

# EXCLAMATIONS!!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !*

Avril – Juin 2025 / n°74

---

Le cœur du métier d'écrivain,  
c'est la capacité à comprendre  
les souffrances de ceux qui sont  
différents de soi.

Orhan Pamuk

Ce qu'Orhan Pamuk dit du métier d'écrivain, on aimerait pouvoir le dire du « métier » d'être humain.

D'où vient cette sensation d'injustice quand des personnes que nous ne connaissons pas vivent des entraves graves à leur liberté? On pourrait évoquer des réponses scientifiques qui parleraient de neurones miroirs ou de psychologie sociale. Cela permettrait de rendre un juste hommage au domaine de la recherche qui permet de comprendre au mieux le monde qui nous environne. On pourrait aussi évoquer des réponses de droit qui revendiqueraient les principes de liberté et d'égalité. Cela permettrait de rendre un hommage légitime au monde de la justice qui rend vivable la société dans laquelle on vit.

On pourrait aussi considérer que la compassion et l'empathie relèvent de la culture. Culture collective, culture individuelle.

Comprendre, ressentir, s'interroger, aller au-delà des apparences... Telles sont, à nos yeux, certaines des plus importantes vertus des pratiques artistiques et culturelles.

Même si le bateau de la « culture » est en ces heures bien malmené par les tempêtes des « coupes budgétaires », il nous semble important de faire notre maximum pour que le navire ne coule pas et continue d'embarquer publics et participant-es dans des aventures sensibles, collectives et constructives.

C'est avec cette image en tête que nous travaillons à la prochaine création *Verte et les oiseaux* – un conte de la militante turque Pinar Selek – ; que nous proposons des spectacles qui jettent des regards singuliers sur notre monde contemporain – comme c'est le cas avec *Toute ma vie...* – ; que nous organisons les Jours fous!!! pour lesquels les amateurs participent à des projets artistiques rassembleurs et exigeants ; que nous lançons une nouvelle édition des « Lettres du Pays » sur les enjeux de l'eau ; etc.

J'aspire, nous aspirons à ce que nous soyons capables de « comprendre les souffrances de ceux qui sont différents de (nous) »... et aussi de prendre plaisir à leur présence. Nous sommes dans le même bateau!

Magali Berruet

# Sommaire

---

<b>BRÈVES</b>	<b>P.3</b>
<b>CRÉATIONS</b>	<b>P.3</b>
VERTE ET LES OISEAUX	
AMUSE-BOUCHE	
MOUETTES & CHANSONS	
LE CAFÉ DE L'EXCELSIOR	
LECTURE	
<b>ATELIERS, STAGES ET AUTRES FORMATIONS</b>	<b>P.6</b>
<b>LES JOURS FOUS!!!</b>	
LES EXCLAMATEURS ADULTES DE FLEURY-LES-AUBRAIS	
LES EXCLAMATEURS ADULTES DE BEAUGENCY	
LES EXCLAMATEURS ENFANTS	
LES EXCLAMATEURS COLLEGIENS	
LES EXCLAMATEURS LYCEENS	
LES DIRLIRAMATEURS	
LES DANSAMATEURS	
LES LIVREURS DE POÉSIE	
CONCERT DE SADOU MANÉ	
PROGRAMME RÉCAPITULATIF	
<b>STAGES</b>	
STAGE DE CLOWN	
STAGE D'ÉCRITURE FESTIVE	
<b>EN MILIEU SCOLAIRE</b>	
DEUX CLASSES DE CM1 DE BEAUGENCY	
UNE CLASSE DE CM2 DE MAREAU-AUX-PRÉS	
L'OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE DE BEAUGENCY	
<b>EN PARTENARIAT</b>	
<b>SPECTAMATEURS</b>	
<b>COMITÉ DE LECTURE</b>	
<b>SAISON CULTURELLE ET AUTRES PROPOSITIONS</b>	<b>P.11</b>
TOUTE MA VIE...	
PARCOURS BALISÉS	
<b>L'EAU, C'EST LA VIE</b>	<b>P.12</b>
<b>AGENDA</b>	<b>P.14</b>

## Brèves

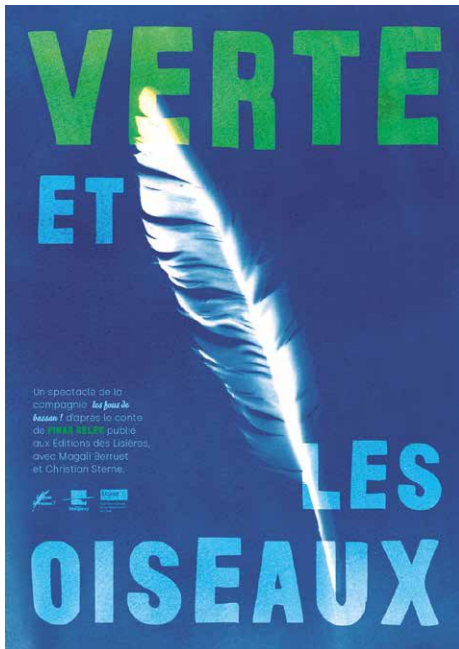
L'Assemblée Générale des *fous de bassan !* se tiendra le dimanche 27 avril 2025 à 11h au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency.



*Les fous de bassan !* ont eu le grand bonheur d'accueillir Salomé Leroy pour son stage de 3<sup>e</sup>. Curieuse, vive et enthousiaste, elle a réalisé en autonomie un podcast sur les bienfaits du théâtre. À découvrir absolument sur la page Actions Culturelles du site de la compagnie (<https://shows.acast.com/des-ailes-et-des-oreilles-le-podcast-des-fous-de-bassan/episodes/les-bienfaits-du-theatre>).

## Créations

### VERTE ET LES OISEAUX



Quand on décide de créer un spectacle, c'est d'abord que l'on a envie de passer un texte, comme on le passerait à des ami-es, parce qu'il y a dedans des mots qui résonnent, des histoires qui font raisonner. C'est tout à fait le cas avec *Verte et les oiseaux*.

Mais il peut aussi y avoir d'autres raisons, comme celle de faire (mieux) connaître son auteur-riche. C'est le cas avec Pinar Selek.

Pinar Selek\* est née en 1971 à Istanbul. Sociologue, ses premiers travaux académiques portent sur la question kurde : elle est arrêtée et emprisonnée en juillet 1998, parce qu'elle refuse de livrer les identités de militant-es interviewé-es. Elle apprend en prison, où elle est torturée pendant deux ans et demi, qu'elle est accusée de l'explosion mortelle au marché aux Épices d'Istanbul du 9 juillet, qualifiée d'attentat du PKK. Depuis 26 ans, elle est poursuivie par l'État turc, malgré son innocence (diverses expertises ont montré qu'il s'agissait de l'explosion accidentelle d'une bouteille de gaz). Le pouvoir s'acharne contre elle par voie judiciaire : elle est ainsi jugée et systématiquement acquittée, faute de preuves (en 2006, 2008, 2011, 2014). Ce sont en grande partie les engagements scientifiques de Pinar Selek, qui lui valent cette persécution sans relâche : elle travaille depuis la fin des années 90 à l'intersectionnalité des luttes, qu'elles soient féministes, anti-militaristes, qu'elles pointent la domination vécue par les Kurdes ou celle des personnes trans.

\* Source : CRESPPA (Centre de Recherches Sociologiques et Politiques de Paris)

*Malgré la tristesse de notre monde, malgré la banalisation de la barbarie, la généralisation des fascismes qui poussent notre planète vers un suicide collectif, malgré l'horreur qui nous entoure, je veux maintenant pleurer de joie. La joie est l'expression de la vie : message de « Nous sommes là ». J'ai appris ça en prison de mes ami-es kurdes, de danser et de chanter face à la violence. J'ai vu que cette joie perturbait le pouvoir car tous les pouvoirs ont besoin de corps tristes pour gouverner, tandis que la joie est le signe de la vie qui résiste.*

Pinar Selek, extrait du discours prononcé lors de la cérémonie par laquelle elle est devenue citoyenne d'honneur de la Ville de Lyon (13 décembre 2023)

Le travail de plateau continue pour nous avec une semaine en avril au Puits-Manu de Beaugency et une en juillet au Luisant, à Germigny-L'Exempt, dans le Cher.

Pour tenter de vous mettre l'eau à la bouche – la création est prévue en septembre –, nous proposons une présentation du spectacle :

- mardi 13 mai 2025, 15h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)  
Gratuit sur réservation au 02 38 44 95 95 ou [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

## AMUSE-BOUCHE



Avec *Amuse-bouche*, c'est une farandole des sens. Cette lecture gustative et musicale allie littérature, musiques, bouchées à picorer et plaisir ludique. On mélange sans vergogne l'accordéoniste Aimable, un œuf de caille, Alphone Daudet, Fairuz, Gabriel Fauré, un morceau de fromage, Molière, Ito Ogawa, Jacques Prévert, un pruneau, Ryoko Sekiguchi, etc.

Prochaine date :

- lundi 26 mai 2025, 20h, Inter'Cow, Baudemont (71) dans le cadre du festival Saperli'Poètes.

## MOUETTES & CHANSONS

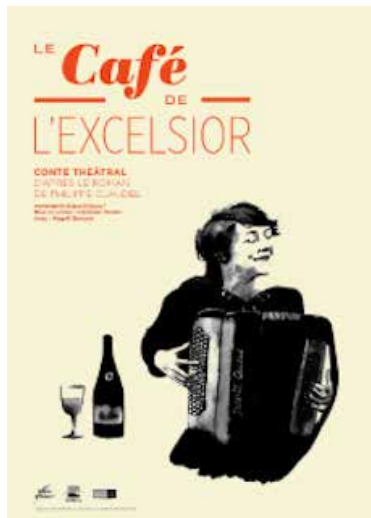


Depuis 2018, *Mouettes & Chansons* chante et enchante! Parler des désirs des femmes dans un conte musical, tel est le défi... jonglant entre rires et émotions, faisant rimer les couplets d'Anne Sylvestre avec les refrains d'Oldelaf, convoquant à la volée Marie Dubas, Boris Vian, Serge Gainsbourg, Michèle Bernard, Jean Guidoni, etc.

Prochaine représentation :

- dimanche 25 mai 2025, 16h, Salle des fêtes, Saint-Maurice-lès-Châteauneuf (71) dans le cadre du festival Saperli'Poètes.

## LE CAFÉ DE L'EXCELSIOR



À l'automne 2025, ce conte théâtral et musical de comptoir fêtera ses 10 ans d'existence. Il en a vu des beaux bars, des gens bons et des verres de poésie!

Une tournée est en train de s'organiser pour célébrer les belles rencontres qui naissent autour des zincs, les histoires truculentes pleines de vie et la nostalgie qui fout un coup de pied au cul au présent pour aller voir comment c'est demain.

Alors, vous avez envie de recevoir le spectacle chez vous? Dans votre café? Dans votre salle? N'hésitez pas à nous contacter... Nos conditions s'adaptent.

## LECTURE



Christian Sterne a été invité par l'Association Culturelle Laïque de Baule pour partager *Herbier de prison* de Rosa Luxemburg. Quoi de plus iconoclaste qu'un herbier composé entre quatre murs, sans l'étendue de la nature? Au-delà des quelques fleurs et mauvaises herbes glanées dans la cour de la prison, Rosa Luxemburg reçoit par lettres de ses amies intimes des spécimens séchés ou des bouquets de fleurs fraîches qu'elle-même pressait. Aux planches de l'herbier répond ainsi tout une correspondance où il est question de botanique, de nature, de romantisme allemand, d'amour de toutes créatures, et cela, «en dépit de l'humanité». Rosa Luxemburg ne cesse d'encourager ses proches à garder leur joie de vivre et leur gaieté alors que les nuages qu'elle entraperçoit par une fenêtre à barreaux se chargent des couleurs de la guerre et de l'acier.

- dimanche 13 avril 2025, 17h, Salle laïque, Baule (45)  
Renseignements et réservations :  
[45aclbaule@laposte.net](mailto:45aclbaule@laposte.net)

## LES JOURS FOUS!!!

Le mois de juin sonne l'heure des Jours fous!!! : le moment de découvrir les spectacles et présentations de tous les ateliers animés par la compagnie. Durant 3 jours, le programme se constitue de propositions artistiques d'une grande richesse, d'un espace guinguette sur le mail pour profiter de la fraîcheur des arbres (qui peut s'adapter en intérieur en cas d'intempéries subtrepices), et, cette année de nouveau, d'un «concert ouvert» de Sadou Mané. Une nouveauté : un temps pour s'amuser ensemble à goûter quelques exercices de chant, de théâtre, de danse.

- dimanche 15 juin 2025, 16h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

# LES JOURS FOUS!!!

Représentations publiques des ateliers amateurs des *Jours de bassen !*

---

## LES EXCLAMATEURS ADULTES DE FLEURY-LES-AUBRAIS

animés par Gilles Jouanneau (en partenariat avec l'association Au fil des mots)

*Étranges étrangers* se veut une réflexion sur la difficulté d'accepter la différence, l'étranger, celui qui est autre. Comment ces difficultés peuvent conduire à s'enfermer à l'intérieur de frontières géographiques et idéologiques. En filigrane, sous forme d'apologue, la trame de *Matin brun* de Franck Pavloff, une description de la montée d'une pensée unique conduisant au totalitarisme d'état. C'est poétique et percutant.

- vendredi 13 juin 2025, 21h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)  
Durée : environ 1h10

## LES EXCLAMATEURS ADULTES DE BEAUGENCY

animés par Gilles Jouanneau

D'après *L'Éloge de la folie*, d'Érasme

À travers cet éloge de la folie, ou louange de la sottise, Érasme fait une satire humoristique et mordante de la société de son siècle. Y sont passés au crible toutes les catégories sociales de son époque. C'était au XVI<sup>e</sup> siècle, et pourtant son pamphlet a quelques airs de contemporanéité. Dans cette adaptation, sagesse et folie se côtoient, parfois s'opposent. C'est drôle et rythmé.

- samedi 14 juin 2025, 21h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)  
Durée : environ 1h30

## LES EXCLAMATEURS ENFANTS

animés par Nathalie Chouteau-Gilet

*Le Labyrinthe des mondes grimés* de Chantal Dailly. Il est là question de la relation entre les jeux vidéo et le théâtre. Cette pièce de théâtre va plonger les spectateur-rices et les apprentis comédien-nes dans l'univers d'un jeu vidéo : *Le Labyrinthe des mondes grimés*. Les élèves vont devenir tour à tour personnages de théâtre ou personnages de jeu vidéo, pour vivre une aventure inoubliable dans un labyrinthe drôle et musical.

- vendredi 13 juin 2025, 19h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## LES EXCLAMATEURS COLLEGIENS

animés par Nathalie Chouteau-Gilet

*Histoire aux cheveux rouges* de Maurice Yendt Amer, personnage aux cheveux rouges quitte le Pays de cuivre où «le soleil ronge la terre qui nourrit les hommes». Muni d'un certificat «en règle bleue» acheté très cher à un passeur, il franchit la frontière du Pays bleu et tente de trouver du travail pour bâtir, à son retour, la maison d'argile promise à sa mère. Fiction ou réalité? Telle est question...

- samedi 14 juin 2025, 17h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## LES EXCLAMATEURS LYCEENS

animés par Nathalie Chouteau-Gilet

*Menefeché* de Johann Corbard

Il s'agit d'une fausse répétition en public d'un texte tragique dont on ne saura finalement pas grand-chose tant les personnages, tour à tour maladroits, hypocrites ou querelleurs vont nuire à son bon déroulement.

Cette comédie contemporaine va faire du bien! Drôles, énergiques, clownesques parfois, les élèves vont devoir utiliser tous «les outils pédagogiques» du théâtre pour s'approprier des personnages loufoques dont le jeu doit donc osciller entre force dramatique (scènes de répétition) et naturalisme rythmé (la plupart du temps).

- dimanche 15 juin 2025, 18h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## LES DIRLIRAMATEURS

animés par Christian Sterne

Avant chaque présentation, les dirlirimateurs vous proposent des pépites de Loire. *Personne ne connaît la Loire... ni moi, ni personne. Elle est sauvage, sauvagement libre. Elle se garde et brise toute contrainte d'où qu'elle vienne : malheur aux hommes s'ils ont osé la contraindre!... Elle ne les aime ni ne les déteste : elle est libre.*

Ainsi s'exprime le père Jude dans *Rémi des Rauches*, roman de Maurice Genevoix. Parce qu'elle demeure toujours libre, sauvage, et mystérieuse et sensuelle, les Dirlirimateurs s'offrent le plaisir de vous servir au mieux quelques poèmes et fragments de textes qui évoquent «notre» plus beau fleuve qui a inspiré, qui inspire encore nombre de poètes et d'écrivains.

- vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juin 2025, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## LES DANSAMATEURS

animés par Eduardo Oramas

Lors de ces Jours fous!!!, les Dansamateurs présentent le résultat du cours d'improvisation en danse. Ils ont travaillé à partir d'un prémisses très simple : «faire quelque

chose ensemble». Cela a permis de développer les capacités d'écoute, d'apprendre à se connaître un peu mieux et de prendre plaisir à danser ensemble. Cette année, a été introduit un nouvel élément, la chaise, qui a permis de trouver des mouvements quotidiens et de les mettre au service de la danse, du jeu et de l'improvisation.

- dimanche 15 juin 2025, 16h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## LES LIVREURS DE POÉSIE

animés par Gilles Jouanneau

Avec *Dans ma tête, il y a...*, les Livreurs nous transmettent un récital poétique en vers et en prose. Un assemblage de textes classiques et contemporains, travaillés de manière à ce que l'interprétation et l'oralité, le filtre humain, aient autant d'importance que les mots.

- samedi 14 juin 2025, 19h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

## CONCERT DE SADOU MANÉ



L'an passé, Sadou Mané nous a offert un moment d'une richesse rare. Un concert poétique au cours duquel les mots, les mélodies ont convoqué nos humanités partagées... Un concert ouvert à l'autre puisque Sadou a proposé aux volontaires présentes de partager la scène. Quelle meilleure façon de clore des Jours fous!!!

- dimanche 15 juin 2025, 20h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)



## LES JOURS FOUS!!!

Le programme résumé :

- vendredi 13 juin 2025, 18h :  
Ouverture de la guinguette
- vendredi 13 juin 2025, 19h :  
Exclamateurs enfants
- vendredi 13 juin 2025, 21h :  
Exclamateurs adultes de  
Fleury-les-Aubrais
- samedi 14 juin 2025, 17h :  
Exclamateurs collégiens
- samedi 14 juin 2025, 19h :  
Livres de poésie
- samedi 14 juin 2025, 21h :  
Exclamateurs adultes de  
Beaugency
- dimanche 15 juin 2025, 16h :  
Dansamateurs et ateliers à  
picorer
- dimanche 15 juin 2025, 18h :  
Exclamateurs lycéens
- dimanche 15 juin 2025, 20h :  
Concert de Sadou Mané

Les Dirliramateurs s'égrenent tout  
au long des trois jours.

## STAGES

### STAGE DE CLOWN



Céline Piscioneri fait partie de ces comédiennes-clowns d'une rare générosité. Elle aime jouer dans les marges de la normalité et convoquer nos bizarreries d'humains hagards. Formée à l'art du clown auprès de Thibaut Garçon, Marcelo Katz, Charlotte Saliou, Ami Attab, Lory Leschin, Patrick de Valette, elle a à cœur de transmettre... et de rencontrer les décalages d'autrui.

Prochaine session :

- samedi 12 et dimanche 13 avril 2025,  
de 10h à 17h, Théâtre Le Puits-Manu,  
Beaugency (45)

75€ par week-end pour les habitants  
de Beaugency et communes limitrophes  
(90€ hors territoire) + adhésion  
Renseignements : 02 38 44 95 95  
ou [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

### STAGE D'ÉCRITURE FESTIVE



Andy Kraft aime à jouer avec les mots et avec les formes. Dans une perpétuelle recherche de rencontre avec le public, il explore différents types d'écritures, différents supports, différents dispositifs. Le jeu est ici au cœur de la pratique : le jeu qui fait plaisir, le jeu d'esprit, le jeu des rapports humains.

Prochaine session :

- samedi 24 et dimanche 25 mai 2025,  
de 10h à 17h, Agora, Beaugency (45)

75€ par week-end pour les habitants de  
Beaugency et communes limitrophes (90€  
hors territoire) + adhésion  
Renseignements : 02 38 44 95 95  
ou [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)



## EN MILIEU SCOLAIRE

### DEUX CLASSES DE CM1 DE BEAUGENCY

Depuis janvier, Nathalie Chouteau-Gilet intervient dans les classes de CM1 de Hafida Boucher et Déborah Deforges pour créer un spectacle qui mette en question notre rapport à la nature, aux arbres. Le projet est financé par la Ville de Beaugency et l'Association des Amis de l'École Laïque.

La représentation a lieu :

- vendredi 9 mai 2025, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

### UNE CLASSE DE CM2 DE MAREAU-AUX-PRÉS

Au retour des vacances d'avril, Magali Berruet commence un travail théâtral avec la classe de CM2 de Mme Bernard sur le texte *Mange-moi* de Nathalie Papin. Fable initiatique, cette pièce sera l'occasion d'aborder avec les élèves les quêtes d'une vie, à hauteur d'enfants, tout en explorant les outils théâtraux de la respiration, de la voix, de l'écoute, des intentions, du travail collectif, etc. Le projet est financé par la Ville de Mareau-aux-Prés.

La représentation a lieu :

- vendredi 27 juin 2025, Salle polyvalente, Mareau-aux-Prés (45)

### L'OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE DE BEAUGENCY



Image générée par IA

L'option théâtre facultative est un formidable moyen pour les jeunes de découvrir le théâtre. Chaque semaine, ils et elles suivent

une heure de théorie, pratiquent durant deux heures et assistent à un minimum de 6 spectacles sur l'année scolaire, qu'ils et elles devront ensuite analyser. Pour ce faire, un partenariat serré entre l'enseignante Coline Denissel et les intervenantes (Nathalie Chouteau-Gilet, Nathalie Kiniecik et Magali Berruet) s'opère tout au long de l'année. Les interventions des comédiennes sont financées par la DRAC Centre-Val de Loire.

Les élèves présentent leurs spectacles :

- lundi 2 juin 2025, 20h, Amphithéâtre Herminie Cadolle, Lycée François Villon, Beaugency (45) : classe de Seconde
- mardi 3 juin 2025, 20h, Amphithéâtre Herminie Cadolle, Lycée François Villon, Beaugency (45) : Classe de Première
- vendredi 6 juin 2025, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : La classe de Terminale présente *Pinocchio* de Joël Pommerat.

## EN PARTENARIAT

Livre Passerelle est une formidable association tourangelle qui œuvre à partir d'albums jeunesse à créer du lien et permet une familiarité accrue avec la littérature et les illustrations. Très régulièrement, cette association nous invite à intervenir dans les formations qu'elle dispense auprès de publics variés : bénévoles, professionnel·les du livre et de la petite enfance, animateur·rices, etc.

La formation « Pourquoi perdre son temps à raconter des histoires » a lieu sur quatre jours. Deux comédien·nes de la compagnie interviennent :

- jeudi 22 mai 2025, de 9h à 17h, Prieuré Saint-Cosme, La Riche (37)

## SPECTAMATEURS

© Philippe Lebruman



Chaque trimestre, nous proposons d'aller voir un spectacle ensemble, à Orléans, Blois ou autre et de découvrir ainsi des artistes, des esthétiques, des discours. Quelques jours après la représentation, on se retrouve pour échanger et ainsi aiguïser son regard.

Avec *Reconstitution : le procès de Bobigny*, Émilie Rousset et Maya Boquet s'emparent d'un événement historique : le procès, tenu le 8 novembre 1972, de Marie-Claire Chevalier et de sa mère pour l'avortement de la jeune fille suite à un viol. Moment crucial dans l'avancée des droits des femmes, ce procès mené par la célèbre avocate Gisèle Halimi cristallise les réflexions et combats féministes de l'époque. Dans un dispositif original, en cheminant parmi 15 interprètes, chaque spectateur construit son propre parcours de réflexion sur le sujet et ses ramifications actuelles, mais aussi sur le processus même de la représentation.

Les représentations ont lieu

- jeudi 15 mai 2025, 20h, Théâtre d'Orléans (45)
- vendredi 16 mai 2025, 20h, Théâtre d'Orléans (45)

Le temps d'échange

- samedi 17 mai 2025, 14h30, Agora, Beaugency (45)

Renseignements et réservations :  
02 38 44 95 95 ou  
[contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

## COMITÉ DE LECTURE



Lire du théâtre n'est pas chose aisée. S'il convient de se laisser prendre par une histoire comme pour toute littérature, l'expérience est plus complète en projetant les mots de papier sur un plateau, ou au moins dans une oralité. Chaque trimestre, un temps partagé est proposé : chacun-e présente un ouvrage et en lit quelques extraits.

Le prochain brunch :

- dimanche 18 mai 2025, 11h30, Agora, Beaugency (45)

Renseignements et réservations :  
02 38 44 95 95 ou  
[contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)

# Saison culturelle et autres propositions

## TOUTE MA VIE...



**Un spectacle qui interroge la féminité** par la Compagnie La Césure...

Deux femmes s'interrogent sur leur place dans la société, sur l'identité féminine, l'amour, la sexualité, la société de consommation, les hommes... À une époque où il nous faut tout expliquer, tout comprendre, dénoncer, revendiquer, avoir une position claire et définie, le texte de Leslie Kaplan questionne, en finesse et avec humour, la position féminine.

En déambulation dans la Ville de Beaugency, le public suit à distance les deux comédiennes, au plus proche de leurs voix intimes grâce à des casques prêtés pour l'occasion. Une manière d'interroger la place des femmes dans l'espace public.

Texte adapté de *Toute ma vie, j'ai été une femme* de Leslie Kaplan

Mise en scène de Sarah Mahé

Avec Rama Grinberg et Sarah Mahé

Collaboration artistique : Rémy Boissy,

Gaëlle Vanoudenhoven

Dramaturgie et scénographie :

Michel Carmona

Assistante à la mise en scène :

Gaëlle Vanoudenhoven

- samedi 26 avril 2025, 15h, Rendez-vous sous la Halle, Beaugency (45)
- samedi 26 avril 2025, 18h, Rendez-vous sous la Halle, Beaugency (45)

Attention! Jauges limitées

Tarifs : 8€ ou 12 €

Réservations : 02 38 44 95 95 ou

contact@lesfousdebassan.

org ou sur la page du site

([http://www.lesfousdebassan.](http://www.lesfousdebassan.org/-La-programmation-)

[org/-La-programmation-](http://www.lesfousdebassan.org/-La-programmation-))

À partir de 14 ans

Durée 1h

*Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency. Projet Artistique et Culturel de Territoire (PACT) financé par la Région Centre – Val de Loire.*

## PARCOURS BALISÉS

Au Lab'O des possibles, centre social de Beaugency, il y a toujours un moyen de prolonger les spectacles programmés dans le cadre de la saison culturelle. Autour de *Toute ma vie...*, est proposé un atelier d'improvisation intergénérationnel où il sera forcément question des femmes dans l'espace public.

L'atelier a lieu

- lundi 7 avril 2025, de 15h à 17h, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

Ouvert à tous et toutes sur inscription

LETTRES  
DU PAYS

# L'EAU

*c'est la vie!*



Nous sommes très heureux-ses d'annoncer le lancement du nouveau projet culturel et artistique «LETTRES DU PAYS : L'EAU c'est la vie» sur le territoire du Pays Loire-Beauce.

À la suite des liens entre agriculture et culture tissés dans le cadre des précédents projets «LETTRES du PAYS» et «Envolées de LETTRES DU PAYS», nous avons souhaité poursuivre en questionnant nos différents rapports à l'eau.

*L'eau est une ressource. Elle est un milieu.  
Elle peut parfois être vécue comme un aléa.  
Comment répondre à tous les enjeux liés  
à l'eau...  
Ceux d'aujourd'hui, ceux de demain?*

Dans la volonté de sensibiliser l'ensemble des agriculteur-rices et habitant-es des communes du territoire et de les inviter à écrire des lettres, nous prévoyons d'organiser une série de rencontres et de réunions d'information dans les différentes communes. Le projet fait l'objet d'une demande de financement au programme LEADER de l'Union Européenne.

**D'ores et déjà, nous attendons vos LETTRES DU PAYS...** qui seront les ressources pour construire une flotte de réponses à des enjeux agricoles, artistiques, techniques, scientifiques, sociaux, etc. Elles permettront aussi de poursuivre l'échange ici et ailleurs sur les sujets cruciaux de l'eau.

Vous êtes agricultrice, agriculteur ?

Vous êtes habitante, habitant ?

Vous êtes élue, élu ?

Vous avez entre 7 et 107 ans ?

Quelle est votre relation, votre lien, votre sentiment lié à l'EAU ?

Voici la règle du jeu :

**1.** Écrivez une lettre ou une carte postale ou un e-mail... avec la règle du jeu suivante : Vous écrivez une lettre qui traite de l'eau, en vous mettant « dans la peau » d'un élément non humain (exemples : un nuage, une goutte, la terre, etc.). Cette lettre, vous l'adressez à un-e inconnu-e (habitant-e, agriculteur-riche, chercheur-se, etc.).

**2.** Envoyez votre contribution\* – avec vos coordonnées qui resteront confidentielles :

● par courrier postal :

***les fous de bassan !***

59 avenue de Vendôme BP 113

45190 Beaugency

● par e-mail à :

lettres@lettresdupays.com

**3.** La récolte des lettres se clôt le samedi 30 août 2025 lors de la première FÊTE DE L'EAU qui a lieu à Tournois (45), où seront proposés des rencontres, spectacles, expositions, etc.

\* Votre contribution sera anonyme. Vous acceptez que ***les fous de bassan !*** éditent et représentent vos écrits, sans aucune contrepartie.

Vous pouvez retrouver toutes ces informations et l'historique des LETTRES DU PAYS sur le site [lettresdupays.com](http://lettresdupays.com).

Depuis 2012, la compagnie ***les fous de bassan !*** œuvre sur le Pays Loire Beauce : elle tisse des liens, se fait porte-voix des contributions, guide les amateurs et crée elle-même. Cette histoire commune est une richesse. C'est ce qu'a dû penser « l'accélérateur de transitions » Sparknews quand il a choisi LETTRES DU PAYS pour être inséré dans sa « cartographie des récits », disponible en suivant le lien : <https://carto.fabriquedesrecits.com/>  
La suite s'écrit maintenant...

# Agenda

## AVRIL

---

- ◆ **LUNDI 7**  
de 15h à 17h, Lab'O des possibles,  
Beaugency (45) : atelier  
d'improvisation **P.11**
  
- ◆ **SAMEDI 12 ET**  
◆ **DIMANCHE 13**  
de 10h à 17h, Théâtre Le Puits-Manu,  
Beaugency (45) : stage de clown **P.8**
  
- **DIMANCHE 13**  
17h, Salle laïque, Baule (45) : Lecture  
d'*Herbier de prison* **P.5**
  
- **SAMEDI 26**  
15h et 18h, Rendez-vous sous la Halle,  
Beaugency (45) : *Toute ma vie...* **P.11**
  
- ☀ **DIMANCHE 27**  
11h, Théâtre Le Puits-Manu,  
Beaugency (45) : Assemblée Générale  
**P.3**

## MAI

---

- ◆ **VENDREDI 9**  
Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency  
(45) : Présentation École de la Vallée  
du Rû **P.9**
  
- **MARDI 13**  
Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency  
(45) : présentation *Verte et les*  
*oiseaux* **P.3**
  
- ☀ **JEUDI 15**  
20h, Théâtre d'Orléans (45) :  
Spectamateurs, spectacle **P.10**
  
- ☀ **VENDREDI 16**  
20h, Théâtre d'Orléans (45) :  
Spectamateurs, spectacle **P.10**
  
- ☀ **SAMEDI 17**  
14h30, Agora, Beaugency (45) :  
Spectamateurs, échanges **P.10**
  
- ☀ **DIMANCHE 18**  
11h30, Agora, Beaugency (45) :  
comité de lecture **P.10**
  
- ◆ **JEUDI 22**  
Prieuré Saint Cosme, La Riche (37) :  
formation de lecture à voix haute **P.9**
  
- ◆ **SAMEDI 24 ET**  
◆ **DIMANCHE 25**  
de 10h à 17h, Agora, Beaugency (45) :  
stage d'écriture festive **P.8**
  
- **DIMANCHE 25**  
16h, Salle des fêtes, Saint-Maurice-  
lès-Châteauneuf (71) : *Mouettes &*  
*Chansons* **P.4**
  
- **LUNDI 26**  
20h, Inter'Cow, Baudemont (71) :  
*Amuse-bouche* **P.4**

## JUIN

---

### ✂ **LUNDI 2**

20h, Lycée François Villon,  
Beaugency (45) : Représentation  
classe de Seconde **P.7**

### ✂ **MARDI 3**

20h, Lycée François Villon,  
Beaugency (45) : Représentation  
classe de Première **P.7**

### ✂ **VENDREDI 6**

20h30, Théâtre Le Puits-Manu,  
Beaugency (45) : *Pinocchio* par la  
classe de Terminale **P.7**

### ✂ **DU VENDREDI 13 AU DIMANCHE 15**

Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency  
(45) : Les Jours fous!!! **P.6**

### ✂ **VENDREDI 27**

Salle polyvalente, Mareau-aux-Prés  
(45) : présentation École de Mareau  
**P.9**

● tournées

■ saison culturelle

◆ pratique amateur

✂ représentation amateur

☼ autre

Infos & réservations : 02 38 44 95 95 / [contact@lesfousdebassan.org](mailto:contact@lesfousdebassan.org)



À partir du moment où je ne  
pouvais plus rien faire à force  
d'être malheureux, j'ai commencé  
à réfléchir au bonheur.

Orhan Pamuk, *Neige*

***les fous de bassan !***

59 avenue de Vendôme  
45190 Beaugency  
02 38 44 95 95  
contact@lesfousdebassan.org  
www.lesfousdebassan.org



**Présidente**

Lise Laclavetine

**Conseil d'administration**

Marie-Agnès Binois, Gérard Cogneau,  
Lélia Louni, Teresa Monclus, Sylvie Van  
Praët, Cyril Varquet, Dominique Veaute

**Responsable des projets artistiques**

Magali Berruet

**Attachée de production**

Maëva Ruffier

**Régisseuse**

Léo Gond

**Graphiste**

Valérie Tortolero

La compagnie adhère à la Ligue de l'Enseignement du Loiret, est membre du SYNAVI et du collectif HF Centre-Val de Loire  
SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z  
Licences PLATESV-R-2023-001437 /  
PLATESV-R-2021-014062  
Agrément Éducation Populaire  
n° 45 96 165 JEP

La compagnie ***les fous de bassan !*** est conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire, du programme Leader de l'Union Européenne. Elle reçoit l'aide à l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS et le FONPEPS du Ministère de la Culture.

