

les fous de bassan !

CRÉATION 2017

FLORILÈGE DE LETTRES SEMÉES

Cabaret Agricultuel

D'après des lettres écrites
par des agriculteur(rice)s
du Pays Loire-Beauce
d'aujourd'hui.

MISE EN SCÈNE

Christian STERNE

AVEC EN ALTERNANCE :

Magali BERRUET,
Aurélie CARRÉ,
Nathalie CHOUTEAU-GILET,
Gilles JOUANNEAU,
Mathieu JOUANNEAU,
Fred-Albert LE LAY,
Christian STERNE.

ADAPTATION

Pierre GARIN

MUSIQUES ET ARRANGEMENTS

Fred-Albert LE LAY

AFFICHE

Valérie TORTOLERO

DIFFUSION, COMMUNICATION

Amélie LINARD

ADMINISTRATION

Michèle TORTOLERO



Du sol de Beauce à Elise

...Voilà des siècles que je donne le meilleur de moi dans cette région de Beauce, grenier à blé de France. Depuis quelques décennies il nous a fallu décupler les efforts pour garnir vos assiettes de mets fabuleux qui ont repu les affamés de l'après-guerre. Je t'avoue que nous avons dû faire appel à quelques fortifiants parfois mal appropriés. De plus, depuis que les élevages ont disparu j'ai aussi été mis à la diète de ma nourriture favorite qu'est le fumier. La biodiversité que j'abrite en a tout autant été perturbée. On m'a aussi beaucoup remué et un peu piétiné, bref j'ai eu l'impression d'être relégué au rang de simple support pour céréales de compétitions. J'ai même pensé que mes agriculteurs ne m'aimaient plus...

LE PROJET

À la suite de l'action culturelle et artistique Envolées de LETTRES du PAYS (2016/17) menée sur le Pays Loire-Beauce, il était envisagé d'écrire en prolongement une création théâtrale. Mais en lisant ces 108 lettres d'agriculteurs, leur qualité, leur authenticité, leur grande (bio)diversité, incitent à les moissonner au mieux et au plus vite. À l'heure où les polémiques sur les rapports entre production et consommation, entre rentabilité et qualité des produits... se multiplient, il nous faut affirmer (pour une fois) l'urgence, la pertinence d'une création avec cette matière première brute, offrant une approche singulière de l'agriculture et en cela, se démarquant véritablement des poncifs habituels.

LE SPECTACLE

Florilège de Lettres Semées c'est une mise en scène et en voix, en musique et en chansons, d'une sélection de lettres – chaque fois différente – parmi les 108 écrites par les agriculteurs en 2016. Sous forme de musique de chambre agricole, *Florilège de Lettres Semées*, porté par un ensemble de 4 interprètes, offre une vision à la fois plurielle et singulière, poétique et réelle, de l'agriculture passée, présente et à venir... et nous fait découvrir, au-delà des polémiques, une réalité quotidienne, humaine, parfois nostalgique, parfois moderniste...

CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique pour 4 chaises et 4 pupitres.
En salle ou en extérieur,
« tous terrains » !

LES AUTEURS

Les auteurs de ces lettres sont des professionnels du monde agricole : agriculteurs actifs, retraités, conjoints ou enfants, techniciens, administratifs. Ils sont originaires du Pays de Loire-Beauce et ses alentours. Mais leurs propos ont indéniablement une portée universelle. Ils ont respecté la règle du jeu proposée, à savoir : choisir un élément qui devient alors signataire de la lettre. Tout élément sauf l'être humain. Cette proposition poétique et l'anonymat ont favorisé une grande fertilité et une remarquable diversité dans la récolte.

LES INTERPRÈTES

En alternance :

- Magali Berruet (accordéoniste, comédienne, chanteuse)
- Aurélie Carré (chanteuse, comédienne)
- Nathalie Chouteau-Gilet (chanteuse, comédienne)
- Gilles Jouanneau (comédien)
- Mathieu Jouanneau (comédien)
- Fred-Albert Le Lay (guitariste, chanteur, comédien)
- Christian Sterne (concepteur, metteur en scène, comédien).

CONTACT

les fous de bassan !

59 Avenue de Vendôme – BP 113
45190 BEAUGENCY
TÉL : 02 38 44 95 95
FAX : 02 22 44 11 95
contact@lesfousdebassan.org
www.lesfousdebassan.org

EXTRAIT

De la longe au citoyen

...Travailler d'arrache-pied pour difficilement gagner sa croûte passerait encore, mais voilà qu'on le pointe du doigt pour mal faire son métier ! Lui si fier de ses aïeux qui ont trimé pour que chacun ait du pain, on l'accuse maintenant d'empoisonner. On lui répète aussi qu'il existe une agriculture bien plus vertueuse que la sienne. J'ai vu les larmes monter aux yeux de ce fier gaillard, d'habitude si rude. J'ai compris que son métier, sa passion, avait perdu de son sens et de sa superbe, lui, qui sera le dernier d'une longue lignée de paysans. Maintes fois il a déjà failli craquer...

les fous de bassan !

Fondée en 1987 par le comédien et metteur en scène Christian Sterne, la compagnie théâtrale professionnelle *les fous de bassan !* est implantée à Beaugency (45) et conventionnée par la ville de Beaugency et le Département du Loiret.

Parce que le théâtre est une fête, un jeu qui se joue à plusieurs et convie d'autres arts; Parce que, entre les mots, il y a du et des sens; Parce que la volonté est d'exhorter le dialogue, l'échange, le partage; Parce que les *les fous de bassan !* s'interrogent sur le monde qui les entoure et préfèrent les questions ouvertes collectivement aux réponses univoques et définitives, les créations et actions culturelles menées par *les fous de bassan !* sont marquées par le sceau de la correspondance.

