

EXCLAMATIONS!!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !*

Septembre – Décembre 2025 / n°75

J'aime danser avec les manières de dire les choses.

Pinar Selekk*

Notre époque peut paraître déstabilisante, elle l'est souvent. Alors, on voudrait dire, on voudrait faire, on voudrait prendre en charge, porter mille causes, réparer mille blessures. Mais déjà, tenir debout collectivement est un défi. Alors, avec humilité, nous continuons d'œuvrer à notre mesure. Notre cap ? Proposer de réfléchir avec le cœur, d'émouvoir par le corps, de bouger par la réflexion.

Créer non pas pour posséder ou imposer, mais pour ouvrir des brèches. Offrir des moments de solidarité, de justesse, de joie partagée. Et rappeler que l'art, à sa mesure, peut contribuer à construire un avenir commun.

Cet automne, cela prend la forme de projets variés mais reliés : la création de *Verte et les oiseaux*, conte lumineux qui porte un souffle d'espoir au cœur de notre monde contemporain ; le travail de longue haleine autour de l'eau, qui se nourrit des lettres d'habitantes et des voix de chercheur-ses pour inventer une fête commune ; les ateliers partagés avec des amateurs de tous âges, où l'on découvre ensemble la force du théâtre, de la lecture, de la danse comme lieux d'expression ; ou encore l'échange franco-allemand qui rassemblera des jeunes de Beaugency et de Magdeburg, pour traverser ensemble la question des frontières, etc.

Autant de manières différentes d'avancer, de danser avec les formes, avec les gens, avec les idées — dans une grande farandole de joie partagée.

Magali Berruet

Sommaire

RETOUR	P.3
DES ATELIERS	P.4
ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR EN MILIEU SCOLAIRE EN MILIEU CARCÉRAL	
DES CRÉATIONS	P.6
VERTE ET LES OISEAUX L'EAU, C'EST LA VIE! CHAMP LIBRE	
DES TOURNÉES	P.8
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE LE CAFÉ DE L'EXCELSIOR AMUSE-BOUCHE VERTE ET LES OISEAUX	
UNE PROGRAMMATION	P.10
À FLEUR D'ENFANCES BÉRÉNICE PRÉLUDES ET PARCOURS BALISÉS COMITÉ DE LECTURE	
DES FORMATIONS	P.12
LETTRES DU PAYS : L'EAU, C'EST LA VIE!	P.12
PROJET EUROPÉEN : AU-DELÀ DES FRONTIÈRES	P.13

LES JOURS FOUS!!!



Cette année encore, les Jours Fous!!! ont révélé toute la richesse des pratiques amateurs des ateliers des *fous de bassan!* autour de sept spectacles gratuits. Pendant trois jours, spectatrices et spectateurs ont goûté au plaisir d'aller au théâtre, de (re)découvrir le Puits-Manu, de rencontrer la compagnie et d'échanger, un verre à la main, à la Folle Guinguette.

Le vendredi, les Exclamateurs enfants ont ouvert le bal avec *Le Labyrinthe des mondes* grimés de Chantal Dailly, un univers enchanteur pour lancer le week-end. En soirée, les Exclamateurs adultes de Fleury-les-Aubrais ont présenté *Étranges étrangers*, une réflexion sur le rejet de l'autre parce que différent, inspirée de *Matin brun* de Franck Pavloff.

Le samedi, place aux Exclamateurs collégiens et à leur *Histoire aux cheveux rouges* de Maurice Yendt. Les Livreurs de poésie ont ensuite ouvert une parenthèse poétique avec des textes classiques et contemporains,

avant de céder la scène aux Exclamateurs adultes de Beaugency pour un *Éloge de la folie* inspiré d'Érasme.

Dimanche, les Dansamateurs ont fait vibrer la salle avec une création où résonnaient élan collectifs et expressions personnelles. Les Exclamateurs lycéens ont ensuite réjoui le public avec *Menefeché* de Johann Corbard. Enfin, Sadou Mané est venu clore le week-end avec la poésie de ses chansons.

Tout au long de ces Jours Fous!!!, les Dirliramateurs ont offert au public de savoureux textes sur la Loire. Trois jours intenses, placés sous le signe de la bonne humeur, du partage et de l'envie de se retrouver autour du spectacle vivant.

Des ateliers

ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR

Cette saison encore, *les fous de bassan !* proposent des ateliers pour toutes celles et ceux qui souhaitent pratiquer une discipline artistique, quel que soit leur niveau, aux côtés d'intervenant-es professionnel·les. Artistes de scène et pédagogues, ils aiment partager leur art, transmettre leurs savoir-faire et accompagner chacun-e dans sa progression. Les inscriptions peuvent se faire en ligne (plaquette et coupon sur lesfousdebassan.org, rubrique Ateliers), par téléphone au 02 38 44 95 95 ou par courriel à contact@lesfousdebassan.org. Pour les ateliers hebdomadaires et mensuels, il est possible de participer à deux séances d'essai avant de s'engager pour l'année.

LES EXCLAMATEURS

Les ateliers de pratique théâtrale pour amateur·rices proposent exercices et jeux autour des outils essentiels du théâtre : rapport à l'espace, écoute, travail corporel et vocal, improvisation, découverte de textes. Le travail est présenté au public au mois de juin lors des Jours Fous!!!

Enfants et Adolescent·es



de 7 à 10 ans : les mercredis de 13h30 à 15h
de 11 à 13 ans : les mercredis de 15h30 à 17h
de 14 à 16 ans : les mercredis de 17h30 à 19h

Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet

Lieu : Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Reprise des ateliers : mercredi 1^{er} oct. 2025

Tarifs : 75€ par trimestre pour les habitant·es de Beaugency et communes limitrophes (90€ par trimestre hors territoire) + 12€ pour adhésion

La Ville de Beaugency renouvelle cette année le Pass Sport Culture, destiné aux jeunes Balgentien·nes de moins de 18 ans. Ce chèque de 20 € peut contribuer au règlement de l'inscription à un atelier.

Adultes

À BEAUGENCY

à partir de 16 ans

les lundis de 20h à 22h

Intervenant : Gilles Jouanneau

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise de l'atelier : lundi 29 sept. 2025

Tarifs : 90€ par trimestre pour les habitant·es de Beaugency et communes limitrophes (110€ par trimestre hors territoire) + 15€ pour adhésion

À FLEURY-LES-AUBRAIS



(en partenariat avec Au fil des mots)

à partir de 16 ans

les mardis de 20h à 22h

Intervenant : Gilles Jouanneau

Lieu : Salle Michelet, Fleury-les-Aubrais

Reprise de l'atelier : mardi 7 octobre 2025

Tarifs : 110€ par trimestre + 15€ pour adhésion

Les Exclamateurs de Fleury-les-Aubrais présenteront de nouveau leur spectacle *Étranges étrangers* d'après *Matin Brun* de Franck Pavloff, en partenariat avec l'association Au fil des mots :

- samedi 4 octobre 2025, 20h30, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45)

LES DIRLIRAMATEURS

C'est un atelier de lecture à voix haute, pour toutes celles et ceux qui souhaitent s'exprimer avec aisance, savourer la littérature et en partager le plaisir. On y travaille diction, respiration, relation à l'auditoire et à l'espace, tout en échangeant autour des textes. Plusieurs rendez-vous publics jalonnent l'année.

à partir de 15 ans

10 séances les samedis de 10h à 12h30

Intervenant : Christian Sterne

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu ou Maison des associations, Beaugency

Reprise de l'atelier : samedi 20 sept. 2025 (calendrier complet défini lors de la première séance)

Tarifs : 160€ pour l'année pour les habitant-es de Beaugency et communes limitrophes (190€ par an hors territoire) + 15€ pour adhésion

LES LIVREURS DE PŒSIE

(en partenariat avec Au fil des mots)
Il s'agit d'un atelier autour de la poésie et de son interprétation, à partir de textes choisis par les participant-es. Objectif : créer un récital présenté dans des médiathèques, lieux insolites ou théâtres. On y travaille mémoire, diction, oralité, interprétation, pour livrer les textes de la façon la plus vivante possible.

à partir de 16 ans

20 séances sur l'année, les mardis de 14h30 à 17h

Intervenant : Gilles Jouanneau

Lieu : Salle Michelet, Fleury-les-Aubrais

Reprise de l'atelier : mardi 30 septembre 2025 (calendrier complet défini lors de la première séance)

Tarifs : 160€ pour l'année + 15€ pour adhésion

LES DANSAMATEURS



Atelier d'improvisation de danse contemporaine où l'on explore le mouvement, l'écoute et la connexion aux autres, dans une présence attentive au présent.

à partir de 15 ans

18 séances les samedis, 13h30-16h30

Intervenant : Eduardo Oramas

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu ou Maison des associations, Beaugency

Reprise de l'atelier : samedi 8 novembre 2025 (calendrier complet défini lors de la première séance)

Tarifs : 160€ pour l'année pour les habitant-es de Beaugency et communes limitrophes (190€ par an hors territoire) + 15€ pour adhésion

EN MILIEU SCOLAIRE

Après le succès de *Pinocchio* en juin dernier, joué par les élèves de Terminale de l'option théâtre du lycée François Villon au Puits-Manu, l'aventure se poursuit cette année avec les élèves volontaires.

Pour 2025-2026, le travail portera sur le thème « Rêves et merveilles ». Les séances de pratique alterneront exercices de présence scénique, improvisations, exploration de textes, tandis que les séances de théorie ainsi que

les spectacles vus tout au long de l'année contribueront à enrichir la culture théâtrale des élèves. Ce cheminement collectif mènera à une création présentée en fin d'année scolaire, devant un public composé de camarades, de familles et de spectateur·rices curieux·ses de découvrir le fruit de cette immersion théâtrale.

EN MILIEU CARCÉRAL

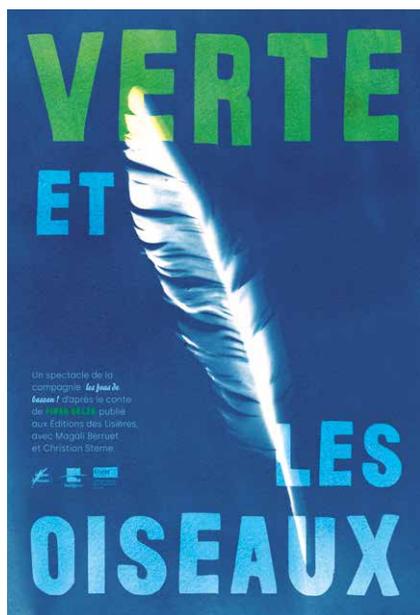
À partir de novembre, Nathalie Chouteau-Gilet retrouvera les «élèves du dedans» de

la prison d'Orléans-Saran pour un nouvel atelier théâtre. Chaque semaine, pendant plusieurs mois, elle les accompagnera dans l'écriture et le jeu, jusqu'à la création d'un spectacle présenté au printemps 2026 en détention, puis au Théâtre Le Puits-Manu de Beaugency.

Au-delà du travail artistique, ce projet ouvre un espace rare : celui d'exprimer sa voix, de partager une aventure collective et, parfois, d'obtenir une permission de sortir pour présenter la création devant un public extérieur.

Des créations

VERTE ET LES OISEAUX



Après plusieurs mois de travail, *les jours de bassan !* présentent enfin leur nouvelle création : *Verte et les oiseaux*, adapté du conte de Pinar Selek. L'histoire met en scène Verte et sa grand-mère, qui ont appris la langue des oiseaux. Cette faculté inquiète les volatiles, qui redoutent une nouvelle emprise humaine.

Sous l'apparente légèreté du récit, de grandes questions se dessinent : liberté, solidarité, sobriété joyeuse, cohabitation entre espèces. Ce spectacle accessible dès 8 ans résonne avec les enjeux de notre monde contemporain, tout en ouvrant une vision pleine d'espoir. La narration à deux voix (Magali Berruet et Christian Sterne), la musique originale jouée à l'accordéon, et les costumes sobres et poétiques conçus par Marylène Richard donnent à ce conte une simplicité lumineuse qui le rend accueillant pour toutes les générations.

Production les jours de bassan ! avec le soutien de la Ville de Beaugency, du Département du Loiret et du Luisant à Germigny-l'Exempt.

Représentations :

- dimanche 28 septembre 2025, 16h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- lundi 29 septembre 2025, 10h et 14h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) – représentations scolaires
- mardi 30 septembre 2025, 10h et 14h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) – représentations scolaires
- dimanche 5 octobre 2025, 14h, L'Embouchure, Baule (45) – Fête des possibles

- vendredi 14 novembre 2025, 20h30, Le Luisant, Germigny-L'Exempt (18)
- samedi 29 novembre 2025, 20h, Agend'Arts, Lyon 4e
- dimanche 30 novembre 2025, 18h, Agend'Arts, Lyon 4e

L'EAU, C'EST LA VIE!



Comment dire l'eau, sinon en mêlant les voix? Dans cette création évolutive, se croisent les lettres écrites par des habitant-es et des agriculteur-rices, les analyses d'expert-es, les récits du quotidien et les échos de la mémoire collective.

Au centre : une question brûlante et universelle, celle du partage des eaux, ou, plus brutalement, des conflits d'usages.

Ce spectacle, que nous appelons photographique, trouve aussi sa dramaturgie dans les images réalisées par la photographe Hélène Degrandpré. Elles dialoguent avec les mots et nourrissent la mise en scène, comme autant de fenêtres ouvertes sur les paysages et les gestes liés à l'eau.

Sur scène, les comédien·nes Nathalie Chouteau-Gilet, Gilles Jouanneau et Céline Piscioneri donnent chair à ces voix multiples, accompagnés en régie générale par Éléonore (Léo) Gond.

La première aura lieu lors de la Fête de l'eau #2:

- samedi 31 janvier 2026, Chaingy (45)

CHAMP LIBRE

L'arbre, le tracteur et la vallée
paysans et habitants pour un avenir commun
PRISSAC



Le Parc Naturel Régional de la Brenne projette la création d'un Pôle Expérimental pour l'Agriculture Résiliente, sur le site du musée de Prissac. Mais qu'imaginer derrière un tel nom? Quels usages, quelles attentes, quels désirs pourraient s'y déployer?

Pour accompagner cette réflexion, le Parc a passé commande aux *Jours de bassan !*. De cette invitation naît *Champ libre*, une pièce de théâtre qui explore les possibles, fait dialoguer le projet institutionnel et les voix des habitant-es, et cherche à ouvrir un espace commun d'imagination.

Texte : Magali Berruet

Mise en scène et jeu : Blaise Moulin, Céline Piscioneri, Guillaume Vanhille

Régie générale : Éléonore (Léo) Gond

La représentation a lieu :

- jeudi 30 octobre 2025, 18h30, Salle des fêtes, Prissac (36)

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À TAVERS



À l'occasion des Journées du Patrimoine, la commune de Tavers met à l'honneur son histoire, son paysage ligérien et les mémoires de ses habitant-es. Une balade guidée conduira le public à travers deux kilomètres de patrimoine bâti et naturel, ponctués de récits et d'évocations sensibles.

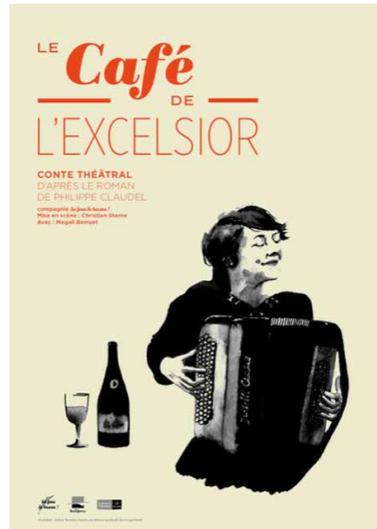
La journée se poursuivra aux Fontenils, où une scène éphémère prendra vie : **les fous de bassan !** y proposeront des expérimentations sensorielles et des extraits de spectacles, pour que la découverte patrimoniale se prolonge dans l'imaginaire et les émotions.

- samedi 20 septembre 2025, Tavers (45)
Balade : départ à 14h30, place de l'église (prévoir chaussures de marche)
Scène éphémère : à 16h30, Les Fontenils

Réservation pour la balade :
02 38 44 95 95 ou contact@
lesfousdebassan.org

Organisation : Mairie de Tavers, avec l'association Dis-moi Tavers et **les fous de bassan !**, avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire (PACT).

LE CAFÉ DE L'EXCELSIOR



Dix ans déjà que *Le Café de l'Excelsior* fait vivre sur scène l'univers du roman de Philippe Claudel. Mis en scène par Christian Sterne, ce conte théâtral et musical a trouvé depuis 2015 une place singulière dans le cœur des spectateurs.

Seule en scène, Magali Berruet prête sa voix et sa présence à ce récit à hauteur d'enfant : celle d'une fillette de huit ans qui grandit auprès de son grand-père, patron d'un bistrot populaire. Dans ce café traversé de figures hautes en couleur, on découvre la chaleur humaine, la poésie du quotidien, les rires et les larmes.

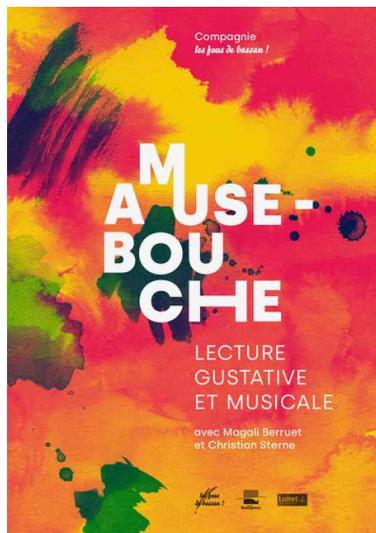
Avec tendresse et humour, *Le Café de l'Excelsior* nous parle de mémoire, de transmission et de ce lien qui nous relie aux autres. Joué dans des cafés, salles des fêtes ou autres lieux improbables, ce spectacle a gardé la simplicité et la proximité qui font sa force.

En 2025, il fête ses dix ans de création et reprend la route pour une nouvelle tournée, renouant avec le public dans ce plaisir partagé d'un récit sensible et poétique.

- samedi 27 septembre 2025, 18h45, Courbouzon (41) — Plus Petit Festival International de la Gastronomie Mondiale
- dimanche 28 septembre 2025, 19h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- vendredi 7 novembre 2025, 19h, Médiathèque, Épièdes-en-Beauce (45)
- samedi 8 novembre 2025, 18h30, Salle polyvalente, Mareau-aux-Prés (45)
- vendredi 28 novembre 2025, 20h, Agend'Arts, Lyon 4e
- dimanche 7 décembre 2025, 16h, Chez Cathy, Penmarc'h (29)

D'autres dates sont en prévision...

AMUSE-BOUCHE



Voici un voyage où les mots se goûtent autant qu'ils s'écoutent. Avec *Amuse-bouche*, Magali Berruet et Christian Sterne proposent une lecture poétique et musicale qui fait dialoguer littérature et gourmandise. D'un auteur à l'autre, de Rabelais à Prévert,

de Baudelaire à Roald Dahl, les textes s'entrelacent, ponctués de musique et accompagnés de petites bouchées à savourer. Chaque extrait ouvre une porte sur l'imaginaire, où le plaisir du goût rejoint celui des mots. Entre rires, surprises et tendresse, *Amuse-bouche* transforme une simple lecture en une expérience sensorielle partagée. À travers cette farandole littéraire et culinaire, le quotidien retrouve sa poésie, et manger devient un acte à la fois intime et universel.

- samedi 4 octobre 2025, 15h, Médiathèque, Nogent-sur-Vernisson (45)

VERTE ET LES OISEAUX

(voir aussi rubrique *Des créations*)

Les Jours de Bassan ! présentent leur nouvelle création, adaptée du conte de Pinar Selek : un récit lumineux où une enfant et sa grand-mère, qui ont appris la langue des oiseaux, interrogent notre rapport au vivant. Accessible dès 8 ans, ce spectacle plein d'espoir et de simplicité part en tournée dès l'automne 2025.

- dimanche 28 septembre 2025, 16h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
- lundi 29 septembre 2025, 10h et 14h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) – scolaires
- mardi 30 septembre 2025, 10h et 14h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) – scolaires
- dimanche 5 octobre 2025, 14h, L'Embouchure, Baule (45) – Fête des possibles**
- vendredi 14 novembre 2025, 20h30, Le Luisant, Germigny-L'Exempt (18)
- samedi 29 novembre 2025, 20h, Agend'Arts, Lyon 4e
- dimanche 30 novembre 2025, 18h, Agend'Arts, Lyon 4e

** LA FÊTE DES POSSIBLES



La Fête des possibles est portée par un collectif d'associations du territoire qui se rassemblent pour imaginer et proposer, ensemble, des chemins joyeux de transition. Ateliers, rencontres, animations festives... toute une journée pour partager des idées et des pratiques, dans la convivialité et l'élan collectif.

- dimanche 5 octobre 2025, de 10h à 19h, L'Embouchure, Baule (45)

Pour tout savoir : <https://fete-des-possibles.org/rdv/faites-cest-possible-2/>

Une programmation

À FLEUR D'ENFANCES

À FLEUR D'ENFANCES

DEUX SPECTACLES DES *fous de bassan!*
(CENTRE – VAL DE LOIRE)
THÉÂTRE LE PUITS-MANU – BEAUGENCY

VERTE ET LES OISEAUX
DIM. 28 SEPT. 2025 16H

Le Café de l'EXCELSIOR
DIM. 28 SEPT. 2025 19H

Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency.
Projet Artistique et Culturel de Territoire (PACT) financé par la Région Centre – Val de Loire.

En ouverture de la saison, *les fous de bassan!* rassemblent deux spectacles qui explorent mémoire, transmission et poésie du monde. Deux récits très différents, mais qui parlent chacun à leur manière de nos enfances intimes et collectives.

Verte et les oiseaux (dès 8 ans), adapté du conte de Pinar Selek, met en scène Verte et sa grand-mère qui ont appris la langue des oiseaux. Mais cette faculté inquiète

les volatiles... Ce récit en apparence léger aborde en profondeur des thèmes essentiels : liberté, solidarité, sobriété, cohabitation entre espèces. Magali Berruet et Christian Sterne donnent voix et souffle à ce conte, accompagnés de l'accordéon.

- dimanche 28 septembre 2025, 16h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
Tarifs : 8€ ou 12€
Réservations : 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org ou sur la page du site (www.lesfousdebassan.org/-La-programmation-) Durée : 1h

Le Café de l'Excelsior, solo de Magali Berruet d'après Philippe Claudel et mis en scène par Christian Sterne, fête cette année ses dix ans. Sur scène, une femme se raconte depuis le comptoir d'un café imaginaire où défilent des destins ordinaires... et pourtant extraordinaires. C'est une plongée dans l'humanité fragile et lumineuse que Claudel sait si bien saisir.

- dimanche 28 septembre 2025, 19h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
Tarifs : 8€ ou 12€
Réservations : 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org ou sur la page du site (www.lesfousdebassan.org/-La-programmation-). Durée : 1h

Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency.
Projet Artistique et Culturel de Territoire (PACT) financé par la Région Centre – Val de Loire.

BÉRÉNICE



Sur un plateau nu, rouge comme le sang versé, trois corps, trois voix s'affrontent dans la langue incandescente de Racine. Titus, devenu empereur, renonce à Bérénice – parce qu'elle est étrangère, parce que le pouvoir l'exige. Antiochus, son ami, aime Bérénice en secret et devient messager du renoncement.

Dans ce triangle brûlant, les mots sont des lames. Ici, pas de mort, mais une chute intérieure, un ravage amoureux. La mise en scène resserrée, tendue comme un fil, fait entendre chaque souffle, chaque faille. *Bérénice* n'est pas un récit d'époque : c'est une brûlure d'aujourd'hui.

- vendredi 21 novembre 2025, 20h30, Théâtre le Puits-Manu, Beaugency (45) (Représentation scolaire le vendredi 21 novembre 2025, à 14h)
Tarifs : 8€ ou 12€
Réservations : 02 38 44 95 95 ou contact@lesfousdebassan.org ou sur la page du site (www.lesfousdebassan.org/-La-programmation-)
À partir de 13 ans. Durée 1h15

Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency. Projet Artistique et Culturel de Territoire (PACT) financé par la Région Centre – Val de Loire.

PRÉLUDES ET PARCOURS BALISÉS

À Beaugency, la programmation du Théâtre Le Puits-Manu s'accompagne d'initiatives pour élargir l'expérience des spectacles et inviter

chacun·e à s'en emparer. Les Préludes sont des moments proposés avant certaines représentations : lectures, mises en voix, petites formes artistiques ou temps de rencontre qui permettent de se préparer, d'entrer doucement dans l'univers du spectacle. Un avant-goût sensible, comme une porte ouverte.

Les Parcours balisés vont plus loin : il s'agit de tisser des partenariats et d'ouvrir des champs de réflexion et des espaces de « faire ensemble ». Autour des spectacles programmés, il s'agit de cheminer collectivement sur les thématiques abordées et de partager des expériences lors d'ateliers artistiques, de rencontres, de débats, de projections... Ce sont des parcours participatifs, ouverts à toutes et tous, que chacun·e peut enrichir de sa culture, de ses savoirs, de ses savoir-faire. À l'heure où ces lignes s'écrivent, tout n'est pas encore calé, mais l'envie est bien là : inventer, avec vous, des chemins communs autour des spectacles de la saison.

La prochaine date de Parcours balisés :

- mardi 30 septembre 2025, 18h, Lab'O des possibles, Beaugency (45) : atelier en cours de définition (parole, corps, improvisation)

COMITÉ DE LECTURE

Né de l'envie de partager les ouvrages d'une bibliothèque théâtrale généreusement mise à disposition par Christian Sterne, le comité de lecture des *fous de bassan!* se poursuit cette saison. Ces rendez-vous conviviaux sont l'occasion de découvrir des textes, d'échanger ses coups de cœur et de donner voix à des écritures qui ne demandent qu'à vivre. Une fois par trimestre, un brunch partagé accompagne les discussions, dans une atmosphère chaleureuse où chacun·e peut apporter sa sensibilité de lecteur ou de lectrice.

Le prochain rendez-vous aura lieu

- dimanche 9 novembre 2025, 11h30, Agora, Beaugency (45)

Des formations

Les fous de bassan ! aiment partager leur goût de la lecture à voix haute... et continuer à travailler avec leurs partenaires fidèles que sont Livre Passerelle et Val de Lire. Ces formations, destinées aux bénévoles et aux professionnel·les du livre, de la lecture ou de l'enfance, sont autant d'occasions de découvrir ou d'approfondir l'art de donner vie aux textes par la voix et le corps.

Les prochaines sessions auront lieu :

- vendredi 26 septembre 2025, 9h-17h,

Médiathèque de Saint-Laurent-Nouan (41)

- vendredi 17 octobre 2025, 9h-17h, Médiathèque de Saint-Aignan (41)
- mercredi 5 novembre 2025, 9h-17h, Bibliothèque de Sorigny (37)
- vendredi 21 novembre 2025, 9h-17h, Médiathèque de Lamotte-Beuvron (41)

Avec le financement de la DRAC Centre-Val de Loire (Livre et lecture publique)

Lettres du pays : l'eau, c'est la vie !



© Hélène Degrandpré

Depuis mars 2025, *les fous de bassan !* ont engagé le projet **L'eau, c'est la vie !** sur le territoire du Pays Loire Beauce. L'ambition : ouvrir des espaces pour échanger autour des enjeux de l'eau avec toutes les parties prenantes — habitant·es, agriculteur·rices, chercheur·ses, élu·es, associations. C'est un projet à la fois

artistique, citoyen et festif, où l'on peut s'informer, débattre, prendre plaisir, créer et s'exprimer.

Au fil des mois, des lettres d'habitant·es, d'agriculteur·rices et de personnes concernées par l'avenir de l'eau nous sont parvenues.

Elles sont le cœur battant du projet : elles nourriront un spectacle photographique en cours de création, mis en résonance avec les images d'Hélène Degrandpré et porté par les comédien-nés Nathalie Chouteau-Gilet, Gilles Jouanneau et Céline Piscioneri. Ces textes circuleront aussi vers des chercheurs-ses, qui les recevront comme autant de graines pour la réflexion scientifique. Et tous ces échos convergeront vers la prochaine grande étape : la Fête de l'eau #2, le samedi 31 janvier 2026 à Chaingy (45).

Dans cet esprit de circulation et de partage, un nouveau projet voit le jour en lien avec le Relais Petite Enfance de la Communauté de communes de la Beauce Loirétaine. Dix séances d'ateliers de lecture à voix haute seront menées dans huit communes avec les assistant-es maternel-les et les enfants qu'ils et elles accompagnent. Le travail portera sur la voix, le corps, le plaisir de lire ensemble,

à partir d'albums jeunesse soigneusement choisis autour de l'eau, en partenariat avec Val de Lire. *(Cette action spécifique est financée par la Région Centre-Val de Loire dans le cadre de Culture à partager.)*

Car au fond, c'est bien l'esprit du projet : ouvrir des espaces où la parole circule, où les savoirs se croisent, où chacun-e peut contribuer à dire quelque chose de notre monde commun. Avec humilité, générosité et l'envie de construire, ensemble, des chemins joyeux d'avenir.

Il faut rappeler les soutiens qui permettent à ce grand projet de se réaliser : la Ville de Beaugency, le Département du Loiret, la Région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire, le PETR Pays Loire Beauce, et principalement le programme LEADER de l'Union européenne.

Projet européen : au-delà des frontières



À l'automne, **les jours de bassan !** lancent un nouveau projet franco-allemand en partenariat avec le Point Accueil Jeunes de Beaugency et l'EJBM de Magdeburg. Du 20 au 24 octobre 2025, douze jeunes Français-es et douze jeunes Allemand-es, âgé-es de 12 à 17 ans, se retrouveront à Beaugency pour une semaine de rencontres et d'ateliers théâtre.

Au programme : travail artistique, animation linguistique quotidienne, découvertes partagées et moments conviviaux. Le thème choisi, les frontières, permettra d'interroger ce qui sépare et ce qui relie, ce qui enferme et ce qui ouvre des passages.

Une seconde étape aura lieu en juillet 2026 à Magdeburg, en Allemagne, pour poursuivre le cheminement et approfondir les échanges. *Ce projet est soutenu par l'OFAJ. Une demande de cofinancement a également été déposée auprès de la Région Centre-Val de Loire.*

Et si c'était pour vous ?

Vous avez entre 12 et 17 ans, vous habitez Beaugency, et l'aventure franco-allemande vous tente ? Le Point Accueil Jeunes et **les jours de bassan !** vous invitent à rejoindre ce projet. Une occasion unique de voyager, de créer et de rencontrer d'autres jeunes venus d'ailleurs.

Agenda

SEPTEMBRE

☀ **SAMEDI 20**

14h30, Place de l'église, Tavers (45),
16h30, Les Fontenils, Tavers (45) :
Journées du Patrimoine **P.8**

◆ **VENDREDI 26**

9h-17h, Médiathèque, Saint-Laurent-
Nouan (41) : Formation lecture à voix
haute **P.12**

● **SAMEDI 27**

18h45, Courbouzon (41) : *Le Café
de L'Excelsior* dans le cadre du Plus
Petit Festival International de la
Gastronomie Mondiale **P.8**

■ **DIMANCHE 28**

● **16h**, Théâtre Le Puits-Manu,
Beaugency (45) : *Verte et les oiseaux*
P.10

● **19h**, Théâtre Le Puits-Manu,
Beaugency (45) : *Le Café de
L'Excelsior* **P.10**

● **LUNDI 29**

● **10h et 14h (scolaires)**, Théâtre Le
Puits-Manu, Beaugency (45) : *Verte
et les oiseaux* **P.6**

◆ **20h**, Théâtre Le Puits-Manu,
Beaugency (45) : Reprise des
Exclamateurs adultes de Beaugency
P.4

● **MARDI 30**

● **10h et 14h (scolaires)**, Théâtre Le
Puits-Manu, Beaugency (45) : *Verte
et les oiseaux* **P.6**

◆ **14h30**, Salle Michelet, Fleury-les-
Aubrais (45) : Reprise des Livres de
poésie **P.5**

◆ **18h**, Lab'O des possibles, Beaugency
(45) : Parcours balisé **P.11**

OCTOBRE

◆ **MERCREDI 1^{ER}**

13h30, 15h30, 17h30, Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency (45) : Reprise des
Exclamateurs enfants et adolescents
P.4

SAMEDI 4

● **15h** médiathèque, Nogent-Sur-
Verriçon (45) : *Amuse-Bouche* **P.9**

✕ **20h**, La Passerelle, Fleury-les-
Aubrais (45) : *Étranges étrangers* **P.4**

● **DIMANCHE 5**

14h, L'Embouchure, Baule (45) : *Verte
et les oiseaux* **P.6**

◆ **MARDI 7**

20h, Salle Michelet, Fleury-les-Aubrais
(45) : Reprise des Exclamateurs
adultes de Fleury-les-Aubrais **P.4**

◆ **VENDREDI 17**

9h-17h, Médiathèque, Saint-Aignan
(41) : Formation de lecture à voix
haute **P.12**

☀ **DU DIMANCHE 19 AU VENDREDI 24**

Maison de la Jeunesse, Beaugency
(45) : Au-delà des frontières, échange
franco-allemand **P.13**

JEUDI 30

● **18h30**, Salle des fêtes, Prissac (36) :
Champ libre **P.7**

NOVEMBRE

◆ **MERCREDI 5**

9h-17h, Bibliothèque, Sorigny (37) :
Formation lecture à voix haute **P.12**

● **VENDREDI 7**

19h, Médiathèque, Épieds-en-
Beauce (45) : *Le Café de L'Excelsior*
P.8

SAMEDI 8

● 18h30, Salle polyvalente, Mareau-
aux-Prés (45) : *Le Café de L'Excelsior*
P.8

◆ 13h30, salle à préciser, Beaugency
(45) : Reprise des Dansamateurs **P.5**

◆ **DIMANCHE 9**

11h30, Agora, Beaugency (45) :
Comité de lecture **P.11**

● **VENDREDI 14**

20h30, Le Luisant, Germigny-L'Exempt
(18) : *Verte et les oiseaux* **P.6**

VENDREDI 21

◆ 9h-17h, Médiathèque, Lamotte-
Beuvron (41) : Formation de lecture
à voix haute **P.12**

■ 14h (scolaire), Théâtre Le Puits-
Manu, Beaugency (45) : *Bérénice* **P.11**

■ 20h30, Théâtre Le Puits-Manu,
Beaugency (45) : *Bérénice* **P.11**

● **VENDREDI 28**

20h, Agend'Arts, Lyon 4e : *Le Café
de L'Excelsior* **P.8**

● **SAMEDI 29**

20h, Agend'Arts, Lyon 4e : *Verte et les
oiseaux* **P.6**

● **DIMANCHE 30**

18h, Agend'Arts, Lyon 4e : *Verte et les
oiseaux* **P.6**

DÉCEMBRE

● **DIMANCHE 7**

16h, Chez Cathy, Penmarc'h (29) :
Le Café de L'Excelsior **P.8**

● tournée

■ saison culturelle

◆ pratique amateur

✗ représentation amateur

◆ formation / parcours balisés

✱ autre

Infos & réservations : 02 38 44 95 95 /
contact@lesfousdebassan.org

Parce que résister, c'est créer.

Pinar Selek*

* Citations extraites de *L'insolente. Dialogues avec Pinar Selek* de Guillaume Gamblin, Éditions Cambourakis / Silence

les fous de bassan !

59 avenue de Vendôme

45190 Beaugency

02 38 44 95 95

contact@lesfousdebassan.org

www.lesfousdebassan.org



Présidente

Lise Laclavetine

Conseil d'administration

Marie-Agnès Binois, Gérard Cogneau,
Lélia Louni, Teresa Monclus, Sylvie Van
Praët, Cyril Varquet, Dominique Veaute

Responsable des projets artistiques

Magali Berruet

Attachée de production

Maëva Ruffier

Régisseuse

Léo Gond

Graphiste

Valérie Tortolero

Rédaction

Magali Berruet et

Lisa Fauvin (service civique)

La compagnie adhère à la Ligue de l'Enseignement du Loiret, est membre du SYNAVI et du collectif HF Centre-Val de Loire
SIRET : 344 765 276 000 60 – APE : 9001Z
Licences PLATESV-R-2023-001437 /
PLATESV-R-2021-014062
Agrément Éducation Populaire
n° 45 96 165 JEP

La compagnie *les fous de bassan !* est conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire, du programme Leader de l'Union Européenne. Elle reçoit l'aide à l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de Loire ainsi que le FONJEP de la DRDJSCS et le FONPEPS du Ministère de la Culture.

