

EXCLAMATIONS !!!

Gazette trimestrielle gratuite de la compagnie théâtrale *les fous de bassan !*

Septembre – décembre 2026 / n°78

Je ne veux pas gagner ma vie – je l'ai.

Boris Vian, *Traité de civisme*

Que faisons-nous de nos vies? Quels chemins empruntons-nous? Ceux que nous choisissons, ceux qui s'imposent, ceux que nous évitons, ceux que nous n'avions pas imaginés?

Nous avons la vie. Alors vivons-la. Jouissons-en. Laissons-la se charger de sens, d'émotions, de mouvement, de rencontres. Laissons-la aussi être bousculée par d'autres vies, d'autres récits, d'autres manières de regarder le monde.

C'est peut-être, au fond, ce que nous cherchons à faire, encore et encore, aux *fous de bassan !*

Dans les ateliers, lorsque des personnes qui parfois ne se connaissaient pas quelques semaines auparavant apprennent à jouer, lire ou danser ensemble. Aux Journées européennes du patrimoine, lorsque le théâtre vient se glisser dans les paysages et les histoires de Tavers pour nous inviter à regarder autrement ce qui était pourtant sous nos yeux. Dans notre programmation, lorsque nous ouvrons la porte à des artistes qui apportent avec eux et elles leur vision singulière du monde.

Créer, aussi. Parce que c'est notre manière à nous de nous saisir de ce qui nous entoure, de le questionner, de le déplacer, d'y insuffler de l'imaginaire. Puis aller à la rencontre des

publics, parce qu'un spectacle ne vit jamais autant que lorsqu'il se frotte aux regards, aux rires, aux silences de celles et ceux qui le reçoivent.

Et continuer à inventer. Avec d'autres associations de Beaugency, prendre l'absurde au sérieux – ou le sérieux par l'absurde – et voir ce que nous pouvons fabriquer ensemble. Avec *L'eau, c'est la vie!*, prêter l'oreille à une rivière, une nappe, une terre, un animal, croiser les expériences et les usages, chercher ce qui peut nous relier à ce vivant dont nous sommes. Avec la poétesse ukrainienne Yuliya Musakovska, enfin, accueillir des mots écrits dans un pays en guerre, les faire passer d'une langue à une autre, d'un corps à un autre, et éprouver ce que la poésie peut encore lorsque le monde vacille.

Voilà quelques-uns des chemins que nous emprunterons dans les mois qui viennent. Ils ne promettent pas de nous mener quelque part plus vite. Ils ne sont peut-être même pas les plus courts.

Mais nous avons la vie.

Alors, encore et encore, tâchons de nous rassembler, nous questionner, nous mettre en mouvement et... vibrer.

Magali Berruet

Sommaire

RETOURS	P.3
DES ATELIERS ET FORMATIONS	P.3
ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR	
EN MILIEU SCOLAIRE	
EN PARTENARIAT	
DES CRÉATIONS EN TOURNÉE	P.6
AMUSE-BOUCHE	
BANQUET DE LETTRES ET D'EAU	
VERTE ET LES OISEAUX	
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	
UNE PROGRAMMATION	P.9
CŒUR À CORPS	
BANQUET DE LETTRES ET D'EAU	
PRÉLUDES	
PARCOURS BALISÉS	
COMITÉ DE LECTURE	
SPECTAMATEURS	
SE RASSEMBLER	P.11
ABSURDE !	
FÊTE DES POSSIBLES	
L'EAU, C'EST LA VIE !	P.12
CYCLE UKRAINIEN	P.13
AGENDA	P.14

AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Quel bonheur de voir ces jeunes venu·es de France et d'Allemagne se saisir pleinement du projet qui leur a été proposé : faire ensemble, s'investir, rencontrer l'autre, découvrir d'autres langues, d'autres pratiques, d'autres façons de vivre et de regarder le monde. Des liens se sont noués, des envies sont nées. Nous espérons vivement que cette histoire aura une suite!

Des ateliers

ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR

Cette saison encore, *les fous de bassin !* proposent des ateliers pour toutes celles et ceux qui souhaitent pratiquer le théâtre, la danse ou la lecture à voix haute, quel que soit leur niveau, aux côtés d'intervenantes professionnel·les. Chaque atelier est une aventure collective. Au fil de l'année, un groupe se forme, apprend à travailler ensemble, expérimente, cherche, progresse et se prépare à partager son travail avec un public. Chacun·e y vient avec son expérience, ses envies, ses possibilités, et la pratique des un·es nourrit celle des autres. Artistes de scène et pédagogues, les intervenant·es partagent leur art et leurs savoir-faire, accompagnent chacun·e dans sa pratique et sont garantes du projet artistique qui donne sa direction au travail du groupe.

Les inscriptions peuvent se faire en ligne (plaquette et coupon dans la rubrique Ateliers du site lesfousdebassan.org), par téléphone au 02 38 44 95 95 ou par courriel à contact@lesfousdebassan.org. Pour les ateliers hebdomadaires et mensuels, il est possible de participer à deux séances d'essai avant de s'engager pour l'année.

JOURS FOUS!

Les Jours fous!!! nous le rappellent chaque année : une aventure collective est joyeuse, riche... et exigeante! Et ce qui se joue lors des représentations des ateliers n'a rien d'anecdotique : des histoires fortes viennent titiller les imaginaires, les émotions, les réflexions. Des mois de travail offerts au public dans un partage généreux.

LES EXCLAMATEURS

Les ateliers de pratique théâtrale pour amateur·rices proposent exercices et jeux autour des outils essentiels du théâtre : rapport à l'espace, écoute, travail corporel et vocal, improvisation, découverte de textes. Le travail est présenté au public au mois de juin lors des Jours Fous!!!

Enfants et Adolescent·es



- de 7 à 10 ans :
les mercredis de 13h30 à 15h
- de 11 à 13 ans :
les mercredis de 15h30 à 17h
- de 14 à 16 ans :
les mercredis de 17h30 à 19h

Intervenante : Nathalie Chouteau-Gilet

Lieu : Théâtre le Puits-Manu, Beaugency

Reprise des ateliers : mercredi 30 sept. 2026

Tarifs : 75€ par trimestre pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes / 90€ par trimestre hors territoire + 12€ pour adhésion

La Ville de Beaugency propose le Pass Sport Culture aux jeunes Balgentien-nés de moins de 18 ans. Un chèque de 20 € peut contribuer au règlement de l'inscription à un atelier.

Adultes

À BEAUGENCY

- à partir de 16 ans
- les lundis de 20h à 22h

Intervenant : Gilles Jouanneau

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency

Reprise de l'atelier : lundi 28 sept. 2026

Tarifs : 90€ par trimestre pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes / 110€ par trimestre hors territoire + 15€ pour adhésion

À FLEURY-LES-AUBRAIS (en partenariat avec Au fil des mots)

- à partir de 16 ans
- les mardis de 20h30 à 22h30

Intervenant : Gilles Jouanneau

Lieu : Salle Michelet, Fleury-les-Aubrais

Reprise de l'atelier : mardi 6 octobre 2026

Tarifs : 90€ par trimestre pour les adhérent-es de Au fil des mots / 110€ par trimestre pour les autres + 15€ pour adhésion

Les Exclamateurs de Fleury-les-Aubrais présenteront leur spectacle *Et v'là comme ça qu'est...* deux fois cet automne. Il s'agit d'un montage de textes ruraux, notamment de Gaston Couté. Dans la langue si particulière du poète beauceron – patoisante, charnelle, profondément ancrée dans la terre – le spectacle esquisse une évocation poétique du monde paysan du début du XX^e siècle. À travers ces voix mêlées se dessine une réflexion

sensible sur la condition paysanne et son humanité.

- vendredi 2 octobre 2026, 20h30, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45), en partenariat avec l'association Au fil des mots
- dimanche 11 octobre 2026, 17h, Salle des fêtes, Tournois (45)



LES DIRLIRAMATEURS

C'est un atelier de lecture à voix haute pour toutes celles et ceux qui aiment la littérature et souhaitent la faire entendre et en partager le plaisir. Comment donner à entendre un texte, en faire résonner le rythme, les images, la pensée? Diction, respiration, voix, adresse, rapport à l'espace : les outils de la lecture à voix haute s'acquièrent et s'affinent au fil des textes choisis, pour les servir au mieux. Les lectures, les essais et les échanges au sein du groupe nourrissent ce travail, ponctué au cours de l'année par plusieurs rendez-vous publics.

- à partir de 15 ans
- 10 séances les samedis de 9h30 à 12h

Intervenante : Magali Berruet

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu ou Maison des associations, Beaugency

Reprise de l'atelier : samedi 3 octobre 2026 à la Maison des associations (calendrier complet défini lors de la première séance)

Tarifs : 160€ pour l'année pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes / 190€ par an hors territoire + 15€ pour adhésion

LES DANSAMATEURS



Atelier d'improvisation en danse contemporaine, les Dansamateurs explorent le mouvement à partir de l'écoute de soi, de l'espace et des autres. Comment être pleinement présent-e à ce qui se passe ? Comment percevoir une proposition, y répondre, prendre une initiative ou se laisser entraîner ? Comment trouver sa place dans un mouvement collectif ?

Au fil des improvisations, chacun-e développe sa propre manière de danser tout en affinant son attention au groupe. Les corps s'accordent, se répondent, se surprennent : la danse se construit dans l'instant, à partir de ce qui advient entre les un-es et les autres.

- à partir de 15 ans
- 18 séances les samedis, 13h30-16h30

Intervenant : Eduardo Oramas

Lieu : Théâtre Le Puits-Manu ou Maison des associations, Beaugency

Reprise de l'atelier : samedi 3 oct. 2026
à la Maison des associations (calendrier complet défini lors de la première séance)

Tarifs : 90€ par trimestre pour les habitants de Beaugency et communes limitrophes / 110€ par trimestre hors territoire + 15€ pour adhésion

EN MILIEU SCOLAIRE

Cette année encore, *les fous de bassan !* poursuivent leur partenariat avec le lycée François Villon de Beaugency avec l'option théâtre. De la Seconde à la Terminale, celle-ci permet aux élèves d'aborder le théâtre dans toutes ses dimensions : par la pratique,

par l'acquisition de connaissances sur les œuvres, les écritures et l'histoire du théâtre, mais aussi en allant régulièrement voir des spectacles. Jouer, apprendre, regarder : trois approches qui se nourrissent les unes les autres et permettent peu à peu de construire un regard de spectateur-ice autant qu'une pratique du plateau.

Ce travail repose sur un partenariat étroit entre l'établissement scolaire et la compagnie, et sur le dialogue entre l'enseignante et les artistes intervenantes. Coline Denissel accompagne les trois niveaux ; Nathalie Chouteau-Gilet intervient auprès des Secondes, Céline Piscioneri auprès des Premières et Magali Berruet auprès des Terminales. Pour la deuxième année, toutes et tous travailleront autour d'un même thème, « Rêves et merveilles », que chaque groupe explorera à sa manière tout au long de l'année.

D'autres partenariats avec des écoles et des collèges sont par ailleurs en construction pour 2027. Autant d'expériences artistiques à vivre collectivement, où se rencontrent les imaginaires, où s'inventent des visions singulières du monde et où peuvent se dessiner d'autres possibles.

EN PARTENARIAT

AVEC LE LAB'O DES POSSIBLES,
CENTRE SOCIAL DE BEAUGENCY

Cette année, *les fous de bassan !* s'installent régulièrement au Lab'O des possibles, centre social de Beaugency, pour une série d'ateliers ouverts à toutes et tous.

Le principe est simple : venir quand on veut, comme on veut, pour le plaisir de découvrir une pratique et de l'expérimenter ensemble. Pas besoin de savoir chanter, écrire ou faire de la radio, ni de participer à tous les rendez-vous : chaque atelier est une aventure en soi. Et puisque nous aimons décidément beaucoup jouer avec les mots, ils seront le fil rouge de cette première série :

- mardi 20 octobre 2026, de 18h30 à 20h : atelier création de chanson
- mardi 17 novembre 2026, de 18h30 à 20h : écriture : on joue avec les mots
- mardi 15 décembre 2026, de 18h30 à 20h : atelier radio

AVEC LIVRE PASSERELLE

Formations de lecture à voix haute

Les fous de bassan ! aiment partager leur goût de la lecture à voix haute... et poursuivre le travail engagé depuis plusieurs années avec Livre Passerelle. Destinées aux bénévoles et aux professionnel·les du livre, de la lecture ou de l'enfance, ces journées de formation permettent de découvrir ou d'approfondir une pratique : comment faire entendre un texte, trouver sa place de lecteur·ice, engager le corps et la voix, et donner aux mots toutes leurs chances d'arriver jusqu'à celles et ceux qui les écoutent. Cet automne, plusieurs rendez-vous sont prévus :

- jeudi 1er octobre 2026, de 9h à 17h, Sainte-Maure-de-Touraine (37)
- vendredi 16 octobre 2026, de 9h à 17h, Salbris (41)
- vendredi 20 novembre 2026, de 9h à 17h, Montargis (45)
- vendredi 27 novembre 2026, de 9h à 17h, Chailles (41)

Souffle et Traces

Avec Mo Abbas, auteur, Antton Ospitaletche, illustrateur, tous deux liés à la maison d'édition Le Port a jauni, et *les fous de bassan !*, Livre Passerelle lance de nouvelles propositions de création collective.

À La Riche, avec le Centre social Équinoxe, et à Amboise, des participant·es venu·es d'horizons très divers se retrouveront pour écrire et créer des chansons. Celles-ci deviendront ensuite des cassettes audio illustrées : des objets à écouter, regarder, partager et garder en trace de cette aventure commune.

Les chansons seront présentées au public le mardi 8 décembre 2026 au Prieuré Saint-Cosme, à La Riche.

LIRE DU THÉÂTRE : APÉRO THÉÂTRAL

Découvrir des textes de théâtre, les faire entendre et en parler ensemble : cette année, *les fous de bassan !* s'associent à différentes structures pour partager leurs découvertes et leurs coups de cœur en matière de littérature théâtrale.

Premier rendez-vous pour un apéro théâtral avec des extraits à écouter, des textes à découvrir et le plaisir d'échanger autour d'un verre :

- vendredi 6 novembre 2026, 18h30, Médiathèque Simone Veil, Beauce-la-Romaine (41)

Des créations en tournée

Créer est pour *les fous de bassan !* une manière d'être au monde. Une manière d'en saisir quelque chose, de le questionner, de le déplacer par l'imaginaire et, à notre endroit, d'apporter notre pierre à ce qui se construit en commun. Mais un spectacle ne s'achève pas le jour de sa création. Il lui faut voyager, se frotter à des lieux, des territoires, des regards différents. Chaque représentation le remet en jeu : c'est dans la rencontre avec

celles et ceux qui le regardent, l'écoutent, rient, s'étonnent ou se laissent traverser qu'il prend pleinement sens. Faire tourner nos créations, c'est continuer à les faire vivre. Avec *L'eau, c'est la vie !*, cette idée prend une dimension particulière : la création elle-même reste en mouvement. De nouvelles lettres arrivent, d'autres voix et d'autres expériences rejoignent le projet, les rencontres le nourrissent et le transforment.

Banquet de lettres et d'eau n'est donc pas une forme figée, mais une création qui continue de s'écrire au fil des territoires et de celles et ceux qui l'habitent.

AMUSE-BOUCHE

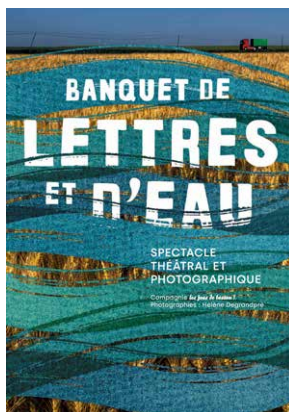


Un texte à écouter, une musique qui lui fait écho, une saveur à éprouver : *Amuse-bouche* joue avec les sens et les mystérieuses correspondances qui se tissent entre eux. De Rabelais à Roald Dahl, de Prévert à Ryoko Sekiguchi, les mots rencontrent tour à tour une infusion de menthe, un morceau de radis, du pain, une prune ou du chocolat, tandis que les musiques ouvrent encore d'autres chemins. Rien à illustrer, plutôt des sensations qui se répondent, des associations qui surgissent, des souvenirs qui parfois remontent.

Créé en 2022, *Amuse-bouche* poursuit sa route et s'installe partout où peuvent se partager textes, musiques et saveurs :

- samedi 26 septembre 2026, 18h, Mairie, Courbouzon (41), pour Le plus petit festival international de la gastronomie locale
- samedi 17 octobre 2026, 14h30, Médiathèque des Trois Provinces, Sancoins (18)
- samedi 12 décembre 2026, 15h30, Salle Maryse et Alain Jacquemard, Le Charme (45)

BANQUET DE LETTRES ET D'EAU

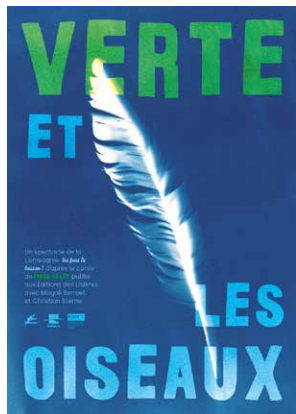


Créé en janvier dernier à partir des lettres recueillies auprès des habitant-es et agriculteur-ices du Pays Loire Beauce, *Banquet de lettres et d'eau* poursuit son voyage. Attablé-es, les spectateur-ices découvrent les lettres des habitant-es et agriculteur-ices qui, le temps de l'écriture, ont prêté leur voix à une rivière, une nappe phréatique, un arbre, un animal... De ce déplacement du regard surgissent nos usages de l'eau, nos inquiétudes, nos souvenirs, nos attachements et nos manières d'habiter un territoire. Les mots circulent, accompagnés de photographies d'Hélène Degrandpré et de chansons, et invitent à regarder autrement cette eau qui traverse nos vies et nos territoires. Cet automne, cette première version sera jouée

- samedi 19 septembre 2026, à partir de 14h, Moulin de Foussard, Tavers (45), dans le cadre des Journées européennes du patrimoine
- vendredi 13 novembre 2026, 20h, Espace Ardoux, Cléry-Saint-André (45) : extraits du spectacle dans le cadre d'un temps d'échange sur l'eau organisé par Cléry-Saint-André en transition
- vendredi 20 novembre 2026, 20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) dans le cadre de notre saison culturelle

Et pendant que le spectacle voyage, l'écriture continue. Jusqu'au 29 novembre, les habitant·es, agricultrices et acteur·ices du Pays des Châteaux sont à leur tour invité·es à prendre la plume. Leurs lettres ouvriront une nouvelle étape de création : à partir de 2027, le spectacle évoluera, accueillera de nouvelles voix et continuera ainsi à se transformer au fil des territoires et des rencontres.

VERTE ET LES OISEAUX



Il y a des histoires qui restent longtemps avec nous. Nous avons découvert *Verte et les oiseaux*, le conte de Pinar Selek, bien avant d'imaginer en faire un spectacle. En 2020, pendant le confinement, nous l'avions partagé par épisodes avec celles et ceux qui nous suivaient. Puis le livre est resté là, dans un coin de nos têtes, relu, transmis, offert... jusqu'à ce que vienne l'envie de lui donner un espace scénique et un public.

Créé en septembre 2025, *Verte et les oiseaux* raconte l'histoire de Verte et de sa grand-mère qui, à force d'écoute, ont appris la langue des oiseaux. Une faculté extraordinaire qui ne réjouit pas vraiment les aîlés : les humains occupent déjà tant de place, que feront-ils s'ils peuvent désormais comprendre leur langue ? Sous l'apparente simplicité du conte se dessinent des questions de liberté, de solidarité, de sobriété, de lutte contre les

injustices et, bien sûr, de cohabitation entre les êtres vivants.

Sur scène, deux interprètes font entendre les mots de Pinar Selek et donnent vie à cette histoire peuplée d'humain·es et d'oiseaux. L'accordéon accompagne le récit, les appeaux font surgir tout un petit peuple ailé : avec peu de choses, l'imaginaire fait le reste. Une forme légère, conçue pour pouvoir prendre son envol dans des théâtres comme dans des lieux qui ne le sont pas.

Après une première année de voyage et une escale à Sandillon en septembre, *Verte et les oiseaux* continuera à déployer ses ailes en 2027. De nouvelles représentations sont déjà prévues : l'histoire poursuivra son vol de lieu en lieu et de public en public.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



Pour les Journées européennes du patrimoine, les 19 et 20 septembre, direction Tavers et le Moulin de Foussard ! Pendant deux après-midis, il sera question d'eau, bien sûr, mais aussi de paysages, d'histoire, de vivant et des liens qui se sont tissés au fil du temps entre une rivière et un territoire. Le patrimoine de l'eau à Tavers se raconte à travers le Lien, le lavoir de la Guizarde, les moulins et les usages humains qui les ont façonnés. Pour le découvrir, la commune de

Tavers et les associations partenaires ont imaginé **Eaux sensibles**, un parcours fait de visites, de films, de musique, de rencontres et de théâtre.

Le samedi, **les fous de bassan !** y installeront leur *Banquet de Lettres et d'eau* dans une forme spécialement adaptée au lieu. Le spectacle se déploiera en trois parties à 14h30, 15h30 et 16h30, laissant entre chacune le temps d'explorer le Moulin de Foussard, de découvrir

son histoire ou encore le film *Les Glaneurs de silex*. L'après-midi s'achèvera en musique. Le dimanche, le Moulin ouvrira à nouveau ses portes avec des visites guidées, un marché de producteur·ices, la découverte des ruchers du Conservatoire de l'abeille noire, des projections et, à 17h, un concert. Deux jours, en somme, pour suivre le fil de l'eau et découvrir un patrimoine dans ce qu'il raconte du passé comme dans ce qu'il continue à faire vivre aujourd'hui.

Une programmation

Programmer, pour **les fous de bassan !**, c'est faire une place au travail des autres. Inviter des artistes qui posent d'autres questions que les nôtres, empruntent d'autres chemins, explorent d'autres esthétiques. Non pas chercher ce qui nous ressemble, mais ce qui peut déplacer les regards et, pour les spectateur·ices comme pour nous, ouvrir les champs.

Et parce qu'une programmation ne se résume pas aux soirs de spectacle, nous aimons aussi inventer des occasions de rencontre : aller vers celles et ceux que nous ne connaissons pas encore, partir ensemble découvrir ce qui se crée ailleurs, parler des œuvres, confronter les impressions, créer des liens.

Faire en sorte, en somme, que les spectacles circulent et que, autour d'eux, quelque chose circule aussi entre nous.

CŒUR À CORPS



Que fait le regard des autres à nos corps ? Et particulièrement au corps des femmes, sans cesse exposé, commenté, jugé, façonné par des normes et des injonctions contradictoires ?

Cœur à corps nous confronte à ces regards et à ce qu'ils produisent sur nos manières de nous voir et de voir les autres. À travers le parcours d'une femme, théâtre, musique live, danse et vidéo se mêlent ; et lorsque les mots ne suffisent plus, le corps prend le relais.

Porté par Alma Delaga et mis en scène par Adrienne Bonnet, le spectacle ne cherche pas à asséner un discours mais à nous placer face à nos propres représentations : celles que nous avons intégrées, celles que nous reproduisons parfois sans même nous en apercevoir.

- vendredi 25 septembre 2026, 20h30,
Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)
Durée : 1h15 – à partir de 15 ans
Tarifs : 12,50 € / 8,50 €
Réservations : 02 38 44 95 95 – contact@lesfousdebassan.org – en ligne sur le site des **fous de bassan !**

Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency. Projet Artistique et Culturel de Territoire (PACT) financé par la Région Centre-Val de Loire.

BANQUET DE LETTRES ET D'EAU



Ouvrir les champs, c'est accueillir le travail d'artistes venu-es d'ailleurs, mais c'est aussi donner à voir ce qui se crée ici. Le vendredi 20 novembre, *Banquet de Lettres et d'eau* prendra donc place dans notre saison culturelle au Théâtre Le Puits-Manu.

Né du projet *L'eau, c'est la vie!*, le spectacle porte sur scène les lettres écrites par des habitant-es et agriculteur-ices du Pays Loire Beauce, invité-es à prêter leur voix à un élément non humain. Ces paroles recueillies sur le territoire deviennent matière artistique : elles rencontrent le jeu, la photographie et la chanson pour déplacer nos regards sur l'eau, ses usages et nos manières d'habiter ensemble un même territoire.

Le programmer à Beaugency, là où une partie de cette aventure s'est construite, c'est aussi partager avec le public ce qu'un territoire peut produire lorsque s'y rencontrent des habitant-es, des savoirs, des imaginaires et des artistes.

- vendredi 20 novembre 2026, 20h30,
Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

Durée : 1h – à partir de 12 ans

Tarifs : 12,50 € / 8,50 €

Réservations : 02 38 44 95 95 – contact@lesfousdebassan.org – en ligne sur le site des **fous de bassan !**

Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency. Projet Artistique et Culturel de Territoire (PACT) financé par la Région Centre-Val de Loire.

PRÉLUDES

Un spectacle peut commencer bien avant que les lumières ne s'éteignent dans la salle. C'est le principe des Préludes : quelques semaines avant une représentation, nous nous invitons chez un-e particulier-e ou au sein d'une association pour un apéritif avec une dizaine de personnes ou davantage.

On y parle du spectacle à venir, bien sûr, mais surtout des questions qu'il soulève. On échange, on raconte, on confronte les points de vue, on digresse... Bref, on fait connaissance. Et nul besoin de connaître le théâtre ni même d'avoir déjà poussé la porte du Puits-Manu : les Préludes sont justement faits pour aller à la rencontre de celles et ceux que nous ne connaissons pas encore. Vous avez un salon, un local associatif, quelques ami-es, voisin-es ou connaissances à réunir et l'envie de tenter l'expérience ? Contactez-nous et organisons un Prélude chez vous !

SPECTAMATEURS



Les Spectamateurs, c'est l'occasion de partir ensemble à la découverte de spectacles programmés dans d'autres lieux, de se laisser surprendre par des écritures, des formes ou des esthétiques vers lesquelles nous ne serions pas forcément allé-es seul-es. Et parce que voir ensemble donne aussi envie de parler ensemble, chaque sortie est suivie d'un temps pour partager impressions, enthousiasmes, interrogations ou désaccords. Pour cette première sortie de la saison, direction le Théâtre de la Tête Noire à Saran pour découvrir *Fils de Bâtard* d'Emmanuel

De Candido. À partir d'une enquête très personnelle sur les traces d'un père disparu, le spectacle interroge la filiation et le patriarcat et embarque le récit du Congo à l'Antarctique en passant par la Libye. Théâtre, slam, musique live, performance et mime s'y entremêlent pour raconter cette quête intime.

Spectacle

- jeudi 8 octobre 2026, 19h30, Théâtre de la Tête Noire, Saran (45)

Échanges

- vendredi 9 octobre 2026, 18h30, Agora, Beaugency (45)

Se rassembler

Nous aimons les endroits où les chemins se croisent. Ceux où des personnes, des associations, des savoir-faire et des envies différentes se rencontrent et tentent quelque chose ensemble.

Se rassembler, ce n'est pas forcément être d'accord sur tout, ni même se connaître déjà. C'est créer des occasions de faire ensemble, de partager ce que chacun·e apporte, de découvrir ce que les autres inventent et de laisser surgir ce qui n'aurait sans doute pas existé séparément.

Cet automne, nous prendrons cette idée par deux bouts : l'absurde, pour jouer et créer avec les bénévoles des associations du territoire ; et les possibles, pour rendre visibles et expérimenter ensemble d'autres manières de faire et de vivre.

ABSURDE !

Et si, pour faire connaissance, on commençait par faire ensemble quelque chose d'un peu... absurde ?

Avec le Lab'O des possibles, *les fous de bassan !* invitent les bénévoles des associations de Beaugency et des environs à une aventure artistique commune. Au programme – si tant est que l'absurde supporte les programmes – des textes de Raymond Devos, des scènes muettes, des tableaux humains, des situations sportives, du théâtre invisible... Autant de prétextes pour jouer, inventer, rire et découvrir ce que l'on peut fabriquer avec des personnes que l'on n'aurait peut-être jamais rencontrées autrement.

Pas besoin d'être comédien·ne, ni de s'engager pour tous les rendez-vous : chacun·e pourra rejoindre l'aventure selon ses envies et ses disponibilités. Car derrière l'absurde se cache une idée finalement très sérieuse : offrir aux bénévoles qui font vivre les associations du territoire l'occasion de se rencontrer autrement, simplement pour le plaisir de créer et d'être ensemble.

Et tout cela finira bien quelque part – ce qui est déjà beaucoup demander à l'absurde ! Une présentation publique viendra clore l'aventure lors de la Fête de l'Agora, le mercredi 20 janvier 2027.

Un premier rendez-vous pour celles et ceux qui peuvent, pour se donner ses dispos, dire ce qu'on se sent de faire, etc :

- lundi 14 sept. 2026, entre 18h et 20h, Lab'O des possibles, Beaugency (45)

FÊTE DES POSSIBLES

Et si, plutôt que de parler de ce que nous pourrions faire autrement, nous commençons par l'essayer ?

Le dimanche 4 octobre, l'Agora se transformera en Village des possibles. Une quinzaine d'associations, collectifs et structures du territoire – dont *les fous de bassan !* – se rassembleront pour une journée consacrée aux manières de vivre, consommer, cuisiner, partager et faire ensemble autrement.

De 10h à 18h, on pourra mettre la main à la pâte : cuisiner anti-gaspi, fabriquer des alternatives au plastique, tester des modes de

cuisson économes en énergie, découvrir les plantes sauvages, jouer, échanger recettes, astuces et savoir-faire... À midi, tout le monde se retrouvera autour du Grand Banquet des possibles, préparé collectivement et proposé à prix libre. Et puisque les possibles passent aussi par les corps, on pourra s'essayer à quelques danses lors d'un temps d'initiation.

L'eau, c'est la vie !



D'un territoire à l'autre, l'eau poursuit son chemin. Et les lettres avec elle.

Après le Pays Loire Beauce, *L'eau, c'est la vie !* se déploie cette année en Pays des Châteaux. Même invitation : écrire une lettre en se mettant dans la peau d'un élément non humain – rivière, nappe phréatique, arbre, animal, nuage, sol... – pour déplacer le regard et raconter autrement nos relations à l'eau, ses usages, ses manques, ses excès, les conflits ou les attachements qu'elle fait naître. L'appel est ouvert à toutes et tous : habitant-es de tous âges, agriculteur-ices de toutes pratiques, acteur-ices du territoire. Les lettres peuvent être envoyées jusqu'au 29 novembre 2026. Elles resteront anonymes et, le moment venu, deviendront à leur tour matière artistique pour une nouvelle étape de *Banquet de Lettres et d'eau*.

Les petites ondes arrivent à Blois

Pendant que les lettres du Pays des Châteaux arrivent, celles du Pays Loire Beauce poursuivent leur voyage. Du 21 septembre au 14 octobre, l'École de la nature et du paysage

Une journée pour découvrir ce qui existe déjà tout près de chez nous, rencontrer celles et ceux qui l'inventent et, peut-être, repartir avec quelques possibles supplémentaires dans ses bagages.

- dimanche 4 octobre 2026, de 10h à 18h, Agora, Beaugency (45)



de Blois accueille *Les petites ondes*, l'exposition photographique d'Hélène Degrandpré, artiste associée au projet.

Créée en janvier dernier à Chaingy, lors de la deuxième Fête de l'eau, l'exposition est née des lettres recueillies en Pays Loire Beauce. Hélène Degrandpré s'en est emparée pour explorer, par la photographie, différentes facettes de notre relation à l'eau. Images, textes et paroles se répondent et dessinent peu à peu une cartographie du territoire faite de paysages, d'usages et de récits de vie. La présenter aujourd'hui à Blois n'est pas tout à fait anodin : ce qui est né des paroles d'un premier territoire vient à la rencontre de celui qui est en train d'écrire à son tour.

Exposition

- du 21 sept. au 14 octobre 2026, École de la nature et du paysage, Blois (41)

Vernissage

- lundi 21 septembre 2026, 18h30, École de la nature et du paysage, Blois (41)

Et après ?

Le 29 novembre, l'appel à écriture se refermera. Au début de l'année 2027, une Fête de l'eau réunira en Pays des Châteaux habitant·es, agriculteur·ices, artistes, chercheur·euses et acteur·ices du territoire pour croiser savoirs, expériences et points de vue autour de l'eau. Puis viendra le temps de la création : les lettres recueillies nourriront une nouvelle version du *Banquet de Lettres et d'eau*, qui portera à son tour les voix et les imaginaires du Pays des Châteaux.

Et *L'eau, c'est la vie!* regarde déjà plus loin. Une coopération se construit entre le Pays Loire Beauce, le Pays des Châteaux et la

région de Lassithi, en Crète. Trois territoires ruraux, trois rapports à l'eau, des réalités agricoles, climatiques et culturelles différentes : non pour chercher une réponse unique, mais pour faire circuler les expériences, les récits, les questions et les imaginaires.

Parti de lettres écrites en Pays Loire Beauce, le projet continue ainsi à s'élargir. Un territoire écrit, un autre prend la plume à son tour ; les œuvres circulent, les expériences se croisent et la conversation autour de l'eau grandit.

En 2026, le projet *L'eau, c'est la vie!* est soutenu par la Région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire et est coproduit par le CR! de Bourges 2028.

Cycle ukrainien



Depuis 2023, *les fous de bassan!* tissent des liens avec des artistes ukrainien·nes. Cet hiver, une nouvelle étape s'ouvrira avec la venue en région Centre-Val de Loire de la poétesse Yuliya Musakovska, accompagnée de Nelly Klos, notre partenaire ukrainienne, du **30 novembre au 13 décembre 2026**.

Poétesse reconnue en Ukraine et bien au-delà de ses frontières, Yuliya Musakovska voit ses textes traduits et publiés dans de nombreuses langues, mais encore très peu en français. Sa venue sera notamment l'occasion

de faire entendre des textes traduits pour la première fois en français.

Et puisque la poésie est aussi affaire de voix, de corps et de présence, ces textes quitteront la page pour être partagés avec le public, avec Yuliya Musakovska elle-même et Magali Berruet.

Ce cycle se construira avec plusieurs partenaires de la région : la Société Archéologique et Historique de Beaugency (SAHB) et le Lab'O des possibles à Beaugency, Livre Passerelle à Tours et les mille univers à Bourges, etc. Autant de complicités qui permettront à la poésie de Yuliya Musakovska de circuler et de rencontrer des publics différents.

Pendant ces deux semaines, plusieurs rendez-vous permettront ainsi de découvrir une œuvre encore largement inconnue en France, d'entendre une langue en regard d'une autre et de rencontrer une artiste qui continue d'écrire et de faire circuler sa poésie alors que son pays vit la guerre.

Nous vous en dirons bientôt davantage sur les différentes étapes de ce voyage en Centre-Val de Loire.

Avec l'aide de la Région Centre-Val de Loire et de la Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports

Agenda

SEPTEMBRE

- ▲ **SAMEDI 19**
à partir de 14h, Moulin de Foussard, Tavers (45) : *Banquet de lettres et d'eau* dans le cadre des Journées européennes du patrimoine « Eaux Sensibles » **P.8**
- ▲ **LUNDI 21/09 > MERCREDI 14/10**
École de la nature et du paysage, Blois (41) : *Les petites ondes*, exposition d'Hélène Degrandpré **P.12**
- ▲ **LUNDI 21**
18h30, École de la nature et du paysage, Blois (41) : vernissage de l'exposition *Les petites ondes* **P.12**
- **VENDREDI 25**
20h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : *Cœur à Corps* **P.9**
- **SAMEDI 26**
18h, Mairie, Courbouzon (41), Plus petit festival international de la gastronomie locale : *Amuse-Bouche* **P.7**
- ◆ **LUNDI 28**
20h, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : Reprise des Exclamateurs adultes de Beaugency **P.3**
- ◆ **MERCREDI 30**
13h30, 15h30, 17h30, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45) : Reprise des Exclamateurs enfants et adolescents **P.3**

OCTOBRE

- ◆ **JEUDI 1^{ER}**
9h-17h, Sainte-Maure de Touraine (37) : Formation de lecture à voix haute **P.6**
- ◆ **SAMEDI 3**
9h30, Maison des associations, Beaugency (45) : Reprise des Dirlirimateurs **P.4**
- ◆ **SAMEDI 3**
13h30, Maison des associations, Beaugency (45) : Reprise des Dansamateurs **P.5**
- ✕ **SAMEDI 3**
20h30, La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45) : *Et v'là comme ça qu'est...* par les Exclamateurs de Fleury-les-Aubrais **P.4**
- ☀ **DIMANCHE 4**
10h-18h, Agora, Beaugency (45) : Fête des possibles **P.11**
- ✕ **DIMANCHE 11**
17h, Salle des fêtes, Tournois (45) : *Et v'là comme ça qu'est...* par les Exclamateurs de Fleury-les-Aubrais **P.4**
- ◆ **VENDREDI 16**
9h-17h, Salbris (41) : Formation de lecture à voix haute **P.6**
- **SAMEDI 17**
14h30, Médiathèque des Trois Provinces, Sancoins (18) : *Amuse-Bouche* **P.7**
- ◆ **MARDI 20**
18h30, Lab'O des possibles, Beaugency (45) : atelier création de chanson **P.5**

NOVEMBRE



VENDREDI 6

18h30, Médiathèque Simone Veil,
Beauce-la-Romaine (41) : Apéro
théâtral **P.6**



VENDREDI 13

20h Salle Ardoux, Cléry-Saint-André
(45) : *Banquet de lettres et d'eau*,
extraits **P.7**



MARDI 17

18h30, Lab'O des possibles,
Beaugency (45) : Atelier jeux de mots
P.5



VENDREDI 20

20h30, Complexe Alain Jarsaillon,
Beaugency (45) : *Banquet de
lettres et d'eau* **P.10**



VENDREDI 20

9h-17h, Montargis (45) : Formation
lecture à voix haute **P.6**



VENDREDI 27

9h-17h, Chailles (41) : Formation
lecture à voix haute **P.6**

DÉCEMBRE



MERCREDI 2 ET JEUDI 3

La Riche et Amboise (37) : Souffle et
traces **P.6**



DU MARDI 1^{ER} AU DIMANCHE 13

Région-Centre-Val de Loire :
Cycle ukrainien **P.13**



SAMEDI 12

15h30, Le Charme (45) : *Amuse-
Bouche* **P.7**



MARDI 15

18h30, Lab'O des possibles,
Beaugency (45) : atelier radio **P.5**



dialogue agricole et rural



saison culturelle



pratique amateur



représentation amateur



en tournée



autre

Tout ce qui n'est ni une couleur,
ni un parfum, ni une musique...
c'est de l'enfantillage.

Boris Vian, *L'Herbe rouge*, 1950.

les fous de bassan !

59 avenue de Vendôme

45190 Beaugency

02 38 44 95 95

contact@lesfousdebassan.org

www.lesfousdebassan.org —



Présidente

Lise Laclavetine

Conseil d'administration

Marie-Agnès Binois, Gérard Cogneau,
Lélia Louni, Teresa Monclus, Sylvie Van
Praët, Cyril Varquet, Dominique Veaute

Responsable des projets artistiques

Magali Berruet

Attachée de production

Maëva Ruffier

Régisseuse

Léo Gond

Graphiste

Valérie Tortolero

Communication (en alternance)

Maëlle Flamme

Rédaction

Magali Berruet

La compagnie adhère à la Ligue de l'Enseignement du Loiret, est membre du SYNAVI et du collectif HF Centre-Val de Loire

SIRET : 344 765 276 000 60

APE : 9001Z

Licences PLATESV-R-2023-001437 /

PLATESV-R-2021-014062

Agrément Éducation Populaire

n° 45 96 165 JEP

La compagnie ***les fous de bassan !*** est conventionnée par la Ville de Beaugency et le Conseil Départemental du Loiret. Elle bénéficie, suivant les projets de l'aide de la Région Centre-Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire. Elle reçoit l'aide à l'emploi Cap'Asso de la Région Centre-Val de Loire, du FONJEP (JEP et ECSI), du FONPEPS du Ministère de la Culture.

