866 la Fanfare d'Ouzouer-le-Marché, qu'il a dirigée jusqu'en 1896. Faute de directeur, la société musicale est restée inactive jusqu'en 1899. Le flambeau fut alors repris par Georges Lhersonneau jusqu'en 1914, avant une nouvelle mise en sommeil durant la Première Guerre mondiale.

Albert Depuichaffray reprit la baguette courant 1919, avant Joseph et Jean-Rose de 1926 à 1929. Cette même année, de retour du régiment, Marcel Langer assura la relève : âgé seulement de 22 ans, il était le plus jeune directeur de France : il assura la direction durant trente-cinq ans, suivi de Robert Juge jusqu'en 1974.

Gérard Hénault, instrumentiste diplômé du conservatoire, prit alors la direction de l'orchestre jusqu'en 1996, mais aussi d'une école de musique créée pour préparer des élèves à divers examens musicaux et à intégrer l'harmonie. Rémy Bouquin, Philippe Monnie, Gildas Vallée allaient lui succéder.

### **Cheffe d'orchestre depuis 2004**

En 2004, la Société musicale s'est enrichie de deux nouveaux dirigeants avec l'arrivée de Sandrine Hubert, première femme directrice, secondée par Yohan Chesneau (remplacé en 2015 par Anna Roguinsky).

« L'Harmonie est présente aux cérémonies officielles et sur demande, comme lors du congrès des anciens d'Algérie, pour la réfection des monuments de la guerre de 1870, mais aussi aux fêtes patronales, à la Saint-Maurice à Binas fin septembre, et à la fête d'octobre à Ouzouer-le-Marché », explique Sandrine Hubert.

Les concerts annuels se déroulent fin mars ou début avril (concert de printemps) et en novembre pour la Sainte-Cécile.

L'harmonie organise depuis huit ans un dîner dansant « potée auvergnate » (le 28 octobre cette année) pour assurer son fonctionnement (en plus des subventions).

« Par ailleurs, un projet avec Les Fous de bassan est prévu en novembre à Villerman. Régulièrement, nous accueillons des sociétés voisines et amies. Nous essayons de faire venir des musiques de styles différents. Avec Anna, nous nous partageons la direction pour les concerts. Variété, classique... Un large choix s'ouvre à nous. »

La société musicale est composée de vingt-huit musiciens. Le plus jeune a 15 ans et l'aîné 84 ans. « La moyenne d'âge est élevée. Nous manquons d'effectifs dans certains pupitres, et nous acceptons bien volontiers de nouvelles recrues. L'Harmonie souhaite rester active le

plus longtemps possible. »

**Rendez-vous.** Les répétitions ont lieu tous les vendredis soir, de 20 h 45 à 22 h 30 à la salle de musique, 29, rue Louis-Chevais.

BEAUCE-LA-ROMAINE VIE ASSOCIATIVE

## A LIRE SUR LA REP

---

**Santé - Un frère et une sœur, tous deux médecins, ouvrent un cabinet ensemble à Orléans**

La Rep

**Du logement social au logement pour tous**

## CONTENUS SPONSORISÉS

---

**Profitez du meilleur des WiFi avec la fibre Bouygues Telecom**

Profitez de la fibre à seulement 18€99/mois pendant 6 mois puis ...

**Bouygues Telecom** | Sponsorisé

[Voir les offres](#)

**L'Etat couvre les frais d'installation des panneaux solaires si...**

**Eco France** | Sponsorisé



## Société des Lecteurs de Pierre Mac Orlan

### Lettre d'information n° 3, septembre 2023

*La rentrée sera pour Pierre Mac Orlan l'occasion de deux événements : la présentation d'une nouvelle exposition à Saint-Cyr-sur-Morin et la remise du prix Mac Orlan 2023. Vous trouverez ci-dessous toutes les informations utiles sur ces actualités.*

*Nous espérons vous retrouver prochainement à Saint-Cyr-sur-Morin pour notre prochaine assemblée générale, qui sera l'occasion de se rencontrer enfin, après plusieurs années de visio-conférences forcées...*

*Ce sera l'occasion aussi de réfléchir à de nouveaux projets, de nouvelles perspectives.*

*Bonne lecture.*

#### **Assemblée générale 2023**

**Notre assemblée générale se tiendra au Musée de la Seine-et-Marne à Saint-Cyr-sur-Morin le samedi 7 octobre à 10h.\***

**Après un déjeuner sur place nous vous proposons de découvrir l'exposition « Le Monde ovale de Mac Orlan » et de voir ou revoir la maison de l'écrivain.**

Société des lecteurs de Mac Orlan

Siège : Musée de la Seine-et-Marne, 17 Avenue de La Ferté-sous-Jouarre, 77750 Saint-Cyr-sur-Morin

Président : Philippe Blondeau (contact : [p.a.blondeau@orange.fr](mailto:p.a.blondeau@orange.fr))

Trésorier : Patrick Monéger, 38 rue Émile Zola, 29200 Brest

Secrétaire : Evelyne Baron (Musée de la Seine-et-Marne)

Administrateurs : Bernard Alavoine, Nicole Fallet, Dominique Le Brun, Pierre Poma, Daniel Therby

Site internet : <http://www.macorlan.fr/>

\* Possibilité de navette depuis la gare de Coulommiers à 9h20, pour un départ à 8h09 de la gare de l'Est.  
Contacter l'association.

## Actualités

Le prix Pierre Mac Orlan, sera décerné par le Comité Mac Orlan le samedi 30 septembre à Brest. La proclamation du lauréat se fera à partir de 10 h à la médiathèque François Mitterrand-Les Capucins. Une rencontre avec l'auteur primé aura lieu à 15H. A 17h la compagnie « Les Passeurs de l'Arche » présentera, à la médiathèque, son spectacle « Les Marguerite de Mac Orlan », avec Nicole Fallet. Le lendemain les participants seront invités à une promenade sur les pas de Mac Orlan à Brest.

Rappelons que le prix Mac Orlan 2022 avait été décerné à Vincent Hein pour son récit : *La Disparition de Jim Thomson*.

Photo : © Roland Dourdin, 1967 - Agence Gamma Rapho Keystone

Le Musée de la Seine-et-Marne présentera sa nouvelle exposition « Le Monde ovale de Mac Orlan » du 17 septembre au 10 décembre. Labellisée « Exposition d'intérêt national » elle sera inaugurée officiellement le samedi 23 septembre. On lira plus loin une évocation de ce projet par sa principale instigatrice, Evelyne Baron, directrice du musée.

Rappelons, pour celles ou ceux à qui ce détail aurait encore échappé, que la coupe du monde de rugby se déroule en France du 8 septembre au 28 octobre. Heureuse coïncidence !

<https://www.musee-seine-et-marne.fr/fr>

Christian Sterne propose à cette occasion une lecture intitulée « J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines », lecture consacrée essentiellement au *Rugby et ses paysages sentimentaux*. Une première séance a eu lieu à Orléans le 7 septembre ; une autre est prévue le 19 décembre au musée de Saint-Cyr-sur-Morin.

Gilles Costaz, président du Comité Mac Orlan consacre un bel article à Pierre Mac Orlan dans le dernier numéro du *Monde Diplomatique*. Sous le titre « Chanter le fantastique social » il retrace le parcours de l'écrivain et évoque les couleurs particulières de son univers. Citons ici ses dernières lignes : « Comme l'écrivait Raymond Queneau, tous ceux qui "négligent les modes littéraires" et gardent un vif amour "pour les ressources des vies imaginaires et les vertus d'une mémoire réactivée" continueront à saluer Mac Orlan, ses pirates et gentlemen de la nuit, ses visions de pluie sur les solitaires. »



**Merci à celles et ceux qui auraient oublié de le faire  
d'adresser leur cotisation (30 €) pour l'année 2023 à :  
Patrick Monéger, 38 rue Émile Zola, 29200 Brest  
L'association a besoin de vous...**

*Mareau-aux-Prés*

# Coupe du monde : diffusion des matches de l'équipe de France à la cave

Publié le 07/09/2023

**Mareau-aux-Prés. Coupe du monde de rugby et littérature feront bon ménage.** Mareau Z'idées organise une retransmission, en direct sur grand écran, des matches de l'équipe de France à la Coupe du monde de rugby. Elle aura lieu à la cave de Mareau-aux-Prés. Première séance demain, à 21 heures, pour la rencontre France - Nouvelle-Zélande.

La retransmission du match France-Uruguay, jeudi 14 septembre, fera une place à la littérature. En effet, elle sera précédée d'une lecture ludique, par Christian Stern, de textes de Pierre Mac Orlan. « J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines », c'est le titre donné par les Fous de Bassan au recueil que le poète écrivain a consacré au ballon ovale, une passion née lorsqu'il était lycéen à Orléans et qui ne l'a jamais quitté.

**Pratique.** Retransmission gratuite des matches de l'équipe de France, à 21 heures. Lecture ludique le 14 septembre à 19 heures. À la cave de Mareau, 550 rue des Muids.

MAREAU-AUX-PRÉS

**A LIRE SUR LA REP**

---

*tavers*

# Les Ateliers LigéteRiens en fête

Publié le 08/09/2023



Visible depuis la RD2152, la fresque marque l'entrée du site. © Droits réservés  
Pour la première fois, les Ateliers LigéteRiens organisent un après-midi festif. Au programme, une kermesse, l'inauguration d'une fresque et un concert.

Demain, dès 14 h 30, aux Ateliers LigéteRiens, le public est invité à profiter d'une kermesse avec divers stands pour se défier et s'amuser : chamboul'déco, défibel, sentier des pieds nus, pêche à la ligne, vélos rigolos, bar à maquillage, tatouages éphémères... De nombreux cadeaux seront à gagner, dont des bons d'achat pour la boutique et/ou le magasin des Ateliers.

Puis, de 18 h 30 à 19 heures, aura lieu l'inauguration de la fresque réalisée par le groupe d'expression des LigéteRiens.

## Des défis amusants et une soirée concert

Il s'agit d'une œuvre collective et participative. Jean-Paul Antoine, maire de Tavers, et Jacques Angot, président de l'association, seront présents pour l'occasion.

De 19 à 21 heures, la remise des prix aux gagnants des défis sera suivie d'une soirée concert animée par le duo Sadya et Nat & Léty des Baladins de l'Arc en Ciel.

La mise en œuvre de cette fête a été rendue possible grâce à la participation active de tous les membres de l'association, en partenariat avec les Fous de bassan et le Lab'O des Possibles. Les stands ont été confectionnés 100 % seconde main, astuces et récupération. Pour rappel, les Ateliers LigéteRiens, ce sont quarante bénévoles sur 117 adhérents, vingt et un valoristes sur trente salariés et plus de 850 nouveaux donateurs. L'association se donne pour mission de construire et mettre à disposition, de tous les acteurs du territoire, une grande variété de solutions permettant de devenir des acteurs à part entière de la transformation de la société, tout en faisant face aux évolutions de transition, de maintien dans la vie professionnelle et d'innovation citoyenne.

**Pratique.** Demain, de 14 h 30 à 21 heures, au 6 route Nationale à Tavers. Buvette et snacks sur place. Infos au 06.35.66.32.29, sur le site [lesateliersligeteriens.org](http://lesateliersligeteriens.org) ou sur Facebook @Les Ateliers LigéteRiens

**Tavers**

# Une balade entre nature et culture

Publié le 15/09/2023

**Tavers. Balade entre nature et culture..** Dis-moi Tavers, la mairie et les Fous de bassan proposent une animation sur le patrimoine de Tavers, dimanche.

Les curieux sont invités dès 14 heures à la Cerisaie pour un après-midi articulé autour de balades thématiques, d'expositions et de projections sur le thème de la biodiversité.

En conclusion, le spectacle des Fous de bassan, intitulé *Les herbes sont-elles folles ?*, sera également proposé.

Et pour encore plus de nature, Art sous X accueillera ce même dimanche, à 11 heures, 12 heures et 15 h 30, la Bestiolerie, un spectacle par la compagnie de théâtre Exobus.

Passionnés par la sauvegarde des espèces victimes de la surconsommation et de la pollution, Edmond et Solange emmènent à la découverte d'un musée insolite où les objets et les mots sont détournés au profit de la fantaisie, de l'imaginaire et d'une discrète mise en alerte de l'impact de nos comportements sur la nature.

**Pratique.** Programme et inscriptions au 02.38.44.95.95 ou au 06.95.95.20.75 ; au 06.83.89.49.34 pour la Bestiolerie.

TAVERS

**Meung-sur-Loire**

# Bientôt les Journées Gaston Couté

Publié le 22/09/2023

**Meung-sur-Loire. Journées Gaston Couté.** Pour la dix-huitième année consécutive, le Pôle culturel et le musée municipal organisent les Journées Gaston Couté, samedi 30 septembre et dimanche 1<sup>er</sup> octobre. Au programme, concert, spectacle, scène ouverte et animations.

Le samedi, à 20 h 30, la compagnie Les Fous de Bassan jouera *À l'auberge de la route*, avec Le P'tit Crème, Magali Berruet, Bruno Daraquy, Jean-Pierre Joblin, Gilles Jouanneau et Catherine Patissier.

Dans l'auberge de la route sont attablés des passeurs et passeuses des textes de Gaston Couté. Ils sont là pour témoigner, pour partager, pour dire et pour vivre simplement un moment ensemble. Mais chez Couté, la simplicité charrie avec elle des grandeurs essentielles : la poésie, les émotions, la révolte contre les injustices... Une sorte de magie par laquelle tout devient possible.

**Pratique.** Samedi 30 septembre à 20 h 30 à La Fabrique. Tarifs : 10 et 15 €. Réservation au 02.38.44.32.28.

MEUNG-SUR-LOIRE

**A LIRE SUR LA REP**

---

**Reportages - Déjà 50 cafés visités : les journalistes de**

**Saint-Ay**

# Lecture pour la Coupe du monde de rugby

Publié le 22/09/2023

**Saint-Ay. Une lecture de Mac Orlan pour la coupe du monde de rugby.** À l'occasion de la Coupe du monde de rugby qui se joue actuellement en France, Christian Sterne et Les Fous de Bassan proposent une lecture ludique, mardi 26 septembre, à 19 heures, salle Jacques-Brel.

Christian Sterne lira *J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines*, une lecture créée spécialement pour l'événement, d'après *Le rugby et ses paysages sentimentaux*, un essai littéraire de Pierre Mac Orlan datant de 1968. Dans ce texte, et d'autres, Mac Orlan égrène toute sa passion avec, bien sûr, de la nostalgie, mais avec une énergie inextinguible, avec son humour goguenard et avec des aspects non seulement toujours actuels mais également visionnaires.

En effet, Pierre Mac Orlan, romancier français (1882-1970), s'est passionné pour le rugby dès le lycée, à Orléans ; il a joué à Rouen et à Paris.

## **Faire dialoguer sport et culture**

« Un match de ballon ovale dégage une telle force qu'elle déborde de l'écran lumineux. À chaque essai transformé, je rajeunissais de dix années », écrivait-il.

En 1991, Christian Sterne avait déjà adapté *Le petit manuel du parfait aventurier*, du même auteur. « Avec la Coupe du monde de rugby en France, je ne pouvais rester les bras ballants devant les rebonds de

l'aventure et laisser passer l'occasion de dire à nouveau du Mac Orlan », note-t-il. L'occasion rêvée de faire dialoguer sport et culture.

**Pratique.** Lecture ludique par Christian Sterne, mardi 26 septembre, à 19 heures, à Saint-Ay, salle Jacques-Brel (rue de la Métairie, à côté de la salle François-Villon) à Saint-Ay. Réservation au 02.38.66.46.41 ou à [ch.sterne1@orange.fr](mailto:ch.sterne1@orange.fr)

SAINT-AY

## A LIRE SUR LA REP

---

**Santé - Un frère et une sœur, tous deux médecins, ouvrent un cabinet ensemble à Orléans**

La Rep

**Du logement social au logement pour tous**

## CONTENUS SPONSORISÉS

---

**L'Etat couvre les frais d'installation des panneaux solaires si...**

Eco France | Sponsorisé

**Plus besoin d'acheter de panneaux solaires : faites ceci (C'est**

**Beaugency**

# Meuh !, un tendre hymne à la tolérance

Publié le 28/09/2023



Toute la poésie de François Morel transparait dans ce spectacle résolument moderne. ©

Droits réservés

**Beaugency. Meuh ! au Puits-Manu..** Le prochain spectacle programmé par les Fous de bassan, dans le cadre de la saison culturelle de Beaugency, sera donné demain soir, au Puits-Manu. Il s'agit de *Meuh !* par la compagnie Hic Sunt Leones ; une adaptation du texte tendre et espiègle de François Morel.

À Rochebrune, Philippe Bonneval est un adolescent comme tout le

monde : il rêve d'amour et de succès en faisant de la mobylette. Mais un jour, il se transforme en vache. Transformation insolite, aussi inattendue pour lui que pour ses parents qui ont du mal à accepter son évolution bovine. Comment se comprendre, s'accepter et se faire accepter quand on se découvre soudainement si différent ? Comment rejoindre le troupeau, avec un vécu si inhabituel ? En s'appropriant cette fable intime et espiègle, la troupe déploie un univers poétique pour suivre, avec humour et légèreté, un moment grave et profond de la découverte de soi-même.

**Pratique.** Demain, à 20 h 30 au Puits-Manu. Tarifs : 12 et 8 €.  
Réservations au 02.38.44.95.95 ou à [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

BEAUGENCY

## A LIRE SUR LA REP

---

**Santé - Un frère et une sœur, tous deux médecins, ouvrent un cabinet ensemble à Orléans**

La Rep

**Du logement social au logement pour tous**

## CONTENUS SPONSORISÉS

---

**Plus besoin d'acheter de panneaux solaires : faites ceci (C'est**

**Tavers**

# Une lecture autour du ballon ovale

Publié le 30/09/2023

**Tavers. Lecture autour du rugby (1/10).** À l'occasion de la Coupe du monde de rugby, Christian Sterne, comédien et metteur en scène, proposera une lecture ludique de textes de Pierre Mac Orlan, dans *J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines*, dimanche à Tavers.

Avant de devenir le grand écrivain que l'on connaît plus ou moins, Mac Orlan a découvert à Orléans le rugby qui en était à ses prémices. Puis, il a créé une équipe à Châteauneuf-sur-Loire, à Rouen, et a également joué à Paris. Dans plusieurs de ses ouvrages, il montre son attachement à ce sport plein d'humanité. « Une mêlée, c'est comme une marmite pleine d'un liquide en ébullition ou d'un métal humain en fusion », écrit-il notamment.

**Pratique.** Dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 16 heures, à Art sous x au 71 bis rue Hautes-Guignièrès à Tavers. Réservations au 06.83.89.49.34.

TAVERS

---

**A LIRE SUR LA REP**

**Reportages - Déjà 50 cafés visités : les journalistes de "Derrière le zinc" livrent leur coup de cœur**

La Rep

**Saint-Ay**

# Mac Orlan et le rugby par Christian Sterne

Publié le 01/10/2023



Christian Sterne a partagé, avec ses auditeurs, Mac Orlan et le rugby © Droits réservés

**Saint-Ay. Mac Orlan et le rugby bien servis par la lecture de Christian Sterne.** Mardi, par sa lecture d'un texte de Mac Orlan *J'ai une goutte de sang anglais et le rugby dans les veines*, Christian Sterne (Les fous de bassan) a cherché à unir deux domaines trop souvent

distincts, le sport et la culture, en les associant à la Coupe du monde de rugby. Essai transformé, même si la salle Jacques-Brel pouvait encore accueillir quelques auditeurs.

Pierre Dumarchey, devenu Pierre Mac Orlan, Mac pour l'Ecosse et Orlan pour Orléans où il passa sa jeunesse et fréquenta le lycée, est un écrivain que Christian Sterne a fait redécouvrir cet automne. Un écrivain pourtant adapté au cinéma notamment pour *Quai des brumes* et aux paroles chantées par Barbara et Yves Montand.

Christian Sterne, lui qui n'a été qu'un éphémère talonneur, a su faire partager l'amour de Mac Orlan pour le rugby. Des années 1890 au 27 juin 1970, date de sa mort, enterré avec le ballon ovale dédié par l'équipe de France de 1967 victorieuse du Tournoi des cinq nations, c'est tout le monde du rugby qui s'est offert aux oreilles agyliennes, offrant un regard différent sur la compétition actuelle.

SAINT-AY

## A LIRE SUR LA REP

---

**Santé - Un frère et une sœur, tous deux médecins, ouvrent un cabinet ensemble à Orléans**

La Rep

**Du logement social au logement pour tous**

# *Sainte-Montaine*

## Les mouettes ont migré

Publié le 17/10/2023



Nathalie, Aurélie et Magali © Droits réservés

### **Sainte-Montaine. Les mouettes ont migré à Sainte Montaine.**

« Dans cette commune très écolo, les mouettes sont les bienvenues ». C'est ainsi que la municipalité a accueilli, samedi, la troupe féminine des Fous de Bassan pour un spectacle original.

Ces trois femmes, chantent, dansent, récitent en transportant leur public dans une drôle d'histoire peuplée de tendresse pour soigner les bleus à l'âme.

Pendant près de deux heures, le public décolle pour un voyage à la

recherche de ce qui est caché. Ces dames égratignent parfois les travers de la société, mais c'est pour un monde meilleur, pour trouver les clés de la liberté, faire ce qui est défendu. Quelques petits conseils à ne pas suivre forcément ? : « Ne vous mariez pas les filles... surtout pour « l'amour avec un con » mais enfin c'est drôle, les cons ça repose !

Il ne faut pas s'y fier, tous les textes sont réels, et quelques morceaux choisis avec perspicacité font partie de cette soirée avec une mise en scène de mouettes rieuses. Et puisque ce sont les mouettes qui le disent... Il faut le savoir, « on ne dit jamais assez aux gens qu'on les aime ».

Nathalie, Magali et Aurélie l'ont confirmé au public : « On vous aime, que serait-on sans vous ? »

SAINTE-MONTAINE LOISIRS SAINTE-MONTAINE - LOISIRS

## A LIRE SUR LE BERRY

---

**Faits divers - Accident mortel à Oizon : les deux jeunes décédés étaient âgés de 23 et 20 ans, le passager arrière, 22 ans, est dans un état critique**

Le Berry

**Faits divers - L'adolescente qui avait disparu de Blancafort a été retrouvée en Belgique**

Le Berry

---

**CONTENUS SPONSORISÉS**

*lailly-en-val*

# L'arbre, sujet de BiodiverCiné

Publié le 06/11/2023



Les Laillylois sont venus en nombre assister à la première soirée de projections et de théâtre © Droits réservés

Le festival BiodiverCiné a été lancé jeudi, sur le thème de l'arbre. L'objectif de cette troisième édition est de sensibiliser le public aux enjeux locaux de la biodiversité.

**c'** est à Lailly-en-val qu'a démarré, jeudi, le festival BiodiverCiné sur la thématique de l'arbre. L'objectif de cette troisième édition du festival, initié par le Pays Loire-Beauce et cofinancé par l'Union européenne, est de sensibiliser le public aux enjeux locaux de la biodiversité de manière ludique, artistique et scientifique.

## Avec la pièce des Fous de Bassan, *Auprès de mon arbre*

La soirée a commencé par la projection de cinq courts métrages de fiction et d'animation, réalisés avec le soutien de partenaires techniques, Valimage et Ciclic. Ils mettent en lumière le rôle essentiel de l'arbre dans l'environnement, la protection et le développement de la biodiversité, notamment dans un contexte de réchauffement climatique. Véritable écosystème à lui seul, l'arbre abrite de nombreux organismes vivants, il fournit des zones d'ombre et abaisse la température en cas de fortes chaleurs, il piège le carbone, réduit la pollution sonore et prévient l'érosion des sols. Autre temps fort de la soirée, la pièce de la compagnie balgentienne Les Fous de Bassan !, *Auprès de mon arbre*, a abordé le sujet sur le mode humoristique.

La projection des courts métrages et la pièce, vivement applaudies, ont été entrecoupées par des moments d'échanges avec les différents partenaires, Valimage, Loiret Nature Environnement, Hommes & Territoires et Fredon.

### **Rendez-vous**

**Cercottes.** Mercredi 8 novembre à 18 h 45, salle de l'Orée-des-marronniers, 52 rue Nationale. **Beauce-la-Romaine.** Vendredi 12 janvier à 18 h 45, salle Marcel-Brisset, rue de la Libération, à Ouzouer-le-Marché.

LAILLY-EN-VAL

---

### **A LIRE SUR LA REP**

**Santé - Un frère et une sœur, tous deux médecins, ouvrent un**

**Beagency**

# Les Fous de bassan contre le repli sur soi

Publié le 16/11/2023



, nouveau spectacle de la compagnie. © Droits réservés

La compagnie théâtrale des Fous de bassan dévoilera son nouveau spectacle vendredi et samedi, au Puits-Manu. *La Nuit d'après*, création originale écrite par Éléonore Gond, « est une réaction à tous les replis sur soi qui sont de plus en plus criants depuis la crise sanitaire », précise Magali Berruet, responsable des projets artistiques.

Au départ du projet, la sensation persistante que, au fur et à mesure, quelque chose s'est usé, élimé, érodé. L'histoire : Pierre tombe en

panne d'essence (de sens ?) de nuit, dans la campagne. Vidé, il a perdu l'envie, le désir, le souffle. Survient Dionyse, qui va essayer, avec des artifices de pacotille, de redonner souffle à Pierre. Mais elle aussi est mal en point. Elle a beau être la déesse du théâtre, de la fête, de la liesse, du collectif qui soulage, les isolements et les replis sur soi ont atteint son essence divine. Petit à petit, Pierre et Dionyse vont tenter de retrouver des joies simples... allant jusqu'à solliciter le public pour créer un espace de fête. Une invitation générale à la musique et à la danse.

**J'y vais.** Vendredi et samedi à 20 h 30 au théâtre Le Puits-Manu à Beaugency. Tarifs : 8 et 12 €. Réservation : 02.38.44.95.95 ou [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

BEAUGENCY

---

## A LIRE SUR LA REP

**Santé - Un frère et une sœur, tous deux médecins, ouvrent un cabinet ensemble à Orléans**

La Rep

**Du logement social au logement pour tous**

---

CONTENUS SPONSORISÉS

**Beagency**

# La Nuit d'après a fait salle comble

Publié le 22/11/2023



Céline Piscioneri et Gilles Jouanneau captivent les spectateurs pendant plus d'une heure.

© Droits réservés

**Beagency. Salle comble pour le nouveau spectacle des Fous de Bassan.** Vendredi et samedi, le théâtre du Puits-Manu a accueilli avec enthousiasme le nouveau spectacle envoûtant des Fous de Bassan, *La Nuit d'après*. Cette pièce, orchestrée par Magali Berruet et écrite par Eléonore Gond, mêle brillamment humour, émotion et réflexion, offrant au public une expérience théâtrale riche en subtilités.

Les comédiens, portés par des performances exceptionnelles, ont

insufflé vie à des personnages complexes et attachants, captivant l'auditoire du début à la fin. Le spectacle s'est clôturé de manière mémorable, invitant les spectateurs à se joindre à la troupe et à l'orchestre de la société musicale de Cravant-Villorceau pour célébrer collectivement.

**Agenda.** Une nouvelle représentation est prévue samedi, à 20 h 30, à la salle des fêtes de Villermain (Loir-et-Cher). Tarifs : 8 et 12 €. Réservations par mail à [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org) ou par téléphone au 02.38.44.95.95.

### **info plus**

**Atelier.** En écho à *La Nuit d'après*, Céline Piscioneri, comédienne, animera un atelier intitulé « Ose ton impro ! » au Lab'O des possibles, centre social de Beaugency. L'atelier explorera l'utilisation de la langue dans toutes ses nuances. Rendez-vous demain, à 18 h 30. Gratuit et ouvert à tous, sur réservation à [centresocial@ville-beaugency.fr](mailto:centresocial@ville-beaugency.fr) ou au 02.38.44.97.70.

BEAUGENCY

## A LIRE SUR LA REP

---

**Santé - Un frère et une sœur, tous deux médecins, ouvrent un cabinet ensemble à Orléans**

La Rep

**Du logement social au logement pour tous**

# Les Fous de Bassan font la fête... et plus encore

dimanche, 26 novembre 2023



La Compagnie théâtrale des **Fous de Bassan** installée dans la cité balgentienne depuis de nombreuses années sous l'impulsion de Christian Sterne avant qu'il ne laisse la direction de la Compagnie à Magali Berruet, vient de présenter sa toute dernière création, « la Nuit d'après », sur un texte d'Eléonore Gond.

*Par Bernard Thinat*

Au Puits-Manu à Beaugency, jolie salle de spectacles archi-comble pour la première, un public avide de découvrir cette nouvelle pièce mise en scène par Magali, une table trône au centre du plateau, verres et bouteilles vides ou pas ; une mobylette phare allumé côté cour, dans une semi-obscurité, un homme est là. Il semble perdu, cherchant sa route, au bord de la falaise. Métaphore de fin de vie. Il répète les mêmes mots, espacés de silences. En fond de plateau, deux grands bidons : de l'un sort deux pieds. Tout nous rappelle « *Fin de partie* » de Beckett. Mais la suite diverge totalement d'un des chefs d'œuvre du dramaturge irlandais.



Céline Piscioneri et Gilles Jouanneau – Photo Fous de Bassan

En sort une muse, une fée, une nymphe ? On ne sait trop si l'homme rêve et imagine la fête, celle qu'il a peut-être connue autrefois, mais qui a disparu de sa vie. Qui est-elle, avec sa couronne de fleurs ? [Dionysos](#), le dieu grec du vin, des fêtes, celui souvent accompagné par les Ménades lors de ces fêtes orgiaques ? Lui-même déguisé en femme, qu'on appellera Dionyse.

Dionyse est rayonnante, elle est là pour apporter un peu d'abord, puis beaucoup de joie à cet homme, qui mettra quelque temps à entrer dans la fête. Il faut dire que [Céline Piscioneri](#), « comédienne clown » comme elle se définit, fait preuve d'une énergie folle pour célébrer la fête, virevoltante, clins d'œil appuyés au public, presque aguicheuse au bon sens du terme. Et petit à petit, cet homme, interprété par [Gilles Jouanneau](#), au bord du gouffre, entre dans le jeu de Dionyse, sourit, le bonheur revenu, heureux de revivre enfin. Mais peut-être n'est-ce qu'un rêve ?

Et tout se terminera par la fête avec bulles de savon tombant des cintres, serpentins, et musique avec l'harmonie de Cravant-Villorceau présente en nombre sur le plateau du Puits-Manu, à la grande joie du public qui applaudira longuement.

## Réalité augmentée à Beaugency

**C'est quoi ?** C'est un projet de développement d'art numérique, dans lequel des histoires sont recueillies auprès de ceux qui sont – ou ont été – au milieu de la guerre, ou qui voient la guerre de « l'extérieur ». Les récits recueillis sont développés sous forme d'œuvres numériques géolocalisées dans l'espace public, accessible par smartphone, via l'application « *meadow* ».

**Qui est à l'initiative ?** Quatre structures culturelles dans des petites ou moyennes villes, en Hollande, Ukraine, Italie et France. (Les Fous de Bassan à Beaugency)

**C'est qui ?** Ce sont des musiciens, des poètes, une douzaine d'artistes qui utilisent la « réalité augmentée », le texte, la musique, l'animation, l'art visuel, la vidéo et le son.

### Calendrier

Du 4 au 15 septembre 2023 : atelier à Roskilde, Danemark

Du 28 novembre au 9 décembre 2023 : atelier à Beaugency et Bourges, France

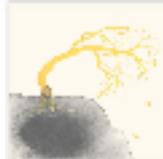
Du 14 au 24 février 2024 : atelier à Cosenza, Italie

Du 13 au 25 mai 2024 : atelier à Lviv, Ukraine (sous réserves)

Printemps, été 2024 : symposium à Lviv, Ukraine (sous réserves)

### En Région Centre-Val de Loire

- 29 novembre à 20 h 30 : réunion publique à Beaugency, au Puits-manu. (rencontre entre l'équipe d'artistes et le public balgentien, récolte de témoignages)
- Vendredi 8 décembre à 15h, Place Etienne Dolet à Bourges : présentation des œuvres en cours dans l'espace public
- Samedi 9 décembre à 15h, Place du Martroi, Beaugency : présentation des œuvres en cours dans l'espace



Plus d'informations autrement sur Magcentre: [« Fin de Partie »](#)  
pour l'ATAO

Catégories: [Scènes, Théâtre](#) | Tags: [Beaugency](#), [Céline Piscioneri](#), [Eléonore Gond](#), [Gilles Jouanneau](#), [La Nuit d'après](#), [Magali](#)

## Commentaires

[Beaugency](#) | [Céline Piscioneri](#) | [Eléonore Gond](#) | [Gilles Jouanneau](#) | [La Nuit d'après](#) | [Magali](#)

[Lien Permanent](#) | [Flux RSS des commentaires](#)

Toutes les réactions sous forme de commentaires sont soumises à validation de la rédaction de Magcentre avant leur publication sur le site. Conformément à l'article 10 du décret du 29 octobre 2009, les internautes peuvent signaler tout contenu illicite à l'adresse [redaction@magcentre.fr](mailto:redaction@magcentre.fr) qui s'engage à mettre en oeuvre les moyens nécessaires à la suppression des dits contenus.

## Culture

# Contes de guerre et de paix en réalité augmentée, premières ébauches à voir ce vendredi à Bourges

Publié le 08/12/2023 à 05h00



Photo Alexander Avramchuk

Ce vendredi 8 décembre, à 15 heures, place Étienne-Dolet à Bourges, sera donné un premier aperçu des œuvres en réalité augmentée en cours de création dans le cadre du projet artistique européen Augmented Reality Tales of War and Peace (ARTWP, Contes de guerre et de paix en réalité augmentée).

Cette exposition est rendue possible par une application, grâce à laquelle le public peut « naviguer » dans l'œuvre et découvrir, par exemple, les peintures naïves de la maison-musée de l'artiste

ukrainienne Polina Rayko (1928-2004), disparue sous les eaux en juin dernier à la suite de la destruction du barrage de Kakhovka.

Le projet ARTWP, qui mobilise une douzaine d'artistes danois, français, italiens et ukrainiens, plasticiens, écrivains, musiciens... est né au Danemark, au premier jour de l'invasion de l'Ukraine par la Russie, le 24 février 2022.

Ce jour-là, à Copenhague, Peter Bensted (WoWiWo - World Wide Words) se trouvait avec Nelly Klos, de la bibliothèque municipale de Lviv, en Ukraine. « Nous nous sommes immédiatement dit qu'il fallait réagir. Mais comment?? Nos seules armes sont nos disciplines artistiques. »

## Relayé en France par les Fous de Bassan et les Mille Univers

Et c'est ainsi que le projet, dont Peter Bensted est le directeur artistique, a pris corps, s'appuyant en France sur la compagnie théâtrale les Fous de Bassan, basée à Beaugency, et les Mille Univers, à Bourges, et en Italie, sur l'Associazione Oltrezona. "Nous sommes impliqués car nous avons des amis qui ont des amis, sourit Frédéric Terrier, directeur des Mille Univers. Nous travaillons depuis longtemps avec les Fous de Bassan ( et aussi le Livre passerelle, à Tours), sur la question des droits culturels."

C'est Magali Berruet, directrice artistique des Fous de Bassan, coordonnatrice d'ARTWP pour la France, mais aussi participante en tant qu'artiste, qui a fait le lien avec Peter Bensted. Financé dans le cadre du grand projet européen Europe Créative, le projet ARTWP bénéficie, dans le cadre de la candidature de Bourges comme capitale culturelle européenne 2028, du soutien de la Région Centre-Val de Loire et de la Drac (direction régionale des affaires culturelles). A Bourges, les artistes ont pu enregistrer grâce à la Ville dans les studios

du conservatoire et travailler dans les locaux de l'Ensa (Ecole nationale supérieure d'art).

## L'art, un outil puissant contre la guerre

"L'art est un outil très puissant contre la guerre, assure l'Ukrainienne Kateryna Mikhalitsyna. Ce que nous sommes en train de vivre ici, ces rencontres, le démontre. L'art permet aussi de partager ce que vivent les Ukrainiens." L'utilisation de la technologie est, pour elle, un autre élément important pour son pays en guerre, car "il pourrait permettre de "restaurer" le patrimoine détruit, et de conserver cette culture à laquelle nous sommes attachés."



**Recevez par mail notre newsletter loisirs et retrouvez les idées de sorties et d'activités dans votre région.**

**JE M'INSCRIS**

Habitant d'un pays en paix, le Danois Jakob Falling, journaliste visuel, met en avant la notion d'engagement comme motivation de sa participation au projet. "C'est très facile de se tenir à distance de la réalité de la guerre ; beaucoup de gens ne s'engagent pas C'est un vrai dilemme." Auteur de plusieurs livres, il se définit aujourd'hui comme "plasticien d'abord. Grâce au digital, je travaille en trois dimensions, ce qui est nouveau pour moi. Nous avons beaucoup à apprendre de ces nouvelles technologies, et pour moi, c'est une chance."

## Prochaines étapes, l'Italie, puis l'Ukraine



Photo Alexander Avramchuk

Les artistes (trois par pays) ont commencé à travailler collectivement à Roskilde, au Danemark, en septembre. Ils achèvent, cette semaine, leur deuxième session de travail, à Bourges, dans les locaux de l'Ensa, après avoir passé une semaine à Beaugency (Loiret).

Ils se retrouveront ensuite en Italie, à Cosenza, en février 2024, puis en Ukraine, où prendra fin leur périple artistique, en mai. Leurs œuvres seront exposées simultanément, et pour deux ans, dans les cinq lieux où elles ont été créées, dont Bourges.

**Pratique.** Ce vendredi à 15 heures, place Etienne-Dolet, à Bourges, présentation d'oeuvres en cours

*Martine Pesez*

BOURGES LOISIRS PATRIMOINE BOURGES - LOISIRS

---

## A LIRE SUR LE BERRY

---

**Faits divers - Accident mortel à Oizon : les deux jeunes décédés étaient âgés de 23 et 20 ans, le passager arrière, 22 ans, est dans un état critique**

Le Berry

**Faits divers - 13 rétentions de permis de conduire et de nombreuses infractions constatées la nuit dernière sur les routes du Cher**

Le Berry

---

## CONTENUS SPONSORISÉS

---

**Plus besoin d'acheter de panneaux solaires : faites ceci (C'es...**

Programme Solaire | Sponsorisé

**Centre-val De Loire: Rénovation maison à 0€**

Chauffage, isolation complète, production d'eau chaude, ventilation.

Rénovation Globale | Sponsorisé

## Culture

# À Bourges, des œuvres engagées en réaction à la guerre en Ukraine

Publié le 09/12/2023 à 18h00



Chacun peut se plonger dans l'œuvre de son choix derrière son écran. © Tristan-Sacha

B.

Pour réagir à la guerre entre la Russie et l'Ukraine, Peter Bensted et Nelly Klos ont décidé de lancer un projet artistique européen de contes de guerre et de paix en réalité augmentée.

De passage sur Bourges, quelques-uns des artistes d'un projet engagé ont exposé pour la première fois les prémices d'une exposition totalement virtuelle.

Il s'agit d'un projet artistique européen initié dans la foulée de la déclaration de guerre de la Russie à l'Ukraine. Peter Bensted et Nelly

Klos, qui en sont à l'origine, étaient, ce jour-là, à Copenhague. Lui est le fondateur et directeur artistique (DA) de WoWiWo, World Wide Words, une plateforme internationale multi-arts ; elle, travaille à la bibliothèque municipale de Lviv en Ukraine.

## 12 artistes, 4 pays

Pour réagir, ils ont décidé d'utiliser leur art et leurs mots en créant, dans le cadre du projet nommé Augmented Reality Tales of War and Peace (ARTWP), des œuvres en réalité augmentée. Douze artistes en sont contributeurs. Ils sont issus de quatre pays : le Danemark, l'Ukraine, l'Italie et la France. Les trois artistes de chaque pays ont produit, à ce jour, un peu moins d'une dizaine d'œuvres. Leur particularité, c'est qu'elles sont virtuelles. Il faut utiliser une application sur smartphone et tablette pour naviguer autour et dans les œuvres. C'est le principe de la RA, la réalité augmentée. Plasticiens, théâtres, musiciens... ont mis en commun leurs compétences pour les créer.

En France, les points d'attache sont la compagnie de théâtre les Fous de Bassan et les Mille Univers. « On a des réseaux de travail autour des droits culturels, c'est une question qui nous tient vraiment à cœur. C'est à l'occasion d'une discussion informelle avec nos amis des Fous de Bassan et du Livre passerelle de Tours, que Magali Berruet, directrice artistique des Fous de Bassan) nous a parlé de ce projet et nous a demandé si on voulait travailler dessus. La réponse fut bien sûr oui », explique Frédéric Terrier, directeur des Mille Univers, dont le combat est l'action culturelle avec les populations.

Venue de Roskilde au Danemark, et après ce passage en France, direction l'Italie puis l'Ukraine pour l'exposition virtuelle en février et mai 2024.

*Tristan-Sacha Bruchet*

*beagency*

# Collecter des histoires de guerre

Publié le 09/12/2023



Les artistes des différents pays sont venus présenter leur projet au Puits-Manu. © Droits réservés

Les Fous de bassan participent à un projet européen intitulé *Augmented Reality Tales of War and Peace*, avec des partenaires danois, italiens et ukrainiens.

Le projet *Augmented Reality Tales of War and Peace* (ARTWP), *Récits de guerre et paix en réalité augmentée en français*, est conceptualisé en tant que démarche de développement artistique numérique, réunissant les récits de ceux qui ont vécu ou vivent actuellement au cœur de la guerre, ainsi que ceux qui l'observent depuis « l'extérieur ».

## **Des œuvres en réalité augmentée**

À travers quatre ateliers de deux semaines dans chaque ville participante, ces histoires seront élaborées sous forme de contes de

réalité augmentée, avec la collaboration de douze artistes expérimentés et jusqu'à 600 citoyens locaux. La création s'appuiera sur l'utilisation de la réalité augmentée, du texte, de la musique, de l'animation, des arts visuels, de la vidéo et du son.

Le projet ARTWP est le fruit d'une collaboration artistique entre quatre villes : Roskilde au Danemark (WoWiWo), Lviv en Ukraine (la bibliothèque publique), Cosenza en Italie (Associazione Oltrezona) et Beagency (les Fous de Bassan).

Mercredi, au théâtre le Puits-Manu, le public a eu l'occasion de rencontrer l'équipe afin d'échanger sur les thèmes de la guerre, de la paix et de recueillir des témoignages. « La guerre n'est pas encore terminée, mais nous avons toujours nos armes – nos mots et notre art – dans nos mains, dans nos cœurs et dans nos âmes, a souligné Peter Bensted, directeur artistique d'ARTWP. Il n'a jamais été aussi important de nous rencontrer autour de notre humanité commune. C'est précisément dans de telles situations que l'art peut jouer non seulement un rôle important mais, espérons-le, un rôle pivot. »

Le public est invité à découvrir ces œuvres traitant de l'horreur de la guerre et du besoin de paix grâce à une application de réalité augmentée de géolocalisation sur leurs smartphones ou tablettes, dans les quatre villes participantes. La présentation officielle des œuvres en cours aura lieu cet après-midi, à 15 heures sur la place du Martroi, à Beagency.

**BEAGENCY**

**A LIRE SUR LA REP**

---

**Santé - Un frère et une sœur, tous deux médecins, ouvrent un**



Presse 2023  
Interviews

- samedi 14 janvier 2023, 10h30  
France Bleu Orléans, interview de Magali Berruet pour les lectures des Dirliramateurs dans le cadre de la Nuit de la lecture.
- dimanche 15 janvier 2023, 10h30  
France Bleu Orléans, interview de Emilie Lesage, directrice du Lab'O des possibles, centre social de Beaugency, pour le parcours balisé des *fous de bassan !* des 17 et 24 janvier sur les chansons du monde.
- mardi 11 juillet 2023  
Radio Campus Orléans, Écoute ta fac, chronique de Steven Miredin sur la création de *La Nuit d'après*
- jeudi 9 novembre 2023  
Radio Campus Orléans, la Rédac Pop, interview d'Éléonore Gond par Steven Miredin à propos de la création de *La Nuit d'après*