

BILAN 2025

*les fous
de bassan !*

RESPONSABLE DES PROJETS ARTISTIQUES

Magali BERRUET

ÉQUIPE DE LA COMPAGNIE

MAGALI BERRUET
metteuse en scène,
comédienne, musicienne

AURÉLIE CARRÉ
chanteuse, comédienne

NATHALIE CHOUTEAU-GILET
metteuse en scène,
comédienne, chanteuse

LISA FAUVIN
service civique

FRANÇOIS FONTAINE
régisseur

ÉLÉONORE GOND
régisseuse,
chargée de production

GILLES JOUANNEAU
metteur en scène,
comédien

NATHALIE KINIECIK
comédienne

ANDY KRAFT
plasticien

AMÉLIE LINARD
chargée de diffusion

BLAISE MOULIN
comédien

EDUARDO ORAMAS
danseur

CÉLINE PISCIONERI
comédienne

MARYLÈNE RICHARD
costumière

MAËVA RUFFIER
attachée de coordination

CHRISTIAN STERNE
metteur en scène,
comédien

VALÉRIE TORTOLERO
graphiste

GUILLAUME VANHILLE
comédien

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente
Lise LACLAVETINE

Trésorière
Marie-Agnès BINOIS

Secrétaire
Sylvie VAN-PRAËT

Gérard COGNEAU

Lélia LOUNI

Teresa MONCLUS

Cyril VARQUET

Dominique VEAUTE

NOMBRE D'ADHÉRENT·ES

92

SOMMAIRE

CRÉER ET TOURNER	4
PROGRAMMER ET ENSEMENTER	14
La programmation	14
Spectamateurs	17
Comité de lecture	18
Parcours balisés	19
Cafés Partenaires du Lab'O des possibles	19
ACCOMPAGNER LES PRATIQUES AMATEURS	19
Ateliers de pratique artistique pour amateurs	19
En milieu scolaire	25
En milieu carcéral	27
Festi'jeunes	27
Des formations de lecture à voix haute	27
CULTIVER DES TERRITOIRES	28
En partenariat	28
L'eau c'est la vie	29
OUVRIR DES HORIZONS EUROPÉENS	33
Au delà des frontières	33
Coopération L'eau c'est la vie	33
Poetry in motion	34
S'ENGAGER	35
COMMUNICATION ET PRESSE	36
VIE ASSOCIATIVE	37
PARTENAIRES	38
CARTES	39
LES ACTIVITÉS EN CHIFFRES	43
BILAN FINANCIER	55
REVUE DE PRESSE	60

CRÉER ET TOURNER

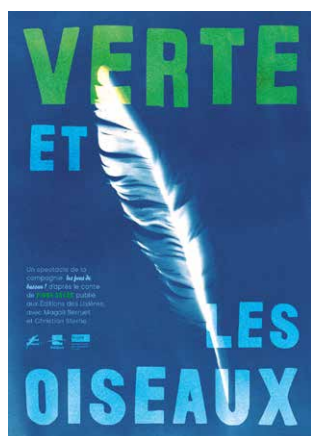
Être une compagnie, pour nous, c'est d'abord créer. Prendre le temps de la recherche, du doute, de l'exigence artistique. Mettre les mots, les corps et la musique au travail pour faire émerger des formes ancrées dans notre époque et dans nos territoires.

En 2025, nous avons porté trois nouvelles créations : *Verte et les oiseaux*, *Champ libre* et une lecture de *Herbier de prison* de Rosa Luxemburg. Trois propositions différentes par leurs esthétiques et leurs formats, mais reliées par une même attention : proposer un travail artistique rigoureux, sensible et accessible, qui s'adresse au plus grand nombre sans jamais renoncer à la profondeur.

Créer, c'est ouvrir un espace de partage. Tourner, c'est faire vivre cet espace au contact des publics, dans la diversité des lieux et des contextes. Avec 37 dates proposées au public en 2025, nous affirmons cette conviction : l'art est un lieu de réflexion, de sensation et de rencontre, un endroit où se fabriquent du commun, du questionnement et de l'énergie partagée qui met en mouvement.



© Valimage



VERTE ET LES OISEAUX

Création 2025

Verte et sa grand-mère, à force d'écoute, ont appris la langue des oiseaux, ce qui inquiète beaucoup les ailés. Les humains qui prennent déjà tant de place vont-ils par ce nouveau pouvoir étendre encore leur empire?

Le conte de Pinar Selek, *Verte et les oiseaux*, compose avec des valeurs simples et grandes : la constance, la lutte contre les injustices, la solidarité, la sobriété. Ici, les réponses ne sont jamais évidentes et le temps qui passe a des vertus. Magali Berruet et Christian Sterne s'attachent à faire sonner les mots tandis que l'accordéon souffle ses notes... pour que le conte emporte chacun et chacune sur ses ailes.

Conte de Pinar Selek

Mise en scène : Magali Berruet

Avec Magali Berruet et Christian Sterne

Scénographie et lumières : Eléonore Gond

- **MARDI 13 MAI 2025**, répétition ouverte, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **VENDREDI 11 JUILLET 2025**, répétition ouverte, Atelier du Val d'Aube, Le Luisant, Germigny-l'Exempt (18)
- **DIMANCHE 24 AOÛT 2025**, avant-première, Chassignolles (36)
- **SAMEDI 6 SEPTEMBRE 2025**, avant-première, Couleur 136, Orléans (45)
- **JEUDI 25 SEPTEMBRE 2025**, répétition ouverte, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **LUNDI 29 SEPTEMBRE 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **MARDI 30 SEPTEMBRE 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025**, Fête des possibles, L'Embouchure, Baule (45)
- **VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025**, Atelier du Val d'Aube, Le Luisant, Germigny-l'Exempt (18)
- **SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025**, Agend'arts, Lyon (69)
- **DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2025**, Agend'Arts, Lyon (69)



CHAMP LIBRE

Création 2025

Avec *Champ libre*, la compagnie a été invitée par le Parc Naturel Régional de la Brenne à imaginer une forme théâtrale en lien avec la réflexion en cours autour de la création d'un Pôle expérimental pour l'agriculture résiliente. Plus qu'un spectacle, il s'agissait d'ouvrir un espace sensible et partagé pour penser collectivement un projet de territoire encore en devenir.

Le théâtre s'est ici fait outil de mise en dialogue. En donnant à entendre des paroles, des points de vue, des questionnements parfois contradictoires, *Champ libre* a permis d'aborder autrement les enjeux agricoles et ruraux : non pas en apportant des réponses toutes faites, mais en rendant perceptible la complexité des attentes, des inquiétudes et des espoirs qui traversent le territoire.

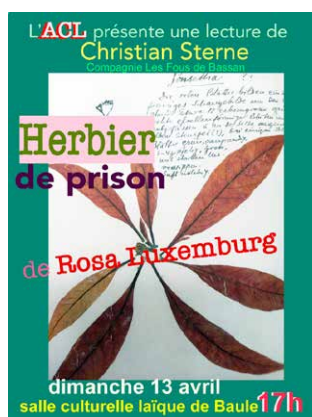
Champ libre a ainsi posé une première pierre à l'édifice de ce futur Pôle, dont la construction demandera encore du temps, de la concertation et un engagement collectif durable. Mais au-delà du projet lui-même, cette expérience rappelle une chose essentielle : si l'on cesse d'investir les campagnes comme des espaces de réflexion et de dialogue, il devient difficile de penser ensemble les questions qui nous concernent toutes et tous. Comment parler d'alimentation sans échanger avec celles et ceux qui produisent ? Comment relier monde rural et monde urbain si les lieux de rencontre disparaissent ? En ouvrant un espace de parole sensible sur un territoire rural, *Champ libre* affirme la nécessité de maintenir ces liens vivants, condition indispensable pour continuer à faire société, partout et avec toutes ses composantes.

Texte : Magali Berruet (à partir des interviews menées par Céline Piscioneri)

Mise en scène et jeu : Magali Berruet, Blaise Moulin, Céline Piscioneri, Guillaume Vanhille

Régisseuse : Éléonore Gond

● **JEUDI 30 OCTOBRE 2025**, Salle des fêtes, Prissac (36)



HERBIER DE PRISON

Création 2025

Christian Sterne a été invité par l'Association Culturelle Laïque de Baule pour partager *Herbier de prison* de Rosa Luxemburg. Quoi de plus iconoclaste qu'un herbier composé entre quatre murs, sans l'étendue de la nature ? Au-delà des quelques fleurs et mauvaises herbes glanées dans la cour de la prison, Rosa Luxemburg reçoit par lettres de ses amies intimes des spécimens séchés ou des bouquets de fleurs fraîches qu'elle-même pressait. Aux planches de l'herbier répond ainsi tout une correspondance où il est question de botanique, de nature, de romantisme allemand, d'amour de toutes créatures, et cela, « en dépit de l'humanité ».

Rosa Luxemburg ne cesse d'encourager ses proches à garder leur joie de vivre et leur gaieté alors que les nuages qu'elle entraperçoit par une fenêtre à barreaux se chargent des couleurs de la guerre et de l'acier.

Texte de Rosa Luxemburg

Avec Christian Sterne

- **DIMANCHE 13 AVRIL 2025**, Salle Laïque, Baule (45)



AMUSE-BOUCHE

Création 2022

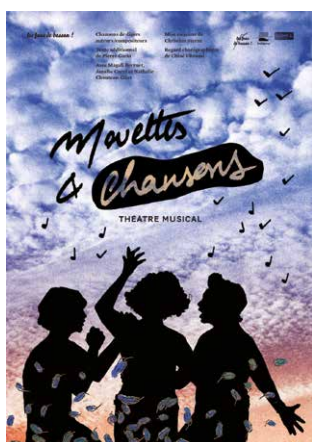
Amuse-bouche propose une lecture de différents extraits de romans et poèmes d'auteurs et autrices de différentes époques... évoquant différents aliments. Cette lecture est jalonnée de bouchées à picorer accompagnées de musiques, plongeant ainsi les auditeurs et auditrices dans une atmosphère particulière, offrant une nouvelle dimension aux textes littéraires.

Textes : Charles Baudelaire, Philippe Claudel, Roald Dahl, Alphonse Daudet, Molière, Ito Ogawa, Jacques Prévert, François Rabelais, Ryoko Sekiguchi

Musiques : Aimable, Baba Scholae, Marc-Antoine Charpentier, Fairouz, Gabriel Fauré, André Minvielle, Francis Poulenc, Shigeru Umebayashi et morceau issu du Roman de Fauvel

Interprètes : Magali Berruet et Christian Sterne

- **LUNDI 26 MAI 2025**, EHPAD de La Clayette (71) dans le cadre du festival Saperli'poètes
- **LUNDI 26 MAI 2025**, Inter'Cow de Baudemont (71) dans le cadre du festival Saperli'poètes
- **SAMEDI 04 OCTOBRE 2025**, Médiathèque de Nogent-sur-Vernisson (45)



MOUETTES & CHANSONS

Création 2018

Spectacle théâtral et musical : trois femmes, trois comédiennes, trois chanteuses, trois couleurs de voix... Où il est question de trois mouettes qui aiment à rire, mais aussi à aimer... Où il y a l'ombre d'un Duc bleu avec une barbe non moins bleue... Où les clés ouvrent les portes et les portées...

Le conte se livre en chansons de Marie Dubas à Boris Vian, de Serge Gainsbourg à Michèle Bernard, de Jean Guidoni à Anne Sylvestre... La soirée s'envole au gré des refrains à tue-tête et doux murmures, entre dérision et volupté.

Conception et texte additionnel : Pierre Garin

Mise en scène : Christian Sterne

Avec Magali Berruet, Aurélie Carré et Nathalie Chouteau-Gilet

- **DIMANCHE 25 MAI 2025**, Foyer rural, Saint-Maurice-lès-Châteauneuf (71) dans le cadre du festival Saperli'poètes



FLORILÈGE DE LETTRES SEMÉES

Création 2017

Ce cabaret agricole fait vivre à chaque représentation une vingtaine de lettres parmi les 108 lettres semées, avec un traitement spécifique et singulier. Sous forme de musique de chambre agricole, *Florilège de Lettres Semées* offre une vision à la fois plurielle et singulière, poétique et réelle, de l'agriculture passée, présente et à venir... et nous fait découvrir, au-delà des polémiques, une réalité quotidienne, humaine, parfois nostalgique, parfois moderniste.

Mise en scène : Christian Sterne

Par un ensemble de 4 interprètes, en alternance :

Magali Berruet, Aurélie Carré, Nathalie Chouteau-Gilet, Gilles Jouanneau et Christian Sterne

- **LUNDI 10 MARS 2025**, Collège Gaston Couté, Les Villages Vovéens (28)
- **SAMEDI 30 AOÛT 2025**, Tournois (45) à l'occasion de la Fête de l'eau
- **SAMEDI 13 SEPTEMBRE 2025**, Cultivons l'eau, Bonneval (28)



HARCÈLEMENT

Création 2016 (Lecture à partir du texte du spectacle)

Arrivé dans un nouveau collège, Valentin est peu à peu isolé. Seul face à la violence sournoise de celui qui aurait pu être un ami... Seul dans une classe où tous les élèves savent, mais ne disent rien... Seul dans un collège où aucun adulte ne s'est aperçu de sa souffrance.

Comment se défendre quand on a perdu tout espoir? Comment sortir de cette spirale infernale? Comment briser le silence?

D'après le roman de Guy de Maupassant

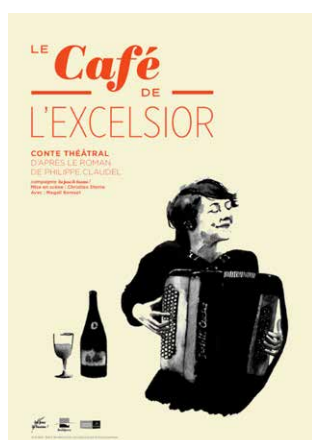
Adaptation : Pierre Garin

Avec Magali Berruet, Nathalie Chouteau-Gilet, Christian Sterne

- **MARDI 04 NOVEMBRE 2025**, deux représentations, Collège Geneviève De Gaulle – Anthonioz, Les Bordes (45)
- **JEUDI 06 NOVEMBRE 2025**, deux représentations, Collège Gaston Couté, Les Villages Vovéens (28)



©pashrash-18



LE CAFÉ DE L'EXCELSIOR

Création 2015

Une orpheline de huit ans est élevée quelques années par son grand-père qui tient un petit bistrot de quartier, pas loin du canal. Sous les yeux de l'enfant, passent et vivent dans ce café des personnages aussi gouailleurs qu'attachants, ainsi le grand-père transmet à sa petite-fille une certaine idée de la vie, bourrée de chaleur humaine. Jusqu'au jour où l'administration décide, dans son intérêt évidemment, que cet univers n'est pas propice à son éducation...

Conte théâtral d'après le roman de Philippe Claudel

Mise en scène : Christian Sterne

Adaptation : Pierre Garin

Avec Magali Berruet

- **SAMEDI 5 JUILLET 2025**, chez l'habitant·e, Neuvy-le-Barrois (18)
- **SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025**, Le plus petit festival de la gastronomie mondiale, Courbouzon (41)
- **DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025**, Médiathèque L'Envolée, Epieds-en-Beauce (45)
- **SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025**, Salon Livres et vins, Salle polyvalente, Mareau-aux-Près (45)
- **VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025**, Agend'arts, Lyon (69)
- **SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025**, chez l'habitant·e, Lampaul-Plouarzel (29)
- **DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2025**, Bar Chez Cathy, Penmarc'h (29)

FLORILÈGE DE SPECTACLES

Dans certaines circonstances, nous proposons un *Florilège de spectacles* : un montage d'extraits issus de différentes créations du répertoire des *fous de bassan !*. Cette forme souple nous permet de répondre à des commandes spécifiques – événements thématiques, temps institutionnels, rencontres territoriales – tout en conservant l'exigence artistique qui fonde notre travail. En croisant des fragments de spectacles, nous faisons dialoguer des écritures et des univers qui abordent notamment les questions de biodiversité, d'agriculture, de ruralité et de vivre ensemble. Le Florilège devient ainsi une forme agile, capable d'épouser un contexte particulier tout en proposant une véritable traversée artistique.

- **MERCREDI 28 MAI 2025**, Hôtel de Région, Orléans (45) à l'invitation de la Ligue de l'enseignement 45
- **SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025**, Journées européennes du patrimoine, Tavers (45)

PROGRAMMER ET ENSEMENTER

Programmer, accueillir, partager : ces gestes participent pleinement du projet des *Jours de bassan !*. À Beaugency et dans ses environs, les spectacles, lectures, rencontres et parcours que nous proposons contribuent à ensementer le territoire. Ils nourrissent un écosystème vivant où se croisent artistes, habitant-es, associations et partenaires, et où peuvent naître curiosité, dialogue et nouvelles initiatives. La diversité des propositions va de pair avec une même exigence artistique.

LA PROGRAMMATION

La programmation que nous proposons à Beaugency s'attache à faire découvrir au public la vitalité de la création contemporaine et des écritures dramatiques d'aujourd'hui. Les spectacles invités embrassent les enjeux de notre époque et proposent des regards artistiques singuliers pour tenter de se frayer un chemin dans la profusion de mots et d'images qui nous entoure, dans le bouleversement des repères et dans le désarroi parfois sensible d'une société fragmentée. À travers des formes et des esthétiques diverses, cette programmation souhaite ouvrir des espaces de curiosité, de réflexion et d'émotion, et favoriser la rencontre entre les artistes et les publics.

Elle est rendue possible grâce à la confiance de la Ville de Beaugency, qui missionne la compagnie pour la mettre en œuvre, et au soutien du dispositif PACT de la Région Centre-Val de Loire.

© Claudine Clodelle



J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans

par la compagnie Je est un autre (Région Centre-Val de Loire)

Et si Charles Baudelaire revenait parmi nous pour dire à sa mère, Caroline Aupick, tout ce qu'il n'avait pas pu lui exprimer de son vivant ?

Cette confidence de Baudelaire à sa mère nous entraîne dans un voyage musical et onirique durant lequel le spectateur, suspendu aux lèvres du poète, traverse la vie mouvementée et les rêves du célèbre dandy. Un texte émouvant qui nous offre un autre visage du Baudelaire que nous connaissons, celui d'un homme pétri de souffrances qui sait que la lumière réside dans le pardon... Une confidence émaillée de poèmes des *Fleurs du mal* pour mieux comprendre la vie de Baudelaire, son univers particulier et les enjeux de son écriture poétique.

À partir de poèmes et de correspondances de Charles Baudelaire

Mise en scène, texte et jeu : Aurélie Plaut

Composition, musique live et ambiance sonore : Eric Amrofel

- **VENDREDI 21 MARS 2025**, représentation à destination des scolaires, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **VENDREDI 21 MARS 2025**, représentation tout public, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)



Toute ma vie

par la compagnie La Césure (Région Centre-Val de Loire)

Deux femmes s'interrogent sur leur place dans la société, sur l'identité féminine, l'amour, la sexualité, la société de consommation, les hommes... À une époque où il nous faut tout expliquer, tout comprendre, dénoncer, revendiquer, avoir une position claire et définie, le texte de Leslie Kaplan questionne, en finesse et avec humour, la position féminine.

En déambulation, le public suit à distance les deux comédiennes, au plus proche de leurs voix intimes grâce à des casques prêtés pour l'occasion. Une manière d'interroger la place des femmes dans l'espace public.

Texte adapté de *Toute ma vie, j'ai été une femme* de Leslie Kaplan

Mise en scène : Sarah Mahé

Interprètes : Rama Grinberg et Sarah Mahé

Dramaturgie et scénographie : Michel Carmona

- **SAMEDI 26 AVRIL 2025**, deux représentations en déambulation dans la ville de Beaugency (45)



À fleur d'enfances

par *les fous de bassan !* (région Centre-Val de Loire)

Deux spectacles qui explorent mémoire, transmission et poésie du monde. Deux récits très différents, mais qui parlent chacun à leur manière de nos enfances intimes et collectives.

Verte et les oiseaux

Verte et sa grand-mère, à force d'écoute, ont appris la langue des oiseaux, ce qui inquiète beaucoup les ailés. Les humains qui prennent déjà tant de place vont-ils par ce nouveau pouvoir étendre encore leur empire?

Le café de l'Excelsior

Une orpheline de huit ans est élevée quelques années par son grand-père qui tient un petit bistrot de quartier, pas loin du canal. Sous les yeux de l'enfant, passent et vivent dans ce café des personnages aussi gouailleurs qu'attachants, ainsi le grand-père transmet à sa petite-fille une certaine idée de la vie, bourrée de chaleur humaine. Jusqu'au jour où l'administration décide, dans son intérêt évidemment, que cet univers n'est pas propice à son éducation...

- **DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)



Bérénice

par la Compagnie S.T.E.L.L.A et le Théâtre Charbon (Région Centre-Val de Loire)

Sur un plateau nu, rouge comme le sang versé, trois corps, trois voix s'affrontent dans la langue incandescente de Racine. Titus, devenu empereur, renonce à Bérénice – parce qu'elle est étrangère, parce que le pouvoir l'exige. Antiochus, son ami, aime Bérénice en secret et devient messenger du renoncement. Dans ce triangle brûlant, les mots sont des lames. Ici, pas de mort, mais une chute intérieure, un ravage amoureux. *Bérénice* n'est pas un récit d'époque : c'est une brûlure d'aujourd'hui.

Texte : Jean Racine

Mise en scène : Caroline Guisset et Thierry Falvisaner

Interprètes : Brice Cousin, Caroline Guisset et Mathieu Mullier-Griffiths

- **VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025**, représentation à destination des scolaires, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025**, représentation tout public, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

La Soirée In-Ouïe

En partenariat avec l'association Val de Lire, chaque année *les fous de bassan !* proposent dans le cadre du Salon du Livre Jeunesse Val de Lire la Soirée In-Ouïe : une scène ouverte où chacun-e peut lire des extraits littéraires de moins de 3 minutes, ponctuée de propositions artistiques professionnelles. En 2025, le Salon ayant pour thème «40 ans d'aventures... à suivre», carte blanche a été donnée à Christian Sterne, metteur en scène, comédien et fondateur des *fous de bassan !*, qui partage avec Val de Lire l'histoire certes, mais aussi cette même nécessité de transmettre par-delà les générations.

- **VENDREDI 28 MARS 2025**, Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)

Le Salon du Livre est aussi l'occasion pour *les fous de bassan !* de proposer un salon d'essayage d'histoires en partenariat avec Livre Passerelle et les mille univers tout au long du week-end.

- **DU VENDREDI 28 MARS AU DIMANCHE 30 MARS 2025**, Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)

Concert de Sadou Mané

Sadou Mané cisèle les mots comme les mélodies pour proposer des chansons qui touchent au cœur et à la tête. Auteur, compositeur, interprète, il se nourrit de la vie et de ce qui l'entoure pour écrire des textes qui procurent une véritable joie du moment présent. Sadou a clôturé les Jours fous!!! par une fête des mots.

- **DIMANCHE 15 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

LES SPECTAMATEURS

Les Spectamateurs proposent une découverte collective du théâtre et des écritures contemporaines. Des sorties en groupe dans des théâtres de la région Centre-Val de Loire sont organisées, puis prolongées quelques jours plus tard par des rencontres et des discussions permettant de partager impressions et réflexions autour des spectacles.

Reconstitution : le procès de Bobigny

par Emilie Rousset et Maya Bocquet

Avec *Reconstitution : le procès de Bobigny*, Émilie Rousset et Maya Boquet s'emparent d'un événement historique : le procès, tenu le 8 novembre 1972, de Marie-Claire Chevalier et de sa mère pour l'avortement de la jeune fille suite à un viol. Moment crucial dans l'avancée des droits des femmes, ce procès mené par la célèbre avocate Gisèle Halimi cristallise les réflexions et combats féministes de l'époque. Dans un dispositif original, en cheminant parmi 15 interprètes, chaque spectateur construit son propre parcours de réflexion sur le sujet et ses ramifications actuelles, mais aussi sur le processus même de la représentation.

Représentations

- **JEUDI 15 MAI 2025**, CDNO, Orléans (45)
- **VENDREDI 16 MAI 2025**, CDNO, Orléans (45)

Retours

- **SAMEDI 17 MAI 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

LE COMITÉ DE LECTURE

Le comité de lecture est né d'un geste précieux : Christian Sterne a offert à la compagnie sa bibliothèque théâtrale. Ce fonds constitue aujourd'hui un point d'appui pour explorer les écritures dramatiques et partager le plaisir de la lecture.

De temps à autre, la compagnie propose un brunch partagé au cours duquel les participant·es échangent autour de pièces lues et en découvrent quelques extraits saillants. Ces moments conviviaux sont l'occasion de faire circuler les textes, les idées et les regards autour du théâtre d'aujourd'hui.

- **DIMANCHE 23 MARS 2025**, Agora, Beaugency (45)

LES PARCOURS BALISÉS

Il s'agit de tisser des partenariats et d'ouvrir des champs de réflexion et des espaces de «faire ensemble». Autour des spectacles programmés dans le cadre de la saison culturelle de la ville de Beaugency, cheminer ensemble, autour des thématiques abordées dans chaque spectacle et partager des moments et des expériences lors d'ateliers artistiques, de rencontres, de débats, de spectacles, de projections... Ce sont des parcours participatifs, ouverts à toutes et tous, que chacun peut enrichir de sa culture, de ses savoirs, de ses savoir-faire...

Autour de J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans

Présentation du spectacle au café partenaire

- **JEUDI 6 MARS 2025**, Lab'O des possibles, Beaugency (45)
Soirée de lectures poétiques
- **JEUDI 6 MARS 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
Atelier d'écriture et de mise en voix
- **MARDI 11 MARS 2025**, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

Autour de Toute ma vie j'ai été une femme

Atelier d'improvisation

- **LUNDI 7 AVRIL 2025**, Lab'O des possibles, Beaugency (45)
Présentation du spectacle au café partenaire
- **JEUDI 10 AVRIL 2025**, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

Autour d'À fleur d'enfances

Atelier d'improvisation

- **MARDI 30 SEPTEMBRE 2025**, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

Autour de Bérénice

Chansons d'amour en partenariat avec le Lab'O des possibles

- **LUNDI 17 NOVEMBRE 2025**, quartier des Chaussées, Beaugency (45)
Présentation du spectacle au café partenaires
- **JEUDI 20 NOVEMBRE 2025**, Lab'O des possibles, Beaugency (45)
Chansons d'amour suivies d'un atelier d'écriture en partenariat avec le Lab'O des possibles
- **MERCREDI 26 NOVEMBRE 2025**, Agora en fête, Agora, Beaugency (45)

LES CAFÉS PARTENAIRES DU LAB'O DES POSSIBLES

Le Lab'O des possibles, centre social de Beaugency propose de nombreux temps de rencontres entre professionnel·les du social et du culturel tout au long de l'année. La compagnie participe régulièrement à ces temps pour tisser des liens féconds avec les structures implantées à l'Agora, 18 fois en 2025.

ACCOMPAGNER LES PRATIQUES AMATEURS

Accompagner les pratiques amateurs fait pleinement partie du projet des *Jours de bassan !*. Transmettre les outils du théâtre – au sens large – c’est inviter chacun·e à apprivoiser les mots et les corps, à découvrir des formes d’expression qui permettent de prendre place dans un espace collectif.

À travers ateliers, projets partagés et temps de pratique, nous proposons des outils artistiques que chacun·e peut s’approprier, individuellement et collectivement. Ces expériences ouvrent des chemins d’expression, de confiance et de rencontre, où la création devient un terrain commun pour expérimenter, dire, écouter et imaginer ensemble.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE POUR AMATEURS

Glossaire

Exclamateurs : participant·es aux ateliers de pratique théâtrale

Dirlirimateurs : participant·es à l’atelier de lecture à voix haute

Dansamateurs : participant·es à l’atelier de danse

Livreurs de poésie : participant·es à l’atelier d’interprétation de poésie

Exclamateurs enfants



Atelier de pratique théâtrale pour élèves de primaires à Beaugency encadré par Nathalie Chouteau-Gilet, les mercredis de 13h30 à 15h

Projet : *Le Labyrinthe des mondes grimés* de Chantal Dailly.

Cette pièce a plongé les spectateur·rices et les apprentis comédien·nes dans l’univers d’un jeu vidéo : *Le Labyrinthe des mondes grimés*, les élèves devenant tour à tour personnages de théâtre ou de jeu vidéo.

- **VENDREDI 13 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

Exclamateurs collégiens



Atelier de pratique théâtrale pour collégien·nes à Beaugency
encadré par Nathalie Chouteau-Gilet, les mercredis de 15h30 à 17h

Projet : *Histoire aux cheveux rouges* de Maurice Yendt

Amer, personnage aux cheveux rouges quitte le Pays de cuivre où «le soleil ronge la terre qui nourrit les hommes». Muni d'un certificat «en règle bleue» acheté très cher à un passeur, il franchit la frontière du Pays bleu et tente de trouver du travail pour bâtir, à son retour, la maison d'argile promise à sa mère. Fiction ou réalité? Telle est la question...

- **SAMEDI 14 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

Exclamateurs lycéens

Atelier de pratique théâtrale pour lycéen·nes à Beaugency
encadré par Nathalie Chouteau-Gilet, les mercredis de 17h30 à 19h

Projet : *Menefecche* de Johann Corbard

Une fausse répétition en public d'un texte tragique dont on ne saura finalement pas grand-chose tant les personnages, tour à tour maladroits, hypocrites ou querelleurs vont nuire à son bon déroulement.

- **DIMANCHE 15 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

Exclamateurs adultes de Beaugency



Atelier de pratique théâtrale pour adultes à Beaugency encadré par Gilles Jouanneau, les lundis de 20h à 22h

Projet : *L'Éloge de la folie*, d'Érasme

À travers cet éloge de la folie, ou louange de la sottise, Érasme fait une satire humoristique et mordante de la société de son siècle. Y sont passés au crible toutes les catégories sociales de son époque. C'était au XVI^e siècle, et pourtant son pamphlet a quelques airs de contemporanéité. Dans cette adaptation, sagesse et folie se sont côtoyées, parfois opposées.

- **SAMEDI 14 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

Exclamateurs adultes de Fleury-les-Aubrais



Atelier de pratique théâtrale pour adultes à Fleury-les-Aubrais, en partenariat avec l'association Au fil des mots, encadré par Gilles Jouanneau, les mercredis de 20h à 22h

Projet : *Étranges étrangers*

Une réflexion sur la difficulté d'accepter la différence, l'étranger, celui qui est autre. Comment ces difficultés peuvent conduire à s'enfermer à l'intérieur de frontières géographiques et idéologiques. En filigrane, sous forme d'apologue, la trame de *Matin brun* de Franck Pavloff, une description de la montée d'une pensée unique conduisant au totalitarisme d'État.

- **VENDREDI 13 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!
- **SAMEDI 4 OCTOBRE 2025**, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45) à l'invitation de l'association Au fil des mots



Cet atelier dirigé par Christian Sterne a lieu un samedi par mois. Y sont notamment travaillées la diction, la respiration et la relation à l'auditoire. L'atelier permet aussi aux participant·es d'échanger et de découvrir différents textes et auteur·ices.

Dans le cadre de la Nuit de la lecture, le groupe a proposé une lecture d'extraits de *Vivarium* de Tanguy Viel :

- **SAMEDI 25 JANVIER 2025**, Médiathèque L'Envolée, Épieds-en-Beauce (45)
- **DIMANCHE 26 JANVIER 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Pour le Printemps des poètes, les Dirliramateurs ont proposé une lecture de poèmes issus de *Terre de femmes, 150 ans de poésie féminine en Haïti*, anthologie établie par Bruno Doucey avec la participation de Johanna Pélissier et Marie-Laurence Jocelyn Lassègue :

- **SAMEDI 22 MARS 2025**, Bibliothèque, Huisseau-sur-Mauves (45)
- **SAMEDI 22 MARS 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Pour les Jours fous!!!, le groupe a proposé plusieurs lectures d'extraits de différent·es auteur·ices autour de la Loire :

- **VENDREDI 13, SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

Dansamateurs



Atelier animé par Eduardo Oramas deux fois par mois

L'objectif principal de cet atelier est de développer une conscience du mouvement basée sur la relation, l'échange et la communication avec d'autres corps et avec l'espace, en construisant chez l'interprète une présence ouverte, flexible et attentive au présent. L'exercice présenté à l'occasion des Jours fous!!! est une improvisation structurée, travaillée à partir d'une prémisse très simple : «faire quelque chose ensemble». Cela a permis de développer les capacités d'écoute, d'apprendre à se connaître un peu mieux et de prendre plaisir à danser ensemble. Cette année, a été introduit un nouvel élément, la chaise, qui a permis de trouver des mouvements quotidiens et de les mettre au service de la danse, du jeu et de l'improvisation.

- **DIMANCHE 15 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

Livreurs de poésie



Atelier animé par Gilles Jouanneau environ deux fois par mois

Avec *Dans ma tête, il y a...*, les Livreurs nous ont transmis un récital poétique en vers et en prose. Un assemblage de textes classiques et contemporains, travaillés de manière à ce que l'interprétation et l'oralité, le filtre humain, aient autant d'importance que les mots.

- **SAMEDI 14 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre des Jours fous!!!

Les Jours fous!!!

Le temps d'un week-end, l'occasion est donnée de présenter le travail de tous les ateliers tout en incitant à l'échange entre les différents ateliers réguliers de la compagnie.

- **VENDREDI 13 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **SAMEDI 14 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- **DIMANCHE 15 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

La compagnie, chaque année, propose de réaliser un bilan convivial des différents ateliers.

- **LUNDI 16 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Stage de clown



En février 2025, la compagnie a proposé un stage de clown de deux jours animé par Céline Piscioneri. Ouvert à toutes celles et ceux qui se sentent parfois un peu décalé-es – à côté de leurs pompes, à contretemps ou simplement à contre-courant –, ce stage invitait à explorer le jeu clownesque comme un espace de liberté et de créativité. À travers des exercices et des improvisations, les participant-es ont été amené-es à apprivoiser leur singularité, à jouer avec leurs fragilités et à faire surgir ce décalage si précieux qui nourrit le clown.

- **SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 FÉVRIER 2025**, Maison des associations, Beaugency (45)

Présentation des ateliers 2025-2026

Les différents ateliers animés par la compagnie ont pu être portés à la connaissance de la population à plusieurs reprises :

- **DIMANCHE 31 AOÛT 2025**, quais de Loire, Beaugency (45) pour le forum des associations
- **SAMEDI 6 SEPTEMBRE 2025**, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45) pour le forum des associations
- **MERCREDI 10 SEPTEMBRE 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) pour une réunion d'information

EN MILIEU SCOLAIRE

Option théâtre facultative du Lycée François Villon de Beaugency

L'option théâtre du lycée François Villon offre aux lycéen·nes l'opportunité de découvrir et de pratiquer le théâtre tout au long de l'année scolaire. Chaque semaine, les élèves bénéficient d'une heure d'enseignement théorique dispensée par une professeure du lycée et de deux heures de pratique artistique menées par l'enseignante assistée d'une comédienne intervenante (financée par la DRAC). Ce temps régulier permet aux élèves d'explorer les outils du jeu théâtral, de découvrir des textes et des écritures dramatiques, et de faire l'expérience du travail collectif propre à la création scénique.

Chantier : les élèves présentent l'avancée de leur travail aux élèves des autres niveaux.

- **LUNDI 10 FÉVRIER 2025**, Lycée François Villon, Beaugency (45)

CLASSE DE SECONDE

Encadrée par Nathalie Chouteau-Gilet et Coline Denissel

Cette année les élèves de seconde de l'option théâtre au Lycée François Villon de Beaugency ont travaillé sur des farces médiévales. Faire jouer des farces médiévales à des lycéen·nes, c'est mêler plaisir de jouer, apprentissage historique, et réflexion sociale, dans une forme courte, vivante et ludique qui favorise la participation active de tous. La représentation donnée dans l'amphithéâtre du lycée a été propice à une mise en scène alliant dans une même dynamique les comédien·nes et le public.

Représentation

- **LUNDI 2 JUIN 2025**, Lycée François Villon, Beaugency (45)

CLASSE DE PREMIÈRE

Encadrée par Nathalie Kiniecik et Coline Denissel

L'année a commencé par un travail sur le corps et la voix afin de permettre aux élèves de comprendre comment incarner un personnage et donner chair et consistance au texte. Proposition a ensuite été faite aux élèves de travailler sur la pièce *Roméo et Juliette* de William Shakespeare. Les élèves ont été enthousiasmées et se sont beaucoup investies.

Représentation

- **MARDI 3 JUIN 2025**, Lycée François Villon, Beaugency (45)

CLASSE DE TERMINALE

Encadrée par Magali Berruet et Coline Denissel

En Terminale, le travail s'est concentré sur *Pinocchio* de Joël Pommerat, dont la dramaturgie contemporaine mêle narration, symbolisme et merveilleux. À partir de ce texte exigeant, les élèves ont exploré différents personnages et registres de jeu, en travaillant particulièrement la présence corporelle, la voix et les oppositions entre les figures. Le processus de création a également intégré une réflexion sur l'espace scénique : lors de deux séances avec la scénographe Delphine Sainte-Marie, les élèves ont conçu eux-mêmes la scénographie du spectacle. La représentation finale a permis de faire entendre la richesse du texte de Pommerat à travers une création collective, dans laquelle les élèves ont été impliqués à la fois dans l'interprétation, la construction des scènes et les choix scénographiques.

Représentation

- **VENDREDI 6 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Danse au Lycée François Villon

Au Lycée François Villon de Beaugency, les élèves ont également participé à un atelier de pratique mené par Eduardo Oramas, danseur et chorégraphe. À travers un travail technique inspiré du floorwork et des temps d'improvisation, les élèves ont exploré la conscience du corps, le rapport au poids, au sol et à l'espace, ainsi que l'écoute du mouvement et la relation aux autres interprètes. Cette rencontre s'est prolongée par la découverte de son solo *Je veux dire*, une pièce qui explore une physicalité née de l'impossibilité de se communiquer uniquement par les mots, alternant états de tension, de contraction et de libération du corps.

- **JEUDI 16 OCTOBRE 2025**, Lycée François Villon, Beaugency (45)

École La Providence d'Olivet

De janvier à mars 2025, Gilles Jouanneau est intervenu chaque semaine auprès de 56 élèves de CP de l'école primaire de Notre Dame de la Providence à Olivet. Librement inspiré de *Jack et le haricot magique*, le spectacle créé a posé des questions : Qu'est-ce que le bonheur, la richesse ou vivre ensemble ? Comment grandir ?

Représentation

- **VENDREDI 28 MARS 2025**, Salle Yvremont, Olivet (45)

École de la Vallée du Rû de Beaugency

De janvier à mai 2025, Nathalie Chouteau-Gilet est intervenue dans deux classes de CM1 de l'école de la Vallée du Rû. Ensemble, ils ont créé un spectacle qui interroge notre rapport à la nature et en particulier aux arbres.

Représentation

- **VENDREDI 9 MAI 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

École primaire de Mareau-aux-Près

À partir du mois d'avril, Magali Berruet est intervenue auprès d'une classe de CM2 de Mareau-aux-Près avec laquelle elle a commencé un travail théâtral autour du texte *Mange-moi* de Nathalie Papin. Fable initiatique, cette pièce a été l'occasion d'aborder avec les élèves les quêtes d'une vie, à hauteur d'enfants, tout en explorant les outils théâtraux de la respiration, de la voix, de l'écoute, des intentions, du travail collectif, etc.

Représentation

- **VENDREDI 27 JUIN 2025**, Salle polyvalente, Mareau-aux-Près (45)

EN MILIEU CARCÉRAL

Depuis le mois de novembre 2025, Nathalie Chouteau-Gilet intervient de nouveau au Centre de détention d'Orléans-Saran. Chaque semaine elle retrouve les «élèves du dedans» pour un atelier de théâtre qui aboutira à la création d'un spectacle au printemps 2026.

FESTI'JEUNES

Dans le cadre de Festi'jeunes, organisé par le service jeunesse de la Ville de Beaugency, des collégiens du collège Robert Goupil ont participé à une journée d'ateliers autour du thème du bien-être. Parmi les propositions, Magali Berruet a animé un atelier de découverte du théâtre. À travers des exercices courts et des improvisations, les jeunes ont pu explorer le rapport à l'espace du plateau, la présence corporelle et vocale ainsi que le plaisir du jeu collectif. Ces ateliers de 35 minutes ont permis à plusieurs groupes de collégien·nes de s'initier au théâtre, dans une approche à la fois ludique et participative.

- **VENDREDI 20 JUIN 2025**, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

DES FORMATIONS À LA LECTURE À VOIX HAUTE

En partenariat avec Livre Passerelle

L'association tourangelle de médiation par l'outil des albums jeunesse fait régulièrement appel aux *jeux de bassan !* pour former des bénévoles et des professionnel·les à la lecture à voix haute d'albums. Ces temps permettent à la fois d'aborder les questions techniques de la lecture à voix haute auprès de divers publics (sens, respiration, rythme, phrasé, musicalité...) et de partager avec les autres participants son goût pour certains albums et de découvrir différent·es auteur·ices. Chaque formation dure de 9h à 17h. Ces actions sont co-financées par la DRAC Centre-Val de Loire.

- **JEUDI 13 MARS 2025**, Médiathèque, Loches (37)
- **VENDREDI 14 MARS 2025**, Action Enfance, Pocé-sur-Cisse (37)
- **JEUDI 22 MAI 2025**, Prieuré Saint-Cosme, La Riche (37)
- **VENDREDI 17 OCTOBRE 2025**, Médiathèque, Saint-Aignan-sur-Cher (41)
- **MERCREDI 5 NOVEMBRE 2025**, CCTVI, Sorigny (37)
- **VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025**, Médiathèque, Lamotte-Beuvron (41)

En partenariat avec Val de Lire

- **MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2025**, Agora, Beaugency (45)

CULTIVER DES TERRITOIRES

La compagnie développe une part importante de son activité en lien étroit avec les territoires où elle s'inscrit. Ateliers, rencontres, projets participatifs ou artistiques sont souvent menés en partenariat avec des structures locales — collectivités, associations, établissements scolaires ou culturels. Ces actions cherchent à prendre appui sur les réalités et les questions propres à chaque lieu, afin de proposer des formes artistiques qui dialoguent avec celles et ceux qui y vivent. Elles contribuent ainsi à nourrir les dynamiques locales, à créer des espaces de rencontre et à faire circuler les paroles, les imaginaires et les réflexions.

EN PARTENARIAT

La compagnie intervient régulièrement auprès de structures diverses pour proposer des ateliers de pratique artistique. Ces actions sont toujours imaginées en dialogue avec les partenaires afin de répondre au plus près aux réalités, aux besoins et aux envies du lieu et des publics concernés. Chaque atelier est ainsi co-construit pour trouver sa juste forme et accompagner au mieux des dynamiques existantes.

Avec le Greta

Atelier scénario

- jeudi 16 janvier 2025, Agora, Beaugency (45)

Avec le Lab'O des possibles

Atelier création de chanson

- jeudi 26 juin 2025

Avec Livre Passerelle

Ateliers création de chansons (Écrire et chanter)

- **LUNDI 24 NOVEMBRE 2025**, Salle Molière, Amboise (37)
- **LUNDI 24 NOVEMBRE 2025**, Centre social Equinoxe, La Riche (37)
- **JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025**, Salle Molière, Amboise (37)
- **JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025**, Centre social Equinoxe, La Riche (37)

L'EAU C'EST LA VIE

En 2025, la compagnie *les fous de bassan !* a engagé sur le territoire du Pays Loire Beauce le projet **L'eau, c'est la vie !**, une démarche artistique et participative qui propose d'aborder les enjeux de l'eau par l'écoute, l'écriture et la rencontre.

Dans ce territoire agricole où l'eau façonne les paysages autant qu'elle suscite aujourd'hui des interrogations – sécheresses, évolution de la nappe de Beauce, changements climatiques – le projet cherche à ouvrir des espaces de dialogue entre celles et ceux qui vivent avec cette ressource au quotidien : agriculteur·ices, habitant·es, scientifiques, élu·es, associations et artistes.

Tout au long de l'année 2025, la compagnie a ainsi mené un important travail de terrain : rencontres avec des acteurs et actrices du territoire, interviews d'expert·es, réunions d'information dans plusieurs communes, ateliers d'écriture et de pratique artistique. Ces actions ont permis de recueillir des savoirs, des récits et des questionnements autour de l'eau et de ses usages.

Au cœur du projet, une invitation a été lancée aux habitant·es et aux agriculteur·rices : **écrire une lettre sur l'eau en se mettant dans la peau d'un élément non humain** et l'adresser à un·e inconnu·e du territoire. Ces lettres, sensibles, poétiques ou engagées, constituent une matière vivante pour la création artistique.

Cette première étape du projet a trouvé un moment fort avec la Fête de l'eau organisée le 30 août 2025 à Tournoisis, journée mêlant spectacles, expositions, partages de savoirs, lectures et rencontres. Conçue comme un temps à la fois festif et réflexif, elle a permis de rassembler habitant·es, associations, scientifiques et artistes autour de la question de l'eau.

Les lettres recueillies nourrissent désormais une recherche artistique mêlant théâtre et photographie (avec Hélène Degrandpré), présentée lors d'une seconde Fête de l'eau prévue le 31 janvier 2026 à Chaingy, qui vient prolonger ce dialogue entre création, savoirs et territoire.

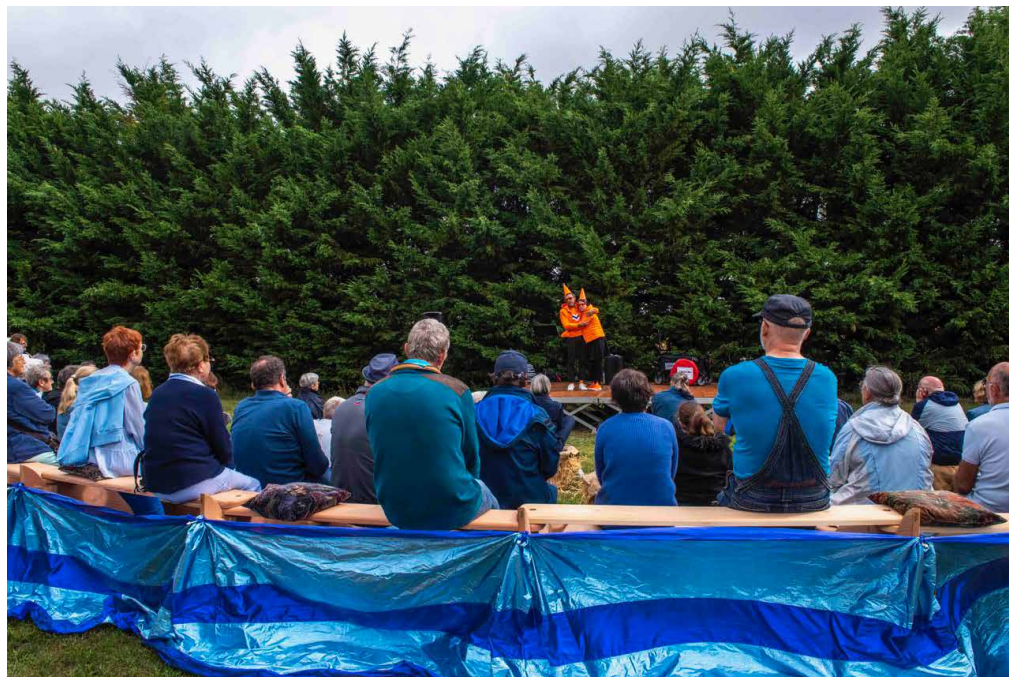
Stage sur l'eau

En partenariat avec le Lab'O des possibles, a été proposé durant l'été une semaine de stage artistique, ouverte à toutes et tous, autour du projet **L'eau, c'est la vie !** Au programme : théâtre, lecture à voix haute, création de saynètes autour de l'eau... Une des saynètes créées a été présentée une première fois au quartier du Clos des belles à Beaugency à l'issue du stage et une seconde fois à l'occasion de la Fête de l'eau à Tournoisis le 30 août 2025. Ce stage a été financé par la DRAC.

Interventions avec le Relais Petite Enfance de la Beauce Loirétaine

Magali Berruet est intervenue auprès d'assistantes maternelles du Relais Petite Enfance de la Beauce Loirétaine autour d'une sélection d'albums jeunesse consacrés à l'eau, proposée par l'association Val de Lire. Ces rencontres ont permis d'initier les participantes à la lecture à voix haute et d'explorer différentes manières de faire vivre les textes. Les enfants accueillis par les assistantes maternelles étaient présents lors des séances, transformant ces ateliers en moments de lecture partagée, où les histoires pouvaient circuler entre adultes et tout-petits.

Cette action a été financée par le dispositif Culture à Partager de la Région Centre-Val de Loire.



Fête de l'eau #1

Programme :

VENDREDI 29 AOÛT – 18H

- Vernissage de l'exposition
- Habiter le paysage, une conversation photographique par Hélène Degrandpré à l'ancienne école de Tournois
- Verre de l'amitié offert par la ville
- Ouverture de la restauration et de la buvette (sur réservation auprès de la compagnie), au terrain de sport

L'exposition aura été visible plusieurs semaines à Tournois (ancienne école), et à la médiathèque d'Épieds-en-Beauce et au bar Le Petit Coulmiers à Coulmiers.

SAMEDI 30 AOÛT – FÊTE DE L'EAU

Terrain de sport de Tournois – derrière la salle des fêtes

Entrée libre – Buvette – Restauration sur réservation

- 10h15 – Partage de savoirs : Eau et réchauffement climatique
- 11h00 – Spectacle : *La Loire dans ton couloir* par la compagnie L'Intruse
- 14h00 – Partage de savoirs : La nappe de Beauce
- 14h30 – Visite guidée : Habiter le paysage, une conversation photographique
- 15h00 – Partage de savoirs : Petites histoires de mares
- 15h30 – Lectures de textes littéraires sur la Loire
- 16h00 – Partage de savoirs : Les arbres face au changement climatique
- 16h30 – Visite guidée : Habiter le paysage, une conversation photographique
- 17h00 – Partage de savoirs : L'eau potable dans ma commune
- 17h30 – Pot convivial
- 18h00 – Spectacle : *Florilège de Lettres Semées* par **les fous de bassan !**

Et aussi :

- Expositions (photographies, panneaux pédagogiques, films, installations)
- Jeux et ateliers pour petits et grands
- Stands associatifs et ressources locales
- Lectures pour petits ou grands
- Stands d'information : Pays Loire Beauce, Loiret Nature Environnement, Racines du Pays Loire Beauce, FAHL
- Possibilité d'écrire sa propre lettre sur place dans le cadre du projet

Les actions

RÉUNION DU COMITÉ DE PILOTAGE "LA SOURCE"

- **VENDREDI 24 JANVIER 2025**, Agora, Beaugency (45)
- **VENDREDI 28 FÉVRIER 2025**, Agora, Beaugency (45)
- **LUNDI 31 MARS 2025**, groupe animations, Agora, Beaugency (45)
- **MERCREDI 7 MAI 2025**, Agora, Beaugency (45)
- **VENDREDI 20 JUIN 2025**, Agora, Beaugency (45)
- **MERCREDI 1 OCTOBRE 2025**, Agora, Beaugency (45)

RENCONTRES ET INTERVIEWS

- **LUNDI 31 MARS 2025**, rencontre agriculteur, Tavers (45)
- **MARDI 1 AVRIL 2025**, rencontre agricultrice, Tavers (45)
- **VENDREDI 4 AVRIL 2025**, rencontre AMAP, Beaugency (45)
- **MERCREDI 30 AVRIL 2025**, interview technicien de rivières pour la CCTVL, Beaugency (45)
- **MERCREDI 7 MAI 2025**, interview Marie-Christine Marival, Tournois (45)
- **MERCREDI 14 MAI 2025**, interview Stéphane Hippolyte, Beaugency (45)
- **VENDREDI 16 MAI 2025**, interview Camille Dubrulle, ADEME, Visio
- **MARDI 20 MAI 2025**, Conseil local de l'Alimentation du Pays des Châteaux, Cheverny (41)
- **MARDI 17 JUIN 2025**, rencontre commune gestionnaire d'eau, Villerman (41)
- **MARDI 17 JUIN 2025**, rencontre agriculteur irrigant, Charsonville (45)
- **MERCREDI 18 JUIN 2025**, rencontre hydrogéologue, Agora, Beaugency (45)
- **JEUDI 19 JUIN 2025**, rencontre association LNE, Orléans (45)
- **JEUDI 19 JUIN 2025**, rencontre autour des mares, Tournois (45)
- **JEUDI 3 JUILLET 2025**, rencontre hydrogéologue, Agora, Beaugency (45)
- **MARDI 22 JUILLET 2025**, rencontre SAGE Nappe de Beauce, visio

RÉUNIONS D'INFORMATION

- **MARDI 8 AVRIL 2025**, Coulmiers (45)
- **LUNDI 5 MAI 2025**, Coulmiers (45)
- **MARDI 6 MAI 2025**, Villerman (41)
- **VENDREDI 19 MAI 2025**, Lab'O des possibles, Beaugency (45)
- **VENDREDI 13 JUIN 2025**, Ateliers LigèteRiens, Tavers (45)
- **MARDI 17 JUIN 2025**, Épieds-en-Beauce (45)
- **MERCREDI 18 JUIN 2025**, Meung-sur-Loire (45)
- **MERCREDI 18 JUIN 2025**, Cercottes (45)
- **JEUDI 19 JUIN 2025**, Tournois (45)
- **VENDREDI 20 JUIN 2025**, Tavers (45)
- **LUNDI 23 JUIN 2025**, Artenay (45)
- **DIMANCHE 20 JUILLET 2025**, Baccon (45)
- **MERCREDI 27 AOÛT 2025**, Mareau-aux-Prés (45)

ATELIERS

- **DIMANCHE 9 MARS 2025**, atelier d'écriture, Agora, Beaugency (45)
- **SAMEDI 24 MAI 2025**, atelier d'écriture, Fête de la nature, Chaingy (45)
- **MERCREDI 25 JUIN 2025**, atelier d'écriture, Médiathèque, Patay (45)
- **MARDI 1 JUILLET 2025**, atelier d'écriture, Ateliers LigèteRiens, Tavers (45)
- **MERCREDI 2 JUILLET 2025**, atelier d'écriture, Bibliothèque, Huisseau-sur-Mauves (45)
- **DU 15 AU 18 JUILLET 2025**, Stage théâtre sur l'eau, Lab'O des possibles, Beaugency (45)
- **SAMEDI 19 JUILLET 2025**, atelier d'écriture, Épieds-en-Beauce (45)

- **SAMEDI 26 JUILLET 2025**, atelier d'écriture, Saint-Péravy-la-Colombe (45)
- **VENDREDI 8 AOÛT 2025**, atelier d'écriture, Beauce-la-Romaine (41)
- **MARDI 7 OCTOBRE 2025**, atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine, Tournois (45)
- **JEUDI 9 OCTOBRE 2025**, atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine, Sougy (45)
- **VENDREDI 10 OCTOBRE 2025**, atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine, Artenay (45)
- **LUNDI 13 OCTOBRE 2025**, atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine, Chevilly (45)
- **LUNDI 3 NOVEMBRE 2025**, atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine, Boulay-les-Barres (45)
- **VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025**, atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine, Cercottes (45)
- **MARDI 18 NOVEMBRE 2025**, atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine, Patay (45)
- **JEUDI 27 NOVEMBRE 2025**, atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine, Gidy (45)

FÊTE DE L'EAU #1

- **SAMEDI 30 AOÛT 2025**, Tournois (45)

Les partenaires

Le projet L'eau, c'est la vie! est porté par la compagnie *les fous de bassan!* avec le soutien du Département du Loiret, de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire, du PETR Pays Loire Beauce et du programme LEADER – Union européenne.

Le projet s'appuie sur la participation de nombreux partenaires scientifiques, culturels et associatifs du territoire : Loiret Nature Environnement, l'Office national des forêts (ONF), le BRGM, Valimage, Val de Lire, Racines du Pays Loire Beauce, le Relais Petite Enfance de la Beauce Loirétaine, la bibliothèque d'Épieds-en-Beauce, le café Le P'tit Coulmiers, le comité des fêtes de Tournois, l'association Festival de Beaugency et le centre social de Beaugency – Lab'O des possibles.

Les actions menées dans le cadre du projet ont été permises par les communes : Artenay, Baccon, Beaugency, Beauce-la-Romaine, Boulay-les-Barres, Cercottes, Chaingy, Chevilly, Coulmiers, Épieds-en-Beauce, Gidy, Huisseau-sur-Mauves, Mareau-aux-Prés, Meung-sur-Loire, Patay, Saint-Péravy-la-Colombe, Sougy, Tavers, Tournois et Villerrmain.

OUVRIR DES HORIZONS EUROPÉENS

AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Franchir une frontière, c'est toujours un peu s'ouvrir à d'autres paysages, d'autres langues, d'autres manières de penser et de vivre. Et souvent, c'est découvrir que derrière les différences se cache la joie de partager. En octobre 2025, une vingtaine de jeunes Français-es et Allemand-es se sont retrouvés à Beaugency pour la première phase d'un échange intitulé «Au-delà des frontières». Quatre jours pour partager des ateliers théâtraux, découvrir la culture de l'autre, expérimenter la vie collective et inventer ensemble des possibles. La suite en juillet 2026... Le projet est financé par l'OFAJ et la Région Centre-Val de Loire.

- **DU 19 AU 24 OCTOBRE 2025**, Beaugency (45)
Restitution
- **JEUDI 23 OCTOBRE 2025**, Point Accueil Jeunes, Beaugency (45)

COOPÉRATION L'EAU, C'EST LA VIE !

© Hélène Degrandpré



Du 8 au 11 décembre 2025, une délégation française s'est rendue en Crète, dans la région de Lassithi, pour préparer la future coopération transnationale autour du projet L'eau, c'est la vie!, associant le Pays Loire Beauce, le Pays des Châteaux et le territoire de Lassithi.

Ce déplacement a permis de découvrir un territoire où l'eau, comme en Beauce, est au cœur des équilibres agricoles, économiques et paysagers. Au fil des rencontres avec des élu-es, des agronomes, des scientifiques, des acteurs culturels et des agriculteurs, la délégation a pu mesurer à la fois les différences

de contextes et la proximité des préoccupations : comment cultiver, préserver et partager une ressource devenue incertaine.

Les visites de terrain – des cultures sous serre d'Iérapétra au plateau de Lassithi, marqué par des phénomènes climatiques singuliers comme le virga, cette pluie qui semble tomber sans jamais atteindre la terre – ont nourri les échanges et ouvert des perspectives de dialogue entre les territoires.

Cette première rencontre a permis de poser les bases concrètes de la coopération : identification d'enjeux communs autour de l'eau, méthodes de travail et calendrier prévisionnel. Elle ouvre la voie à un projet partagé qui pourrait se déployer à partir de fin 2026, avec des échanges entre les territoires, des créations artistiques et des temps de rencontre entre habitant-es, agriculteur-ices, scientifiques et artistes.

Ainsi, de la Beauce à la Crète, l'eau devient un fil conducteur pour relier les territoires, croiser les regards et imaginer ensemble d'autres manières d'habiter le monde.

POETRY IN MOTION

En 2025, la compagnie s'est associée à des partenaires ukrainien, danois, espagnol et français pour élaborer le projet Poetry in Motion, consacré à la poésie ukrainienne contemporaine et à sa mise en mouvement par la lecture, la traduction, les arts plastiques, la réalité augmentée et la scène.

Ce projet a fait l'objet d'une candidature au programme Europe Créative de l'Union européenne. Bien qu'il n'ait pas été retenu, cette démarche reste importante pour la compagnie. Elle témoigne de la volonté de poursuivre des coopérations artistiques avec l'Ukraine et de faire entendre la voix de ses poétesses, dans un moment où leur parole est particulièrement précieuse.

À travers ces échanges, il s'agit aussi de continuer à interroger ce que signifie faire Europe aujourd'hui : comprendre l'Europe que nous sommes et imaginer celle que nous souhaitons construire.

S'ENGAGER

SYNAVI

La compagnie *les fous de bassan !* est membre du Synavi Centre-Val de Loire. Magali Berruet en est membre du bureau régional et trésorière.

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU LOIRET

Depuis 2022, Magali Berruet fait partie du Conseil d'administration de cette fédération associative d'éducation populaire.

- **JEUDI 15 MAI 2025**, Assemblée générale, Chanteau (45)

COLLECTIF HF

Ce collectif défend l'égalité femme-homme dans les métiers de la culture. *les fous de bassan !* en sont adhérents depuis 2020.

COMITÉ DE PILOTAGE ET DE PROGRAMMATION DU PETR LOIRE BEAUCE

Le PETR Loire Beauce a dans ses missions de financer des projets grâce au programme européen d'aménagement du territoire Leader. Un comité de pilotage examine les dossiers en amont du vote au comité de programmation. La compagnie fait partie et du comité de pilotage et du comité de programmation.

FÊTE DES POSSIBLES

Afin de valoriser toutes les initiatives citoyennes et continuer d'agir ensemble en faveur de la transition écologique, des acteurs associatifs et sociaux se sont regroupés pour envisager un avenir durable en abordant plusieurs thématiques : la mobilité, la biodiversité, l'énergie, l'alimentation et le lien social. Étaient parties prenantes le Lab'O des possibles, Un coup de Meung pour la planète, les Ateliers LigèteRiens, De la graine aux fruits, le réseau des AMAP, Tricot de Dry et *les fous de bassan !*

- **DIMANCHE 05 OCTOBRE 2025**, L'Embouchure, Baule (45)

COMMUNICATION ET PRESSE

La communication de la compagnie s'appuie sur plusieurs outils complémentaires. Une newsletter mensuelle informe le public et les partenaires des projets en cours et des rendez-vous à venir. La gazette trimestrielle Exclamations!!!, diffusée en version papier et numérique, permet de partager plus largement le sens des actions menées et les réflexions qui les accompagnent.

Le site Internet est régulièrement mis à jour et les réseaux sociaux, notamment Facebook, relaient les événements de la compagnie et rendent compte des activités menées sur le territoire.

La compagnie poursuit par ailleurs sa collaboration avec la graphiste Valérie Tortolero, dont le travail contribue à donner une identité visuelle claire et sensible aux différents supports de communication.

Enfin, la revue de presse présentée à la fin de ce bilan témoigne de l'écho des activités de la compagnie dans les médias.

VIE ASSOCIATIVE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'Assemblée Générale Ordinaire a eu lieu dimanche 27 avril 2025.

Un nouveau conseil d'administration a été élu : Marie-Agnès Binois (Trésorière), Gérard Cogneau, Lise Laclavetine (Présidente), Lélia Louni, Teresa Monclus, Sylvie Van-Praët (Secrétaire), Cyril Varquet, Dominique Veaute.

CONSEILS D'ADMINISTRATION

Quatre réunions du Conseil d'Administration ont eu lieu en 2025, en visio et/ou en présentiel :

- **MERCREDI 19 MARS 2025**
- **DIMANCHE 27 AVRIL 2025**
- **MERCREDI 24 SEPTEMBRE 2025**
- **MARDI 2 DÉCEMBRE 2025**

VIE SALARIALE

En 2025, l'ensemble des salarié-es de la compagnie – permanents et intermittent-es – représente 3,6 équivalents temps plein (ETP).

La compagnie a également accueilli Salomé Leroy pour un stage d'observation de troisième, du 27 au 31 janvier 2025, ainsi que Lisa Fauvin en service civique du 15 février au 15 octobre 2025.

Au-delà de ces chiffres, la compagnie peut compter sur une équipe stable, fidèle et profondément engagée dans le projet des *jeux de bassan* !. Cette continuité de travail et de confiance permet de construire les projets dans la durée et de faire vivre la compagnie avec exigence... et beaucoup d'énergie collective.

PARTENAIRES

PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

La compagnie travaille régulièrement avec de nombreux partenaires du territoire qui permettent la mise en œuvre d'actions artistiques, de médiation et de diffusion.

Parmi eux : le service culturel de la Ville de Beaugency, le Lab'O des possibles – centre social de Beaugency, les associations Val de Lire (Beaugency) et Valimage (Tavers) ainsi que de nombreuses associations du territoire, le lycée François Villon de Beaugency, le réseau des bibliothèques de la Communauté de communes des Terres du Val de Loire, des commerçant·es de Beaugency et du territoire, Livre Passerelle (Tours), Les Mille Univers (Bourges), le SPIP d'Orléans-Saran (service pénitentiaire d'insertion et de probation), ainsi que des agriculteur·rices du territoire et d'autres structures culturelles, éducatives et associatives avec lesquelles se construisent des projets.

PARTENAIRES FINANCIERS

La compagnie *les fous de bassan!* est conventionnée par :

- la Ville de Beaugency : aide aux projets de la compagnie et aide à la programmation dans le cadre du PACT financé par la Région Centre-Val de Loire
- le Conseil Départemental du Loiret : aide à toutes les actions de la compagnie

La compagnie est subventionnée par :

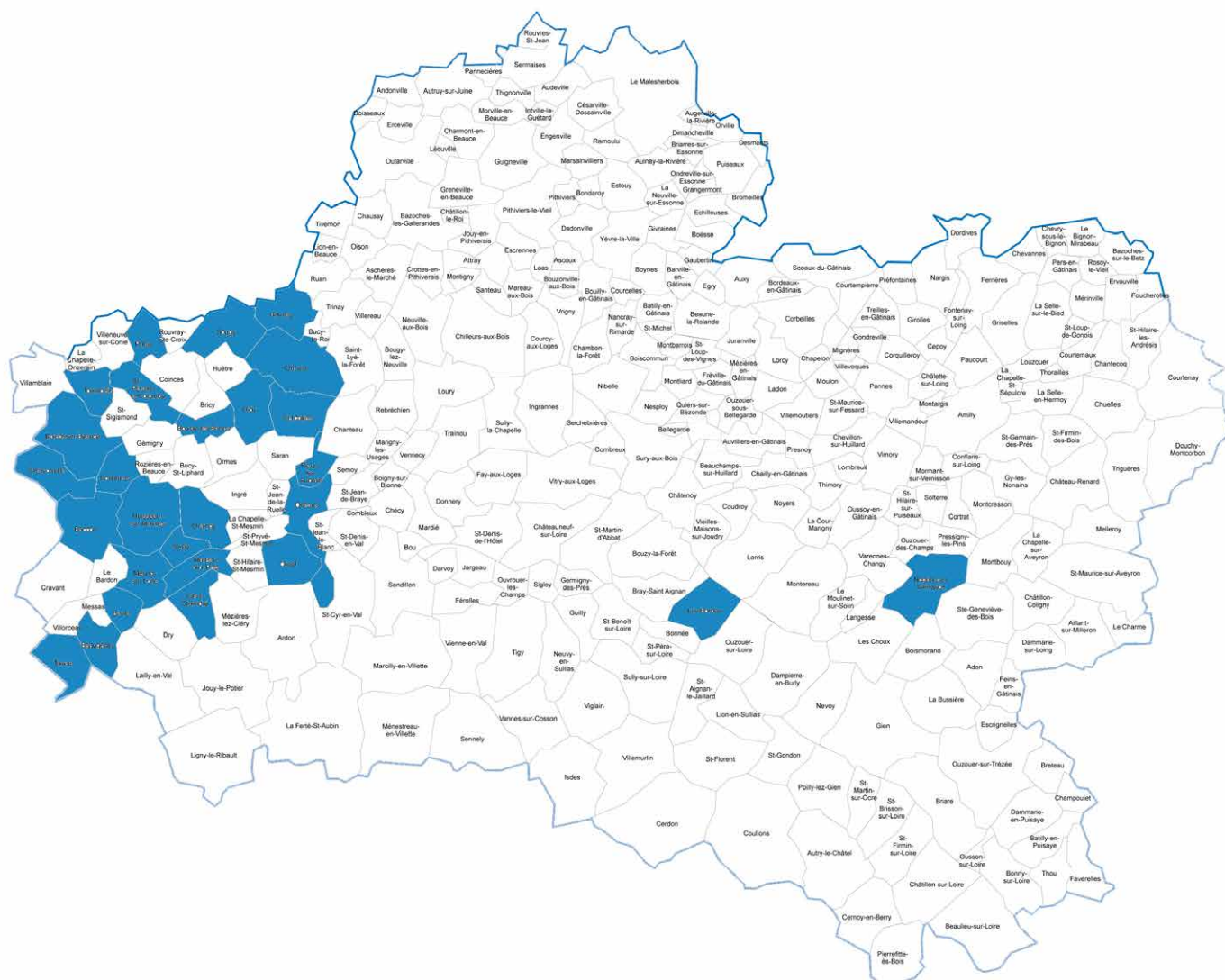
- la DRAC Centre-Val de Loire (Service du Livre, Option lycée François Villon, Action artistique en ruralité)
- la Région Centre-Val de Loire (Cap'Asso aide à l'emploi, Culture à partager, Projets internationaux dans les territoires jumelés)
- DRDJSCS Centre-Val de Loire (FONJEP, aide au poste sur projet)
- Ministère de la Culture et de la Communication (FONPEPS, aide à la pérennisation des emplois, aide aux contrats longs pour les intermittent.es, aide aux représentations dans des salles de moins de 300 places)
- le programme européen Leader
- l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ)

AGRÉMENTS

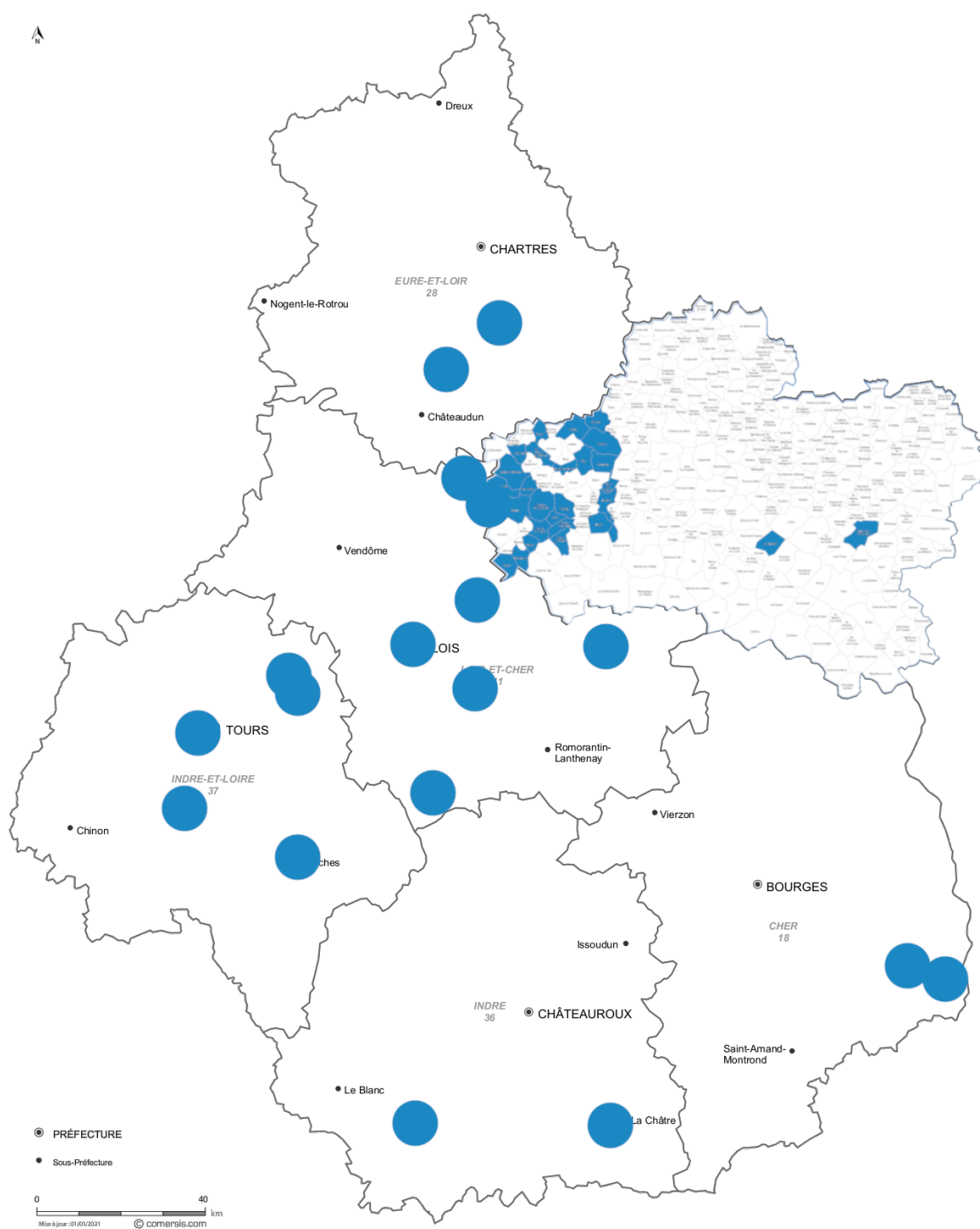
- DRAC Centre-Val de Loire : entrepreneur et diffuseur de spectacles
- Académie Orléans-Tours : actions en milieu scolaire
- DRDJS : jeunesse et éducation populaire

CARTES

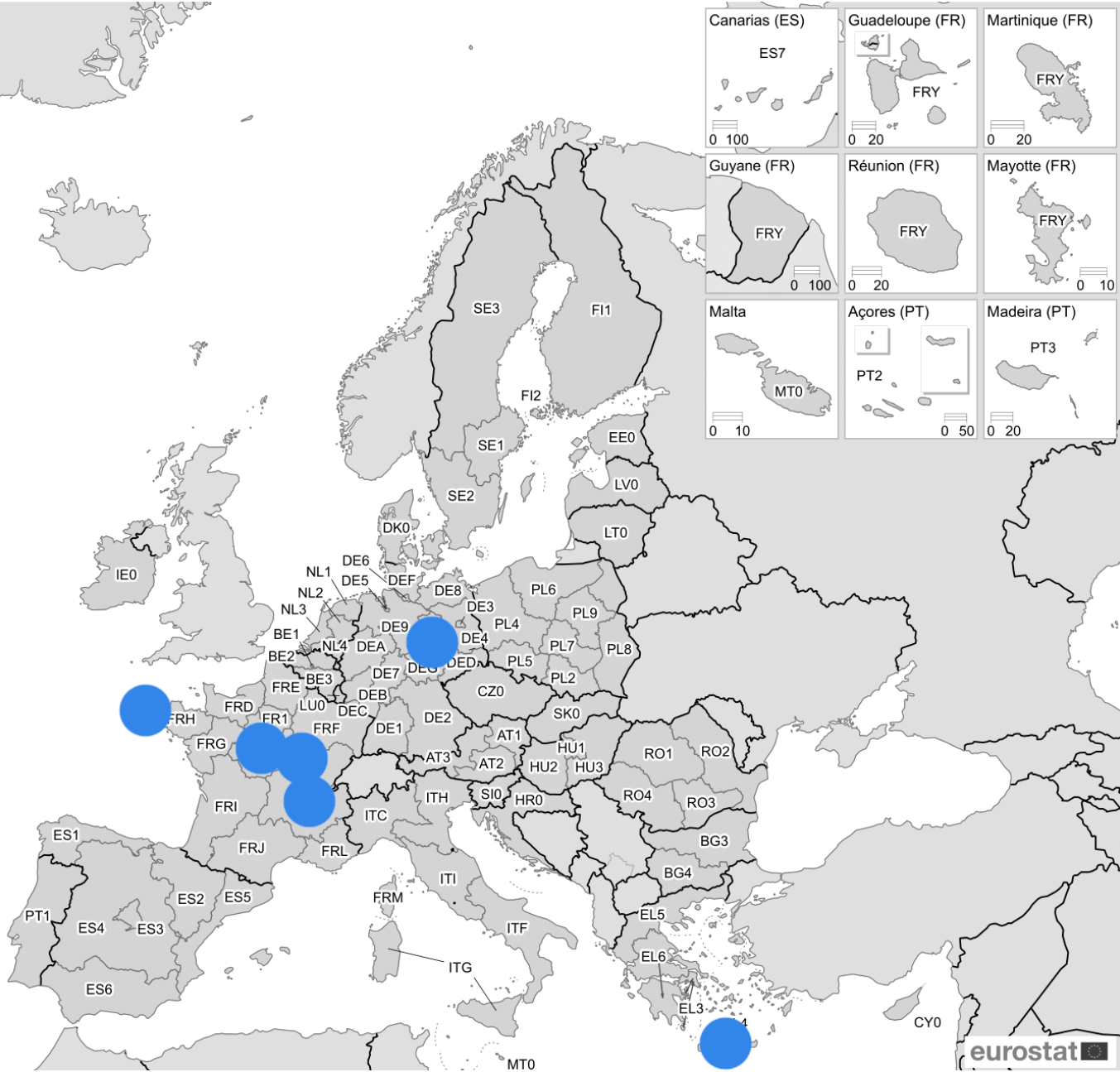
les fous de bassan ! DANS LE LOIRET



les fous de bassan ! EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



les fous de bassan ! EN EUROPE



LES ACTIVITÉS EN CHIFFRES

EN RÉSUMÉ

ASSISTER

PROPOSER DES MANIFESTATIONS PUBLIQUES	NOMBRE DE MANIFESTATIONS	PUBLIC
Représentations professionnelles et répétitions ouvertes	37	1924
Saison culturelle de Beaugency	10	649
Représentations amateurs	19	1299
Actions de territoire	20	505
TOTAL	86	4279 *

PARTICIPER

ACCOMPAGNER LES AMATEURS	PARTICIPANTS	NOMBRE D'HEURES
Ateliers	84	380
Milieu scolaire	327	186
Autres pratiques amateurs	38	44
Formations lecture et initiation au théâtre	143	85
Actions de territoire	340	112
Spectamateurs et comités de lecture	13	4
	945	812

* Le public venu assister à un spectacle de la compagnie programmé dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency n'est compté qu'une fois. D'où l'addition qui semble erronée.

SPECTACLES EN TOURNÉE

DATE	SPECTACLE	PARTENAIRE	LIEU	PUBLIC
10/03/2025	<i>Florilège de Lettres Semées</i>	Collège Gaston Couté	Les Villages Vovéens (28)	112
28/03/2025	Inauguration Salon du Livre Jeunesse	Val de Lire	Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)	80
13/04/2025	<i>Herbier de prison</i> , lecture	Associatoin Culturelle Laïque	Salle Laïque, Baule (45)	37
13/05/2025	<i>Verte et les oiseaux</i> (répétition ouverte)		Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	17
25/05/2025	<i>Mouettes & Chansons</i>	Festival Saperli'Poètes, Brionnais Sud Bourgogne	Foyer rural, Saint-Maurice-lès-Châteauneuf (71)	105
26/05/2025	<i>Amuse-bouche</i>	Festival Saperli'Poètes, Brionnais Sud Bourgogne	EHPAD, La Clayette (71)	14
26/05/2025	<i>Amuse-bouche</i>	Festival Saperli'Poètes, Brionnais Sud Bourgogne	Inter'Cow, Baudemont (71)	52
28/05/2025	<i>Florilège de spectacles</i>	Ligue de l'Enseignement 45	Hôtel de Région, Orléans (45)	50
05/07/2025	<i>Le Café de l'Excelsior</i>	Chez l'habitant-e	Neuvy-le-Barrois (18)	30
11/07/2025	<i>Verte et les oiseaux</i> (répétition ouverte)	Atelier du Val d'aubois	Le Luisant, Germigny-l'Exempt (18)	13
24/08/2025	<i>Verte et les oiseaux</i> (avant-première)	Communauté de communes La Châtre-Sainte Sèvre	Chassignolles (36)	100
30/08/2025	<i>Florilège de Lettres Semées</i>	Fête de l'eau	Tournois (45)	72
06/09/2025	<i>Verte et les oiseaux</i> (avant-première)	Couleur 136	Orléans (45)	36
13/09/2025	<i>Florilège de Lettres Semées</i>	Cultivons l'eau	Bonneval (28)	55
20/09/2025	<i>Florilège de spectacles</i>	Mairie de Tavers, Journées européennes du patrimoine	Tavers (45)	38
25/09/2025	<i>Verte et les oiseaux</i> (répétition ouverte)		Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	30
27/09/2025	<i>Le Café de l'Excelsior</i>	Le plus petit festival international de la gastronomie mondiale	Mairie, Courbouzon (41)	52
28/09/2025	<i>Verte et les oiseaux</i>	Saison culturelle de Beaugency	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	75
28/09/2025	<i>Le Café de l'Excelsior</i>	Saison culturelle de Beaugency	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	23
29/09/2025	<i>Verte et les oiseaux</i>		Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	23
30/09/2025	<i>Verte et les oiseaux</i>		Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	56
04/10/2025	<i>Amuse-bouche</i>	Nogent-sur-Vernisson	Médiathèque, Nogent-sur-Vernisson (45)	18
05/10/2025	<i>Verte et les oiseaux</i>	Fête des possibles	L'Embouchure, Baule (45)	105
16/10/2025	<i>Je veux dire</i> (Eduardo Oramas)	Lycée François Villon	Lycée François Villon, Beaugency (45)	46
30/10/2025	<i>Champ libre</i>	PNR Brenne	Salle des fêtes, Prissac (36)	57
04/11/2025	<i>Harcèlement</i>	Collège Geneniève De Gaulle – Anthonioz	Collège Geneniève De Gaulle – Anthonioz, Les Bordes (45)	74
04/11/2025	<i>Harcèlement</i>	Collège Geneniève De Gaulle – Anthonioz	Collège Geneniève De Gaulle – Anthonioz, Les Bordes (45)	54
06/11/2025	<i>Harcèlement</i>	Collège Gaston Couté	Collège Gaston Couté, Les Villages Vovéens (28)	105
06/11/2025	<i>Harcèlement</i>	Collège Gaston Couté	Collège Gaston Couté, Les Villages Vovéens (28)	115
07/11/2025	<i>Le Café de l'Excelsior</i>	Médiathèque L'Envolée	Médiathèque L'Envolée, Épieds-en-Beauce (45)	30
08/11/2025	<i>Le Café de l'Excelsior</i>	Ville de Mareau-aux-Prés, Livres et vins	Salle polyvalente, Mareau-aux-Prés (45)	85
14/11/2025	<i>Verte et les oiseaux</i>	Atelier du Val d'aubois	Le Luisant, Germigny-l'Exempt (18)	60
28/11/2025	<i>Le Café de l'Excelsior</i>	Agend'arts	Agend'arts, Lyon (69)	30
29/11/2025	<i>Verte et les oiseaux</i>	Agend'arts	Agend'arts, Lyon (69)	22
30/11/2025	<i>Verte et les oiseaux</i>	Agend'arts	Agend'arts, Lyon (69)	13
06/12/2025	<i>Le Café de l'Excelsior</i>	Chez l'habitant-e	Lampaul-Plouarzel (29)	27
07/12/2025	<i>Le Café de l'Excelsior</i>	Chez Cathy	Penmarc'h (29)	13
TOTAL				1924

SAISON CULTURELLE À BEAUGENCY

DATE	SPECTACLE	COMPAGNIE	LIEU	PUBLIC
21/03/2025	<i>J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans</i>	Compagnie Je est un autre	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	147 scolaires
21/03/2025	<i>J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans</i>	Compagnie Je est un autre	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	93
28/03/2025	Soirée In-Ouïe	<i>les fous de bassan !</i>	Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)	28
26/04/2025	<i>Toute ma vie...</i>	Compagnie La Césure	En déambulation dans la Ville de Beaugency (45)	39
26/04/2025	<i>Toute ma vie...</i>	Compagnie La Césure	En déambulation dans la Ville de Beaugency (45)	62
16/05/2025	Spectamateurs : <i>Reconstitution : le procès de Bobigny</i>	CDNO	Théâtre d'Orléans (45)	8
15/06/2025	Concert de Sadou Mané	dans le cadre des Jours fous	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	37
28/09/2025	<i>À fleur de sens</i>	<i>les fous de bassan !</i>	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	98
21/11/2025	<i>Bérénice</i>	Compagnie S.T.E.L.L.A & Théâtre Charbon	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	56 scolaires
21/11/2025	<i>Bérénice</i>	Compagnie S.T.E.L.L.A & Théâtre Charbon	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	81
TOTAL				649

REPRÉSENTATIONS AMATEURS

DATE	GROUPE	CONTEXTE	QUOI	OÙ	PUBLIC
25/01/2025	Dirliramateurs	Nuit de la lecture	Lectures d'extraits de <i>Vivarium</i> de Tanguy Viel	Médiathèque, Épièds-en-Beauce (45)	17
26/01/2025	Dirliramateurs	Nuit de la lecture	Lectures d'extraits de <i>Vivarium</i> de Tanguy Viel	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	34
22/03/2025	Dirliramateurs	Printemps des poètes	<i>Terre de femmes, 150 ans de poésie féminine en Haïti</i>	Bibliothèque, Huisseau-sur-Mauves (45)	19
22/03/2025	Dirliramateurs	Printemps des poètes	<i>Terre de femmes, 150 ans de poésie féminine en Haïti</i>	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	38
28/03/2025	Elèves de CP d'Olivet	Fin de projet	<i>Jack et le haricot magique</i>	Salle Yvremont, Olivet (45)	75
09/05/2025	Elèves de CM1 de la Vallée du Rû	Fin de projet	Les enfants et l'arbre de paix	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	135
02/06/2025	Option théâtre (Secondes)	Représentation de fin d'année	Farces et fabliaux	Lycée François Villon, Beaugency (45)	105
03/06/2025	Option théâtre (Premières)	Représentation de fin d'année	<i>Roméo et Juliette</i> de Shakespeare	Lycée François Villon, Beaugency (45)	90
06/06/2025	Option théâtre (Terminales)	Représentation de fin d'année	<i>Pinocchio</i> de Joël Pommerat	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	145
13/06/2025	Exclamateurs enfants	Jours fous!!!	<i>Le Labyrinthe des mondes grimés</i> de Chantal Dailly	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	87
13/06/2025	Exclamateurs adultes de Fleury-les-Aubrais	Jours fous!!!	Étranges étrangers	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	29
14/06/2025	Exclamateurs collégiens	Jours fous!!!	<i>Histoire aux cheveux rouges</i> de Maurice Yendt	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	86
14/06/2025	Livreurs de poésie	Jours fous!!!	<i>Dans ma tête, il y a...</i>	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	13
14/06/2025	Exclamateurs adultes de Beaugency	Jours fous!!!	<i>L'Éloge de la folie</i> d'après Érasme	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	43
15/06/2025	Dansamateurs	Jours fous!!!		Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	37
15/06/2025	Exclamateurs lycéens	Jours fous!!!	<i>Menefeché</i> de Johann Corbard	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	111
27/06/2025	Elèves de CM2 de Mareau-aux-Prés	Fin de projet	<i>Mange-moi</i> de Nathalie Papin	Salle polyvalente, Mareau-aux-Prés (45)	125
04/10/2025	Exclamateurs adultes de Fleury-les-Aubrais	24 heures d'écriture	Étranges étrangers	La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45)	85

TOTAL

1274

PRATIQUE AMATEUR

	PÉRIODE	PARTICIPANTS	HEURES
ATELIERS		84	380
Exclamateurs adultes Beaugency	Saison 2024-2025	9	60
Exclamateurs adultes Fleury-les-Aubrais	Saison 2024-2025	6	60
Exclamateurs primaires	Saison 2024-2025	14	45
Exclamateurs collégiens	Saison 2024-2025	15	45
Exclamateurs lycéens	Saison 2024-2025	10	45
Dirlirimateurs	Saison 2024-2025	12	25
Dansamateurs	Saison 2024-2025	8	50
Livreurs de poésie	Saison 2024-2025	10	50
Retrouvailles des ateliers primaires et collégiens (et leurs parents)	Saison 2024-2025	17	
Retrouvailles des ateliers lycéens et adultes	Saison 2024-2025	20	
MILIEU SCOLAIRE		327	186
Option Secondes du Lycée François Villon de Beaugency	Saison 2024-2025	18	32
Option Premières du Lycée François Villon de Beaugency	Saison 2024-2025	9	32
Option Terminale du Lycée François Villon de Beaugency	Saison 2024-2025	11	32
Chantier le lundi 3 février 2025	Saison 2024-2025		
Atelier par Eduardo Oramas au Lycée François Villon de Beaugency	16/10/2025	40	3
CP Ecole La Providence, Olivet	janvier-mars 2025	51	36
CM1 Ecole de la Vallée du Rû, Beaugency	janvier-mai 2025	45	24
CM2 Ecole de Mareau-aux-Prés	avril-juin 2025	25	18
Atelier d'écriture (<i>Harcèlement</i>) au collège des Bordes	04/11/2025	128	9
MILIEU CARCÉAL		10	8
Centre pénitentiaire d'Orléans-Saran	01/12/2025	10	8
STAGE		4	12
Stage de clown, Maison des associations, Beaugency (45)	Les 8 et 9 février 2025	4	12
TOTAL		425	586

FORMATIONS

DATE	FORMATION	PARTENAIRE	LIEU	PARTICIPANTS	HEURES
À LA DEMANDE DES PARTENAIRES				143	85
13/03/2025	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Médiathèque, Loches (37)	5	6
13/03/2025	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Médiathèque, Loches (37)	6	6
14/03/2025	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Action Enfance, Pocé-sur-Cisse (37)	6	6
14/03/2025	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Action Enfance, Pocé-sur-Cisse (37)	6	6
22/05/2025	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Prieuré Saint-Cosme, La Riche (37)	11	6
22/05/2025	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Prieuré Saint-Cosme, La Riche (37)	11	6
20/06/2025	Festi'Jeunes	Service jeunesse de Bbeaugency	Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency (45)	47	3
17/10/2025	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Médiathèque, Saint-Aignan-sur-Cher (41)	6	6
17/10/2025	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Médiathèque, Saint-Aignan-sur-Cher (41)	5	6
05/11/2025	formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	CCTVI, Sorigny (37)	5	6
05/11/2025	formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	CCTVI, Sorigny (37)	6	6
21/11/2025	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Médiathèque, Lamotte-Beuvron (41)	5	5
21/11/2025	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle	Médiathèque, Lamotte-Beuvron (41)	6	5
03/12/2025	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle, Val de Lire	Agora, Beaugency (45)	9	6
03/12/2025	Formation de lecture à voix haute	Livre Passerelle, Val de Lire	Agora, Beaugency (45)	9	6
SPECTAMATEURS ET COMITÉ DE LECTURE				13	4
23/3/2025	Comité de lecture		Agora, Beaugency	5	2
17/5/2025	Spectamateurs retours	Reconstitution : le procès de Bobigny	Agora, Beaugency	8	2
TOTAL				156	89

ACTIONS DE TERRITOIRE

	DATE	QUOI	LIEU	PUBLIC	PARTICIPANTS	HEURES
PARCOURS BALISÉS				55	20	5,3
	06/03/2025	Prélude (<i>J'ai plus de souvenirs</i>) café partenaires	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)	4		
	06/03/2025	Prélude (<i>J'ai plus de souvenirs</i>) café partenaires	Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)	5		
	11/03/2025	Atelier d'écriture et de mise en voix (en lien avec <i>J'ai plus de souvenirs...</i>)	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)		3	1,5
	07/04/2025	Atelier d'improvisation	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)		11	2
	10/04/2025	Prélude (<i>Toute ma vie</i>) café partenaires	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)		3	0,3
	30/09/2025	Atelier d'improvisation (en lien avec <i>Verte et les oiseaux</i>)	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)	Annulé faute de participant-es		
	17/11/2025	mini <i>Chansons d'amour</i> (avec Lab'O des possibles)	Quartier des chaussées, Beaugency (45)	8		
	20/11/2025	Prélude (<i>Bérénice</i>) café partenaires	Lab'O des Possibles, Beaugency (45)	3		0,5
PARTENARIATS	26/11/2025	mini <i>Chansons d'amour</i> suivi atelier écriture (avec Lab'O des possibles)	Agora en fête, Beaugency (45)	35	3	1
				155	55	15
	16/01/2025	Atelier scénario	GRETA, Agora, Beaugency (45)		9	2
	28/03/2025	Salon d'essayage d'histoires, Salon du Livre Jeunesse Val de Lire	Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)	55		
	29/03/2025	Salon d'essayage d'histoires, Salon du Livre Jeunesse Val de Lire	Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)	50		
	30/03/2025	Salon d'essayage d'histoires, Salon du Livre Jeunesse Val de Lire	Complexe Alain Jarsaillon, Beaugency (45)	50		
	26/06/2025	Atelier création de chanson	Lab'O des possibles, Beaugency (45)		8	1
	24/11/2025	Atelier création de chansons (Écrire et chanter), Livre Passerelle	Salle Molière, Amboise (37)		15	3
	24/11/2025	Atelier création de chansons (Écrire et chanter), Livre Passerelle	Centre social Equinoxe, La Riche (37)		18	3
	04/12/2025	Atelier création de chansons (Écrire et chanter), Livre Passerelle	Salle Molière, Amboise (37)		3*	3
	04/12/2025	Atelier création de chansons (Écrire et chanter), Livre Passerelle	Centre social Equinoxe, La Riche (37)		2*	3

* personnes rajoutées par rapport à la première séance

Suite du tableau page suivante

ACTIONS DE TERRITOIRE (suite)

	DATE	QUOI	LIEU	PUBLIC	PARTICIPANTS	HEURES
				295	265	92,1
LETTRES DU PAYS : L'EAU, C'EST LA VIE !	24/01/2025	Réunion "La Source"	Agora, Beaugency (45)		13	2
	28/02/2025	Réunion "La Source"	Agora, Beaugency (45)			2
	09/03/2025	Atelier écriture	Agora, Beaugency (45)		8	3
	31/03/2025	Réunion "La Source", groupe animations	Agora, Beaugency (45)			1,5
	31/03/2025	Rencontre agriculteur	Tavers (45)		1	3
	01/04/2025	Rencontre agricultrice	Tavers (45)			
	04/04/2025	Rencontre AMAP	Beaugency (45)		20	1
	08/04/2025	Réunion d'information	Coulmiers (45)		15	0,2
	30/04/2025	Interview technicien rivière	Technicien de rivières pour la CCTVL, Beaugency (45)		2	1
	05/05/2025	Réunion d'information	Coulmiers (45)		4	1
	06/05/2025	Réunion d'information	Villerrmain (41)		3	1
	07/05/2025	Interview Marie-Christine Marival	Tournois (45)		1	3
	07/05/2025	Réunion "La Source"	Agora, Beaugency (45)			1,5
	14/05/2025	Interview Stéphane Hippolyte	Beaugency (45)		1	1
	16/05/2025	Interview Camille Dubrulle, ADEME	visio		1	1,5
	19/05/2025	Réunion d'information	Lab'O des possibles, Beaugency (45)		4	1
	20/05/2025	CLA Pays des Châteaux	Cheverny (41)			3
	24/05/2025	Atelier d'écriture	Fête de la nature, Chaingy (45)		30	5
	13/06/2025	Présentation projet	Ateliers LigéteRiens, Tavers (45)		42	0,2
	17/06/2025	Rencontre Commune gestionnaire d'eau	Villerrmain (41)		4	2
	17/06/2025	Rencontre agriculteur irrigant	Charsonville (45)		1	1,5
	17/06/2025	Réunion d'information	Épieds-en-Beauce (45)		14	0,2
	18/06/2025	Rencontre hydrogéologue	Agora, Beaugency (45)		1	2
	18/06/2025	Réunion d'information	Meung-sur-Loire (45)		0	0
	18/06/2025	Réunion d'information	Cercottes (45)		5	2
	19/06/2025	Rencontre Association LNE	Orléans (45)		1	1,5
	19/06/2025	Rencontre autour des mares	Tournois (45)		5	2,5
	19/06/2025	Réunion d'information	Tournois (45)		7	2,5
	20/06/2025	Réunion "La Source"	Agora, Beaugency (45)			1,5
	20/06/2025	Réunion d'information	Tavers (45)		3	1
	23/06/2025	Réunion d'information	Artenay (45)		4	1,5
	25/06/2025	Atelier d'écriture	Médiathèque, Patay (45)		5	2
	01/07/2025	Atelier d'écriture	Ateliers LigéteRiens, Tavers (45)		7	1,5
	02/07/2025	Atelier d'écriture	Bibliothèque, Huisseau-sur-Mauves (45)		2	1,5
	03/07/2025	Rencontre hydrogéologue	Agora, Beaugency (45)		1	1,5
	Du 15 au 18 juillet 2025	Stage théâtre sur l'eau	Lab'O des possibles, Beaugency (45)		4	12
	19/07/2025	Atelier d'écriture	Épieds-en-Beauce (45)		4	2
	20/07/2025	Réunion d'information	Baccon(45)		1	0,5
	22/07/2025	Rencontre SAGE Nappe de Beauce	visio		2	1,5
	26/07/2025	Atelier d'écriture	Saint-Péravy-la-Colombe (45)		5	2
	08/08/2025	Atelier d'écriture	Beauce-la-Romaine (41)		5	2
	27/08/2025	Réunion d'information	Mareau-aux-Prés (45)		7	1,5

Suite du tableau page suivante

ACTIONS DE TERRITOIRE (suite)

	DATE	QUOI	LIEU	PUBLIC	PARTICIPANTS	HEURES
LETTRES DU PAYS : L'EAU, C'EST LA VIE !	FÊTE DE L'EAU					
	29/08/2025	Vernissage expo Hélène Degrandpré	Tournoisis (45)	70		journée
	30/08/2025	Partage de savoir : Ressource en eau	Tournoisis (45)	140		journée
	30/08/2025	La Loire dans ton couloir par la Cie L'Intruse	Tournoisis (45)			
	30/08/2025	Partage de savoir : Nappe de Beauce	Tournoisis (45)			
	30/08/2025	Visite guidée expo Hélène Degrandpré	Tournoisis (45)			
	30/08/2025	Saynète du festival de Beaugency	Tournoisis (45)			
	30/08/2025	Partage de savoir : Petites histoires de mares	Tournoisis (45)			
	30/08/2025	Lectures sur la Loire par les Dirlirimateurs	Tournoisis (45)			
	30/08/2025	Saynète issue du stage au Lab'O des possibles	Tournoisis (45)			
	30/08/2025	Partage de savoir : les arbres	Tournoisis (45)			
	30/08/2025	Visite guidée expo Hélène Degrandpré	Tournoisis (45)			
	30/08/2025	Saynète du festival de Beaugency	Tournoisis (45)			
	30/08/2025	Partage de savoir : l'eau potable à Tournoisis	Tournoisis (45)			
	30/08/2025	Florilège de Lettres Semées par les fous de bassan !	Tournoisis (45)			
	01/10/2025	Réunion "La Source"	Agora, Beaugency (45)			1,5
	07/10/2025	atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine	Tournoisis (45)	10	3	1*
	09/10/2025	Atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine	Sougy (45)	10	4	1
	09/10/2025	Atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine	Sougy (45)	10	3	1
	10/10/2025	Atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine	Artenay (45)	6	2	1,5
	13/10/2025	Atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine	Chevilly (45)	6	3	1
	13/10/2025	Atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine	Chevilly (45)	6	3	1
	03/11/2025	Atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine	Boulay-les-Barres (45)	12	4	1
	07/11/2025	Atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine	Cercottes (45)	7	3	1
	18/11/2025	Atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine	Patay (45)	8	3	1
	27/11/2025	Atelier lecture à voix haute avec RPE Beauce Loirétaine	Gidy (45)	10	3	1
TOTAL				505	340	112,4

* + Visite expo Hélène

PROJETS EUROPÉENS

	DATE	QUOI	LIEU	PUBLIC	PARTICIPANTS	HEURES
				25	24	24,5
AU-DELÀ DES FRONTIÈRES	5 et 6 août 2025	Visite préparatoire à l'EJBM de Magdeburg, en vue d'un échange de jeunes «Au-delà des frontières»				
	19/10/2025	Accueil			12	2
	20/10/2025	Ateliers			24	3
	20/10/2025	Visite Beaugency				3
	21/10/2025	Ateliers				6
	22/10/2025	Ateliers				6
	23/10/2025	Ateliers				3
	23/10/2025	Visite Cercil				1,5
	23/10/2025	Restitution		25		
COOPÉRATION EAU	du 8 au 11 décembre 2025	Visite préparatoire Financement par Région Centre-Val de Loire, Pays Loire Beauce, Pays des Châteaux	Crète (Agios Nikolaos, Ierapetra, Lassithi)			
			TOTAL	25	24	24,5

	DATE	QUOI	MÉDIA OU CADRE
PROJETS AGRICULTURELS	17/1/2025	Témoignage Magali Berruet	France Villes Territoires durables Halle aux grains, Blois (41) « Bifurcations écologiques, quelles contributions culturelles aux nouveaux récits ? »
	6/3/2025	Témoignage Magali Berruet	Cartographie des récits Maison de la Bretagne, Paris (75) et visio «Accélérer les transitions»
EN TOURNÉE	12/05/2025	Interview Magali Berruet	Brionnais TV Mouettes & Chanson et Amuse-bouche
CRÉATION ET PROJETS	3/9/2025	Interview Magali Berruet	Radio Campus Orléans https://www.podcasts-online.org/fr/ecoute-ta-fac-1613332608
ÉCRIRE ET CHANTER	24/11/2025	Podcast	https://archive.org/download/le-mag-du-25.11.2025-ecrire-et-chanter-mixage-final/Le%20Mag%20du%2025.11.2025-%20Ecrire%20et%20chanter%20mixage%20final.mp3

BILAN FINANCIER

Bilan Actif

Bilan Actif	Du 01/01/2025 au 31/12/2025			Du 01/01/2024 au 31/12/2024
	Brut	Amort. Dép. (à déduire)	Net	Net
Frais d'établissement				
Actif immobilisé				
Immobilisations incorporelles				
Frais de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets, droits et valeurs similaires	2 790	2 790		
Autres immobilisations incorporelles				
Immo. incorp. en cours, avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Instal. techniques, matériel et outillages indus.	12 516	9 764	2 753	4 231
Autres immobilisations corporelles	8 986	8 986		114
Immo. corp. en cours, avances et acomptes				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations				
Créances rattachées à des participations				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières				
TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISÉ II	24 293	21 540	2 753	4 345
Comptes de liaison				
Actif circulant				
Stocks et en-cours	1 044		1 044	936
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés				
Créances reçues par legs ou donations				
Autres créances	48 911		48 911	17 181
Charges constatées d'avance	961		961	931
Valeurs mobilières de placement	1 266		1 266	11 251
Instruments financiers à terme et jetons détenus				
Disponibilités	64 798		64 798	75 039
TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT IV	116 979		116 979	105 337
Frais d'émission des emprunts				
Primes de remboursement des emprunts				
Écarts de conversion et diff. d'évaluation - Actif				
TOTAL GÉNÉRAL DE L'ACTIF (I à VII)	141 272	21 540	119 732	109 682

Bilan Passif

Bilan Passif	Du 01/01/2025 au 31/12/2025	Du 01/01/2024 au 31/12/2024
	Total	Total
Fonds propres		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Écarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles	75 682	75 682
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves		
Report à nouveau	7 750	11 391
Excédent ou déficit de l'exercice	1 687	-3 641
Situation nette	85 119	83 432
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement		
Provisions réglementées		
TOTAL DES FONDS PROPRES I	85 119	83 432
Autres fonds propres		
Montant des émissions de titres associatifs		
Avances conditionnées		
Autres		
TOTAL DES AUTRES FONDS PROPRES I bis		
Comptes de liaison	II	
Fonds reportés et dédiés		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés		
TOTAL DES FONDS REPORTÉS ET DÉDIÉS III		
Provisions pour risques et charges		
Provisions pour risques	10 000	10 000
Provisions pour charges		
TOTAL DES PROVISIONS IV	10 000	10 000
Emprunts et dettes		
Emprunts obligataires et assimilés		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Instruments financiers à terme		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	2 130	3 879
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	14 807	12 372
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		
Produits constatés d'avance	7 677	
TOTAL DES EMPRUNTS ET DETTES V	24 613	16 250
Écarts de conversion et diff. d'évaluation - Passif	VI	
TOTAL GÉNÉRAL DU PASSIF (I à VI)	119 732	109 682

Compte de résultat

Compte de résultat	Du 01/01/2025 au 31/12/2025	Du 01/01/2024 au 31/12/2024
	Total	Total
Produits d'exploitation		
Cotisations		
Vente de biens et services		
Ventes de biens	28	32
dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de services	72 313	52 283
dont parrainages	5 069	7 376
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	121 115	104 902
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consomptible		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels		
Mécénats		
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations et provisions		
Produits des cessions d'immobilisations incorporelles et corporelles		
Utilisations des fonds dédiés		
Autres produits	1 298	1 532
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION I	194 754	158 749
Charges d'exploitation		
Achats de marchandises	135	190
Variation de stocks	-108	13
Autres achats et charges externes	54 489	45 626
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	458	276
Salaires	98 792	84 895
Cotisations sociales	36 432	27 613
Dotations aux amortissement et dépréciations	1 593	1 649
Dotations aux provisions		
Valeurs comptables des immo. incorporelles et corporelles cédées		
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	1 610	2 349
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION II	193 400	162 612
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I-II)	1 354	-3 863
Produits financiers		
Produits financiers de participation		
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	333	522
Reprises sur dépréciations et provisions		
Différences positives de change		
Produit des cessions d'immobilisations financières		
Produits nets sur cessions de VMP et d'instruments de trésorerie		
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS III	333	522

Compte de résultat (suite)

Compte de résultat (Suite)	Du 01/01/2025 au 31/12/2025	Du 01/01/2024 au 31/12/2024
	Total	Total
Charges financières		
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions		
Intérêts et charges assimilées		
Différences négatives de change		
Valeurs comptables des immobilisations financières cédées		
Charges nettes sur cessions de VMP et d'instruments de trésorerie		
TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES IV		
RÉSULTAT FINANCIER (III-IV)	333	522
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I-II+III-IV)	1 687	-3 341
Produits exceptionnels V		
Charges exceptionnelles VI		300
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V-VI)		-300
Participation des salariés aux résultats VII		
Impôts sur les bénéfices VIII		
TOTAL DES PRODUITS (I+III+V)	195 087	159 271
TOTAL DES CHARGES (II+IV+VI+VII+VIII)	193 400	162 912
EXCÉDENT OU DÉFICIT	1 687	-3 641
Contributions volontaires en nature		
Dons en nature		
Prestations en nature		
Bénévolat		
TOTAL DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Charges des contributions volontaires en nature		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens		
Prestations en nature		
Personnel bénévole		
TOTAL DES CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		

REVUE DE PRESSE

Presse 2025

Radio

3 septembre 2025

Interview par Radio Campus Orléans de Magali Berruet pour les projets de rentrée

24 novembre 2025

Interview par le podcast Radio Active de Magali Berruet lors des ateliers « Écrire et chanter »

<https://dn721809.ca.archive.org/0/items/le-mag-du-25.11.2025-ecrire-et-chanter-mixage-final/Le%20Mag%20du%2025.11.2025%20-%20Ecrire%20et%20chanter%20 mixage%20final.mp3>

TV

12 mai 2025

Interview par Brionnais TV de Magali Berruet à l'occasion des représentations de *Mouettes & Chansons* et *Amuse-bouche* dans le Brionnais

Beaugency. Immersion littéraire avec les Dirlamateurs

Publié le 21 janvier 2025 à 05h00

Pour cette nouvelle édition des Nuits de la lecture, les Dirliramateurs des Fous de Bassan, de beaugency, passionnés de lecture et de mise en voix, mettent à l'honneur *Vivarium*, de Tanguy Viel, écrivain reconnu pour la finesse et la poésie de ses textes. Entre villes et fleuves, entre fleurs et livres, entre vent et lignes d'horizon, l'auteur compose un tableau mouvant et contemplatif.

Les Dirliramateurs s'approprient ces textes envoûtants, les portant sur scène avec émotion. À travers leurs lectures, ils offrent un moment suspendu.

Pratique. Rendez-vous samedi, à 17 heures à la médiathèque d'Épieds-en-Beauce, et dimanche à 15 h 30, au Puits-Manu, à Beaugency. Entrée libre.

La poésie de Baudelaire transcendée par la Cie « Je es autre »

mardi, 25 mars 2025



Le Puits-Manu à Beaugency et sa Cie historique « les Fous de » accueillait un spectacle poétique et musical, consacré à celui des « Fleurs du Mal », fut honni en son temps par la bonne bo

Par Bernard Thinat.

Une salle quasi pleine, de très chaleureux applaudissements au fil osera dire encore qu'un texte littéraire, sans que le public ne soit est révolu au théâtre parce que le public n'en veut plus, qu'il est r élite, et bla-bla-bla ? La dernière création c

Paramètres cookies

l'a



Photo Patrick Nauroy

Aurélie Plaut, directrice artistique de la Cie, autrice, metteuse en scène, comédienne, a écrit le texte du spectacle en puisant à la fois dans «*Fleurs du Mal* », et dans les lettres que Baudelaire a écrites à sa mère, le seul être en qui il avait une confiance absolue, pour lui répondre : *« L'encombre tout ce que l'Amour maternel représente »*. Le reste du texte est de la plume de l'autrice. *« Mais c'est évident, on*

Ce qui l'a amenée vers Baudelaire, c'est évidemment le personnage baudelairien ; elle reconnaît d'ailleurs avoir toujours été amoureuse du poète, et du « *caractère universel et intemporel de la poésie* » des Fleurs du mal.



Photo Patrick Nauroy

semblent sortir d'outre-tombe – « *azur, exil, exhalaison, évanescence, douleur, absinthe, succube...* » – piochés dans la poésie baudelairienne permettent à l'esprit, au fantôme de Baudelaire de revenir parmi les

Le poète apparaît en fond de plateau, chapeau noir, masque sur le visage, gestes amples, voluptueux et chorégraphiés. Il s'adresse à sa mère, à la femme qu'il a aimée, dit tout son mépris pour son père adoptif, et toujours et encore à sa mère : « *Regarde maman, ces bourgeons, dont l'éclat bistre resplendit encore aujourd'hui* »⁽²⁾. Bientôt, il (ou elle) ouvre une malle, en sort ses poèmes, se glisse à l'intérieur, évoque son passé, dit qu'il est devenu : « *Je suis lu. Connu. Reconnu. Loué. Vanté. Même moi. Je suis Baudelaire le Grand. Je franchis les frontières ! Je retourne à Paris ! Je traverse les mers et les océans ! Quel luxe ! Quelle volupté !* »

En fond de scène, une vidéo où domine le rouge, due à [Ryan D'Acunzi](#) accompagne les mots du poète que magnifient Aurélie Plaut et la chorégraphie d'Eric Amrofel.

(1) – Le titre du spectacle est emprunté à « Spleen » des Fleurs du mal.

(2) – Les citations en italique sont de la plume de l'autrice

"C'est utopiste mais..." : quelle est l'idée de la première Fête de l'eau organisée dans le Loiret ?

La Fête de l'eau permet de sensibiliser les spectateurs, d'une manière inédite, à l'importance de ce bien. Rencontre avec Magali Berruet, l'une des organisatrices, de la première édition à Tournois.

Par Nicolas Da Cunha

Publié le 30 août 2025 à 16h45



Les visiteurs ont assisté à différents spectacles. © La République du Centre

Une première édition. Sur la plaine du terrain de sport de Tournois, des stands, une estrade pour des spectacles... Ici, la Fête de l'eau, imaginée par la compagnie les Fous de Bassan, a permis, samedi 30 août, d'aborder le sujet de la richesse de l'eau sur un ton inédit. Les explications de Magalie Berruet, la responsable artistique.

Quelle était la philosophie de cette première édition ?

"On entend dire que l'eau est un problème majeur et que les gens l'aimeraient que pour eux, comme les agriculteurs, les naturalistes... Si on en parlait en échangeant les points de vue, si nous avions davantage de savoir, si nous prenions du plaisir à être ensemble, peut-être que nous pourrions développer des solutions qui conviendraient à tout le monde. C'est utopiste mais on a envie de le faire."



Magali Berruet, l'une des organisatrices.

Vous évoquez donc ce thème avec des spectacles, des conférences...

"L'idée est de se rendre compte qu'il s'agit d'un bien précieux ; nous devons prendre conscience, également, de nos comportements et de la complexité du sujet. Par ailleurs, nous avons proposé à toute la population du pays Loire-Beauce (48 communes) d'écrire des lettres sur l'eau en se mettant dans la peau de quelque chose. On en a reçu une centaine. La Fête de l'eau était le dernier jour pour écrire sa lettre. Nous en enverrons à des chercheurs et certaines nous permettront d'organiser un spectacle qui sera présenté le 26 janvier, à Chaingy, pour la deuxième édition de la Fête de l'eau."



La compagnie L'Intruse

Cette Fête de l'eau n'attire-t-elle pas finalement que des visiteurs déjà convaincus de l'importance du sujet ?

"Ici, à Tournais, je vois des habitants, des agriculteurs conventionnels, des associations naturalistes... Plein de personnes différentes. Tout le monde sait que l'eau est précieuse mais elles n'ont pas la même vision des choses. Cette fête permet de réfléchir ensemble."

Sur les traces de nos enfances

À travers deux spectacles, qui seront joués dimanche 28 septembre au Puits-Manu, Les Fous de bassan invitent à voyager dans ses souvenirs.

Par notre correspondant à : Beaugency

Publié le 05 septembre 2025 à 06h00



et à découvrir prochainement. © Droits réservés

Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency, la compagnie Les Fous de bassan propose un rendez-vous intitulé « À fleur d'enfances », conçu comme une invitation à voyager dans les souvenirs, les émotions et les traces laissées par l'enfance.

Deux spectacles sont programmés dimanche 28 septembre, au théâtre Le Puits-Manu, offrant au public des regards complémentaires, entre poésie, mémoire et transmission.

Le premier, *Verte et les oiseaux*, nouvelle création adaptée du conte de Pinar Selek, s'adresse aux enfants dès 8 ans et est porté par Magali Berruet et Christian Sterne. Verte et sa grand-mère y dévoilent leur faculté singulière à parler la langue des oiseaux, un don qui suscite autant de fascination que d'inquiétude.

Derrière la légèreté du récit, ce spectacle explore des thèmes profonds tels que la liberté, la solidarité, la sobriété et la cohabitation entre les espèces. La mise en scène, accompagnée d'un accordéon, sera présentée à 16 heures.

En soirée, le public pourra découvrir *Le Café de l'Excelsior*, à partir du texte de Philippe Claudel, accessible dès 14 ans. Ce conte théâtral, en tournée depuis dix ans, replonge dans l'ambiance chaleureuse et décalée d'un bistrot des années 1960. Entre souvenirs tendres et touches d'anticonformisme, Magali Berruet redonne vie à ces instants du quotidien qui forgent la mémoire collective. La représentation aura lieu à 19 heures.

Pratique. Dimanche 28 septembre, au théâtre Le Puits-Manu à Beaugency : *Verte et les oiseaux*, à 16 heures, et *Le Café de l'Excelsior*, à 19 heures. Durée de chaque spectacle : une heure. Tarifs : 8 ou 12 €. Réservations ouvertes au 02.38.44.95.95 ou par mail à contact@lesfousdebassan.org

Une conversation photographique

Par notre correspondant à : Tournois

Publié le 03 octobre 2025 à 06h00



La photographe, Hélène Degrandpré, met en lumière le monde du labour et du labeur, même la nuit ! © Droits réservés

Tournois. Habiter le paysage et Par nos fenêtres . L'exposition photographique de l'artiste Hélène Degrandpré, « Habiter le paysage », mérite le détour par Tournois. C'est le monde rural qu'elle prend soin de mettre en lumière, avec tact et authenticité.

Ses photos, autant ethnographiques qu'esthétiques, donnent à voir un monde encore trop souvent ignoré dans le champ artistique : celui du monde agricole, de la campagne, de ceux qui y vivent ou qui en vivent.

Des paysages ruraux et dix portraits

Les lieux photographiés sembleront familiers au visiteur du « pays », les visages aussi... On cherche à reconnaître un hameau, une ferme, un lieu-dit ou même une connaissance parmi les portraits. Pourtant, c'est sa région natale qu'Hélène Degrandpré a illustrée : la Flandre maritime.

Mais son regard a délaissé la mer et s'est tourné vers les plaines intérieures du Dunkerquois, offrant quelques similitudes avec les terres de Beauce. Outre les paysages ruraux, dix portraits ont été réalisés. Ils sont accompagnés du témoignage écrit de ces « travailleurs de la terre ». Sans être intrusive, l'artiste s'est immiscée dans l'intimité de leur maison et a su écouter leurs préoccupations, donnant ainsi à lire le récit de leur quotidien.

À noter que cette exposition, organisée par la compagnie Les Fous de Bassan, dans le cadre du projet « Lettres du pays – L'eau c'est la vie », a été soutenue par le Centre interprétation art et culture de Bourbourg (Nord).

Pratique. « Habiter le paysage », jusqu'au lundi 3 novembre dans la salle d'exposition (ancienne école) : le mercredi de 17 h 30 à 20 heures, et sur rendez-vous au 02.38.80.82.08.

Les Exclamateurs sur scène avec Étranges étrangers

Par notre correspondant à : Fleury-les-Aubrais

Publié le 07 octobre 2025 à 06h00



Les six comédiens amateurs symbolisent le risque d'une société sans livre. © Droits réservés

Samedi soir, l'association Au Fil des Mots avait donné rendez-vous au public à la salle Boris-Vian de La Passerelle.

En préambule du spectacle de la soirée, *Étranges étrangers*, Camélia Rodriguez a dévoilé le thème du concours littéraire des 24 heures d'écriture. Il s'intitulait cette année Un vent de folie. Les participants ont concouru par internet pour rédiger une nouvelle de deux pages dans le temps imparti. Les textes écrits pour l'occasion seront édités, en fin d'année, dans un recueil au profit du Téléthon.

Dans la foulée, l'atelier théâtral des Exclamateurs s'est produit. Ce groupe d'artistes amateurs prolonge la vocation de l'association qui participe à la promotion de l'écriture sous toutes ses formes. Sous la direction de Gilles Jouanneau, metteur en scène de la compagnie des Fous de Bassan, les acteurs ont donc interprété la pièce *Étranges étrangers*.

Avec un montage de textes tirés du livre *Matin brun* de Franck Pavloff et de recueils poétiques de Nazim Hikmet ou de Jacques Prévert, Gilles Jouanneau y décrit les mécanismes de la montée insidieuse d'une pensée unique, porte ouverte au totalitarisme d'État.

Les six comédiens, et avec des textes en français et en turc, symbolisent la diversité puisque quatre générations jouaient ensemble, le plus jeune ayant 13 ans.

Et avis aux amateurs, les Exclamateurs cherchent à élargir leur cercle pour poursuivre leur projet théâtral. Une séance d'essai est programmée mardi soir, 14 octobre, à la salle Michelet.

Pratique. Atelier théâtre, tous les mardis soir, de 20 h 30 à 22 h 30, à la salle Michelet.

Journée œnologie et théâtre

L'association Livres et vins en Terre de Loire organise une soirée, samedi. Au programme, spectacle théâtral et dîner du terroir à Mareau-aux-Prés.

Par notre correspondant à : Mareau-aux-Prés

Publié le 06 novembre 2025 à 05h00



, un conte théâtral et de l'accordéon pour raconter une enfance émouvante. © Droits réservés

La première édition du salon Livres et vins en Terre de Loire, organisée en novembre 2024, a rencontré un grand succès. La seconde édition aura lieu dans un an. Pour patienter, l'association organisatrice, du même nom, propose, samedi, « D'un verre à l'autre en Terre de Loire », une journée consacrée à l'œnologie et au théâtre.

La première partie sera réservée aux membres de l'association et aux sympathisants qui pourront adhérer sur place (cotisation 10 €).

Elle commencera à midi, par un apéritif offert et un déjeuner partagé. Chacun apportera son repas (entrée, plat, dessert, boisson).

Puis, l'après-midi, trois ateliers d'initiation à l'œnologie, basés sur le goût, l'odeur et le toucher, seront proposés pour découvrir les produits des vignerons locaux. Un atelier sera réservé aux enfants. Il y aura également des jeux sur le vin et une projection des vidéos des conférences du salon 2024.

En seconde partie, un spectacle gratuit, ouvert à tous, sera donné par la compagnie Les Fous de Bassan, *Le café de l'Excelsior*, un conte théâtral de Philippe Claudel. Il raconte l'histoire d'une orpheline de 8 ans élevée par son grand-père qui tient un petit bistrot de quartier. Sous les yeux de l'enfant, passent et vivent dans ce café des personnages aussi gouailleurs qu'attachants. Ainsi, le grand-père transmet à sa petite-fille une certaine idée de la vie. Jusqu'au jour où l'administration décide que cet univers n'est pas bon pour son éducation.

Magali Berruet, l'actrice qui incarne la fillette, ponctue son récit d'airs d'accordéon et donne un spectacle tendre et poétique, entre humour et émotion. Et, pour terminer la journée, un dîner du terroir, sur réservation, sera proposé.

Pratique. Samedi, à la salle polyvalente de Mareau-aux-Prés : apéritif et repas partagé à midi ; ateliers d'œnologie de 14 h 30 à 17 h 30 ; spectacle à 18 h 30. Dîner à 20 heures (22 €, 11 € pour les moins de 11 ans) à réserver au 02.38.45.66.44, sur association-livres-et-vins-en-terre-de-loire.s2.yapla.com/fr/event-92004 ou sur my-loire-valley.com

Bérénice, la tragédie revisitée

Par notre correspondant à : Beaugency

Publié le 15 novembre 2025 à 05h00



Cette création offre une lecture nouvelle de la pièce de Racine, portée par une mise en scène actuelle. © Droits réservés

Beaugency. Une tragédie d'une brûlante modernité : *Bérénice* au Puits-Manu (21/11). La saison culturelle se poursuit avec une proposition intense et épurée : *Bérénice*, présentée par les compagnies Stella et Théâtre Charbon, sur invitation des Fous de Bassan ! Ce spectacle revisite la tragédie de Racine dans une mise en scène contemporaine.

Sur un plateau nu, rouge comme le sang versé, trois corps et trois voix s'affrontent dans la langue incandescente du dramaturge. Titus, devenu empereur, renonce à Bérénice : étrangère, donc impossible. Antiochus, son ami, aime en silence et devient messenger du renoncement. Dans ce triangle brûlant, les mots tranchent, le pouvoir vacille, l'amour se consume. Caroline Guisset et Thierry Falvisaner signent une mise en scène resserrée, où chaque souffle compte, chaque silence pèse. Portée par Brice Cousin, Caroline Guisset et Mathieu Mullier-Griffiths, *Bérénice* devient une œuvre vibrante, où la passion antique résonne avec la douleur d'aujourd'hui.

La création sonore et musicale de Clément Oury et la lumière ciselée de Michel Druezeux amplifient cette tension entre grandeur et désarroi.

Pratique. Vendredi 21 novembre, à 20 h 30, au Puits-Manu, à Beaugency. Dès 13 ans.
Tarifs : 8 et 12 €. Réservations au 02.38.44.95.95 ou par mail à contact@lesfousdebassan.org

Découvrez les 93 structures retenues dans l'appel à projets de Bourges 2028 capitale européenne de la culture

Voici la liste des 93 lauréats de la première édition du CRI (Contributions pour réinventer les imaginaires), l'appel à projets créatifs de Bourges 2028 capitale européenne de la culture. Elle a été dévoilée ce samedi matin.

Par La rédaction

Publié le 13 décembre 2025 à 10h20

[1 commentaire](#)



Installation d'une structure de lettres géantes dans le jardin de l'archevêché #BOURGES capitale européenne de la culture 2028, le 29/04/2025 à Bourges, photos Pierrick Delobelle © Pierrick DELOBELLE

Pour fêter le deuxième anniversaire de l'obtention de la capitale européenne de la culture 2028 par la ville de Bourges, une journée de fête est prévue ce samedi 13 décembre 2025 dans la préfecture du Cher. Outre un programme festif, les 93 lauréats de la première édition du CRI (Contributions pour réinventer les imaginaires), l'appel à projets créatifs de Bourges 2028, est dévoilé ce samedi matin.

Les projets retenus sont portés par 93 structures issues de la région Centre-Val de Loire et du **réseau Matrice** (des communes qui participeront à Bourges 2028) : 54 dans le Cher, 9 en Indre-et-Loire, 8 dans l'Indre et dans le Loiret, 5 dans le Loir-et-Cher, 2 en Eure-et-Loir et 7 dans les villes de la Matrice.

Voici la liste complète :

Les lauréats du Cher :

LE NEZ DANS LES ETOILES

Harmonie de Bourges

La Pompe - création et production culturelle

Maison des jeunes et de la Culture Asnières les Bourges

SESSAD déficients sensoriels du Cher

Theatre Avaricum

Compagnie Piloucha

Le Chemin de Bascoulard

La Plume du Sarthate

Amandine Hatzithomas

Mathilde Gaillardin-Brunet " Espace Galerie Pianissimo"

Route Jacques Cœur

La Boite à Sourdivine

EPICERIE SOLIDAIRE BOURGES NORD

Les hérauts de papier

Atelier Geoffroy-Tory

Compagnie Maleluka

Patrimoine Marais

Nina Prot

Caroline Delaporte Artiste Plasticienne

MANB

Mission Locale Jeunes du Pays de Bourges

Le Studio de Trop

Vitrines Artistiques du Berry

Atelier Canopé de Bourges

Ouverture Facile

L'Echo des Pavanes

LIRE ETC.

Brasserie Bos

Rotary club Bourges Jacques Cœur

Cercle philatélique de Bourges

Breaking Journey

Le NEST (Nouvel Espace des Sciences et Technologies)

Olivier Clavaud

L'Atelier Val d'Aubois

LES BAINS DOUCHES DE DE LIGNIERES

BerryBloom

Pirot Yannick

Théâtre des trois Parques

LE CENTRE DE LA PRESSE

Compagnie LHYNS DHË LHUNN

L'île Flottante - Association de Recherche Culturelle

Amis du château d'Ainay-le-Vieil

Tanit Film Production

Les PEP 18

Chambre d'agriculture du Cher

Daniela Prost

Mairie de Neuvy-Deux-Clochers

Sculpt'en Sologne

Festival de *Boucard*

Culture Vive

Amis du Patrimoine de Saint-Germain-du-Puy

Mairie Menetou Salon InChorus

Les lauréats d'Eure-et-Loir

COSMETIC VALLEY

Association Familles Rurales de Dangeau

Les lauréats de l'Indre

A Tempo

Barda Compagnie

L'Opéra, pourquoi pas!

Association C.LOY Castanée Spectacles

ASSOCIATION INTERLUDE (LUDE & INTERLUDE)

Les Trobadors

MJCS La Châtre

Les lauréats d'Indre-et-Loire

Association compagnie Mashup

Catherine Lenoble

IEHCA - Villa Rabelais – Maison des cultures gastronomiques

Benoît PINERO

GROTTE PRODUCTION

Association Incubateur Mobile Ohm

Association B2X

Compagnie Cincle Plongeur

Les lauréats du Loir-et-Cher

Centre Européen de Promotion de l'Histoire

Association le Pont

Association Le Garage

Watermill studios

Compagnie Farouche

Les lauréats du Loiret

Mémoires Plurielles

La Labomedia

Association DEFI

Maison de l'Architecture et des Paysages Centre-Val de Loire